





DICCIONARIO
NUMISMATICO GENERAL.

TOMO QUARTO.

DICCIONARIO
NUMISMATICO GENERAL,
PARA LA PERFECTA INTELIGENCIA
DE LAS MEDALLAS ANTIGUAS,
SUS SIGNOS, NOTAS, É INSCRIPCIONES,

Y GENERALMENTE DE TODO LO QUE SE CONTIENE EN ELLAS.

CON INFORME DE LAS DEIDADES PAGANAS, Héroes, Ninfas, Reyes, Emperadores, Augustas, Personas, y Familias: de las Provincias, Regiones, Paises, Ciudades, Pueblos, Montes, Rios, Fuentes, Arboles, Plantas, Frutas, Animales, Aves, Peces, Edificios, Armas, Magistrados, Oficios, Dignidades, y demas de que se hace expresion en ellas.

POR D. THOMAS ANDRES DE GÚSSEME,
Asistente, y Justicia Mayor de la Villa de Marchena, Individuo de las Reales Academias de la Historia, y de la de Buenas Letras de Sevilla.

TOMO QUARTO.
H-I-L





MADRID. MDCCLXXVI.

Por D. JOACHIN IBARRA, Impresor de Cámara de S. M.

Con las Licencias necesarias.

ARTICULOS,

QUE CONTIENE EL TOMO IV.

HERODES AGRIPPA. El mayor. Rey.
AGRIPPA. El menor. *Idem.*
ARCHELAO. *Idem.*
MAGNO. *Idem.*
HERODIANO. Emperador.
HEROES.
HESPERIDES. Ninfas.
HIBERA. Pueblo.
HIBERO. Rio.
HIDRIEO. Persona.
HIEDRA. Planta.
HIERAPOLIS EN PHRYGIA. Ciudad.
EN SYRIA. *Idem.*
HIERAPYTNA. *Idem.*
HIEROCESAREA. *Idem.*
HIERON I. Rey.
II. *Idem.*
HIERONYMO. *Idem.*
HIEROSOLYMA. Ciudad.
HIGVERA. Arbol.
HILARITAS. Reverso.
HILDERICO. Rey.
HIMERA. Ciudad.
HIN. C. I. AV. Notas
HIPANA. Pueblo.
HIPPARIS. Ciudad, y Rio.
HIPPIA. Familia.
HIPPOCRATES. Médico.
HIPPONA. Ciudad.
HIPPOPOTAMO. Animal.
HIRTIA. Familia.
HISMENE. Ciudad.
HISPALIS. *Idem.*
HISPANIA. Provincia.
HISTIAEA. Ciudad.
HK. Notas.
HOC SIGNO VICTOR ERIS. Reverso.
HOMERO. Poeta.
HONORIA (IVSTA GRATA). Augusta.
HONORIO. Emperador.
HONOS. Reverso.
HORATIA. Familia.
HORATIO. Poeta.
HORTENSIA. Familia.
HOSIDIA. *Idem.*
HOSTILIA. *Idem.*
HOSTILIANO. Emperador.
HOZ. Instrumento.
HS. Notas.
HVERTOS DE ALCINOO.
HYBLA. Monte, y Ciudad.
HYDRA. Animal fabuloso.
HYENA. Animal.
HYGIA. Deidad.
HYLAS. Niño.
HYLE. Ciudad.
HYLLO. Rio.
HYPATA. Ciudad.
HYPATOS. Dignidad.
HYPEPA. Ciudad.
HYPPIO. Rio.
HYPSELIS. Ciudad.
HYPSIAS. Rio.
HYRCANIA. Ciudad.
HYRGALEA. *Idem.*
HYRIA. *Idem.*

I J.

I. Letra.
IAASVI. Notas.
JABALI. Animal.
IADERA. Ciudad.
IAETIA. *Idem.*
IALYSOS. *Idem.*

JANO. Deidad.
IASO. *Idem.*
IB. Notas.
IBIS. Ave.
ICARIA. Ciudad.
IC. XC. Notas.
ICONIO. Ciudad.
ICOS. Isla.
IDA. Monte.
IDVS.
IERAS. Sobrenombre.
IEREIS. Dignidad.
IGEDITANIA. Ciudad.
IIS. Notas.
II.VIR. Magistrado.
III. Notas.
III.VIR. A. A. A. F. F. Magistrado.
III.VIR. R. P. C.
IIII.VIR. *Idem.*
IIIXVAꟼOSPAVЄ. Inscripcion.
ILERDA. Ciudad.
ILERGAVONIA. Pueblo.
ILESIO. *Idem.*
ILIBENA. *Idem.*
ILIBERIS. Ciudad.
ILICI. *Idem.*
ILIO. *Idem.*
ILIPA. *Idem.*
ILIPLA. *Idem.*
ILIPVLA. LAVS. *Idem.*
ILITVRGI. *Idem.*
ILLYRICO. Region.
ILVRCO. Pueblo.
IMBRASO. Rio.
IMMORTAL. Elogio.
IMPERATOR. Dignidad.
IMPERIO.
IMPLVMIS. Adjetivo.
INCIERTAS MEDALLAS.
INCVSAS MEDALLAS.
INDIA. Region.
INDICCION. Numeracion.
INDVLGENTIA. Reverso.
INDVTIOMARO. Persona.
INGENVO. Rebelde.
IN HOC SIGNO VICTOR ERIS. Epígrafe.
ININTHIMEVO. Rey.
INT. SC. VRB. Inscripcion.
INVICTO. Elogio.
INVIOLABLES. Privilegio.
IO. Ninfa.
IOHANNES. Emperador. Inscripcion.
IONIA. Region.
IONOPOLIS. Ciudad.
IOTAPE. Reyna.
IOVIANO. Emperador.
IOVINO. *Idem.*
IPAGRO. Pueblo.
IPTX. Notas.
IRENE. Voz griega. Emperatríz.
IRENOPOLIS. Ciudad.
IRIPPO. Pueblo.
ISAAC COMNENO. Emperador.
ANGELO. *Idem.*
ISAVRIA. Region.
ISCA. Ciudad.
ISELASTICOS. Certámenes.
ISIS. Deidad.
ISPALIS. Ciudad.
ISSOS. *Idem.*
ISTMIA. Juegos.
ISTRIO. Ciudad.
ISTRO. Rio.
ISTVRGI. Pueblo.

ITALIA. Region.
ITALICA. Ciudad.
ITANO. *Idem.*
ITIA. Familia.
ITVCI. Pueblo.
JVAN ZIMISCES. Emperador.
COMNENO. *Idem.*
PALEOLOGO. *Idem.*
IVBA. I. Rey.
II, ó EL MOZO. *Id.*
IVDEA. Region.
JVEGOS PVBLICOS.
IVGVRTHA. Rey.
IVLIA. Familia.
IVLIA AQVILIA SEVERA. Augusta.
AVGVSTA. Ciudad.
AVGVSTA, ó LIVIA. Muger de Augusto.
AVGVSTA. Hija de Augusto.
COLONIA. Ciudad.
Hija de Germánico.
DOMNA. Augusta.
DRVSILLA. Hija de Calígula.
MAESA. Augusta.
MAMMEA. *Idem.*
PAVLA. *Idem.*
PROCLA. *Idem.*
SABINA. Hija de Tito.
SOEMIAS. Augusta.
TRADVCTA. Ciudad.
VICTRIX. *Idem.*
IVLIANO (DIDIO). Emperador.
Tirano.
Otro.
IVLIO CESAR. Emperador.
NEPOS. *Idem.*

IVLIOPOLIS. Ciudad.
IVLIO SALONINO GALLIENO. Cesar.
VINDEX. Rebelde.
IVLIS. Ciudad.
IVNIA. Familia.
DONATA. Augusta.
IVNO. Deidad.
IVOC. Notas.
IVPITER. Deidad.
IVSTA GRATA HONORIA. Augusta.
IVSTINA. *Idem.*
IVSTINIANO. I. Emperador.
II. *Idem.*
IVSTINO. I. *Idem.*
II. *Idem.*
IVSTITIA. Reverso.
IVSTO. Elogio.
IVVENIS.
IVVENTIA. Familia.
IVVENTVS. Reverso.

L

L. Letra.
LABARO. Insignia.
LABIENA. Familia.
LABYRINTHO. Edificio.
LACANITIS. Pais.
LACEDEMONIA. Ciudad.
LADES. Pueblo.
LAELIA. Familia.
Pueblo.
LAELIANO. Tirano.
LAETILIA. Familia.
LAETITIA. Reverso.
LAETORIA. Familia.
LAMIA. Ciudad.
LAMPARAS. Adorno.
LAMPSACO. Ciudad.

LAN-

LIV-

LIVVA. II. Rey.
AK. Notas.
JL. *Idem.*
LOBA. Animal.
LOBO. *Idem.*
LOCROS. Ciudad.
LOCVPLETATOR. ORBIS. TERRARVM. Epígrafe.
LOGGOSTALA. Ciudad.
LOLLIA. Familia.
LOLLIANO. Tirano.
LONT. Pueblo.
LOPADVSSA. Isla.
LOTO. Arbol.
LVCERIA. Ciudad.
LVCIENA. Familia.
LVCIFERA. Sobrenombre.
LVCIFERAE FANVM. Pueblo.
LVCILIA. Familia.
LVCILLA. Augusta.
LVCINA. Sobrenombre.
LVCIO. Cesar.
VERO. Emperador.
LVCRETIA. Familia.
LVDIS DECENNALIBVS. Inscripcion.
LVGDVNVM. Ciudad.
LVNA. Astro.
LVNO. Deidad.
LVRIA. Familia.
LVRI ARR X. Notas.
LVTATIA. Familia.
LVX MVNDI. Epígrafe.
LYCAON. Rey.
LYCAONIA. Region.
LYCIA. *Idem.*
LYCO. Rio.
LYCOPOLIS. Ciudad.
LYCVRGO. Legislador.
LYDIA. Region.
LYLA. Ciudad.
LYMIRA. *Idem.*
LYRA. Instrumento.
LYRBE. Ciudad.
LYSIAS. Pueblo.
LYSIMACHIA. Ciudad.
LYSIMACHO. Rey.
LYTTO. Ciudad.
L8IOGIIIVINOV. Inscripcion.

DIC-



DICCIONARIO NUMISMÁTICO.

H

H. Dispútase si es letra, ó sola nota de aspiracion. Como quiera que sea, en España es vario su uso. Los Castellanos hablan como si no la hubiese, á excepcion de las ocasiones en que se une con la: C, ó quando se le subsigue: V, como en: *Huerto*, *Huérfano*, &c. Los Andaluces le dan en la pronunciacion mas fuerza de la que debe tener. En las medallas sirve alguna vez por nota del Duumvirato, pero la linea transversa sobresale de los extremos en esta forma: Ⱶ. En denarios: H. P. suele significar Hastatos, y Príncipes. HS. es nota del Sextercio, y en medallas de Antonio, y Cleopatra, segun Havercamp, deben significar, ó interpretarse: *Heroibus Semideis*, lo que no pasa de conjetura. En algunas la: H se substituye por la: E, conformándose con el caracter griego, que figura la: E larga con: H. Sirve tambien por nota numeral en medallas griegas, y egipcias, y vale ocho.

H A

HA. Notas que no se sabe si son iniciales del nombre de alguna Ciudad, ó si tienen otra significacion. No desdicen de Adrianópolis, en cuyas medallas hay bastante rastro de su devocion á Apolo. Ellas se hallan en esta medalla.

1. Cabeza de Apolo con laurea. * HA. Trípode, todo dentro de laurea.

HADRIANA, ó: *Ciudad de Adriano*, situada en Bitinia á el pie del monte Olimpo. El P. Harduino piensa que es la que Plinio llama: *Civitas Olympena.* Impúsole su nombre el Emperador Adriano, gran protector de Bitinia, como patria de su favorito Antinoó, y tambien se lo confirió á el monte. De uno, y otro son las siguientes medallas.

1. Con cabeza de M. Aurelio. * ΑΔΡΙΑΝΕΩΝ. ΤΥΧΗ (*Hadrianorum Fortuna*). Cabeza de muger coronada de torres.

2. Con cabezas de M. Aurelio, y L. Vero laureadas mirándose. * ΕΠΙ. ΛΟΥΚΙΟΥ. ΑΠΟ. ΑΡΧ. Α. ΤΟ. Β. ΑΔΡΙΑΝΩΝ (*Sub Lucio Apollodoro*, vel *Apollinario Archonte primo secundum Hadrianæorum*). Mercurio en pie, en la *D.* bolsa, en la *S.* caducéo.

3. Con cabezas de M. Aurelio, y Cómodo mirándose. * ΕΠΙ. Μ. ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ. ΑΡΧ. Α. ΤΟ. Β. ΑΔΡΙΑΝΕΩΝ (*Sub Marco Alexandro Archonte, &c.*). Mercurio en pie, la *D.* extendida, en la *S.* caducéo; enfrente figura de rio, la *D.* reclinada en urna, detrás arbol.

4. Con cabeza de Septimio Severo. * ΕΠΙ. ΜΗΝΟΦΑΝΟΥΣ. ΤΕΙΜΟΘΕΟΥ. ΑΡΧ. Α. ΑΔΡΙΑΝΕΩΝ (*Sub Menophâne Timotheo Archonte, &c.*). Figura desnuda recostada baxo un arbol, la *D.* estribando en rocas, la *S.* extendida; enfrente Mercurio en pie, en la *D.* bolsa, en la *S.* caducéo, á los pies carnero.

5. Con la misma. * ΑΔΡΙΑΝΩΝ. ΠΡΟΣ. ΟΛΥΜΠΟΝ (*Hadrianæorum ad Olympum*). Trípode con serpiente envuelta, detrás simulacro de Diana con arco sobre columna.

6. Con cabeza de Caracalla. * ΕΠΙ...... ΜΕΝΑΝΔΡΟΥ. ΑΡΧ. Α. ΑΔΡΙΑΝΕΩΝ. Mercurio en pie con caducéo, enfrente figura de rio recostado en urna baxo de arbol.

7. Con cabeza de Plautila. * ΕΠΙ. ΠΑΓΚΡΑΤΙΔΟΥ. ΔΙΟΓΕΝΟΥΣ. ΑΡΧ. ΑΔΡΙΑΝΕΩΝ (*Sub Pancratide Diogene Archonte Hadrianæorum*). El Emperador corriendo á caballo.

8. Γ. ΙΟΥ. ΟΥΕ. ΜΑΞΙΜΕΙΝΟΣ. ΑΥΓ (*Cajus Julius Verus Maximinus Augustus*). Cabeza de Maxîmino con laurea. * ΕΠΙ. ΚΛ. ΟΝΟΡΑΤΟΥ. ΒΑΛΛΑ. ΑΔΡΙΑΝΕΩΝ (*Sub Claudio Honorato Valla Hadrianæorum*). Higia, y Esculapio en pie

pie con sus atributos, y en medio Telesforo con cogulla.

9. Con cabeza de Tranquilina. *ΕΠΙ. Κ. ΦΑΝ. ΘΕΜΙΣΩΝΟC. ΑΡ. ΑΔΡΙΑΝΕΩΝ (*Sub Cajo Fannio Themisone Archonte, &c.*). La inscripcion en la area.

HADRIANO (PVBLIO ELIO TRAIANO). Sobrino del Emperador Ulpio Trajano, hijo de prima hermana suya. Fue como este natural de Itálica en España, en lo que convienen gravísimos Autores, como son Apiano, Dion Casio, Esparciano, Eutropio, Casiodoro, Jornandes, y otros, sin que sea de aprecio lo que se lee en el Epítome que corre con nombre de Aurelio Victor: *Aelius Hadrianus stirpis Italicæ, Aelio Hadriano Trajani Principis consobrino, Hadriæ orto, quod oppidum agri Piceni, etiam mari Hadriatico nomen dedit*; en cuya expresion ciertamente hay equivocacion clara, pues el mismo Aurelio Victor en la obra: *De Cæsaribus* dice que fue conciudadano, y pariente de Trajano: *Adscito priùs ad Imperium Hadriano cive, propinquoque*; y la equivocacion se disuelve con lo que dice Esparciano, que habia nacido en Itálica, pero que su origen mas antiguo era del Piceno, donde sus mayores habian tenido su cuna en Adria, pero que en tiempo de los Scipiones vinieron á España, y se establecieron en Itálica. Su nacimiento fue en el año 76 de Christo. Adoptólo Trajano su tio, y lo declaró Cesar á 9 de Agosto del año 117, y á los dos dias le succedió en el Imperio; pero se le nota de poco reconocido á su benefactor, cuyas heroicas acciones quiso obscurecer, y derogar. Era Adriano un hombre muy instruido en las letras, lenguas, y artes, y adornado de muchas qüalidades recomendables; é hizo obras insignes: estableció leyes, muy saludables, y visitó con gran celeridad las Provincias del Imperio, tanto que dice el citado Esparciano: *Nullus fere Principum tantum terrarum tam celeriter peragravit.* Sobre todo se celebra su clemencia; pues aunque algunos la notan de afectada, es cierto que produxo muy buenos efectos, y la reedificacion de Alexandría en Egipto, Jerusalén, y otras varias ciudades arruinadas antes por los terremotos, son pruebas

de la solidéz de ella, y mucho mas la que practicó con los Christianos, sosegando las persecuciones, con que estaban afligidos. Sus señas personales las produce el mismo Esparciano, diciendo que era: *Statura procerus, forma comptus, flexo ad pectinem capillo, promissa barba, ut vulnera, quæ in facie naturalia erant tegeret, habitudine robusta. &c.* Que fue el primer Emperador que por esta causa usó de barba larga, lo confirman Dion, Xifilino, y otros, y se comprueba por las medallas. Sus vicios fueron tambien grandes, y mas feo de todos su desordenada pasion por Antinoó, joven de Bitinia. En los últimos años de su Imperio se mostró desreglado, impaciente, y colérico. Contribuyeron á esto los intensos dolores que padecia, que llegaban á el grado de enfurecerlo. Murió de hidropesía en Baias á 10 de Julio del año 138 de Christo, en edad de 62, á los 22 de Imperio, ó á los 21 años, 10 meses, y 29 dias, como dice expresamente Eutropio. Sus medallas en todos metales son muchas, y muy freqüentes, aunque entre ellas hay algunas muy raras. Haremos memoria de las mas notables, y que han llegado á nuestra noticia; cuyo catálogo es este, siguiendo el orden de Diccionario por las inscripciones de los reversos.

1. Cabeza de Adriano con laurea.* ADLOCVTIO. SC. El Emperador en alto hablando á tres soldados con signos militares.

2. HADRIANVS. AVGVSTVS. PP. Su cabeza, *ut suprà.* * ADLOCVTIO. BRITANNICA. El Emperador, *ut suprà*, hablando á los soldados.

3. Con el mismo anverso. * ADLOCVTIO. COH. PRAETOR. SC. El Emperador, y soldados, *ut suprà.*

4. IMP. CAES. TRAIAN. HADRIAN. OPT. P. F. AVG. GERM. DAC. Su cabeza, *ut suprà.* * ADOPTIO. PARTHIC. DIVI. TRAIANI. AVG. P. M. TR. P. COS. PP. Dos figuras togadas se dan las manos.

5. HADRIANVS. AVG. COS. III. PP. Su cabeza, *ut suprà.* * ADVENTVI. AVG. ACHAIAE. SC. El Emperador, y figura de muger sacrificando en ara.

6. Con el mismo anverso. * ADVENTVI. AVG. ARABIAE. SC. El Emperador togado, y muger con patéra en la *D.* y parazonio en la *S.* sacrifican en ara, detrás víctima.

Con

7. Con el mismo. * ADVENTVI. AVG. ASIAE. SC. El Emperador togado, y muger con patéra en la *D.* y cetro en *S.* sacrifican en ara, detrás víctima.

8. Con el mismo. * ADVENTVI. AVG. BITHYNIAE. SC. El Emperador, y muger, *ut suprà.*

9. Con el mismo. * ADVENTVI. AVG. CAPPADOCIAE. SC. El Emperador, y muger sacrificando, *ut suprà.*

10. Con el mismo. * ADVENTVI. AVG. CILICIAE. SC. Lo mismo.

11. Con el mismo. * ADVENTVI. AVG. DALMATIAE. SC. Lo mismo.

12. Con el mismo. * ADVENTVI. AVG. EVBOEAE. SC. Lo mismo.

13. Con el mismo. * ADVENTVI. AVG. GALLIAE. SC. Lo mismo.

14. Con el mismo. * ADVENTVI. AVG. HISPANIAE. SC. El Emperador togado, y muger con patéra sacrificando, á los pies víctima.

15. Con el mismo. * ADVENTVI. AVG. ITALIAE. SC. El Emperador togado, y muger con cornucopia en la *S.* sacrificando, *ut suprà.*= En otra, templo, y en él Hércules, debaxo figura de rio recostado.

16. Con el mismo. * ADVENTVI. (ó ADVENTVS.) AVG. IVDAEAE. SC. El Emperador togado, y muger con patéra sacrificando en ara, á los dos lados dos niños desnudos.

17. Con el mismo. * ADVENTVI. AVG. LIBYAE. SC. El Emperador togado, y muger sacrificando en ara, detrás víctima.

18. Con el mismo. * ADVENTVI. AVG. LYCIAE. SC. Lo mismo.

19. Con el mismo. * ADVENTVI. AVG. MACEDONIAE. SC. El Emperador, y figura varonil con patéra en la *D.* y ramo, ó lanza en la *S.* sacrificando en ara.

20. Con el mismo. * ADVENTVI. AVG. MAVRETANIAE. SC. Adriano togado, y figura con patéra en la *D.* y cornucopia en la *S.* sacrificando en ara.

21. Con el mismo. * ADVENTVI. AVG. MOESIAE. SC. Lo mismo.

22. Con el mismo. * ADVENTVI. AVG. PHRYGIAE. SC. El Emperador, y figura con piléo, y en la *S.* espigas, sacrificando en ara, detrás víctima.

23. Con el mismo. * ADVENTVI. AVG. TRACIAE. SC. El Emperador, y figura varonil con palio, y en la *D.* pa-

patéra sacrificando en ara.

24. Con el mismo, ó IMP. CAESAR. TRAIANVS. HADRIANVS. AVG. * ADVENTVS. AVG. Figura con galea, y lanza en pie da la mano á el Emperador togado.=En otra, Roma con galea sentada, y lanza en la *S.* da la mano á Adriano togado en pie.

25. HADRIANVS. AVG. COS. III. PP. Su cabeza, *ut suprà.* * ADVENTVS. (ó ADVENTVI.) AVG. AFRICAE. SC. El Emperador togado, y muger con trompa de elefante en la cabeza, patéra en la *D.* y cornucopia en la *S.* sacrificando en ara.

26. Con el mismo anverso. * ADVENTVS. AVG. MAVRETANIAE. El Emperador togado, y figura con trompa de elefante en la cabeza, y vexîlo en la *S.* sacrifica en ara; delante del Emperador una cabeza humana, al lado de Mauretania una víctima.

27. Con el mismo. * ADVENTVS. AVG. PAMPHILIAE. SC. Adriano togado, y muger sacrificando en ara.

28. IMP. CAESAR. TRAIANVS. HADRIANVS. AVG. Su cabeza con laurea, ó corona de rayos. * ADVENTVS. AVG. PONT. MAX. TR. POT. COS. II. SC. Roma sentada da la mano á el Emperador, *ut suprà.*

29. HADRIANVS. AVGVSTVS. Su cabeza con laurea. * ADVENTVS. AVG. PONT. M. PP. El Emperador á caballo entre dos soldados, delante Roma con galea que le presenta un ramo, detrás de ella siete montes, abaxo figura de rio recostado con el epígrafe: TYBERIS.

30. HADRIANVS. AVG. COS. III. PP. Su cabeza, *ut suprà.* * ADVENTVS. AVG. SICILIAE. SC. Adriano, y muger coronada de espigas sacrificando en ara.

31. Con el mismo anverso. * ADVENTVS. AVG. SYRIAE. SC. Lo mismo, pero la muger no tiene distintivo.

32. Con la misma inscripcion, y la cabeza desnuda. * AEGYPTOS. SC. Muger reclinada sobre un canasto de frutas, en la *D.* sistro, delante el ave Ibis. = En otra, dos figuras varoniles sacrificando á un toro sobre ara.

33. HADRIANVS. AVGVSTVS. COS. III. PP. Su cabeza con laurea. * AEQVITAS. AVGVST; ó AVG. Muger en pie, en la *D.* balanza, en la *S.* lanza.

34. IMP. CAESAR. TRAIAN. HADRIANVS. AVG. P. M. TR. P. COS. III. Su cabeza desnuda. * AETERNITAS. AVGVSTI; ó AVG. SC. Muger en pie,

pie, teniendo en las manos las cabezas del sol, y de la luna.

35. IMP. CAESAR. TRAIANVS. HADRIANVS. AVG. Su cabeza con laurea. * AET. AVG. P. M. TR. P. COS. II. Muger en pie, *ut suprà.*

36. IMP. CAESAR. TRAIAN. HADRIANVS. AVG. Su cabeza, *ut suprà.* * AETER. AVG. P. M. TR. P. COS. III. Muger en pie, *ut suprà.* = En otra, cabezas del sol, y de la luna.

37. HADRIANVS. AVG. COS. III. PP. Su cabeza con laurea, ó desnuda.* AFRICA. SC. Muger con trompa de elefante en la cabeza, recostada, en la *D.* escorpion, en la *S.* cornucopia, á los pies modio con espigas, ó un leon. = En otra, muger reclinada con trompa de elefante en la cabeza, la *D.* sobre un leon, el codo siniestro sobre canasto con mieses.

38. HADRIANVS. AVGVSTVS. Su cabeza con laurea. * AFRICA. COS. III. PP. Nave con remos, y velas, y en ella soldados armados, y victoria á los pies.

39. HADRIANVS. AVG. COS. III. PP. Su cabeza desnuda. * ALEXANDRIA. SC. Muger sentada reclinada en modio, en la *D.* espigas, en la *S.* pámpanos, á los pies quatro arbolitos. = En otra, tiene en la *D.* sistro, en la *S.* barca, ó canasto; y en algunas está en pie con estos atributos.

40. Con el mismo anverso, y en algunas la cabeza con laurea. * ANNONA. AVG. SC. Modio con espigas, y un boton de adormidera. = En otra, muger en pie, en la *D.* espigas, en la *S.* timon, delante modio con mieses, detrás proa de nave.

41. HADRIANVS. AVGVSTVS. Su cabeza con laurea. * ANNONA. AVG. COS. III. Muger sentada, delante un niño, y proa.

42. IMP. CAESAR. TRAIAN. HADRIANVS. AVG. Su cabeza con corona de rayos. * ANNONA. AVG. PONT. MAX. TR. POT. COS. II. SC. Muger en pie, en la *D.* espigas, en la *S.* cornucopia, delante modio con mieses, detrás proa.

43. Con el mismo anverso. * ANNONA. AVG. PONT. MAX. TR. POT. COS. III; ó COS. DES. III. SC. Muger, *ut suprà.*

44. IMP. CAESAR. TRAIANVS. HADRIANVS. AVG. P. M. TR. P. COS. III. PP. Su cabeza con laurea. * ANN. DCCCLXXIIII. NAT. VRBIS. CIR. CON. SC.

Muger sentada en tierra, en la *D.* rueda, detrás tres obeliscos.

45. HADRIANVS. AVG. COS. III. PP. Su cabeza, *ut suprà*, ó desnudo. * ASIA ; ó ASIA. AVG. Muger en pie con tres saetas.=En otra, muger en pie, en la *D.* serpiente, ó acrostolio, en la *S.* timon, y el pie sobre proa.

46. Con el mismo anverso. * BRITANNIA. SC. Muger con el pie derecho sobre montes, con la *D.* sostiene la cabeza, en la *S.* lanza, á el lado clipeo.

47. IMP. CAES. TRAIAN. HADRIAN. OPT. AVG. GER. DAC. Su cabeza con laurea.*BRITANNIA. PONT. MAX. TR. P. COS. SC. Figura desgreñada, la *D.* en la cabeza, en la *S.* cetro, y el pie sobre proa.

48. HADRIANVS. AVG. COS. III. PP.Su cabeza, *ut suprà*.*BRITANNIA. PONT. MAX. TR. P. COS. III. PP. SC. Figura sentada, la *D.* elevada, en la *S.* lanza, á los pies globo, y clipeo.

49. Con el mismo anverso. * CAPPADOCIA. SC. Figura varonil coronada de torres, en la *D.* el monte Argéo, en la *S.* vexîlo.

50. HADRIANVS. AVGVSTVS. PP. Su cabeza, *ut suprà*. * CLEMENTIA. AVG. COS. III. PP. Muger velada en pie, en la *D.* patéra, en la *S.* lanza.

51. IMP. CAESAR. TRAIANVS. HADRIANVS. AVG. Su cabeza, *ut suprà*. * CLEM. P. M. TR. P. COS. III. Muger en pie, en la *D.* patéra, en la *S.* lanza, delante ara.

52. Con cabeza de Adriano. * COM. BIT. Templo de ocho columnas, y en el frontispicio : S. P. AVG. ROM.

53. IMP. CAES. DIVI. TRAIAN. AVG. F. TRAIAN. HADRIAN. OPT. AVG. GER. Su cabeza con corona de rayos. * CONCORDIA. DAC. PARTHICO. F. M. TR. P. COS. PP. SC. Muger sentada, en la *D.* patéra, la *S.* sobre figura pequeña.

54. IMP. CAESAR. TRAIANVS. HADRIANVS. AVG. P. M. TR. P. COS. III. Su cabeza con laurea.* CONCORDIA. EXERCITVVM. SC. Muger en pie con un signo militar en cada mano.

55. IMP. CAESAR. TRAIANVS. HADRIANVS. AVG. Su cabeza, *ut suprà*. * CONCORDIA. (ó CONCORD.) PONT. MAX. TR. POT. COS. II. SC ; ó P. M. TR. P. COS. II ; ó III. SC. Muger sentada, en la *D.* patéra, la *S.* sobre un camilo.

56. IMP. CAES. DIVI. TRAI. PARTH. F. DIVI. NERVAE.

NEP.

NEP. TRAIANO. HADRIANO. AVG. Su cabeza, *ut suprà.** CONG. II. DAT. POP. SC. El Emperador en alto distribuyendo el congiario.

57. IMP. CAESAR. TRAIAN. HADRIANVS. AVG. Su cabeza, *ut suprà.** CONIVGIVM. AVG. Adriano, y Sabina se dan las manos, en el ayre tres cupidos volantes.

58. HADRIANVS. AVG; ó DIVVS. HADRIANVS. AVG. Su cabeza, *ut suprà.* * CONSECRATIO. Aguila sobre globo.

59. HADRIANVS. AVGVSTVS; ó AVGVSTVS. PP; ó IMP. CAESAR. TRAIANVS. HADRIANVS. AVG; ó TRAIAN. HADRIANVS. AVG. Su cabeza desnuda, con laurea, ó con corona de rayos. * COS. III. Muger sentada en rocas, en la *D.* espigas, á los pies rio nadante. = En otra, Pegaso. = En otra, figura varonil con galea sentada en despojos, en la *S.* lanza, da la mano á figura togada, que está en pie. = En otra, Cibeles sentada en carro de quatro leones. = En otra, muger en pie, en la *D.* pileo, en la *S.* lanza. = En otra, muger sentada, en la *D.* espigas, en la *S.* cornucopia, delante modio con mieses. = En otra, el Emperador á caballo pacífico. = En otra, figura en pie, en la *D.* patéra, en la *S.* cornucopia, delante ara. = En otra, Palas en pie, en la *D.* patéra, en la *S.* lanza, á los pies clipeo. = En otra, muger con el pie sobre galea, en la *D.* patéra, en la *S.* cornucopia. = En otra, Roma con galea en pie da la mano á una muger, á el lado figura togada. = En otra, Roma sentada en despojos, en la *D.* victoriola, en la *S.* lanza, ó cornucopia. = En otra, hombre con galea, y el pie sobre globo, en la *D.* parazonio, en la *S.* lanza, ó en la *D.* lanza, en la *S.* cornucopia. = En otra, muger en pie, en la *D.* espigas, en la *S.* plato con frutas. = En otra, Minerva con galea en pie, en la *D.* ramo, la *S.* sobre clipeo. = En otra, Júpiter togado en pie, en la *D.* águila, en la *S.* lanza. = En otra, Esculapio en pie, en la *D.* báculo con serpiente envuelta. = En otra, Minerva en pie delante de ara, en la *D.* patéra, la *S.* sobre clipeo en templo de dos columnas. = En otra, dos Nemesis en pie, las *D.* hácia la boca, en las *S.* báculos. = En otra, loba con gemélos. = En otra, muger sentada, en la *D.* balanza,

en la *S.* cornucopia. = En otra, muger en pie con galea, en la *D.* dardo, en la *S.* clipeo. = En otra, Jano quadrifronte en pie desnudo, en la *D.* lanza. = En otra, figura varonil con galea en pie, en la *D.* lanza, en la *S.* cornucopia, y el pie sobre globo. = En otra, muger en pie, en la *D.* balanza, en la *S.* cornucopia. = En otra, figura varonil con galea sentada en despojos, en la *D.* victoriola, en la *S.* cornucopia. = En otra, muger en pie, en la *D.* serpiente, en la *S.* patéra. = En otra, muger sentada, en la *D.* patéra, delante ara con serpiente. = En otra, Neptuno desnudo con el pie derecho sobre proa, en la *D.* delfin, ó acrostolio, en la *S.* tridente. = En otra, muger en pie, en la *D.* saeta, en la *S.* arco. = En otra, media luna con siete estrellas. = En otra, una nave. = En otra, águila legionaria entre dos signos militares. = En otra, el Emperador con galea, y lanza corriendo á caballo. = En otra, victoria sentada, en la *D.* laurea, en la *S.* palma. = En otra, muger velada con el pie derecho sobre basa, en la *D.* caducéo, en la *S.* cornucopia. = En otra, muger velada, y sentada con la *D.* delante del rostro. = En otra, muger con galea sentada en despojos, en la *D.* lanza, en la *S.* parazonio. = En otra, el Emperador en pie en las gradas de un templo, abaxo muchas figuras levantando las manos. = En otra, dos figuras togadas se dan las manos, y en medio figura militar con galea, y lanza. = En otra, águila con rayo en las garras. = En otra, media luna con astro en medio. = En otra, figura del sol en quadriga. = En otra, los vasos Pontificales. = En otra, figura armada sentada en despojos con lanza en la *S.* y victoriola en la *D.* que ofrece á figura velada con parazonio en la *S.* = En otra, cabéza de Júpiter Amón. = En otra, esfinge sentada. = En otra, grifo. = En otra, trípode. = En otra, cítara. = En otra, el Emperador á caballo hiriendo á un jabalí. = En otra, seis figuras sacrificando delante de templo. = En otra, el Emperador sentado en alto hablando á varias figuras que levantan las manos. = En otra, modio con espigas. = En otra, cabeza de dragon, ó de Pegaso. = En otra,

otra, cabra alimentando á Júpiter niño. = En otra, Hércules en pie, en la *D.* clava, en la *S.* ramo á el hombro.

60. HADRIANVS. AVGVSTVS. Su cabeza desnuda, ó con laurea. * COS. III. PP. Muger sentada, la *D.* en la cabeza, el brazo siniestro sobre cornucopia, delante del pecho serpiente enredada en giros. = En otra, Júpiter en pie al lado de arbol, con la *D.* arrastra por los pies á un carnero hácia ara, que está delante de templo, en la *S.* segur. = En otra, victoria en biga. = En otra, figura eqüestre con lanza. = En otra, águila con rayo en las garras. = En otra, muger sentada, en la *D.* timon, en la *S.* cornucopia. = En otra, figura con galea en pie, en la *D.* lanza, en la *S.* cornucopia, y el pie sobre globo. = En otra, mesa con urna, y corona. = En otra, galera con remos. = En otra, puente adornado de estatuas. (*Este último es medallon Contorniato.*)

61. HADRIANVS. AVGVSTVS. Su cabeza con laurea. * COS. V. PP. S. P. Q. R. OPTIMO. PRINCIPI. Roma con galea sentada, en la *D.* victoriola, en la *S.* lanza. (*Es publicado por Liewe en su Gota Numaria, pero se puede dudar de su legitimidad, porque Adriano nunca se tituló mas que*: COS. III.)

62. HADRIANVS. AVG. COS. III. PP. Su cabeza, *ut suprà.* * DACIA. SC. Muger sentada en rocas, en la *D.* signo militar, en la *S.* ramo, ó vara. = En otra, figura coronada de torres en pie, la *D.* extendida, en la *S.* vexîlo.

63. IMP. CAES. DIVI. TRAIAN. AVG. F. HADRIAN. OPT. AVG. Su cabeza, *ut suprà.* * DAC. PARTHICO. P. M. TR. P. COS. PP. SC. Elio Cesar togado, y con la cabeza desnuda recibiendo un globo del Emperador togado, y con laurea.

64. IMP. CAESAR. TRAIANVS. HADRIANVS. AVG. P. M. TR. P. COS. III. PP. Su cabeza, *ut suprà.* * DECVRSIO. SC. Dos figuras corriendo á caballo.

65. HADRIANVS. AVG. COS. III. PP. Su cabeza desnuda. * DISCIPLINA. (ó DISCIPVLINA.) AVG. El Emperador en pie con el Prefecto del Pretorio andantes, detrás dos, ó tres soldados con vexîlo, y signo militar.

66. HADRIANVS. AVGVSTVS. PP. Su cabeza, *ut suprà*, ó con lau-

laurea. * DIVIS. PARENTIBVS. Cabezas de Trajano, y Plotina con astros.

67. IMP. CAES. TRAIAN. HADRIAN. OPT. AVG. G. D. PARTH. Su cabeza con laurea. * DIVO. TRAIANO. PATRI; ó AVG. PATRI. Cabeza de Trajano con laurea.

68. Con cabeza de Adriano. * DIVVS. TRAIAN. AVG. PARTH. PATER. SC. Figura togada sentada, en la *D.* ramo de laurel, en la *S.* lanza.

69. IMP. CAESAR. TRAIAN. HADRIANVS. AVG. Su cabeza con laurea. * DIVVS. TRAIANVS. PATER. PATRIAE. Dos manos juntas.

70. HADRIANVS. AVG. COS. III. PP. Su cabeza desnuda. * EXERCITVS. BRITANNICVS. SC. El Emperador á caballo hablando á tres soldados, el uno con troféo, y los dos con signos militares.

71. Con el mismo anverso. * EXERC. BRITAN. El Emperador en alto hablando á los soldados.

72. Con el mismo. * EXERCITVS. CAPPADOCICVS. El Emperador á caballo, hablando á dos soldados con signos militares.

73. Con el mismo anverso. * EXERCITVS. (EXERC; ó EXER.) DACICVS, DACIC; ó DAC. SC. El Emperador á caballo, y tres soldados en pie con signos militares.=En otra, el Emperador en alto hablando á quatro soldados con vexílo, y signos militares.

74. Con el mismo. * EXERCITVS. GERMANICVS. SC. El Emperador á caballo, y tres soldados en pie con signos militares.

75. Con el mismo. * EXERC. HISPAN. El Emperador á caballo, delante soldados con clipeos, vexílo, y signo militar.

76. Con el mismo. * EXERCITVS. IVDAICVS. SC. El Emperador en alto hablando á los soldados, que tienen águila, y signos legionarios.

77. Con el mismo. * EXERCITVS. MAVRETANICVS. SC. El Emperador á caballo hablando á los soldados.

78. Con el mismo. * EXERCITVS. MOESIACVS. SC. Lo mismo.

79. Con el mismo. * EXERCITVS. NORICVS. Lo mismo.

80. Con el mismo. * EXERCITVS. PARTHICVS. El Emperador en alto con dos figuras militares asistentes, hablando á los soldados.

81. Con el mismo. * EXERCITVS. RHAETICVS; ó RAETICVS. S. C. El Emperador á caballo hablando á los soldados, que tienen clipeo, ve-

vexîlo, y signos militares.

82. Con el mismo. * EXERCITVS. SARM. SC. Lo mismo.

83. Con el mismo, y la cabeza con laurea. * EXERCITVS. (ó EXER.) SYRIACVS. S. C. El Emperador á caballo hablando á tres soldados con signos militares. = En otra, el Emperador en alto hablando á sus soldados.

84. IMP. CAESAR. TRAIAN. HADRIANVS. AVG. Su cabeza con laurea. * EXPED. AVG. P. M. TR. P. COS. III. El Emperador á caballo con la *D.* levantada.

85. Con cabeza del mismo. * FELICIA. TEMPORA. Quatro niños con los atributos de los quatro tiempos.

86. HADRIANVS. AVG. COS. III. PP. Su cabeza desnuda, ó con laurea. * FELICITAS. AVG. Muger en pie, en la *D.* caducéo, en la *S.* cornucopia. = En otra, muger en pie, en la *D.* ramo, en la *S.* caducéo. = En otra, figura togada dando la mano á muger que tiene en la *S.* caducéo.

87. Con el mismo anverso. * FELICITAS. P. R. SC. Muger en pie, en la *D.* ramo, en la *S.* cornucopia.

88. Con el mismo, ó HADRIANVS. AVGVSTVS. * FELICITATI. AVGVSTI; ó FELICITATI. AVG. COS. III. PP. Nave pretoria. (*De este tipo hay un medallon Contorniato.*)

89. IMP. CAESAR. TRAIANVS. HADRIANVS. AVG. Su cabeza con laurea. * FEL. AVG. P. M. TR. P. COS. II. Muger en pie, en la *D.* caducéo, en la *S.* cornucopia.

90. IMP. CAESAR. TRAIAN. HADRIANVS. AVG. Su cabeza, *ut suprà.* * FEL. P. R. P. M. TR. P. COS. III. Muger sentada, en la *D.* caducéo, en la *S.* cornucopia.

91. HADRIANVS. AVG. COS. III. PP. Su cabeza, *ut suprà.* * FIDES. EXERC. SC. El Emperador con lábaro en la *S.* detrás quatro soldados con tres signos militares.

92. Con el mismo anverso. * FIDES. PVBLICA. Muger en pie, en la *D.* espigas, en la *S.* plato con frutas.

93. Con el mismo. * FORTVNA. AVG. Muger en pie, en la *D.* timon, ó patéra, en la *S.* cornucopia.

94. Con el mismo, ó IMP. CAES. TRAIAN. HADRIANVS. AVG. P. M. TR. P. COS. III. Y la cabeza con corona de rayos, ó desnuda. * FORTVNAE. REDVCI. SC. Figura velada, con globo en la *S.* da la mano á muger con cornucopia. = En otra, el Emperador en pie da la mano

á

á muger sentada con cornucopia. = En otra, muger sentada, en la *D.* timon, en la *S.* cornucopia.

95. HADRIANVS. AVG. COS. III. PP. Su cabeza desnuda. * FORTVNA. SPES. Muger en pie, en la *D.* timon, en la *S.* cornucopia, y otra tambien en pie, en la *D.* flor, con la *S.* levanta el vestido.

96. IMP. CAES. DIVI. TRAIAN. AVG. F. TRAIAN. HADRIAN. OPT. AVG. GER. Su cabeza con laurea. * FORT. RED. DAC. PARTHICO. P. M. TR. P. COS. PP. SC. Muger sentada, en la *D.* timon, en la *S.* cornucopia.

97. IMP. CAES. TRAIAN. HADRIANO. AVG. DIVI. TRA. PARTH. F. Su cabeza.* FORT. RED. DIVI. NER. NEP. P. M. TR. P. COS. Muger sentada, *ut suprà.*

98. IMP. CAESAR. TRAIANVS. HADRIANVS. AVG. Su cabeza con laurea. * FORT. RED. PONT. MAX. TR. POT. COS. II; ó P. M. TR. P. COS. II. SC. Muger, *ut suprà.*

99. HADRIANVS. AVG. SABINA. AVG. Cabezas de Adriano, y Sabina á un lado. * GENIO. AVGVSTI. SC. El genio en pie, en la *D.* patéra, en la *S.* cornucopia, delante ara.

100. IMP. CAESAR. TRAIAN. HADRIANVS. AVG. Su cabeza con laurea. * GENIVS. POPVLI. ROMANI; ó GEN. P. R. P. M. TR. P. COS. III. Genio, *ut suprà.*

101. HADRIANVS. AVG. COS. III. PP. Su cabeza, *ut suprà*, ó desnuda. * GERMANIA. Figura con túnica en pie, en la *D.* lanza, la *S.* sobre clipeo Germánico.

102. HADRIANVS. AVGVSTVS. Su cabeza con laurea. * HERC. GADIT. P. M. TR. P. COS. III. Hércules desnudo en pie, en la *D.* clava, en la *S.* manzanas, á un lado proa de nave, á el otro figura de rio recostado.

103. HADRIANVS. AVGVSTVS. PP. Su cabeza, *ut suprà.* * HILARITAS. P. R. COS. III. Muger en pie, en la *D.* palma, en la *S.* cornucopia, á los pies dos niños.

104. IMP. CAES. TRAIAN. HADRIANVS. AVG. Su cabeza, *ut suprà.* * HILAR. P. R. P. M. TR. P. COS. III. Figura en pie teniendo en las manos un velo.

105. HADRIANVS. AVG. COS. III. PP. Su cabeza desnuda. * HISPANIA. Muger reclinada sobre montes, en la *D.* ramo de oliva, á los pies conejo. = En otra, nave pretoria.

IMP.

106. IMP. CAESAR. TRAIANVS. HADRIANVS. AVG. Su cabeza con laurea. * La misma inscripcion, y cabeza.

107. DIVVS. HADRIANVS. AVG. Su cabeza con corona de rayos. * IMP. T. AELIVS. CAESAR. ANTONINVS. Cabeza de Antonino con laurea.

108. HADRIANVS. AVGVSTVS. Su cabeza con laurea. * INDVLGENTIA. AVG. PP. COS. III. Muger sentada, la *D.* extendida, en la *S.* lanza.

109. Con el mismo anverso. * IOVI. CVSTODI. SC. Júpiter sentado con sus atributos.

110. Con el mismo. * IOVI. OPTIMO. MAXIMO. S. P. Q. R. En corona de encina.

111. Con el mismo. * IOVI. TONANTI. Júpiter desnudo en pie, en la *D.* rayo, en la *S.* lanza, á los pies águila.

112. HADRIANVS. AVG. COS. III. PP. Su cabeza, *ut suprà.* * IOVI. VICTORI. Júpiter sentado, en la *D.* victoriola, en la *S.* lanza.

113. Con el mismo anverso. * ITALIA. Figura en pie, en la *D.* lanza, en la *S.* cornucopia.

114. Con el mismo. * IVDAEA. SC. El Emperador en pie dando la mano á muger arrodillada con tres niños.

115. Con el mismo. * IVPITER. CVSTOS. Júpiter sentado, en la *D.* rayo, en la *S.* lanza.

116. IMP. CAES. TRAIAN. HADRIANO. P. F. AVG. GER. DAC. Su cabeza. * IVSTITIA. PARTHICO. DIVI. TRAIANI. AVG. F. P. M. TR. P. COS. PP. Muger sentada, en la *D.* patéra, en la *S.* lanza.

117. IMP. CAES. TRAIAN. HADRIANO. AVG. DIVI. TRA. Su cabeza con laurea. * IVSTITIA. PARTH. F. DIVI. NER. NEP. P. M. TR. P. COS. Muger sentada, *ut suprà.*

118. IMP. CAESAR. TRAIAN. HADRIANVS. AVG. Su cabeza, *ut suprà.* * IVSTITIA. P. M. TR. P. COS. II. La justicia, *ut suprà.*

119. HADRIANVS. AVGVSTVS. Su cabeza, *ut suprà.* * IVSTITIA. AVG. PP. COS. III. La justicia, *ut suprà*, y en algunas velada.

120. HADRIANVS. AVGVSTVS. COS. III. PP. Su cabeza, *ut suprà.* * L. AELIVS. CAESAR. Cabeza de Elio Cesar desnuda.

121. IMP. CAES. TRAIANVS. HADRIANVS. AVG. Su cabeza, *ut suprà.* * LIBERALITAS. AVG. SC. El Emperador en alto con figuras asistentes distribuyendo el congiario.

122. Con el mismo anverso. * LIBERALITAS. AVG. PONT.

MAX. TR. POT. COS. II. SC. El Emperador en alto en congiario. = En otra, el Emperador, y Sabina en congiario.

123. HADRIANVS. AVGVSTVS. Su cabeza, *ut suprà.* * LIBERALITAS. AVG. COS. III; ó PP. COS. III. Muger en pie con alguna cosa que oculta en el seno. = En otra, muger en pie derramando una cornucopia.

124. Con el mismo anverso. * LIBERALITAS. AVG. PP. COS. III. Muger derramando cornucopia.

125. IMP. CAESAR. TRAIANVS. HADRIANVS. AVG. P. M. TR. P. COS. III. Su cabeza con laurea. * LIBERALITAS. AVG. III. El Emperador en congiario.

126. IMP. CAESAR. TRAIAN. HADRIANVS. AVG. Su cabeza, *ut suprà.* * LIBERALITAS. (ó LIBERAL.) AVG. III. P. M. TR. P. COS. III. El Emperador en alto, *ut suprà.*

127. HADRIANVS. AVGVSTVS. PP. Su cabeza, *ut suprà.* * LIBERALITAS. AVG. IIII. SC. Muger en pie, en la *D.* tablilla, en la *S.* cornucopia.

128. HADRIANVS. AVGVSTVS; ó IMP. CAESAR. TRAIANVS. HADRIANVS. AVG. P. M. TR. P. Su cabeza, *ut suprà.* * LIBERALITAS. AVG. IIII. COS. III. SC. El Emperador en congiario.

129. HADRIANVS. AVGVSTVS. COS. III. PP. Su cabeza, *ut suprà.* * LIBERALITAS AVG. VI. SC. Muger en pie, en la *D.* tablilla, en la *S.* cornucopia.

130. Con el mismo anverso. * LIBERALITAS. (ó LIBERAL.) AVG. VII. SC. Muger, *ut suprà.* = En otra, el Emperador en alto, y delante figura derramando del seno alguna cosa á otra figura.

131. IMP. CAESAR. TRAIAN, HADRIANVS. AVG. P. M. TR. P. COS. III; ó HADRIANVS. AVG. COS. III. PP. Su cabeza con laurea. * LIBERTAS. PVBLICA. SC. Muger sentada, en la *D.* ramo, en la *S.* lanza. = En otra, muger en pie, en la *D.* pileo, en la *S.* lanza.

132. IMP. CAESAR. TRAIAN. HADRIANVS. AVG. Su cabeza, *ut suprà.* * LIBERTAS. RESTITVTA. PONT. MAX. TR. POT. COS. III. SC. El Emperador sentado en alto, delante figura en pie con un niño en el brazo, y otro de la mano.

133. Con el mismo anverso. * LIB. PVB. P. M. TR. P. COS. III. Muger sentada, en la *D.* ramo, en la *S.* lanza.

134. IMP. CAESAR. TRAIANVS. HA-

HADRIANVS. AVG. P. M. TR. POT. COS. III. Su cabeza, *ut suprà.* * LOCVPLETATORI. ORBIS. TERRARVM. SC. El Emperador sentado en alto, á el lado figura de la liberalidad, abaxo dos figuras recibiendo lo que se les reparte.

135. HADRIANVS. AVG. COS. III. PP. Su cabeza, *ut suprà.* * MAVRETANIA. SC. Hombre en pie teniendo un caballo á la mano. = En otra, figura en pie con lanza, y clipeo.

136. Con cabeza de Adriano desnuda. * METAL. AVRELIANIS. En laurea.

137. Con la misma cabeza. * METAL. DELM. En laurea.

138. HADRIANVS..... Su cabeza con laurea. * MET. NOR. En laurea.

139. IMP. CAESAR. TRAIANVS. HADRIANVS. AVG. P. M. TR. P. COS. III. PP. Su cabeza, *ut suprà.* * METAL. NOV. En corona de encina.

140. HADRIANVS. AVG. COS. III. PP; ó IMP. CAESAR. TRAIAN. HADRIANVS. AVG. P. M. TR. P. COS. II; ó III. Su cabeza desnuda, ó con laurea. * MONETA. AVGVSTI; ó AVG. SC. Muger en pie, en la *D.* balanza, en la *S.* cornucopia.

141. HADRIANVS. AVG. COS. III. PP. Su cabeza con laurea, ó desnuda. * NILVS. SC. Figura de rio recostado, en la *D.* caña, en la *S.* cornucopia, á los pies cocodrilo, ó hipopótamo.

142. HADRIANVS. AVGVSTVS. Su cabeza con laurea. * NEP. RED. COS. III. SC. Neptuno con el pie siniestro sobre proa, en la *D.* tridente, en la *S.* delfin.

143. Con cabeza de Adriano. * OPTIMO. PRINCIPI. Muger en pie, en la *D.* patéra, en la *S.* lanza.

144. IMP. CAES. TRAIAN. HADRIANVS. AVG. Su cabeza con laurea. * ORIENS. Cabeza juvenil con corona de rayos.

145. HADRIANVS. AVGVSTVS. Su cabeza, *ut suprà.* * ORIENS. DIVI. NERVAE. NEPOS. P. M. TR. P. COS. Cabeza del sol, *ut suprà.*

146. IMP. CAESAR. TRAIAN. HADRIANVS. AVG. Su cabeza, *ut suprà.* * ORIENS. P. M. TR. P. COS. II. Cabeza del sol con rayos.

147. IMP. CAES. TRAIAN. HADRIAN. OPT. AVG. GER. DAC. Su cabeza, *ut suprà* * PARTHICI. DIVI. TRAIAN. AVG. F. P. M. TR. P. COS. PP. Dos Emperadores se dan la mano.

148. HADRIANVS. AVGVSTVS. Su

Su cabeza, *ut suprà.* * PATIENTIA. AVGVSTI. COS. III. PP. Figura sentada, la *D.* elevada, en la *S.* lanza.

149. HADRIANVS. AVG. COS. III. PP. Su cabeza, *ut suprà.* * PAX. AVG. Muger sentada, en la *D.* ramo, en la *S.* lanza.

150. IMP. CAESAR. TRAIAN. HADRIANVS. AVG. Su cabeza, *ut suprà.* * PAX. P. M. TR. P. COS. II. Muger en pie, en la *D.* ramo, en la *S.* cornucopia.

151. HADRIANVS. AVGVSTVS. PP; ó HADRIANVS. AVG. COS. III. PP; ó IMP. CAES. TRAIAN. HADRIANVS. AVG. P. M. TR. P. COS. II. Su cabeza desnuda, ó con corona de rayos. * PIETAS. AVGVSTI; ó AVG. SC. Muger velada en pie con las manos levantadas delante de ara; en alguna á el lado cigüeña.

152. IMP. CAES. TRAIAN. HADRIAN. OPT. P. F. AVG. GERM. Su cabeza con laurea. * PIETAS. PARTHIC. DIVI. TRAIAN. AVG. P. M. TR. P. COS. PP. Muger, *ut suprà.*

153. IMP. CAES. TRAIAN. HADRIANO. DIVI. TRA. Su cabeza, *ut suprà.* * PIETAS. PARTH. F. DIVI. NER. NEP. P. M. TR. P. COS. Muger, *ut suprà.*

154. IMP. CAESAR. TRAIAN. HADRIANVS. AVG. Su cabeza, *ut suprà.* * PIETAS. P. M. TR. POT. II. Muger velada en pie, la *D.* elevada, con la *S.* recoge el vestido.

155. Con el mismo anverso. * PIETAS. TRIB. POT. COS. SC. Muger en pie con las manos levantadas delante de ara.

156. HADRIANVS. AVGVSTVS. Su cabeza, *ut suprà.* * PIETATI. AVG. COS. III. PP. Muger sentada, en la *D.* patéra, en la *S.* lanza.

157. IMP. CAESAR. TRAIAN. HADRIANVS. AVG. Su cabeza, *ut suprà.* * PIE. AVG, PONT. MAX. TR. POT. COS. III. S. C. Muger velada delante de ara con la *D.* elevada.

158. IMP. CAESAR. TRAIANVS. HADRIANVS. AVG. Su cabeza, *ut suprà.* * P. M. TR. P. COS. Figura en pie con las manos levantadas.

159. Con el mismo anverso. * P. M. TR. P. COS. DES. III. SC. Muger en pie, teniendo en las manos las cabezas del sol, y de la luna.

160. Con el mismo. * P. M. TR. P. COS. II. Genio en pie, en la *D.* patéra, en la *S.* espigas, delante ara.

161. Con el mismo. * P. M. COS.

cos. III. Hércules sentado sobre despojos, en la *D.* clava, en la *S.* piel de leon.

162. Con el mismo. * P. M. TR. P. COS. III. Figura con galea en pie de frente, en la *D.* lanza, la *S.* sobre clipeo. = En otra, muger sentada, en la *D.* victoriola, en la *S.* ramo. = En otra, figura de rio recostado sobre urna, en la *D.* saeta. = En otra, muger en pie, en la *D.* espigas, en la *S.* cornucopia. = En otra, rayo. = En otra, águila con alas tendidas. = En otra, muger en pie, en la *D.* balanza, en la *S.* cornucopia. = En otra, muger con galea sentada en torax, en la *D.* victoriola, en la *S.* lanza. = En otra, Marte andante, en la *D.* lanza, en la *S.* troféo á el hombro. = En otra, victoria en pie con un troféo en las manos. = En otra, muger en pie, en la *D.* timon, en la *S.* cornucopia. = En otra, sentada con los mismos atributos. = En otra, genio desnudo en pie, en la *D.* patéra, en la *S.* espigas, delante ara. = En otra, muger en pie, en la *D.* ramo, en la *S.* cornucopia. = En otra, cornucopia, y sobre ella balanza. = En otra, muger en pie, en la *D.* flor, con la *S.* levanta el vestido. = En otra, muger con galea en pie, en la *D.* lanza, á los pies clipeo, delante un candelero. = En otra, Neptuno en pie, en la *D.* tridente, en la *S.* delfin. = En otra, templo, y en él Hércules con clava, debaxo figura de rio recostado. = En otra, figura velada en pie recibiendo un globo de Júpiter, que tiene lanza en la *S.* y á los pies águila. = En otra, Júpiter en pie, en la *D.* rayo, en la *S.* lanza. = En otra, Neptuno en pie, en la *D.* acrostolio, en la *S.* tridente. = En otra, nave pretoria. = En otrá, la eternidad con cabezas de sol, y luna en las manos. = En otra, victoria sentada, en la *D.* laurea, en la *S.* palma. = En otra, la misma andante.

163. Con el mismo. * P. M. TR. P. IIII. COS. III. Júpiter en pie, en la *D.* rayo, en la *S.* lanza, á los pies águila, al lado derecho Palas estribando en clipeo, á el otro Venus con galea, en la *D.* patéra, en la *S.* lanza.

164. Con el mismo. * PONT. MAX. TR. POT. COS. DES. II. SC. La columna Trajana.

165. Con el mismo, ó IMP. CAES. DIVI. TRA. PARTH. F.

DIVI. NER. NEP. TRAIANO. HADRIANO. AVG. * PONT. MAX. TR. POT. COS. II. SC. Tres signos militares.

166. IMP. CAESAR. TRAIANVS. HADRIANVS. AVG. Su cabeza, *ut suprà.* * PONT. MAX. TR. POT. COS. III. SC. Muger velada en pie, en la *D.* caducéo, en la *S.* cornucopia. = En otra, la misma sentada. = En otra, victoria andante, en la *D.* laurea, en la *S.* palma. = En otra, muger en pie, en la *D.* timon, en la *S.* lanza. = En otra, muger en pie, en la *D.* flor, con la *S.* levanta el vestido. = En otra, tres signos militares. = En otra, media nave anterior. = En otra, rayo, y águila. = En otra, cornucopia, y balanza. = En otra, el Emperador sentado en congiario. = En otra, Palas andante, en la *D.* lanza, en la *S.* clipeo. = En otra, muger en pie, en la *D.* ramo, en la *S.* cornucopia.

167. HADRIANVS. AVG. COS. III. PP. Su cabeza, *ut suprà.* * PROVIDENTIA. AVG. SC. Muger en pie, en la *D.* vara, en la *S.* lanza, y reclinada en columna, delante globo. = En otra, sin columna.

168. IMP. CAESAR. TRAIANVS. HADRIANVS. AVG. P. M. TR. P. COS. III. Su cabeza, *ut suprà.* * PROVIDENTIA. DEORVM. SC. Figura en pie, en la *S.* vara, con la *D.* señala á una ave, que está sobre ramo.

169. IMP. CAESAR. TRAIANVS. HADRIANVS. AVG. Su cabeza, *ut suprà.* * PVDIC. P. M. TR. P. COS. III. Muger velada en pie, que con el brazo derecho desnuda el siniestro.

170. IMP. CAESAR. TRAIANVS. HADRIANVS. AVG. P. M. TR. P. COS. II; ó III. Su cabeza, *ut suprà.* * RELIQVA. VETERA. HS. NOVIES. MILL. ABOLITA. SC. Adriano togado en pie, con cetro en la *S.* en la *D.* antorcha con que quema algunos papeles, detrás dos Senadores togados, ó tres figuras levantando las manos: tal vez faltan estas figuras.

171. HADRIANVS. AVG. COS. III. PP. Su cabeza, *ut suprà.* * RESTITVTORI. ACHAIAE. SC. El Emperador togado da la mano á muger arrodillada, entre los dos un vaso con ramo de oliva.

172. Con el mismo anverso. * RESTITVTORI. AFRICAE. SC. Adriano da la mano á muger arrodillada con trompa de elefante en la cabeza, y en la *S.* espigas, entre los dos tres espigas rectas.

Con

173. Con el mismo. * RESTITVTORI. ARABIAE. SC. El Emperador da la mano á muger arrodillada con cetro en la *S.* y á el lado camello.

174. Con el mismo. * RESTITVTORI. ASIAE. SC. El Emperador da la mano á muger arrodillada con cetro en la *S.*

175. Con el mismo. * RESTITVTORI. BITHYNIAE. SC. El Emperador da la mano á muger de rodillas, con adorno extraño en la cabeza, y bidente á el hombro.

176. Con el mismo. * RESTITVTORI. AVG. GALLIAE. El Emperador togado, y muger con patéra, y cornucopia en pie, entre los dos ara.

177. Con el mismo. * RESTITVTORI. GALLIAE. SC. El Emperador da la mano á muger puesta de rodillas sin distintivo.

178. Con el mismo. * RESTITVTORI. HISPANIAE. SC. Adriano da la mano á muger arrodillada con ramo de oliva en la *S.* y á los pies conejo.

179. Con el mismo. * RESTITVTORI. ITALIAE. SC. El Emperador da la mano á muger de rodillas con cornucopia en la *S.*

180. Con el mismo. * RESTITVTORI. MACEDONIAE. El Emperador da la mano á muger arrodillada con cetro á el hombro.

181. Con el mismo. * RESTITVTORI. MAVRETANIAE. SC. El Emperador da la mano á muger arrodillada sin distintivo.

182. HADRIANVS. AVGVSTVS. Su cabeza desnuda. * RESTITVTORI. NICOMEDIAE. El Emperador da la mano á figura arrodillada con bonete en la cabeza, y troféo á el hombro.

183. HADRIANVS. AVG. COS. III. PP; ó IMP. CAESAR. TRAIANVS. HADRIANVS. AVG. P. M. TR. P. COS. II. (ó III.) PP. Su cabeza con laurea. * RESTITVTORI. ORBIS. TERRARVM. SC. El Emperador da la mano á figura de rodillas, coronada de torres, y en la *S.* globo.

184. HADRIANVS. AVG. COS. III. PP. Su cabeza, *ut suprà.* * RESTITVTORI. PHRYGIAE. SC. El Emperador da la mano á figura con pilco, y en la *S.* ramo, ó laurea.

185. Con el mismo anverso. * RESTITVTORI. SICILIAE. SC. El Emperador da la mano á figura arrodillada, coronada de espigas, y en la *S.* mas espigas.

186. Con el mismo. * ROMA. SC. Roma con galea en pie, en la *D.* victoriola, en la *S.* lanza.

187. Con el mismo. * ROMA. AETERNA. SC. Roma sentada en montes, en la *D.* cabezas del sol, y luna, en la *S.* lanza, á los pies clipeo.

188. Con el mismo. * ROMAE. AETERNAE. Roma con galea sentada, en la *D.* victoriola, en la *S.* lanza, al lado clipeo.

189. Con el mismo. * ROMA. FELIX. Roma con galea sentada, en la *D.* ramo de oliva, en la *S.* lanza.

190. Con el mismo. * ROMVLO. CONDITORI. Rómulo armado andante, en la *D.* lanza, en la *S.* troféo á el hombro.

191. HADRIANVS. AVGVSTVS. Su cabeza con laurea. * SABINA. AVGVSTA; ó SABINA. AVG. HADRIANI. AVG. PP; ó SABINA. AVGVSTA. HADRIANI. AVG. PP. Cabeza de Sabina.

192. Con cabeza de Adriano sin epígrafe. * SACRA. ROMAN. RESTITVTA. El Emperador con patéra en la *D.* sacrificando en ara, delante figura en pie, y otra de rodillas.

193. IMP. CAESAR. TRAIAN. HADRIANVS. AVG. Su cabeza con laurea. * SAEC. AVR. P. M. TR. P. COS. III. Júpiter en pie dentro de un círculo, en la *S.* globo con águila, ó fenix.

194. HADRIANVS. AVG. COS. III. PP. Su cabeza, *ut suprà*, ó con laurea. * SALVS. AVG. Muger en pie, en la *D.* patéra, en la *S.* lanza, delante ara con serpiente. = En otra, sentada con los mismos atributos.

195. HADRIANVS. AVGVSTVS. Su cabeza con laurea. * SALVS. AVGVSTI. COS. III. SC. La salud en pie, *ut suprà.*

196. IMP. CAESAR. TRAIANVS. HADRIANVS. AVG. Su cabeza, *ut suprà.* * SALVS. P. M. TR. P. COS. II. La salud sentada, *ut suprà.*

197. IMP. CAESAR. TRAIAN. HADRIANVS. AVG. P. M. TR. P. COS. III. Su cabeza con corona de rayos. * SALVS. PVBLICA. Muger en pie, en la *D.* patéra, en la *S.* timon, y el pie sobre globo.

198. IMP. CAESAR. TRAIAN. HADRIANVS. AVG. Su cabeza desnuda. * SAL. AVG. P. M. TR. P. COS. III. Muger sentada, en la *D.* patéra, delante ara con serpiente.

199. HADRIANVS. AVGVSTVS. PP; ó HADRIANVS. AVG. COS. III. PP. Su cabeza con laurea. * SC. Muger en pie, en la

la *D.* saeta, en la *S.* arco. = En otra, la inscripcion dentro de laurea. =En otra, Palas en pie, en la *D.* dardo, en la *S.* clipeo. = En otra, figura en pie, en la *D.* lanza, en la *S.* parazonio, á los pies cocodrilo. = En otra, pavon con la cola tendida, lechuza con laurea, y águila sobre rayo. = En otra, el Emperador en las gradas de un templo hablando, y abaxo seis figuras con las manos levantadas. = En otra, victoria sobre basa, la *D.* elevada, en la *S.* ramo. = En otra, victoria andante con troféo en las manos. = En otra, Hércules sentado, en la *D.* clava, en la *S.* troféo, detrás leon. = En otra, un torax. = En otra, águila.

200. Cabeza de Adriano con galea, y sin epígrafe. * SC. Una cornucopia. = En otra, torax.

201. DIVVS. HADRIANVS. AVG. Su cabeza con corona de rayos. * SC. Figura sentada, en la *D.* ramo, en la *S.* lanza.

202. HADRIANVS. AVGVSTVS; ó HADRIANVS. AVG. COS. III. PP. Su cabeza con laurea. * SECVRITAS. AVG. Muger sentada, la *D.* en la cabeza, descansando en cornucopia, en la *S.* otra cornucopia.

203. IMP. CAESAR. TRAIAN. HADRIANVS. AVG. Su cabeza, *ut suprà.* * SECVR. AVG. PONT. MAX. TR. POT. COS. III. S. C. Muger sentada, en la *D.* cetro, con la *S.* sostiene la cabeza.

204. HADRIANVS. AVG. COS. III. PP. Su cabeza, *ut suprà.* * SICILIA. Cabeza sin barba con los cabellos esparcidos, debaxo figura de medio cuerpo desnuda con una faxa debaxo, y otra en las manos.

205. Con el mismo anverso. * SPES. AVGVSTA. Muger en pie, en la *D.* flor, que ofrece á tres soldados, con la *S.* recoge el vestido.

206. Con el mismo, y en algunas la cabeza desnuda. * SPES. P. R. SC. Muger en pie, en la *D.* flor, con la *S.* recoge el vestido, ó tiene en ella cornucopia.

207. Con el mismo. * SPES. PVBLICA. La esperanza, *ut suprà.*

208. Con el mismo. * S. P. Q. R. Templo de diez columnas con dos estatuas á los lados, y en lo alto dos victorias.

209. IMP. CAESAR. TRAIANVS. HADRIANVS. AVG. Su cabeza con laurea. * S. P. Q. R. AN. FF. OPTIMO. PRINCIPI.

Dentro de laurea.

210. HADRIANVS. AVG. COS. III. PP. Su cabeza con laurea. * TELLVS. STABILITA; ó STABIL. SC. Muger recostada sobre urna, en la *D.* rueda, en la *S.* caña.

211. Con el mismo anverso, y en alguna la cabeza desnuda. * TELLVS. STABIL. Figura en pie con arado, y espigas.

212. HADRIANVS. AVGVSTVS. Su cabeza con laurea. * TRANQVILLITAS. AVG. COS. III. PP. Muger en pie, en la *D.* lanza, la *S.* sobre columna.

213. HADRIANVS. AVG. COS. III. Su cabeza, *ut suprà.* * TRANQVILLITAS. PVBLICA. SC. Figura sentada con la *D.* extendida.

214. Con cabeza de Adriano. * TRIBVNIC. POTESTAS. Dos Emperadores se dan la mano.

215. HADRIANVS. AVG. COS. III. PP. Su cabeza con laurea. * VENERIS. FELICIS. Venus sentada, en la *D.* victoriola, en la *S.* lanza.

216. Con cabeza del mismo. * VENERI. GENETRICI. Venus en pie, en la *D.* estatua con troféo al hombro, en la *S.* lanza, y descansando en clipeo.

217. HADRIANVS. AVG. COS. III. PP. Su cabeza con laurea. * VESTA. Figura velada en pie, en la *D.* patéra, delante ara.

218. IMP. TRAIANVS. HADRIANVS. AVG. COS. Su cabeza, *ut suprà.* * VICTORIA. AVGVSTI. SC. Victoria en pie con troféo en las manos.

219. HADRIANVS. AVG. COS. III. PP. Su cabeza desnuda, ó con laurea. * VICTORIA. AVG. Victoria en pie, con la *D.* aparta un lienzo pendiente del cuello, en la *S.* ramo. = En otra, victoria en pie de frente, en la *D.* laurea, en la *S.* palma. = En otra, sentada con los mismos signos.

220. Con el mismo anverso. * VIC. AVG. En laurea.

221. IMP. CAESAR. TRAIANVS. HADRIANVS. AVG. Su cabeza con laurea. * VIRTVTI. AVGVSTI. SC. Figura varonil con galea en pie, en la *D.* lanza, en la *S.* parazonio, y el pie derecho sobre globo. = En otra, el Emperador á caballo persiguiendo un leon.

222. Con el dicho anverso. * VIRT. AVG. P. M. TR. P. COS. III. SC. La virtud, *ut suprà.*

223. HADRIANVS. AVG. COS. III. PP. Su cabeza con laurea. * VOTA. Muger en pie con cornucopia en la *S.* sacrificando en ara, delante Séra-

rapis con báculo á el hombro.

224. Con el mismo. * VOTA. PVBLICA ; ó PVB. El Emperador velado sacrificando en ara, delante dos figuras, y víctima. = En otra, figura sola sacrificando en ara, ó trípode.

225. IMP. CAESAR. TRAIANVS. HADRIANVS. AVG. Su cabeza, *ut suprà.* * VOTA. PVB. P. M. TR. P. COS. II; ó III. Figura velada en pie, levantando las manos.

226. HADRIANVS. AVG. COS. III. PP. Su cabeza, *ut suprà.* * VOTA. SVSCEPTA. En corona de encina.

227. Con el mismo anverso. * VOTA. SVSCEPTA. SENATVS. POPVLVSQVE. ROMANVS. Júpiter con cetro, y genio con cornucopia sacrificando en ara.

228. Con el mismo. * VRBS. ROMA. AETERNA. SC. Templo con figuras sacrificando un toro.

229. Con cabeza de Adriano. * *Sin epígrafe.* Júpiter, Juno, y Minerva sentados con sus atributos.

230. IMP. CAESAR. TRAIANVS. HADRIANVS. AVG. Su cabeza con laurea. * *Sin epígrafe.* Marte andante, en la *D.* lanza, en la *S.* troféo á el hombro.

231. Con el mismo anverso. * *Sin epígrafe.* Cerda con lechones baxo una encina.

232. Con cabeza del mismo. * *Sin epígrafe.* Figura montada en esfinge con cornucopia, delante cocodrilo, ó hipopótamo.

233. IMP. CAES. HADRIANVS. AVG. COS. III. Su cabeza con laurea. * *Sin epígrafe.* El circo.

234. HADRIANVS. AVG. COS. III. PP. Su cabeza, *ut suprà.* * *Sin epígrafe.* Puente de siete arcos, sobre los quatro dos columnas, y á la entrada estatuas.

235. Con el mismo anverso. * *Sin epígrafe.* El Emperador en pie, en la *D.* lanza, en la *S.* parazonio, y el pie sobre cocodrilo.

236. Con el mismo. * *Sin epígrafe.* Quatro niños con los atributos de los quatro tiempos del año.

237. Con el mismo. * *Sin epígrafe.* Cerda con lechones, Eneas con Anquises á el hombro, y á la vista Lavinio, ó Troya.

238. Con el mismo. * *Sin epígrafe.* Mercurio con caducéo en la *S.* alhaga con la *D.* á un carnero.

239. DIVVS. HADRIANVS. AVG. Su cabeza con corona de rayos. * *Sin epígrafe.* El Empe-

perador en quadriga de elefantes.

240. HADRIANVS. AVG. COS. III. PP. Su cabeza con laurea. * *Sin epígrafe.* El puente Elio con cinco, ó siete arcos, y quatro estatuas. = En otra, el Emperador á caballo. = En otra, el Nilo sentado, en la *D.* caña, en la *S.* cornucopia, á los pies hipopótamo.

241. Con el mismo anverso. * *Sin epígrafe.* Diana con media luna en la cabeza, y una antorcha en las manos.

242. Con el mismo. * *Sin epígrafe.* Baco con tirso, y Apolo con lira sentados en carro tirado por pantéra, y cabra, en que monta un cupidillo tocando tibias.

243. Con el mismo. * *Sin epígrafe.* Sátiro sentado delante de ara encendida, la *S.* en un cipo, enfrente arbol, de que come un macho cabrío empinado.

244. Con el mismo. * *Sin epígrafe.* Apolo sentado pulsando la lira, delante tres Musas.

245. Con cabeza de Adriano. * *Sin epígrafe.* Muger sentada coronada de torres, en la *S.* lanza. = En otra, galera con dos figuras, y en medio muger sentada con vara en la *S.* = En otra victoria andante, en la *D.* laurea, en la *S.* palma.

246. IMP. TRAIAN. HADRIAN. AVG. Su cabeza con laurea. * COL. T. FLAVI; ó FLAV. Sacerdote arando con bueyes, y en lo alto victoria volante. (*Es de Colonia incierta.*)

247. ΑΤΤ. ΚΑΙ. ΘΕΤΡΑΠΑΡΤΙΘΕ. ΝΕΡΤΙ. ΤΡΑΙ. ΑΔΡΙΑΝΟϹ. ϹΕΒ. Su cabeza con laurea. * ΔΗΜΑΡΧ. ΕΞ. ΤΠΑΤ. Β (*Tribunitia potestate Cos. II*). Aguila mirando á el Cielo.

248. Con cabeza de Adriano. * ΑΔΡΙΑΝΟϹ. Templo de dos columnas, y en él Sérapis, y Adriano dándose la mano.

249. Con la misma. * ΑΕΓΤΠΤΟϹ (*Aegyptus*). Esfinge recostada sobre edificio, ó muro, y en él forma de cruz, detrás flor de loto.

250. ΑΤΤ. ΚΑΙϹ. ΑΔΡΙΑΝΟϹ. Su cabeza con laurea. *.... ΔΟϹ. Templo de seis columnas con simulacro en medio.

251. ΑΤΤ. ΚΑΙϹ. ΑΔΡΙΑΝΟϹ. ϹΕΒ. Su cabeza, *ut suprà.* * ..... Κ.... Templo de dos columnas.

252. ΑΤΤ. ΚΑΙϹ. ΤΡΑΙΑΝΟϹ. ΑΔΡΙΑΝΟϹ. ϹΕΒ. Su cabeza, *ut suprà.* * L. Β (*Anno* 2). El Emperador en quadriga de elefantes, ó caballos.

253. Con el mismo anverso. * L. Δ (*Anno* 4). Figura de rio recostado. = En otra, fi-

figura juvenil desnuda en pie, con el dedo delante de la boca, en la *S.* cornucopia.

254. ATT. KAIC. AΔPIANOC. CEB. Su cabeza, *ut suprà.* * L. ENΔEKATOT (*Anno* 11). Aspid con espiga á un lado, y á el otro sistro, ó caducéo.

255. ATT. KAI. TPAI. AΔPIA. CEB. Su cabeza, *ut suprà.* * L. ENΔEKATOT. El Emperador en quadriga de elefantes. = En otra, toro embistiendo.

256. ATT. KAIC. AΔPIANOC. CEB. Su cabeza, *ut suprà.* * L. TPIC. KΔE (*Anno* 13). Rio recostado sobre urna, en la *D.* ramo.

257. Con el mismo anverso. * ΠATEP. ΠATPIΔOC. L. IΓ (*Pater Patriæ anno* 13). El Dios Luno con pileo Frigio.

258. ATT. KAIC. TPAIA. AΔPIA. Su cabeza, *ut suprà.* * L. IΔ (*Anno* 14). Muger en pie, en la *D.* timon, en la *S.* cornucopia. = En otra, Palas con galea en pie, en la *D.* victoriola, la *S.* sobre clipeo.

259. Cabeza de Adriano con laurea. * L. IE (*Anno* 15). Adriano en quadriga, delante muger con trompa de elefante en la cabeza.

260. Cabezas de Adriano, y Sabina mirándose. * L. IE. El Emperador togado en pie, con cetro en la *S.* delante figura con trompa de elefante en la cabeza.

261. Cabeza de Adriano con laurea. * L. IϚ (*Anno* 16). Muger sentada con un niño en los brazos.

262. ATT. KAIC. TPAIAN. AΔPIANOC. CEB. Su cabeza, *ut suprà.* * L. IZ (*Anno* 17). Buey, y cornucopia. = En otra, cabeza de Isis con flor de loto. = En otra, Palas con galea en pie, en la *D.* espigas, en la *S.* clipeo. = En otra, la misma con victoriola en la *D.* = En otra, muger con trompa de elefante en la cabeza, pone con la *D.* en un cipo una tabla, y en ella: AΔPIANON. Enfrente el Emperador togado en un pórtico.

263. Con el mismo anverso. * L. IH (*Anno* 18). Buey con media luna en el vientre, delante ara. = En otra, dos cabezas con flor de loto mirándose. = En otra, esfinge alada. = En otra, Castor, y Polux en pie con astros sobre las cabezas, en la *D.* lanzas, en la *S.* cetros. = En otra, cabezas de Sérapis con modio, y de Isis con loto mirándose, en medio Harpócrates con la *D.* en la boca, en la *S.* cornucopia, de-

debaxo águila con alas tendidas.
264. Con el mismo anverso. * L. ENNEA ΚΔ (*Anno* 19). Aguila con rayo en las garras.
265. Con la misma inscripcion, y la cabeza desnuda. * L. K (*Anno* 20). Figura del Nilo recostada, en la *D.* caña, en la *S.* cornucopia, debaxo cocodrilo. = En otra, figura con corona de rayos, y el dedo en la boca, montada en un carnero, que sobre la cabeza tiene un globo. = En otra, el Emperador en quadriga, en la *D.* ramo, en la *S.* cetro.
266. Con el mismo anverso. * K. Carnero con globo sobre la cabeza, encima cabeza de Sérapis.
267. ATT. KAI. TPAI. AΔPIA. CEB. Su cabeza con laurea. * IΓ TPICKAIΔEK (*Sexdecim cubitorum altitudinis Nili*). Nilo recostado, en la *D.* cornucopia, de que sale un niño que tiene en la mano el número Iς, en la *S.* junco, debaxo cocodrilo.

Se hallarán tambien medallas de Adriano en las de Rescuporis, y Sauromates Reyes del Ponto, y Bósforo.

Tambien hay otras muchas entre las de Adrianópolis, Adrianotiras, Aegas en Cilicia, Aelia Capitolina, Aezana, Afrodisia, Alesa, Alexandría en Egipto, Alexandría *ad Issum*, Amastria, Amiso, Ancira en Frigia, Antioquía en Siria, Apaméa en Frigia, Apolonia en Epiro, Apolonópolis en Egipto, Arados, Argos, Arsinoe, Ascalon, Atenas, Atalia, Berito, Bitinia, Bizancio, Bizie, Busiris, Cabasa, Calcis, Canobe, Capitolias, Cesaréa en Capadocia, y en Palestina, Cidonia, Cilbiano, Cízico, Claudiópolis, Clazomene, Coo, Coptos, Coracesio, Corinto, Creta, Damasco, Delfos, Dióspolis, Dora, Edesa, en Macedonia, Efeso, Eléa, Filadelfia en Celesiria, Filipis, Filipópolis en Tracia, Focis, Gabe, Gadara, Gaza, Gerase, Gortis, Heliópolis, Helis, Heraclea en Caria, Heracleópolis, Hermópolis, Hipepa, Hipselis, Lacedemonia, Laodicéa en Caria, Licopolis, Macedonia, Magnesia en Asia, Maronea, Mendes, Menelao, Menfis, Metelis, Mileto, Milaso, Mitilene, Mostena, Nacrasia, Nicéa, Nicomedia, Nicópolis en Epiro, y en Mesia, Nilopolis, Nisa, Odéso, Ortosia, Oxîrinco, Panó-

nópolis, Patrás, Pautalia, Pela, Pelusio, Pérgamo, Perge, Petra, Pinamo, Priapo, Prosopis, Ptolemaida, Saeto, Sais, Samos, Samosata, Sardis, Sebenito, Seleucia en Cilicia, Selga, Sidon, Sinope, Smirna, Tanis, Tarso, Tentiris, Tesalonica, Tiana, Tiatira, Tiberiades, Tomos, Trajanópolis, Trípolis en Siria, Troas, y Zefirio.

Por Adriano se titularon: *Adrianas*, ó *Adrianos* en sus medallas Aegas en Cilicia, Adana, Amasia, Bitinio, Mopsuestia, Petra, y Tarso.

HADRIANOPOLIS. Ciudad de Tracia, á orillas del rio Hebro, en donde forma dos brazos: dista 134 millas de Filipópolis; y de ella habla Zósimo así: *Terrestri cum exercitu Thessalonica progressus propter ripam fluminis Hebri, qui ad lævam Hadrianopolim adluit, castra faciebat.* Segun Lampridio se llamó antes: *Oresta*, segun Amiano: *Uscudama*, y segun Estéfano: *Stratonicea.* El Emperador Adriano la restituyó, y le dió su nombre en el año 885 de Roma, y á el presente se dice: *Endren.* Tuvo un templo dedicado á Diana cazadora, y las medallas que se conocen de esta ciudad, son las siguientes.

1. Cabeza varonil barbada, que parece de Hércules. *ΑΔΡΙΑΝΟΠΟΛΙΤΩΝ (*Hadrianopolitarum*). Clava, aljaba, y arco.
2. Con cabeza de Adriano. *ΑΔΡΙΑΝΟΠΟΛΕΙΤΩΝ. Victoria andante, en la *D.* laurea, en la *S.* palma. = En otra, cabeza de Antinoó. = En otra, cabeza de jabalí. = En otra, Roma en pie con galea, en la *D.* águila, en la *S.* lanza. = En otra, racimo de uvas.
3. Con cabeza de Antonino. *ΑΔΡΙΑΝΟΠΟΛΕΙΤΩΝ. Las tres gracias en pie, la una con manzana. = En otra, Baco en pie, en la *D.* racimo, en la *S.* tirso; á los pies tigre. = En otra, el Emperador á caballo con lanza.
4. Con la misma. * ΗΓΕ. Μ. ΠΟΝΤ. CΑΒΕΙΝΟΥ. ΑΔΡΙΑΝΟΠΟΛΕΙΤΩΝ (*Præside Marco Pontio Sabino Hadrianopolitarum*). Muger sentada en rocas, á los pies rio.
5. Con cabeza de M. Aurelio. * ΑΔΡΙΑΝΟΠΟΛΕΙΤΩΝ. Palas con galea en pie, la *D.* sobre clipéo, en la *S.* lanza, en templo de quatro columnas. = En otra, muger en pie reclinada en columna. = En otra,

otra, rio recostado, en la *D.* cornucopia, la *S.* sobre urna.=En otra, estatua eqüestre con cetro en la *D.*

6. Con la misma.* ΗΓΕ. ΤΟΥΛ. ΜΑΞΙΜΟΥ. ΑΔΡΙΑΝΟΠΟΛΕΙΤΩΝ (*Præside Tullio Maximo, &c.*). Hércules teniendo á Diómedes por los cabellos, y la clava levantada para darle.

7. Con cabeza de Faustina la joven. *ΑΔΡΙΑΝΟΠΟΛΕΙΤΩΝ. Muger en pie, en la *D.* patéra, en la *S.* cornucopia, delante ara, y velada.=En otra, sentada con los mismos atributos. = En otra, muger en pie, en la *D.* timon, en la *S.* cornucopia. = En otra, Esculapio, é Higia en pie con sus atributos.=En otra, muger coronada de torres sentada en rocas, en la *D.* espigas.

8. Con cabeza de Cómodo. * ΑΔΡΙΑΝΟΠΟΛΕΙΤΩΝ. El Emperador á caballo con lanza. = En otra, Apolo desnudo sacando una saeta de la aljaba. = En otra, Hércules en pie, en la *D.* clava, en la *S.* piel de leon.=En otra, cabeza sin barba (que se cree es de Marcia, querida de Cómodo).=En otra, rio recostado, en la *D.* cornucopia, la *S.* sobre urna.

9. ΑΥ. ΚΑΙ. Λ. ΑΥ. ΚΟΜΟΔΟΣ. Cabeza de Cómodo desnuda.*ΑΔΡΙΑΝΟΠΟΛΕΙΤΩΝ. Baco en pie arrimado á columna, en la *D.* tirso.

10. Con la misma. * ΗΓΕ. ΙΟΥΛ. ΚΛΕΤΟΥ. ΑΔΡΙΑΝΟΠΟΛΕΙΤ. (*Præside Julio Creto, &c.*). Mercurio sentado en rocas, en la *D.* caducéo.

11. Con la misma. * ΗΓ. ΣΟΥΛ. ΜΑΡΚΙΑΝΟΥ. ΑΔΡΙΑΝΟΠΟΛΕΙΤ (*Præside Sulpicio Marciano, &c.*) Hércules sujetando á Diómedes. = En otra, victoria con palma en biga. = En otra, el Emperador en quadriga, en la *S.* globo.

12. ΚΡΙΣΠΕΙΝΑ. ΣΕΒΑΣΤΗ (*Crispina Augusta*). Cabeza de Crispina. * ΑΔΡΙΑΝΟΠΟΛΕΙΤΩΝ. Diana cazadora, en la *D.* saeta, en la *S.* arco.

13. Con cabeza de Septimio Severo. * ΑΔΡΙΑΝΟΠΟΛΕΙΤΩΝ. Baco en pie, en la *D.* cántaro, en la *S.* tirso.=En otra, Hércules desquixarando un leon. = En otra, Esculapio en pie con báculo, y serpiente envuelta. = En otra, fortuna en pie, en la *D.* timon, en la *S.* cornucopia. = En otra, muger en pie, en la *D.* patéra, en la *S.* cornucopia. = En otra, toro con flor de loto en la cabeza.

14. Con la misma. * ΑΔΡΙΑΝΟ-

ΠΟ-

ΠΟΛΕΙΤΩΝ. ΕΤ. ΒΞ (*Anno* 62). Diana cazadora, en la *D.* saeta, en la *S.* arco, á un lado ara, á el otro un can. (*Esta época empezó en el año de su restauracion*).

15. Con la misma. * ΗΓΕΜΟC. ΤΑΤΙΑΝΟC. ΑΔΡΙΑΝΟΠΟΛΕΙΤΩΝ (*Præses Tatianus, &c.*). Apolo sacrificando en ara.

16. Con cabeza de Julia Domna. * ΑΔΡΙΑΝΟΠΟΛΙC. Cabeza de muger velada, y coronada de torres.

17. Con la misma. * ΑΔΡΙΑΝΟΠΟΛΕΙΤΩΝ. Nave con remeros.

18. Con cabeza de Caracalla. * ΑΔΡΙΑΝΟΠΟΛΕΙΤΩΝ. Apolo disparando una flecha del arco. = En otra, él mismo con la *S.* puesta sobre trípode con serpiente envuelta. = En otra, Mercurio desnudo en pie, en la *D.* bolsa, en la *S.* caducéo. = En otra, Hércules sujetando un ciervo, á los pies clava. = En otra, Triptolemo en carro de dos serpientes, abaxo muger recostada, en la *D.* espigas. = En otra, Cibeles sentada entre dos leones, en la *D.* cetro, la *S.* sobre tímpano. = En otra, muger coronada de torres, en la *D.* espigas, y sentada en cipo. = En otra, muger en pie, en la *D.* patéra, en la *S.* lanza, delante ara. = En otra, muger coronada de torres sentada, en la *D.* victoriola, en la *S.* cornucopia. = En otra, serpiente con la cabeza radiante erguída, y enredada en giros. = En otra, ara encendida. = En otra, racimo de uvas.

19. Con cabeza de Plautila. * ΑΔΡΙΑΝΟΠΟΛΕΙΤΩΝ. Nave con vela, y remeros.

20. Con cabeza de Geta. * ΑΔΡΙΑΝΟΠΟΛΕΙΤΩΝ. Hércules, en la *D.* patéra, en la *S.* piel de leon. = En otra, él mismo domando un leon, debaxo clava. = En otra, Telesforo en pie cubierto con cogulla. = En otra, un toro. = En otra, Cibeles montada en leon, en la *S.* tímpano.

21. ΑΥΤ. Κ. Μ. ΑΝΤ. ΓΟΡΔΙΑΝΟC. ΑΥ. Cabeza de Gordiano Pio con laurea. * ΑΔΡΙΑΝΟΠΟΛΕΙΤΩΝ. Muger coronada de torres sentada en rocas, en la *D.* adormideras, en la *S.* cornucopia, á los pies figura de rio. = En otra, puerta de la ciudad con dos torres.

22. CAB. ΤΡΑΝΚΥΛΛΕΙΝΑ. CE (*Sabinia Tranquillina Augusta*). Cabeza de Tranquilina. * ΑΔΡΙΑΝΟΠΟΛΕΙΤΩΝ. Las tres gracias en pie desnudas.

23. ATT. K. Π. ΛΙΚ. ΟΥΑΛΕΡΙΑΝΟϹ. ϹΕΒ. Cabeza de Valeriano con laurea. * ΑΔΡΙΑΝΟΠΟΛΕΙΤΩΝ. ϹΤΡΑΤΟΝΙΚΕΩΝ. Muger en pie, en la *D.* timon, en la *S.* cornucopia.

HADRIANOTHIRAS, HADRIANOTHYRAS; Ó HADRIANOTHERAS. Ciudad de Bitinia en las cercanías del monte Olimpo, á quien tambien dió nombre el Emperador Adriano. Le pertenecen las siguientes medallas.

1. Cabeza de Hércules barbada, detrás clava. * ΑΔΡΙΑΝΟΘΗΡΙΤΩΝ. Un leon.

2. ΑΥΤ. ΚΑΙϹ. ΑΔΡΙΑΝΟϹ. ϹΕΒ. (*Imperator Cæsar Hadrianus Augustus*). Cabeza de Adriano con laurea. *ΑΔΡΙΑΝΟΘΗΡΙΤΩΝ (*Hadrianotheritarum*). Cabeza de oso. = En otra, muger coronada de torres sentada, en la *D.* patéra, en la *S.* cornucopia.

3. ΑΝΤΙΝΟΟϹ. ΗΡΟϹ. Cabeza de Antinoó desnuda. * ΑΔΡΙΑΝΟΘΗΡΙΤΩΝ. Buey con media luna en el costado.

4. Con cabeza de Septimio Severo. * ΕΠΙ. ΑΡ. ΠΑΝΚΡΑΤΙΟΥ. ΑΔΡΙΑΝΟΘΗΡΙΤΩΝ (*Sub Archonte Pancratio, &c.*). El Emperador en pie con troféo en la *D.* y á los pies cautivo.

5. Con cabeza de Julia Domna. * ΕΠΙ. ΔΙΟΓΕΝΟΥϹ. ΑΡ. ΑΔΡΙΑΝΟΘΥΡΕΩΝ (*Sub Diogene Archonte Hadrianothyræorum*). El Emperador corriendo á caballo.

6. ΑΥΤ. Κ. Μ. ΙΟΥΛ. ΦΙΛΙΠΠΟϹ. ϹΕΒ (*Imperator Cæsar M. Julius Philippus Augustus*). Cabeza de Filipo el padre con laurea. * ΕΠΙ. ΑΥΡ. ϹΩΚΡΑΤΟΥϹ. ΑΡΧ. Α. ΑΔΡΙΑΝΟΘΗΡΕΙΤΩΝ (*Sub Aurelio Socrate Archonte primo, &c.*). El Emperador corriendo á caballo.

HAEC. VOTA. MVLT. ANN. Inscripcion contenida dentro de una laurea en medalla de plata de Constantino el grande. Ella es muy rara, y no llegó á noticia de Mezabarba; pero la publicó Banduri.

HALES. Rio de Jonia, que riega la ciudad de Colofon, como expresa Plinio: *Et intus ipsa Colophon, Haleso affluente.* Tambien hace memoria de él Pausanias, y parece le provino el nombre de Hales, hijo de Agamenon. Sus aguas son de calidad muy fria. Hay otro Hales en Sicilia. La figura del de Jonia se ve en medallas de Colofon con cabezas de Macrino, y Diadumeniano.

HALICARNASSO. Ciudad capital de Caria, Colonia de Ar-

Argivos. Plinio la numéra colecticiamente: *Dein Cariæ oppida Pitacum, Eutaniæ Halicarnassus*; y despues apunta su colocacion: *Habitatur inter duos sinus Ceramicum, & Iasium.* Llamóse antes: *Zephyra*, segun Estrabon: *Halicarnassus regia dominorum Cariæ, quondam Zephyra dicta.* En orden á su fundacion dice Pausanias: *Qui ab Aetio Anthæ filio originem ducebant, in coloniam missi Halicarnassum, & Myndum in Caria condiderunt*; y el citado Estrabon: *Conditores urbis cum alii fuerunt, tum Anthes cum Træzenis.* Está situada á el pie del monte Tauro, y en ella estuvo el célebre Mausoléo, una de las siete maravillas del mundo; así Mela: *Halicarnassos Argivorum colonia est: & cur memoranda sit præter conditores, Mausoleum efficit, Regis Mausoli monimentum unum de miraculis septem, Artemisiæ opus*; y el referido Estrabon: *Mausoli sepulchrum est, unum de septem spectaculis, quod Artemisia marita ædificavit.* El mismo Autor dice de ella: *Habet etiam arcem Halicarnassus, antequam jacet Arconnesus.* Tenia templos dedicados á Venus, y á Mercurio, colocados junto á la fuente: *Salmacis*; de cuyas propiedades habla así Vitruvio: *Veneris, & Mercurii fanum, ad ipsum Salmacidis fontem. Is autem falsa opinione putatur venereo morbo implicare eos, qui ex eo biberint. Sed hæc opinio quare per orbem terrarum falso rumore sit pervagata, non pigebit exponere. Non enim quod dicitur, molles, & impudicos ex ea aqua fieri, id potest esse: sed est ejus fontis potestas perlucida, saporque egregius.* A esta propiedad alude Ovidio quando dice:

Cui non audita est obscenæ Salmacis undæ?

Fue patria de Herodoto, y de Dionisio Historiador. En orden á sus medallas, tenemos noticia de las siguientes.

I. ΑΥΤ. Κ. Λ. CΕ. CΕΥΗΡΟC. ΠΕΡΤΙΝ (*Imperator Cæsar L. Septimius Severus Pertinax*). Cabeza de Severo con laurea. * ΑΡΧ. CΤΡΑΤΟΚΛΕΟΥC. ΑΛΙΚΑΡΝΑCCΕΩΝ (*Archonte Stratocle Halicarnassensium*). Júpiter Dodoneo con barba larga en pie entre dos árboles, y sobre cada uno paloma.

2. Con el mismo anverso. * ΑΛΙΚΑΡΝΑCCΕΩΝ. Muger coronada de torres con cornucopia en la *S.* y puesta sobre basa en templo de dos columnas.

3. Con cabeza de Caracalla. * ΑΛΙΚΑΡΝΑCCΕΩΝ. Palas con galea en pie sobre cipo, la *D.* extendida, en la *S.* lanza, á los pies clipeo.

4. Con cabezas de Caracalla, y Geta mirándose. * ΑΡΧ. Γ. ΦΛ. ΜΑΞΙΜΟΥ. ΑΛΙΚΑΡΝΑCCΕΩΝ. ΝΕΩΚΟΡΩΝ (*Archonte Cajo Flavio Maximo Halicarnassensium Neocororum*). Apolo en pie con vestido mugeril, en la *D.* plectro, en la *S.* lira, y enfrente Esculapio con báculo.

5. Con el mismo anverso. * ΦΛ. ΜΑΞΙΜΟΥ. ΑΡΧ. ΤΟ. Β. ΑΛΙΚΑΡΝΑCCΕΩΝ. Júpiter Dodoneo con la cabeza radiante en pie, y las manos baxas entre dos árboles, y sobre cada uno ave.

6. Con el mismo. * ΕΠΙ. ΦΛ. ΜΑΞΙΜΟΥ. ΑΡΧ. ΤΟ. Β. ΑΛΙΚΑΡΝΑCCΕΩΝ. Sérapis en pie, en la *D.* ramo, en la *S.* lanza.

7. Con cabeza de Maxîmino. ΕΠΙ. ΑΡΧ. ΡΟΥΦΟΥ. ΕΥΤΥΧΟΥC. ΑΛΙΚΑΡΝΑCCΕΩΝ (*Sub Archonte Rufo Euthyche, &c.*). Muger en pie con las manos ocultas, y varon togado con la *D.* hácia el rostro.

8. Con cabeza de Gordiano Pio. * ΑΛΙΚΑΡΝΑCCΕΩΝ. Palas en pie, la *D.* sobre clipeo, en la *S.* lanza. = En otra, fortuna en pie en templo de quatro columnas.

9. Con la misma. * Τ. ΦΛ. ΜΑΞΙΜΟΥ. ΑΥΡ. ΑΡΧ. Τ. Β. ΑΛΙΚΑΡΝΑCCΕΩΝ. Júpiter Dodoneo, *ut suprà.*

Spanhemio hace mencion de una medalla de Geta con el epígrafe: ΑΛΙΚΑΡΝΑCCΕΩΝ ΑΥΤΟΝΟΜΩΝ. que no hemos visto.

HALOS. Parece que fue un pueblo antiguo de España en la Bética; pero su reduccion es muy dificil, por no haber memoria de él en Autor alguno. De una inscripcion que exîstia en el sitio de la Peña de la Sal, entre Lora, y Alcoléa, en que con los nombres de otros pueblos se lee el de: HALOS, puede inferirse que estaba cerca de aquel sitio: y como hemos descubierto un despoblado enfrente de Lora á la vanda siniestra del Betis, distante de él como media legua, á cuyo sitio llaman hoy: *los Gallos*, que parece retiene el rastro del antiguo nombre, nos inclinamos á que esta es su verda-

dadera situacion, que dista de la Peña de la Sal como legua y media. Como quiera que sea, á el pueblo de este nombre pertenece la medalla siguiente.

I. VALER. Cabeza de muger con galea. * ILIPV. Jabalí en pie, sobre él media luna, debaxo: HALOS.

HALYS. Rio que nace del monte Tauro; y corriendo hácia el Norte, desemboca en el Ponto Euxîno. Estrabon dice de él, que: *Fontes habet in Cappadocia magna.* Q. Curcio lo nombra tambien: *Halys amnis, qui Lydiam terminat.* Plinio se explica así: *Amnis Halys à radicibus Tauri per Cataoniam, Cappadociamque decurrens*; y con mas extension Herodoto: *Halys fluvius dirimit prope cuncta Asiæ inferioris, inde à mari quod Cypro objectum est usque ad Pontum Euxinum.* En su pasage tuvo Creso una considerable pérdida. Pomponio Mela expresa que riega la ciudad de Licasto. Otra de las que fertiliza es Ancira en Galacia, en cuyas medallas se ve su figura recostada.

HAMET. No se conoce en lo antiguo ciudad, ó pueblo de este nombre. Sin embargo se ha publicado por muchos una medalla, que colocan entre las de Colonias inciertas, la qual es esta.

I. IMP. C. VIB. TREB. GALLO. AVG. Cabeza de Treboniano Galo con laurea. * COL. AAHAMET. Vexîlo quadrado entre dos águilas legionarias.

Pero segun las señas está leida con equivocacion la inscripcion del reverso, y debe ser: COL. ΔAMAMET. que pertenece á Damasco.

HANNIBAL el Grande, famoso General de los Cartagineses, y uno de los mas ilustres Capitanes del mundo. Fue hijo de Amilcar, que le hizo jurar solemnemente, que sería perpetuo enemigo de los Romanos. A la edad de 26 años en el 220 antes del nacimiento de Christo, fue puesto á la cabeza de sus tropas en España, y con ellas hizo famosas conquistas, hasta la memorable de Sagunto. Entonces fue quando concibió el alto pensamiento de hacer la guerra á los Romanos en su propia casa, y con un exército valiente pasó el Ródano, penetró los Alpes, y entró en Italia en el año 218 antes de Christo. Desde alli fueron encadenadas

sus conquistas, y sus victorias, siendo las mas célebres la del lago Trasiméno, y la memorable de Canas; y se hizo dueño de la mayor parte de Italia. Detúvose por largo tiempo en Capua, que fue el origeu de su perdicion; porque aunque en el año 211 antes de Christo se puso sobre la misma Roma, se vió obligado á desistir de la empresa por las lluvias. Q. Fabio Máxîmo Dictador, y M. Marcelo su Maestre de la Caballería, obrando el uno con flema, y el otro con ardid, debilitaron enteramente las fuerzas de Anibal; el qual quando supo la derrota de su hermano Asdrubal, muerto en campaña con cincuenta y cinco mil hombres por Claudio Neron, se volvió á Africa con el designio de hacer frente á Scipion en el año 203 de dicha época; pero habiendo perdido la batalla de Zama, se paso á el Oriente, donde estuvo algun tiempo cerca de Antíoco Rey de Siria, y despues cerca de Prusias, Rey de Bitinia, que por temor á los Romanos, le hizo subministrar un veneno, de que murió Anibal á los 64 años de su edad en el 183 antes de Christo. De este héroe corre una medalla en gran bronce de estas señales.

I. HANNIBAL. DVX. POENORVM. Cabeza de Anibal. * ACCIPITE. Anibal á caballo disparando una lanza.

Esta, segun D. Antonio Agustin, Spanhemio, y otros muchos, es de fábrica moderna, y de las que en Italia llaman: *Contorniatos.*

HANNIBALIANO (FLAVIO CLAVDIO.) Hijo de Delmacio Anibaliano Censor, el qual era hermano de Constantino M. Nació en Tolosa, y fue bien instruido, y educado por Exûperio su maestro. Su tio Constantino le dió los títulos de: *Nobilísimo*, *Rey de Reyes*, *y de las Gentes Pónticas*, y lo casó con Constantina su hija mayor, dándole en dote el Reyno de Ponto, Capadocia, Armenia, y otros adyacentes. Fue muerto en un tumulto militar en Libisa, ciudad de Bitinia, interviniendo, segun algunos, orden secreta de Constancio su primo en el año 337 de Christo, ó segun otros en el siguiente. Restan de él las medallas que siguen, todas en cobre.

FL.

1. FL. HANNIBALIANO. REGI; ó FL. CL. HANNIBALIANO. REGI ; ó HANNIBALLIANO. Cabeza de Anibaliano desnuda. * SECVRITAS. PVBLICA. Figura de rio recostado, en la *D.* báculo, la *S.* sobre urna, á el lado una caña. En algunas en el exêrgo: CONOB: CONST; ó SMNKS.

2. Con el mismo anverso. * SECVRITAS. REIPVBLICAE. Rio recostado, en la *D.* báculo, en la *S.* caña.

HARPASA. Ciudad de Caria, que segun Ptoleméo está donde el rio Harpaso se une con el Meandro. Algunos dicen que el rio Harpaso es el mismo que Dafno. Habla de esta ciudad Plinio así: *Harpasa apposita fluvio Harpaso, quo & Trallicon, quum fuit, alluebatur*; y añade que cerca de ella habia una peña, que se movía tocándola con solo un dedo; y que quando se aplicaba mucha fuerza estaba inmoble: *Juxta Harpasa oppidum Asiæ cautes stat horrenda, uno digito mobilis: eadem si toto corpore impellatur, resistens.* De esta ciudad son las siguientes medallas.

1. Con cabeza de Antonino Pio. * ΕΠΙ. ΛΕΩΝΙΔΑ. ΑΡΠΑΣΗΝΩΝ (*Sub Leonide Harpasenorum*). Júpiter sentado, en la *D.* victoriola, en la *S.* lanza.

2. Con cabeza de Septimio Severo. * ΑΡΠΑΣΗΝΩΝ. Júpiter en pie, en la *D.* águila, en la *S.* lanza.

3. Con cabeza de Gordiano Pio. * ΑΡΠΑΣΗΝΩΝ. Júpiter sentado, en la *D.* patéra, en la *S.* lanza, á los pies águila.

HARPOCRATES. Deidad egipcia, hijo de Isis, que algunos dicen que es el mismo que Floro. Era el Dios del silencio, por lo que le pintaban en aspecto juvenil con el dedo puesto en la boca, y en la *S.* cornucopia. Así dice de él Ovidio:

Quique premit vocem, digitoque silentia suadet.

Su fiesta la celebraban en Egipto por el mes de Agosto. Pero los Escritores hablan tan poco de esta deidad, y de sus circunstancias, que parece le obsequiaron con el mismo silencio. Véese en dicha forma en medallas de Amastria, Filipópolis en Tracia, Heracléa en Ponto, Nicéa, Nicomedia, Pesino, Tio, y Trajanópolis; en una egipcia de Adriano; y en las

de Helena muger de Juliano Apóstata. El mismo entre las cabezas de Sérapis, y de Isis, se observa en otra egipcia del citado Adriano. Con cornucopia en las manos se halla en las de Cízico. Desnudo, y encogido sobre una flor de loto con el dedo en la boca, y en la *S.* boton de la misma flor, se advierte en otra egipcia de Antonino. De medio cuerpo, y la parte inferior de cocodrilo, la *D.* en la boca, y en la *S.* cornucopia, se mira en las de Menelao; y acompañado de Isis, Sérapis, Cinocéfalo, y otras figuras, en las de Bizie.

HARPYAS. Monstruos, hijos de Neptuno, y de la tierra. Eran volátiles: tenian las caras de doncellas, y las manos con uñas aduncas. Virgilio las describe así:

Virginei volucrum vultus, fœdissima ventris
Proluvies, uncæque manus, & pallida semper
Ora fame.

Tambien hace mencion de ellas Ovidio:

Visus erat Phineus, juvenesque Aquilone creati
Virgineas volucres miseri senis ore fugarant.

Habitaban en el lago Stinfale de Arcadia. Sus nombres Aello, Ocípete, y Celeno. Una de ellas acompañada de esfinge se ve en medalla de Gábala. Hércules en pie, la *D.* elevada, en la *S.* arco, á el lado una Harpia muerta, otra en el aire herida, y otra que huye volando, se observa en las de Perinto, y Stinfale. Otra detrás de un hombre desnudo sentado baxo de arbol, se advierte en una rara medalla de Justina, muger de Valentiniano el mayor.

HAZES LICTORIAS. Eran unos manojos de varas ligados con una segur en medio, y de ellos usaban en Roma los Lictores, ó aquellos ministros dedicados á la execucion de los mandatos de los Magistrados, é insignia característica de su oficio. Su institucion atribuyen unos á Rómulo, y otros á Tarquinio Prisco. En ellas discurren algunos que estaba entendido el misterio de que el castigo significado en la segur, no debia ser repentino, y sin premeditacion,

cion, pues para echar mano de ella, era forzoso detenerse á desatar las varas. Otros piensan, que en las varas está entendido el castigo menor, y en la segur el mayor. Estas haces lictorias, como insignias del magistrado, y de la jurisdiccion, se ven en medalla de Augusto con la inscripcion: SALVS GENERIS HVMANI; y en otras de las familias Licinia, Livineya, Norbana, y Postumia.

H E

HEBREAS (MEDALLAS.) Hay varias con letras Hebreas, como entre las de Sidon, y Tiro; pero por lo abstruso de estos caracteres, y la poca práctica, y conocimiento que hay de ellas en España, no se manejan por los Eruditos, ni se ha hecho coleccion, ni descripcion de sus contenidos hasta ahora, por lo que nos abstenemos de trabajar en sus noticias.

HEBRO. Rio de Tracia, que pone entre los celebérrimos Pomponio Mela, y de que hace memoria Virgilio, y tambien Ovidio en este verso:

Sors eadem Ismarios Hebrum cum Strymone siccat.

En Plinio se halla esta noticia: *Os Hebri Portus Stentoris. Oppidum Aenos liberum cum Polydori tumulo, Ciconum quondam Regio.* Estéfano hablando de su entrada en el mar, dice: *In exitu Ebri, qui in duo ostia finditur, sita est urbs Aenus, quam Cymæi condiderunt.* Riega la ciudad de Adrianópolis en el mismo sitio en que se divide en dos brazos. Véese su figura en medallas de aquella ciudad.

HECATOMNO. Fue un General de mar contra Evágoras Rey de Chipre. Créese que incluye su nombre, y su memoria la siguiente medalla.

1. Júpiter Labradeo en pie con vestido talar, en la *D.* segur, en la *S.* lanza. * EKATOM (*Hecatomnus*). Un leon.

HECTOR. Famoso, y valeroso Troyano, hijo de Príamo. Dióle muerte en desafio particular el célebre Aquiles en venganza de la muerte de Patroclo su amigo, durante la guerra de Troya. Este suceso lo cantó Virgilio con particular elegancia:

In somnis ecce ante oculos mœstissimus Hector

Visus adesse mihi, largosque effundere fletus,
Raptatus bigis, ut quondam, aterque cruento
Pulvere, perque pedes trajectus lora tumentes.
Hei mihi qualis erat! quantum mutatus ab illo
Hectore, qui redit exuvias indutus Achillei.

Armado con galea, lanza, y clipeo, y en biga, se halla en varias medallas de Ilio, y en otras en quadriga. = En otra de la misma ciudad baxo el epígrafe: ΕΚΤΟΡ. está en pie de frente con galea, y en la *D.* lanza. Otra con la inscripcion: ΕΚΤΟΡ ΙΛΙΕΩΝ. lo propone con galea en pie, en la *D.* espada, en la *S.* clipeo, y delante proa de nave. Su cabeza de frente con galea se halla en otra, que á el reverso con el mote: ΟΦΡΥ. manifiesta un niño desnudo de rodillas con racimo de uvas en la mano, y debaxo aljaba, cuya aplicacion ignoramos.

ΗΓΕΜΟΣ. *Hegemos* significa lo mismo que Presidente, ó Legado del Cesar. De este oficio hay memoria en medallas de Adrianópolis, Anquialo en Tracia, Filipópolis en Tracia, Marcianópolis, Pautalia, Perinto, Plotinópolis, Sérdica, Topiris, y Trajanópolis.

HEIA. Familia Romana plebeya, de la qual por lo tocante á medallas, solamente hay mencion en las de Corinto con cabezas de Julio Cesar, y de Germánico, donde repetidamente se lee el nombre de: *C. Hejo Pollion* IIvir.

HELENA. Isla, y pueblo, que tambien se llama: *Cranae*, aunque parece hubo otra en Atica, y las dos ocasionaron la duda sobre la aplicacion de una medalla, y que el célebre Lorenzo Beger diese á luz una obra intitulada: *Cranae insula Laconica, eadem & Helena dicta, & Myniarum posteris habitata ex Numismatibus Goltzianis contra communem opinionem, quæ ad Helenam Atticæ respexit*, impresa en 1696, pero no sabemos quál es la medalla sobre que recayó esta disputa.

HELENA (FLAVIA). Primera muger de Constancio Cloro, madre de Constantino M. Algunos dicen que fue natural de Drepano en Bitinia; pero no dan noticia de sus padres. S. Ambrosio refiere, que en su tiempo se creía que habia sido: *Stabu-*

bularia, ó mesonera; pero otros advierten que en esto se versa una grande equivocacion, y que los mal intencionados le llaman: *Stabularia* por haber enriquecido con dones el: *Establo*, ó pesebre en que nació Jesus niño; y aunque añade el Santo que por haber hospedado á Constancio resultó su comunicacion, esto se ha desvanecido despues por muchos Erudítos. Mas obscuro es el punto de su casamiento con Constancio; pues este, aun viviendo Helena, volvió á casar con Teodora en el año 292 de Christo. Se conjetura, que despues de este suceso se mantuvo Helena en las Provincias sujetas á el gobierno de Constancio, pero es cierto que muerto este, Constantino su hijo la tuvo con mucho honor, y le dió el título de Augusta en el año 325. Muchos dicen que fue christiana desde su niñéz, y que con sus oraciones alcanzó la conversion de su hijo; pero Eusebio escribe, que los dos recibieron la Fé á un mismo tiempo. Lo cierto es, que despues tuvo una santa vida, y que distribuyó los tesoros de su hijo, que le estaban francos, en socorro de los pobres, y edificacion de templos, y que tuvo la dicha de hallar la santa Cruz de Christo en el citado año. Murió algun tiempo despues del sentimiento de la muerte de su nieto Crispo. No se sabe puntualmente el año, pero algunos señalan que fue en Roma por Agosto del 326 en edad de 80. Hay medallas suyas en oro, plata, y cobre, y son estas.

1. FLAVIA. HELENA. AVGVSTA. Su cabeza adornada de perlas. * FELICITAS. AVGVSTA. Muger en pie, en la *D.* ramo, en la *S.* lanza á través. (*Omitióla Banduri, y se halla en Vaillant.*)

2. FL. IVLIA. HELENA. AVGVSTA; ó FL. IVL. (ó IVLI.) HELENA. AVG. Su cabeza, *ut suprà.* * PAX. PVBLICA. Muger en pie, en la *D.* ramo de oliva, en la *S.* báculo: en algunas en la area astro; en el exêrgo: CONSE : PTR: RΔZ : TRP; ó TRS.

3. FL. HELENA. AVGVSTA. Su cabeza, *ut suprà.* * PROVIDENTIAE. AVGG. Edificio de los Reales, y sobre él astro; en el exêrgo: S*AR; ó STR. y media luna.

4. FL. HELENA. (ó AELENA) AVGVSTA. Su cabeza, *ut suprà.* * SECVRITAS. REIPVBLICAE;

CAE; ó REIPVBLICE. Muger en pie, en la *D.* ramo, la *S.* envuelta en la ropa; en algunas en la area corona, y II: S. P; ó TF: en el exêrgo: ARLS: ARLT: ESIS: ΓAQ: ΓSIS: MNΓ: MNΔ: PCONST: PLC: PLON: PT: PTR: PTRE: QT: RQ: RS: SANT: SMA: SMAL: SMANTB: SMANTI: SMANTS: SMKB: SMNΔ: SMTSA: SMTSΓ: SMTSΔ: STR: STRE: TARL: TCONST: TT; ó TXAR.

HELENA. Muger de Crispo Cesar, de quien tuvo un hijo en el año 322, como consta de una ley del Código Teodosiano del mismo año, en la qual Constantino M. concede indulto por ciertos crímenes en atencion á el parto de Helena muger de Crispo, y de ella no hay otra noticia alguna en Escritores. A esta se aplica la siguiente medalla de plata, que es rarísima.

1. HELENA. N. F (*Nobilissima Fœmina*). Su cabeza. * *Sin epígrafe.* Astro dentro de laurea.

Otros la aplican ya á Helena, abuela de Crispo, ya á la muger de Juliano Apóstata; pero á ninguna de las dos quadra el elogio de: *Nobilissima Fœmina*, sino á la muger de Crispo, segun el estilo de aquellos tiempos.

HELENA (FLAVIA IVLIA). Hija de Constantino M. y de Fausta. Casó con Juliano, despues Apóstata en el año 355 de Christo, de quien tuvo un hijo, que murió á poco espacio de haber nacido. Pasó á Roma con el Emperador Constancio el joven su hermano, en donde se dice que se le suministró un veneno, que la hizo esteril perpetuamente. Sin embargo, ella murió de parto despues de la aclamacion de su marido por Emperador en el año 360, bien que otros dicen fue de enfermedad, y otros que con veneno. Su cuerpo fue sepultado en Roma. Sus medallas en oro, y cobre son las siguientes.

1. FL. IVL. HELENA. AVG. Su cabeza con adorno de perlas. * GLORIA. EXERCITVS. Dos soldados en pie con clipeos, y en medio un lábaro.

2. FL. IVL. HELENAE. AVG. Su cabeza, *ut suprà.* * ISIS. FARIA. Isis con flor de loto en la cabeza, en la *D.* sistro.

3. FL. HELENAE. AVG; ó FL. IVL. HELENAE. AVG; ó FL. IVL. HELENA. AVGVSTA; ó AVG. Su cabeza, *ut suprà.* * PAX. PVBLICA. Muger en pie,

pie, en la *D.* ramo de oliva, en la *S.* lanza á través: en algunas en la area cruz, ó: T; en el exêrgo: ARL: CONS: TRP; ó TRS.

4. FL. HELENA. AVGVSTA. Su cabeza, *ut suprà.* * PROVIDENTIAE. AVGG. La puerta de los Reales; en el exêrgo: CONS; ó SAR.

5. FL. IVL. HELENA. AVGVSTA. Su cabeza, *ut suprà.* * SECVRITAS. PVBL. Figura casi desnuda sentada, en la *D.* ramo.

6. FL. IVL. HELENA. AVGVSTA; ó FL. AELENA. AVGVSTA; ó AVGVS. Su cabeza, *ut suprà.* * SECVRITAS. REIPVBLICAE: REIPVBLICE; ó REIP. Muger en pie, en la *D.* ramo, la *S.* en el vestido; en algunas en la area: EΔ: S: T; ó SF; en el exêrgo: CONS: ГSIS: PCON: PTR: PTRE: QT: RS: SMALA: SMALB: SMANTB: SMANTZ: SMHB: SMK: STR: STRS: STRE: TARL: TCON: TR; ó TT.

7. ISIS. FARIA. Helena en figura de Isis con sistro en la *D.* * VOTA. PVBLICA. Isis en pie, en la *D.* sistro, en la *S.* canasto. = En otra, la misma con sistro en la *D.* en biga de mulos. = En otra, figura con cornucopia sentada en biga de Hipopótamos. = En otra, Sérapis con modio en la cabeza, la *D.* elevada. = En otra, Harpócrates en pie, la *D.* en la boca, en la *S.* cornucopia. = En otra, Isis en nave con vela tendida. = En otra, Isis montada en un can, en la *D.* sistro, en la *S.* cetro. = En otra, figura de rio recostado con la cabeza radiante, en la *D.* cornucopia, la *S.* sobre urna. = En otra, rio recostado, en la *D.* nave, en la *S.* caña.

8. ISIS. FARIA. Helena velada, en la *D.* sistro. * VOTA. PVBLICA. Anubis con cabeza de asno, en la *D.* sistro, en la *S.* caducéo.

9. HELENA. FL. MAX. Su cabeza. * *Sin epígrafe.* Astro dentro de laurea. (*En oro.*)

De lo dicho se infiere, que muchas de estas medallas, especialmente las que no tienen resabio de paganismo, se aplican á la otra Helena madre de Constantino; pero ninguno da razon conveniente para que se puedan distinguir las unas de las otras; bien que las que trahen consigo la nota de gentilísmo, ciertamente son de esta Helena.

HELIA; ó HAIA. Certámenes, que se celebraban en algunas ciudades de Oriente en honor, y culto del sol. De ellos

mellos hay mencion en medallas de Emisa, Odéso, y Rodas. Spanhemio en una doctísima carta sobre las medallas Anciranas, explica bien las circunstancias de estas fiestas.

HELIA. Familia Romana plebeya, y de poco nombre; pero se tiene por suya la siguiente medalla.

1. Cabeza de Roma con galea.* L. H.VB. Dentro de laurea.

HELIOPOLIS. Ciudad de Fenicia, ó Celesiria á el monte Líbano, distinta de otras varias del mismo nombre. Estaba hácia el nacimiento del rio Orontes, como insinúa Plinio: *In ora amnis Orontes, natus inter Libanum, & Antilibanum juxta Heliopolim.* En ella era célebre el simulacro del sol, sobre lo que dice Macrobio: *Ejus Dei* (solis) *simulachrum sumptum est de oppido Aegypti, quod & ipsum Heliopolis appellatur; regnante apud Aegyptios Senemure, seu idem Senepos nomine, perlatumque est, primum in eam per Oppiam Legatum Delebori Regis Assyriorum, Sacerdotesque Aegyptios, quorum Princeps fuit Parthemetis, diuque habitum apud Assyrios, postea Heliopolim commigravit.* Hay tambien memoria de esta ciudad en Estrabon, el Itinerario de Antonino, y Sozoméno. Hízola Colonia Julio Cesar, y Septimio Severo le concedió el derecho Itálico; y así debe entenderse el Jurisconsulto Ulpiano quando dice: *Est & Heliopolitana à Divo Severo per belli occasionem Italicæ Coloniæ Rempublicam accepit.* A el presente se llama: *Balbec*: ó *Malbec*. Son de esta ciudad las siguientes medallas.

1. IMP. CAES. HADRIANVS. AVG. Cabeza de Adriano con laurea. * COL. H. LEG. H. Dos fortunas asidas por un brazo, y en las otras manos timones.

2. IMP. L. SEPT. SEVERVS. AVG. Cabeza de Severo con laurea. * COL. HEL. Cabeza de muger velada, y coronada de torres, detrás ramo de laurel, ó cornucopia. = En otra, dos águilas legionarias, todo dentro de laurea.

3. IMP. L. SEPT. SEV. PERT. AVG. Cabeza del mismo, *ut suprà.* * COL. HEL. J. O. M. H (*Colonia Heliopolis Jovi Optimo Maximo Heliopolitano*). Templo de diez columnas. = En otra á el anverso: DIVO SEVERO.

4. IVLIA. DOMNA. AVGVSTA;

6

ó IVLIA. FEL. AVG. Cabeza de Julia Domna. * COL. HEL. Dos águilas legionarias dentro de laurea.

5. M. AVR. ANTONINVS. AVG. Cabeza de Caracalla con laurea. * COL. IVL. AVG. FEL. HEL. Tres urnas con palmas, debaxo : CERT. SACRA. CAP. OEC. IS. HEL (*Certamina sacra Capitolia Oecumenica*, *Iselastica*, *Heliopolitana*).

6. Con el mismo anverso. * COL. HEL. I. O. M. H. Templo de diez columnas con gradas al costado. (Mezabarba lee: COL. HELV.)

7. Con el mismo. * COL. HEL. Cabeza de muger velada, y coronada de torres, detrás ramo de laurel.

8. GETA. CAESAR. Cabeza de Geta desnuda. * COL. HEL. Cabeza de muger, *ut suprà*, detrás ramo de laurel, ó cornucopia. (Mezabarba lee: COL. HELV.)

9. IMP. CAES. GETA. AVG. Cabeza de Geta con laurea. * COL. HEL. Dos águilas legionarias dentro de laurea.

10. IMP. M. OPEL. MACRINVS. AV. Cabeza de Macrino con laurea. * COL. IVL. AVG. FEL. HEL. Sacerdote arando con bueyes, detrás dos signos militares.

11. IMP. CAES. M. IVL. PHILIPPVS. AVG. Cabeza de Filipo el padre con laurea. * COL. HEL. Cabeza de muger velada, y coronada de torres, delante signo militar, detrás ramo de laurel. = En otra, dos águilas legionarias en laurea.

12. AΥTOK. K. M. IOΥΛ. ΦΙΛΙΠΠΟC. CEB. Cabeza del mismo con laurea. * COL. HEL. LEG. V. MACED. VIII. AVG. Busto de muger coronada de torres sobre cipo, á los lados dos figuras militares con vexîlos, y clipeos.

13. IMP. CAES. M. IVL. PHILIPPVS. PIVS. FEL. AVG. Su cabeza, *ut suprà*. * COL. IVL. AVG. FEL. HEL. Muger con modio en la cabeza en pie, en la *D.* timon, en la *S.* cornucopia, y entre dos mugeres sobre cipos, que tienen en las manos un velo volante, que hace círculo sobre la cabeza de la figura principal.

14. M. IVL. PHILIPPVS. AVG. Cabeza del mismo, *ut suprà*. * COL. IVL. AVG. FEL. HEL. Mercurio en pie, en la *D.* bolsa, en la *S.* caducéo.

15. IMP. CAES. M. IVL. PHILIPPVS. AVG. Cabeza del mismo, *ut suprà*. * COL. HEL. I. O. M. H. Templo de doce columnas con gradas, en medio ciprés,

prés , delante ara.

16. IMP. CAES. M. IVL. PHILIPPVS. PIVS. FEL. AVG. Cabeza del mismo, *ut suprà.* * COL. IVL. AVG. FEL. HEL. Templo sobre rocas con escala de muchas gradas, delante ara, y un vaso con asas, en la ara un caducéo.

17. OTACILIA. SEVERA. AVG. Cabeza de Otacilia. * COL. IVL. AVG. FEL. HEL. Muger con modio en la cabeza en pie, en la *D.* timon, en la *S.* cornucopia, con otras figuras como en Filipo.

18. Con el mismo anverso. * COL. HEL. I. O. M. H. Templo de muchas columnas con ciprés en medio, y delante ara.

19. M. IVL. PHILIPPVS. CAES. Cabeza de Filipo el joven desnuda. * COL. HEL. Dos águilas legionarias dentro de laurea.

20. Con el mismo anverso, y la cabeza con laurea. * COL. IVL. AVG. FEL. HEL. Sacerdote arando con bueyes, y dos signos militares. = En otra, Mercurio en pie, en la *D.* bolsa, en la *S.* caducéo.

21. IMP. CAES. P. LIC. VALERIANVS. AVG. Cabeza de Valeriano el mayor con laurea. * COL. HEL. CER. SACR. CAP. OEC. ISEL. HEL. Figura desnuda con palma en la *S.* con la *D.* introduce alguna cosa en un vaso. = En otra, dos figuras sentadas poniéndose cada una su corona, tienen en las manos urna con palma, y entre las dos ara.

22. Con el mismo anverso. * COL. HEL. CERT. SACRA. CAP. OECV. ISEL. Urna con tres palmas.

23. Con el mismo. * COL. IVL. AVG. FEL. HEL. CERT. SACR. CAP. OEC. ISEL. HEL. Tres urnas con palmas. =En otra, dos urnas.

24. Con el mismo. * COL. HEL. Dos templos de muchas columnas con gradas.

25. IMP. CAES. P. LIC. GALLIENVS. AVG. Cabeza de Galieno con laurea. * COL. IVL. AVG. FEL. HEL. Cabeza de Galieno, detrás caducéo, y cabeza de Salonina coronada de torres mirándose. =En otra, caducéo alado entre dos cornucopias. = En otra, figura varonil desnuda en pie, la *D.* en la cabeza, en la *S.* palma larga. = En otra, urna con dos palmas, y en ella: CERT. SAC. CAP. OEC. ISEL. HEL.

26. Con el mismo anverso. * C. I. AVG. FEL. H. Cabeza de muger coronada de torres sobre cipo entre dos lábaros.

Con

27. Con el mismo. * COL. IVL. AVG. FEL. HEL. CERT. SACR. CAP. OEC. ISE. HEL. Tres urnas con quatro palmas.

28. Q. IVL. SAL. GALLIENVS. NOB. CAES. Cabeza de Julio Salonino Galieno. * COL. IC. FEL. HEL. Dos cabezas mirándose.

HELIS, ó HELOS. Ciudad del Peloponeso, aunque hay otras del mismo nombre, segun se infiere de lo que dice Estrabon: *Helos quidam dicunt locum esse circa Alpheum*; *alii oppidum ut Helos Laconicæ*; y Plinio: *Juxta eas* (Erythras) *fuere oppida Pteleon*, *Helos*, *Dorion*. A una de ellas son aplicables las medallas siguientes.

1. ΑΥΤΟΚΡΑΤΟΡ. ΑΔΡΙΑΝΟϹ. Cabeza de Adriano con laurea. * ΗΛΕΙΩΝ. En corona de yedra. = En otra, Júpiter sentado, en la *D.* victoriola, en la *S.* lanza. = En otra, águila tendidas las alas con corona en el pico.

2. Con cabeza de M. Aurelio. * ΗΛΕΙΩΝ. El Emperador corriendo á caballo.

3. Con cabeza de Septimio Severo. * ΗΛΕΙΩΝ. En corona de encina. = En otra, cabeza de Júpiter Olímpico.

HELVIA RICINA. Ciudad del Piceno en Italia, Colonia deducida por Septimio Severo, cuyas ruinas exísten cerca de Macerata, á la orilla derecha del rio Potenza, aunque segun otros es á el presente Recanate. Tristan, y Mezabarba aplicaron á esta ciudad todas las medallas, que van adjudicadas á Heliópolis; y aunque Vaillant pretende que Helvia no tuvo medallas algunas, puede sospecharse por la diversidad de tipos, que son suyas las siguientes.

1. IMP. CAES. P. HELV. PERTIN. AVG. Cabeza de Pertinaz. * COL. HEL. Dos Hércules con clavas en la *D.* y pieles de leon en la *S.* desnudos, y en pie mirándose.

2. SEV. PERT. AVG. Cabeza de Septimio Severo. * HEL. CO. Dos Hércules desnudos con clavas en pie, y dos canes que les hacen fiestas.

HELVIA. Familia Romana de las inciertas; pero de ella hubo un Pretor en España llamado: *M. Helvio*, que segun Livio venció á los Celtíberos junto á Iliturgi: tomó esta ciudad, y llevó á Roma inmensas riquezas. Tambien procedió de ella el Emperador: *P. Helvio Pertinaz.* Goltzio nos da de esta familia la siguiente medalla.

1. BLASIO. Cabeza de la victoria

ria con alas. * M. HELVI. P. F. Victoria en quadriga.

En medalla de Bílbilis se lee el nombre de: *M. Helvio Fronton*, IIvir; y en las de Celsa el de: *C. Helvio Polion*, Prefecto.

HPA, ó: *Hera*. Es nombre que se le dá á Juno en varias medallas, como en las de Amastria, y Argos. A Livia le dá el mismo otra reputada por propia de Smirna.

HENNA. Ciudad de Sicilia, la misma que tambien se dice: *Enna*, y de que hemos tratado en este artículo. Con el nombre de Henna, y con la calidad de Municipio le pertenece esta medalla.

1. M. CESTIVS. Cabeza velada, y delante téa encendida. * MVN. HENNA. Muger con téa en quadriga.

El P. Harduino resuelve la inscripcion por iniciales en esta forma: MVN*us* H*adriano* E*didere* N*octurnum* N*arbonenses* A*ugures*.

HEPIRA. Ciudad, ó pueblo, de cuya situacion no encontramos noticia en los Autores. Pero este nombre se lee en una medalla de los signos siguientes.

1. Cabeza de muger con bonete de puntas, y labores. * HEΠEIPA. Lechuza.

HERACLEA. Ciudad de Caria, ó Lidia, distinta de otras muchas del mismo nombre, del que se numéran hasta 23. Esta tuvo su situacion á el pie del monte: *Latmo*, que Ptoleméo llama: *Albano*. Habla de ella Plinio así: *Oppida Heraclea montis ejus cognominis Caricæ, Myus, quod primo condidisse Jones narrantur Athenis profecti.* Tiene su puerto, adonde arribó Elagábalo volviendo de Siria, y le dió la dignidad de Neocora. Segun algunos se dice á el presente: *Palatina*, pero los Turcos la llaman: *Ergel.* Tiene las siguientes medallas.

1. Con cabeza de Adriano. * HPAKΛEIΩN (*Heracleotarum*). Cabeza de Hércules cubierta con piel de leon.

2. ATT. AΔPIANOC. ANTΩNEINOC. CEB. Cabeza de Antonino con laurea. * HPAKΛEIΩN. Figura varonil con modio en la cabeza, en la *D.* patéra, en la *S.* lanza, á los pies un can.

3. Con el mismo anverso. * HPAKΛEIΩN. Higia en pie con patéra, y serpiente que alimenta.

4. Con cabeza de M. Aurelio. * HPAKΛEIΩN. Templo de quatro columnas en quadriga.

Con

5. Con cabeza de Septimio Severo. * ΗΡΑΚΛΕΩΝ. Muger en pie, en la *D.* lanza, en la *S.* espigas.

6. Con cabeza de Julia Domna. * ΗΡΑΚΛΕΩΝ. Figura togada en pie, en la *D.* patéra. = En otra, estatua en pie con lanza en la *S.* en templo de seis columnas.

7. Con cabeza de Elagábalo. * ΗΡΑΚΛΕΙΩΝ. ΝΕΩΚΟΡΩΝ. Saturno alado con una hoz en las manos.

8. Con cabeza de Maxîmino. * ΗΡΑΚΛΕΙΩΝ. ΝΕΩΚΟΡΩΝ. Saturno barbado, y con hoz en las manos.

HERACLEA. Ciudad del Ponto, fundada por Hércules, segun algunos, luego que triunfó del Cerbero, dándole muerte con la clava. Estrabon dice de ella que es: *bono portu præditam, & aliis rebus memorabilem.* Arriano la coloca entre los rios Iris, y Termodonte; pero Plinio la sitúa á orillas del Lico: *Oppidum Heraclea Lyco flumini appositum.* Fue Colonia de los Megarenses, ayudados de los Tanagreos, segun Pausanias: *Heraclea in Ponto Euxino condita, Colonia est Megarensium: Tanagræi verò socii fuerunt in condenda illa.* Concuerda con él Xenofonte: *Heracleam venerunt urbem Græcam Megarensium Coloniam in Myriandenorum finibus sitam. Expositi sunt in Acherusiade Peninsula, quo loco Herculem ajunt descendisse, ut Cerberum inde reduceret.* Habla tambien de ella Pomponio Mela en estos términos: *In eo* (Ponto Euxino) *primum Mariandynei urbem habitam, ab Argivo, ut ferunt, Hercule datam, Heraclæa vocitatur. Id famæ fidem adjecit: juxta specus est Acherusia ad Manes, ut ajunt, pervius, atque inde extractum Cerberum existimant.* Esto mismo lo confirma Eustathio: *Heraclea Megarensium Colonia est, circa quam est Chersonesus Acherusia, ubi ajunt Herculem ex infernis Cerberum extraxisse.* Otra particularidad añade el citado Plinio, diciendo: *In Ponto juxta Heracleam aræ sunt Jovis Statii cognomine, ibique quercus duæ ab Hercule satæ,* y expresa que en ella se cria mucho laurel. Fueron Colonias suyas Quersoneso, y Cálapis; y de ella fue natural Heráclides Póntico, discípulo, y familiar de Platon. Esta ciudad se llama á el presente: *Penderachi*, y son sus medallas las siguientes.

1. Δ. Κ. Φ. Cabeza de Minerva con galea. * ΧΑΛΧ. ΗΡΑΚΛΗΤΩΝ (*Chalchidensium Heracleotarum*). Hércules batallando con un leon, debaxo clava, y lechuza.

2. Cabeza juvenil cubierta con piel de leon. * ΗΡΑΚΛΕΙΑ. Cabeza de muger coronada de torres.

3. Cabeza de Hércules cubierta con piel de leon. * ΗΡΑΚΛΕΑ. Clava, y racimo de uvas.

4. Con cabeza de Cómodo. * ΗΡΑΚΛΕΩΤΩΝ. ΕΝ. ΠΟΝΤΩ. Δ (*Heracleotarum in Ponto anno* 4). Muger en pie, en la *D.* patéra, en la *S.* lanza.

5. Con cabeza de Septimio Severo. * ΗΡΑΚΛΕΙΑC. ΕΝ. ΠΟΝΤΩ. Hércules desnudo en pie, en la *D.* clava, en la *S.* tres manzanas.

6. Con cabeza de Julia Domna. * ΗΡΑΚΛΕΙΑC. ΕΝ. ΠΟΝΤΩ. Neptuno en pie, en la *D.* delfin, en la *S.* tridente. = En otra, Palas con galea en pie delante de ara, en la *D.* patéra, en la *S.* lanza, á los pies clipeo.

7. Con cabeza de Caracalla. * ΗΡΑΚΛΕΙΑC. ΕΝ. ΠΟΝΤΩ. Figura varonil desnuda en pie, en la *D.* lanza. = En otra, Hércules batallando con un toro, en el suelo clava, y aljaba.

8. Con la misma. * ΗΡΑΚΛΕΩΤΩΝ ΕΝ ΠΟΝΤΩ. Muger en pie, en la *D.* cetro.

9. Con cabeza de Geta. * ΗΡΑΚΛΕΙΑC ΕΝ ΠΟΝΤΩ. Cabeza de Palas hasta el pecho. = En otra, figura varonil desnuda en pie, en la *D.* patéra, en la *S.* espigas. = En otra, muger en pie, en la *D.* cornucopia, en la *S.* báculo en que estriba. = En otra, águila sobre cipo con corona en el pico.

10. Α. Κ. Μ. ΟΠΕΛ. ΜΑΚΡΕΙΝΟC (*Imperator Cæsar M. Opelius Macrinus*). Cabeza de Macrino con laurea. * ΗΡΑΚΛΕΙΑC ΕΝ ΠΟΝΤΩ. Hércules, en la *D.* clava, en la *S.* piel de leon, detrás el Cerbero. = En otra, Hércules en pie junto á dos bueyes uncidos, en la *S.* patéra. = En otra, Hércules en pie con clava persigue á Amazona que huye.

11. Con cabeza de Diadumeniano. * ΗΡΑΚΛΕΙΑC ΕΝ ΠΟΝΤΩ. Palas de medio cuerpo. = En otra, Harpócrates desnudo en pie, la *D.* en la boca, en la *S.* cornucopia. = En otra, Esculapio en pie con báculo, y serpiente envuelta.

12. Con cabeza de Elagábalo. * ΗΡΑΚΛΕΙΑC ΕΝ ΠΟΝΤΩ. Hér-

Hércules andante con un jabalí á los hombros.

13. Con cabeza de Julia Mesa. * HPAKΛEΩN. EN ΠONTΩ. Muger en pie extendiendo la mano hácia figura pequeña, que está delante.

14. Con cabeza de Alexandro Severo. * HPAKΛEAC EN ΠONTΩ. Baco en pie, en la *D.* cornucopia, en la *S.* tirso, á los pies tigre.

15. Con cabeza de Gordiano Pio. * HPAKΛEΩTAN. EN ΠONTΩ. Hércules teniendo al Cerbero sujeto con cadena. = En otra, el mismo levantando la clava contra el Cerbero.

16. Con cabeza del mismo. * HPAKΛEΩTAN. MATPOC. AΠOIKΩN ΠOΛIΩN (*Heracleotarum Matris Coloniarum Civitatum*). Teatro, y en él Hércules sentado, y detrás clava, delante Atléta con ramo de palma, á la *D.* templo.

17. Con cabeza de Galieno. * HPAKΛHAC ΠONTOT. Hércules de rodillas sofocando un leon, en el suelo clava.

18. Con la misma. * HPAKΛEIAC. EN ΠONTΩ. Urna con dos palmas sobre mesa.

HERACLEA. Ciudad de Sicilia, que Pomponio Mela coloca entre los Promontorios Pachino, y Lilibéo. Llamóse: *Heraclea Minoa*, porque se cree que la fundó Minos Cretense; y estuvo á la embocadura del rio Halico en la comarca de Agrigento, donde hoy se dice: *Capo Bianco.* Le pertenecen las siguientes medallas.

1. HPAKΛHTΩN. Cabeza de Palas con galea. * Hércules en pie, en la *D.* clava, en la *S.* piel de leon, y arco; en alguna en lo alto lechuza.

2. Cabeza de Palas, *ut suprà.* * HPAKΛHTΩN. Hércules en pie, *ut suprà*, sin lechuza.

3. Con el mismo anverso. * HPAKΛHTΩN ΦIΛΩ. Hércules en pie, la *D.* en la cabeza, en la *S.* clava en que estriba.

4. AXΦ. Cabeza de Palas, *ut suprà.* * HPAKΛHTΩN XAΛK. Hércules batallando con el leon Neméo, detrás clava.

5. Cabeza de muger con galea. * HPA. IΦ; ó HPAKΛHTΩN. Hércules batallando con un leon; en algunas detrás clava, y lechuza.

6. Cabeza de muger con galea cristata, y en ella monstruo, la mitad muger, y la otra serpiente, debaxo: A, delante contramarca con monograma. * A. F. HPAKΛHIΩN. Hércules batallando con un leon, detrás clava, y arco.

7. Cabeza varonil con diadema. * HPA. Un carnero, y monograma.

8. Cabeza varonil cubierta con piel de leon. * HPAKΛEΩTAN. Un leon, sobre él: A. ó AΓ. Debaxo clava.

HERACLEA. Ciudad, y Metrópolis de Tracia. Es la misma, que Perinto, segun Zósimo: *Commoranti apud Perinthum, quæ mutato nomine jam Heraclea dicitur insidiæ factæ sunt.* Baxo este nombre conocemos por suyas estas medallas.

1. Cabeza de Júpiter con barba, y laurea. * HPAKΛE MHTPΩΠOΛ. Muger con modio en la cabeza en pie, teniendo el palio extendido, con las manos dentro de un nicho.

2. Con cabeza de Trajano. * HPAKΛEΩTAN. MATPOΠOΛITAN. Hércules en pie, en la *D.* clava en que estriba, en la *S.* arco, y piel de leon. = En otra, Hércules sofocando á un leon, en el suelo clava. = En otra, cabeza de Palas con galea.

3. Con cabeza de Gordiano Pio. * HPAKΛEΩTAN. MHTPOΠOΛEITAN. Circo, y en él templo de seis columnas, muger en pie, la *D.* extendida señalando, en la *S.* lanza, á el lado el Emperador, y detrás figura togada.

No se comprehende bien á quál de las ciudades llamadas Heracléas pertenece la nota en monograma, que se advierte en una medalla de Seleuco II Rey de Siria, así formada HP, que comunmente se interpreta: *Heraclea*; ni la que se halla en un exêrgo de Juliano Apóstata: HERACL, que denotan el pueblo en que se fabricaron.

HERACLEOPOLIS. Ciudad de Egipto. Segun Estéfano hubo allí tres de este nombre. Una cerca de Pelusio; otra á la boca del Nilo, y otra á sus orillas fuera del Delta. La segunda se apellidó: *Canobica*, y de la tercera fue natural Teofanes fisico. Plinio hace memoria de dos, una que llama: *parva*, y otra: *magna.* Esta fue cabeza de Prefectura, y de ella hay mencion en Estrabon, y Ptoleméo. Plinio dice: *Heracleopolites est in insula Nili longa passuum quinquaginta* M, *in qua & oppidum Herculis appellatum*; y en otra parte: *Durat etiam nunc in Aegypto* (Labyrinthus) *in Heracleopolite nomo, qui primus factus est ante annos ut tradunt*: IIIMDC *à Petesucco*

Re-

Rege, *sive Tithoe*. A esta llamada Magna pertenece la medalla siguiente.

1. Con cabeza de Adriano. * HPA. L. IE. Cabeza de Sérapis con loto, delante Ibis.

La nota: HP. que se halla en medallas de Ptoleméo IV Filopator, y Ptoleméo XII Dionisio, Reyes de Egipto, significa que fueron batidas en Heracleopolis.

HERACLIO. Hijo de otro del mismo nombre, Prefecto de Africa. A instancias de muchos malcontentos de Focas, aportó á Constantinopla con poderosa armada á 3 de Octubre del año 610 de Christo: lo hizo prisionero, lo destronó, y le dió muerte; y en el dia 6 del mismo mes fue coronado solemnemente por el Patriarca Sergio. Casó primeramente con Eudocia, de quien tuvo á Epifania, y á Heraclio Constantino; pero muerta esta pasó á segundas bodas con Martina su sobrina en el año 613; y aunque tuvo mucha succesion, toda la de esta se extinguió en sus dias. La guerra de los Persas, empezada en tiempo de su antecesor, le fue muy funesta, apoderándose aquellos de muchas ciudades, y Provincias, y entre ellas de Jerusalen, de donde se llevaron cautiva la santa Cruz de Christo. En medio de tantas calamidades, y de otras que igualmente le afligian, pudo rehacerse, y auxíliado de Siroe, desavenido con su padre Cosrhoes Rey de Persia, ganó muchas victorias, y recobró la santa Cruz, que él mismo volvió á poner con grande veneracion en Jerusalen en el año 629. Durante su Imperio fue quando Mahomet sembró la infame semilla de su secta, y los Sarracenos sus succesores se apoderaron de muchas Provincias de su Imperio, afligiendo gravemente á Heraclio, que justamente tuvo este castigo por haber abrazado la heregía de los Monotelitas, con pertinacia, y por el incestuoso casamiento con su sobrina. Murió de hidropesía, y otros achaques á 11 de Febrero del año 641 á los 30 años, 4 meses, y 6 dias de Imperio. Hay medallas en oro, plata, y cobre, cuya serie es esta.

1. DDD. NNN. AAA. VVV. CCC. Tres Emperadores en pie, encima cruz pequeña. * AC. SOL..... Muger en pie, en la *D.* balanza, en la *S.* cornucopia; en la area astro; en el exêrgo: CONS.

 Tres

2. Tres Emperadores en pie, teniendo cada uno globo con cruz en la *D.* * ANN. En medio: M grande, en la area: RH. y astro, entre las piernas: O; en el exêrgo: CON.

3. DN. ERACLIO. CON...... Cabezas de Heraclio, y de Constantino su hijo desnuda, y en lo alto cruz. * ANNO. En medio: M grande, encima cruz, debaxo: A; en el exêrgo: ALEξAN.

4. DN. HERACLIVS. P. F. AVG; ó PP. AVG. Cabeza de Heraclio de frente. * ANNO. I. En medio: M grande; encima cruz; debaxo: B; ó Δ; en el exêrgo: CON; ó COS.

5. DN. hRAC. PERP. AVG; ó DN. hRACL. Su cabeza con galea de frente, en la *D.* cruz; ó el mismo en paludamento, en la *D.* globo con cruz. * ANNO. II. En medio: M grande, encima cruz, debaxo: A; ó E; en el exêrgo: CON; ó KYZ.

6. DN. HERACLIVS. PP. AVG. Su cabeza con diadema de perlas. * ANNO. II. En medio: I grande con cruz encima; en el exêrgo: TES.

7. DD. NN. ERACLIVS. ERA. CON. Dos Emperadores en pie, el de la derecha mas alto, uno, y otro tienen en la mano globo con cruz. * ANNO. III. En medio: M. grande, debaxo: A; en el exêrgo: CON.

8. DN. hERACL..... El Emperador de medio cuerpo de frente, en la *D.* globo con cruz, en la *S.* cetro. * ANNO. IIIII. En medio: M grande, encima cruz, debaxo: E; en el exêrgo: CON.

9. DD. NN. HERACLIVS. ET. HERA CON PP. A; ó DD. NN. HERACLIVS HERA CONS. PFA. Tres cabezas, dos de Emperadores, y la de la derecha de una Augusta con tres cruces encima. * ANNO. VIII. En medio: M grande con cruz encima; debaxo: A; en el exêrgo: RA.

10. DN HERA ET ERA CONS PP. Dos Emperadores en pie con cruces en la cabeza, el de la derecha mas alto, en la mano cruz larga, y la *S.* elevada; el otro en la *D.* globo con cruz, la *S.* en el pecho. * ANNO. XII. En medio: M grande con cruz encima; debaxo: T; en el exêrgo: CON.

11. Tres Emperadores con cruces en la cabeza, teniendo cada uno en la *D.* globo con cruz. * ANNO. XIII. En medio: M grande con cruz encima, debaxo: Γ; en el exêrgo: CON.

12. DD. NN. HERACLIVS HERA

CONS

CONS PFA; ó PPA. Tres cabezas, las dos de Emperadores, y otra de Augusta con cruces encima. * ANNO. XVI. En medio: M grande con cruz encima; debaxo: A; en el exêrgo: RAV.

13. Tres Emperadores en pie, cada uno tiene en la *D.* globo con cruz, y sobre todos otra cruz. * ANNO. XVII. En medio: M grande con el monograma de Christo encima entre dos cruces pequeñas; en el exêrgo: KYΩP.

14. Con el mismo anverso. * ANNO. XX. En medio: M grande, encima este monograma: ℞; debaxo: A; en el exêrgo: RAV.

15. DD. NN. hERACLIU. ET hERA CONST; ó DD. NN. HERACLIVS. ET. HERA. CONST; ó DN. HERACLIVS. ET. ERA CONST. PFA. Dos Emperadores, el uno mas alto, con cruces en la cabeza, sentados, teniendo en la *D.* cada uno globo con cruz. * DEVS. ADIUTA. ROMANIS; ó ADIVTA. ROMANIS. Cruz sobre gradas, y globo.

16. DDN. HER IA. Cabezas de dos Emperadores con cruces, y de una Augusta á la *D.* * HK. Encima: XX; en el exêrgo: RAV.

17. DN ERACLI. ET ERA CON; ó DN ERACLI. Dos Emperadores sentados con cruces en las cabezas, el uno mas alto, tienen en la *D.* globo con cruz, y otra cruz en lo alto. * INDICTIONE ZIII; ó INDICTIONE ZIII. Cruz sobre globo, debaxo: XX.

18. Dos Emperadores en pie con cruces en las cabezas, el uno tiene en la *D.* cruz larga, y el otro globo con cruz. * M. Encima: TKω, á los lados dos figuras de Emperadores, abaxo: SC.

19. HPAKΛEIOC EN XΩ. TΩ. ΘΩ-ΠICTOC. BACI KAI AΥTOPΩ NIKHTHC KAI AΓΩNOΘETHC AEI AΥΓΥCTOC (*Heraclius Christi Dei gratia Fidelis Rex & Imperator Romanorum Victor, & Præliator semper Augustus*). Cabeza de Heraclio sobre media luna con barba larga, y tiara especial, mirando hácia el Cielo, de donde sale una luz, teniendo con ambas manos la barba; de su boca sale este mote: ILLVMINA. VVLTVM TVVM DEVS; y en la luna este: SVPER TENEBRAS NOSTRAS MILITABO; y debaxo: IN GENTIBVS. * SVPER ASPIDEM ET BASILISCVM AMBVLAVIT. ET. CONCVLCAVIT LEONEM ET DRACONEM. El Emperador sentado en carro cubierto, y

 ador-

adornado, tirado por tres caballos, tiene en la *S.* cruz larga, un hombre á pie gobierna los caballos, en lo alto tres lámparas pendientes; debaxo de ellas este mote: ΔΟΞΑ ΕΝ ΤΨΙCΤΟΙC ΧΩΤΩ. ΘΕΩ. ΟΤΙ. ΔΙΕΡΡΑΞΕ CΙΔΗΡΑC ΠΥΛΑC ΚΑΙ ΗΛΕΥΘΕΡΩ CΕ ✠ ΑΓΙΟΝ ΒΑCΙ ΗΡΑΚΛΕ (*Gloria in excelsis Christo Deo, quia confregit æreas portas, & liberavit sanctum Imperatorem Heraclium.*) Es un medallon grande de oro.

20. Tres Emperadores en pie con cruces en las cabezas, y en las *DD.* globos con cruces. * VICTORIA. AVGVS: AVGV. A; ó C; ó AVGЧ. B; ó E. Cruz sobre gradas; en la area monograma de Christo, y B: E; ó K; en el exêrgo: CONOB; ó CONOΔ.

21. DN. HERACLIVS. P. F. AVG; ó PP AVG. En algunas: HERACLIVS; ó ERACLIVS; ó DN. HERACLI. PERP. P. AVG. Cabeza de Heraclio con corona de perlas. * VICTORIA. AVGVSTORVM; ó AVGVSTORV. Cruz sobre gradas; debaxo: CONOB. = En otra, victoria sentada de frente, en la *D.* laurea, en la *S.* globo con cruz; en el exêrgo: CONOB.

22. Dos Emperadores de medio cuerpo de frente con una cruz en lo alto. * VICTORIA. AVGG. Cruz sobre gradas; debaxo: CONOB.

23. DD NN HERACLIVS ET HERA CONST. PP. AVG; ó DN HERACLI PERP. AVG; ó DN ERACLI. ET ERA CONS PP. A; ó DNN. HERACLI. PERP. AVG; ó DN. ERCLIV ET HER. CONST. PP. AVGΓ. Dos Emperadores con cruces en las cabezas; ó busto de Heraclio de frente, y en la *D.* globo con cruz. * VICTORIA. AVGG; ó AЧGG. Γ: E: H: I: P: T; ó Z. Cruz sobre gradas; en el exêrgo: CONOB.

24. DN. HERACLIVS. PP. AVG. Busto de frente con cruz sobre la cabeza, y en la *D.* globo con cruz. * VICTORIA. AVGGG. Cruz; á el lado: A grande; en el exêrgo: CONOB.

25. DDNN. HERACLIVS ET HERA CONST PP; ó DN. HERACLIVS. PP. AVG; ó DD.NN. HERACLIVS ET HERACLIVS PP. AVG. Dos cabezas de Emperadores con una cruz encima; ó busto de Heraclio con cruz sobre la cabeza, y en la *D.* globo con cruz. * VICTORIA. AVGGG. B: H: N; ó P. Cruz sobre gradas; debaxo: CONOB; ó CONOS.

26. DDNN. HERACLIVS ET HE-

HERA CONST. PP ; ó DN HERACLIVS PP AVG ; ó AI ; ó P. F. AVG. Cabezas de los dos Emperadores, ó sola la de Heraclio, *ut suprà.* * VICTORIA. AVGV ; ó AVGϤ. Γ : Δ : Є : EO : I ; ó Θ. Cruz sobre gradas ; en algunas en la area astro, ó I ; en el exêrgo : CONOB ; ó PEXX.

27. DN ERACLIO PP AVG ; ó DN ERAKLIO. PP. AV ; ó DN HERACLIO. AVG ; ó ERACLIO. AVG ; ó DDNN HERACLIVS. ET. HERA CONST. PP. AVG ; ó DN HERACLIVS ET HERA. RA. Busto de Heraclio, en la *D.* globo con cruz, ó dos cabezas de Emperadores mayor, y menor con una cruz en lo alto. * XX. Encima cruz ; en la area astro, y E ; en el exêrgo : KRTS. = En otra : X*X ; en el exêrgo : RAV ; ó ROM. = En otra : XX, dentro de laurea, ó con astro encima ; en el exêrgo : ROM.

28. DN. HERACL. PERP. AVG. Busto de Heraclio, *ut suprà.* * XXI ; en el exêrgo : TES.

29. DN HERACLIVS. PP. A. Cabeza de Heraclio con diadema de perlas. * Cruz en medio del campo de la medalla sin epígrafe.

30. DN. ERACLIVS. PP. A. Su cabeza, *ut suprà.* * Cruz dentro de laurea.

31. DN. HERACLIVS. P. F. AVG. Su cabeza, *ut suprà.* * Cruz dentro de un círculo sin epígrafe.

HERACLIO CONSTANTINO. Hijo del antecedente, y de Eudocia su primera muger. Nació á 3 de Mayo del año 612, y en el dia 22 de Enero del siguiente fue aclamado Augusto, y asociado por su padre. Despues de la muerte de este administró el Imperio con Heraclio su hermano, y Martina su madrasta. Casó con Gregoria hija de Nicetas Patricio, de quien tuvo á Heraclio Constante, y Teodosio. Duróle muy poco el Imperio despues de la muerte de su padre, porque á los 103 dias murió de una larga enfermedad á 25 de Mayo de 641. De sus medallas en el tiempo que vivió su padre, va hecha relacion en las de él, á que solamente tenemos que añadir las siguientes.

1. DN ERA CONST. Busto del Emperador de frente, en la *D.* globo con cruz, y otra sobre la cabeza. * M ; á el lado siniestro : NEB. En el exêrgo : SC IG.

2. Con el mismo anverso ; ó DN ERACLIO CONST. Y dos cabezas de Emperadores. *

XX.

xx. En el exêrgo: ROM.= En otra, encima cruz, á el lado: E; y en el exêrgo: KRTS.

HERCVLES. Deidad del Paganismo, á quien se le atribuye el esfuerzo, y valentía. Algunos distinguen tres Héroes de este nombre, otros cuentan seis, y otros hasta quarenta y quatro. Parece que por el nombre del mas famoso tomaron el mismo otros esforzados imitadores de sus hazañas. El mas célebre fue, segun la fábula, hijo de Júpiter, y de Alcmena. Desde su infancia venció en la cuna las serpientes, que le quisieron sofocar, y que le preparó el odio de Juno. Despues completó las doce hazañas, ó trabajos, que fueron otros tantos triunfos, con que debia hacerse inmortal. Estos fueron: I. La victoria del leon Neméo. II. La de la hidra Lernéa. III. La del jabalí de Erimanto. IV. La del ciervo de las astas de oro. V. La de las harpías, ó Stinfalides. VI. La de las Amazonas. VII. La del establo de Augias. VIII. La del toro de Creta. IX. La de Diomedes. X. La de Gerion. XI. La del dragon de las Hespérides. XII. La del Cerbero.

Están contenidas en estos versos de Ausonio, aplicados por otros á Virgilio:

Prima Cleonæi tolerata ærumna leonis
Proxima Lernæam ferro face contudit hydram;
Mox Erymanthæum vis tertia perculit aprum;
Aeripedis quartò tulit aurea cornua cervi,
Stymphalidas pepulit volucres discrimine quinto.
Treiciam sextò spoliavit Amazona balteo.
Septima in Augiæ stabulis impensa laboris.
Octava expulso numeratur adorea tauro.
In Diomedæis victoria nona quadrigis.
Geryone extincto decimam dat Iberia palmam.
Undecimum mala Hesperidum distracta triumphum.
Cerberus extremi suprema est meta laboris.

Despues de estas acciones executó otras muchas muy famosas, como la muerte de Busiris, la del gigante Antéo, la de Caco, y otras igualmente heroicas. Añade la fábula que murió desesperado por haberse puesto una

una camisa tinturada con la sangre del centauro Neso, que le subministró su muger Deyanira, zelosa de su pasion por Jole.

Este personage es muy freqüente en medallas, y ordinariamente se ve en ellas en pie, y desnudo, en la *D.* clava, en que suele estár estribando, y en la *S.* piel de leon envuelta, y en algunas con sola la clava. Así se mira en medallas de Acaya, Adrianópolis, Aetolia, Amara, Amastria, Amorio, Aspendo, Bizancio, Calcedon, Calati, Cefalú, Ceretapa, Cesaréa en Palestina, Chio, Cízico, Corinto, Dionisópolis, Efeso, Enna, Erebos, Eritrea, Filadelfia en Lidia, Focis, Gaza, Germanicia, Germe en Helesponto, Gitea, Gordos, Heraclea en Sicilia, y en Tracia, Hierápolis en Frigia, Himera, Hipepa, Iconio, Mastaura, Metrópolis en Isauria, Nicéa, Nicópolis en Epiro, y en Mesia, Patrás, Pautalia, Perge, Pesino, Saite, Segesta, Selga, Tarso, Taso, Temenotiras, y Zefirio, en las de Prusias Rey de Bitinia; en las de las familias Antia, Epia, y Vibia; y en Imperiales de Trajano, Cómodo, Gordiano Pio, Galieno, Póstumo, Claudio Gótico, Caro, Numeriano, Diocleciano, Maxîmiano, Galerio, Constancio Cloro, y Galerio Maxîmino.

El mismo, y con los referidos atributos dentro de templo de quatro columnas se hallará en las de Eritrea, y Tarso, y en las de Póstumo.

Sentado en rocas, en torax, ó en despojos, en la *D.* patéra, vaso, ó cántaro, en la *S.* piel de leon, ó troféo, tal vez con leon detrás, está en las de Amastria, Argos, Croton, Nacrasia, Perinto, Tarso, y Topiris: y en las de Adriano, y Antonino.

Dos Hércules en pie con sus ordinarios atributos clava, y piel de leon, se ven en las de Helvia Ricina.

Hércules en pie delante de ara, en la *D.* patéra, en la *S.* clava, y piel de leon, tal vez con la *S.* sobre una estatua, y en templo de quatro columnas, ó enfrente de un arbol, de que pende la piel de leon, en la de Aegas en Cilicia, Apolonia en Epiro, Calcedon, Coo, Marcianópolis, Patrás, Perinto, Tiatira, y Tiro; y en las de Antonino, Cómodo, y Geta.

A

A el mismo en pie con clava en que estriba en la *D.* y un canasto en la *S.* se observa en las de Amorio; y con caducéo largo en las de Alexandro Severo. Con clava en la *D.* y ramo á el hombro en la *S.* en otra de Adriano. Cubierto con piel de leon, y estribando en la clava, en las de Acmonia, Ceretapa, y Segesta.

Veráse en pie con patéra en la *D.* y clava en la *S.* sola, ó con piel de leon, en otras de Adrianópolis, Ceretapa, Filipópolis en Tracia, Germanicia, Irenópolis, Sardis, Smirna, Tiro, y Tomos. Cubierto con piel de leon, patéra en la *D.* y clava en la *S.* lo proponen las de Cízico, Perge, y Pesino.

En aspecto juvenil en pie, cubierto con la piel de leon, pulsando la lira, y en el suelo clava, lo manifiesta una de la familia Pomponia.

Se hallará en pie, en la *D.* vaso con asas, y en la *S.* clava, y piel de leon, en las de Efeso, Smirna, y Temnos.

Recostado sobre un leon, con arco en la *D.* y clava, ó lanza en la *S.* se advierte en una de Trípolis en Caria. En la misma postura, y alhagando á un cupido, se registra en otra de Nicéa.

En pie estribando con la *D.* en la clava, y en la *S.* arco solo, ó cón piel de leon, lo manifiestan medallas de Camarina, Heracléa en Sicilia, Nicópolis en Epiro, y Samos; y otras de Cómodo, Severo, Emiliano, Póstumo, Diocleciano, Maxîmiano, Valerio Severo, y Maxencio.

Tambien se observa en pie poniéndose una corona, teniendo en la *S.* clava, y piel de leon, y á el lado arbol, de que pende su aljaba, y tal vez á el otro ara, en las de Heracléa en Sicilia, y Perinto, y en latina de L. Vero. Teniendo en la *D.* globo, y piel de leon, y en la *S.* clava se ve en una de Vabalato. Andante con saeta en la *D.* y arco en la *S.* en otra de Perinto. Con rayo en la *D.* lo proponen las de Brucio.

Otras veces se mira con ramo en la *D.* y arco, ó clava, y piel de leon en la *S.* Así en las de Tarso; y en Imperiales de L. Vero, Severo, Caracalla, Póstumo, Victorino, Probo, Diocleciano, y Maxîmiano. Una del comun de Tracia lo dibuxó en pie cubierto con la

la piel de leon, con laurea en la *D.* y en la *S.* palma. Poniendo la *D.* en un troféo, y en la *S.* clava, y piel de leon, está en latinas de Cómodo, Tácito, y Probo. Disparando una flecha, y delante clava, y el símbolo de Sicilia, se halla en otra de Segesta. En pie de frente, la *D.* elevada; y en la *S.* clava en que estriba, y á el lado cornucopia, en las de Hile. En pie, teniendo en la *D.* signo militar, y en la *S.* clava, y piel de leon, en las de Damasco.

Desnudo montado en un delfin, en la *S.* clava, y detrás tridente, se advierte en medalla de Taranto. Disparando una saeta, y delante clava se halla en las de Malia. En pie con clava en la *D.* y en la *S.* arco, flecha, y piel de leon, en latina de Antonino.

Está acompañado de Júpiter en las de Corinto, Efeso, Pérgamo, Sardis, y Tomos; y en las de Diocleciano, Maxîmiano, y Constancio Cloro. Con Diana, y Baco, en las de Chio, y Smirna. Con Diana efesia, en las comunes de Cízico, y Efeso. Con Palas, en las de Lacedemonia, y Selga. Con Mercurio, en las de Miletópolis, y Nisa. Con Baco, en las de Perinto, y Sardis, y en otras de Severo, Caracalla, y Geta; y con Apolo en las de Samos.

Las acciones famosas, de que hemos hablado, se describen en muchas medallas, y se advierte á Hércules batallando con un leon, en las de Adrianópolis, Anquialo en Cilicia, y en Tracia, Argos, Arisba, Corinto, Germe en Helesponto, Heracléa en Ponto, en Sicilia, y en Tracia, Marcianópolis, Nicéa, Pautalia, Perinto, Prusa *ad Hippum*, Sardis, Siracusa, Suesa, y Topiris; y en las de la familia Poblicia, y latinas de Póstumo, Diocleciano, Maxîmiano, y Constantino M. En otra de Sardis está en pie, teniendo en la *D.* clava, y á los pies un leon. Otra de Chio lo pinta desnudo en pie, en la *D.* cabeza de leon, y en la *S.* clava.

En accion de matar con la clava á la hidra de siete cabezas lo proponen las de Agirina, Faesto, Filadelfia en Lidia, Nicéa, Prusa *ad Hippum*, y Tarso; y las de Maxîmiano, y Constancio Cloro.

La hazaña del jabalí de Calidonia, ó Erimanto se des-

describe en las de Germe en Helesponto con Hércules luchando con él, teniendo en la *S.* clava; ó con el jabalí á los hombros, como en las de Heracléa en Ponto, y Nicéa, y en una de Póstumo.

La del ciervo del Menalo se ve á el vivo en las de Adrianópolis, Germe en Helesponto, Nicéa, Pérgamo, y Prusa *ad Hippum*; en egipcia de Antonino, y en otras latinas de Maxîmiano, y Galerio, en que se mira á Hércules sujetando á un ciervo por las astas, y á el lado la clava.

El destrozo de las harpías, ó Stinfalides está representado en medalla de Perinto, y Stinfale, en que se describe á Hércules en pie, la *D.* elevada, en la *S.* arco, á el lado una harpía muerta, otra en el ayre herida, y otra vuela huyendo.

El vencimiento de las Amazonas se ve en una de Heracléa Póntica, en que está Hércules con la clava persiguiendo á una Amazona.

La muerte de Diomedes se registra en las de Adrianópolis; y á lo mismo alude otra de Bruza, en la que está Hércules desnudo en pie, teniendo en la *D.* clava, en la *S.* la cabeza de una figura que ha muerto, y está trunca de rodillas.

La hazaña del toro de Creta está dibuxada en las de Anquialo en Tracia, Heracléa Póntica, Feras, Sardis, y Tomos; y en latinas de Caracalla, y Póstumo, en las que está Hércules desnudo sujetando á un toro por las astas, la clava en la *S.* ó en el suelo. En las de Damasco está levantando á un toro por la cola.

Del robo de las manzanas, y muerte del dragon del huerto de las Hespérides hay bastantes rasgos en una latina de Antonino, en que se mira á Hércules en pie cogiendo una manzana de arbol con serpiente envuelta, teniendo en la *S.* la clava, y piel de leon, y enfrente tres mugeres con las manos alzadas. = En otra de Efeso está en pie, en la *D.* manzanas, en la *S.* clava, á el lado un jabalí, y detrás arbol. En las de Germe en Helesponto, Nicéa, Pautalia, Filipópolis en Tracia, Saite, y Smirna, tiene en la *D.* manzanas, y en la *S.* clava, y piel de leon. En otras está en pie, en la *D.* clava, en que estriba, y en la *S.*

manzanas; así en las de Germe en Helesponto, Heracléa Póntica, Pautalia, y Tiras; y en Imperiales de Adriano, Albino, Constancio Cloro, Maxîmiano, y Valerio Severo. Véese con la clava enarbolada contra serpiente envuelta en arbol con manzanas, y tal vez estribando en la clava, en algunas de Pérgamo, y Tarso, y de Constancio Cloro. En otras se verá con clava á el hombro, detrás una figura desnuda señalando con la *D.* y en la *S.* manzana, como se mira en una de Samos.

La aventura del Cerbero, teniéndolo Hércules sujeto con una cadena, está patente en medallas de Heracléa en Ponto, Perinto, y Pisauro, y en una de Póstumo. Otra de Nicéa lo propone en pie con clava, y piel de leon, y á los pies Cerbero.

Otras acciones de este Héroe se representan en varias medallas. En una de Berito está desnudo en pie con las manos tendidas entre dos serpientes erguidas; y entre otras dos está en pie estribando en la clava, y en templo de dos columnas, en latina de Septimio Severo.

En una de Antonino se mira en pie teniendo en la *D.* clava, que dá á besar á algunas figuras, y á el lado Caco postrado en el suelo junto á una cueva. Y en otra de M. Aurelio está en pie estribando en la clava, y al lado Caco muerto.

Otra de Antonino lo expone en pie delante de los siete montes, en lo alto loba con gemélos, y á el lado el ave pico.

Matando al Centauro, se vé en una de Roma, y en otra de Neron estimada por fábrica moderna. En quadriga de Centauros lo propone otra de M. Aurelio; y en biga de Centauros con clava en la *D.* y palma en la *S.* una de la familia Aurelia.

A el mismo andante con clava, cubierto con piel de leon, delante de un carro tirado por jabalí, y leon, y en él victoria sentada, se verá en medalla de Trajano. En pie con patéra en la *D.* junto á dos bueyes uncidos, en una de Heracléa en Ponto.

Sofocando á Antéo entre sus brazos, lo presentan medallas de Nicéa, Pérgamo, Perinto, Rabatmoma, y Tarso; y otra de Póstumo.

Hércules joven, en la *D.* cla-

clava, en que estriba, en la *S.* piel de leon, y el niño Hilas, se ve en una de Midéo, y en otra de Antemio. Otra de Tarso lo manifiesta en pie, en la *D.* clava puesta sobre cabeza de toro, en la *S.* piel de leon, y el niño Hilas que alhaga á un can, y encima ave volando. Pérgamo lo dibuxó tambien recostado con un niño en la *D.*

En pie con clava á el hombro, y detrás muger con el cabello suelto, lo propuso otra de Samos. Sentado en rocas acariciando á una muger desnuda con velo en la *D.* se mira en otra de Pérgamo; y en otra de Antonino batida por trece ciudades de Asia. En otra de Roma está sentado con muger que le pone la mano en el hombro, entre un buey, y un cerdo.

Muselio dice, que en medallas griegas de Filipo el padre está Hércules robando á Proserpína, lo que parece equivocacion con Pluton.

Hércules en pie, y muger que lo corona, se observa en las de Cilbiano superior, y Pautalia, y sentado en otra de Smirna.

La figura de Africa entregando unas espigas á Hércules, se advierte en medalla de Cómodo, ó es él mismo hecho mona de aquel héroe.

A este se le ve sacrificando en ara con el Emperador, en las de Perinto; y en otra de Póstumo.

Coronando á el Emperador, en las de Maxîmino, y Carino. Dando un globo á el Emperador, en las de Diocleciano. Protegiendo á Caracalla, en las de Geta.

Entregando la clava á figura sentada en clipeo con lanza en la *S.* está en otra de Pérgamo.

Cízico le apellida en las suyas su: *Fundador*, y Smirna lo elogia con el dictado: de: *Soter*, ó *Servator.*

Véese busto de Hércules con clava á el hombro; y en algunas delante globo, en las de Noto en Sicilia, y en otras de familias inciertas.

La cabeza de Hércules cubierta con piel de leon, y en algunas con la clava á el hombro, se hallará en las de Agrigento, Alinda, Anfaritis, Antikaria, Aristio, Bitinio, Camarina, Carisa, Carmo, Cartago, Coo, Copia, Corcira, Croton, Eritra en Beocia, Eritréa Isla, Filadelfia en Celesiria, Gades,

des, Gaza, Heracléa en Lidia, y en Ponto, Jaetia, Luceria, Lisimaquia, Panormo, Pérgamo, Perinto, Pínamo, Prusa *ad Hippum*, Searo, Segesta, Siracusa, Smirna, Soloncia, Termas, Tomos, y Valencia: en las de las familias Aburia, Acilia, Afrania, Alfinia, Antestia, Antonia, Apronia, Cecilia, Cornelia, Curiacia, Domicia, Fabia, Fabrinia, Licinia, Manilia, Marcia, Mayania, Menia, Minucia, Mucia, Numitoria, Opeimia, Papia, Papiria, Perpenna, Pinaria, Pompeya, Popilia, Postumia, Rubria, Servilia, Sulpicia, Terencia, Trebania, Valeria, Vargunteya, Vibia, Volcacia, y otras inciertas; y en las de Audoleonte. Tambien se observa su cabeza con laurea, ó con corona de álamo en las de Antioquía en Siria, Filadelfia en Celesiria, Gádara, Sardis, y Tiro; y en las de las familias Quintia, y Vibia.

Ultimamente es de notar, que muchos Reyes, Emperadores, y Personages gustaron de adornarse á imitacion de Hércules, y en sus medallas pusieron sus cabezas cubiertas con la piel de leon; así Amintas II, Filipo II, y III, y Alexandro Magno Reyes de Macedonia; Seleuco I Nicator, Seleuco II Calinico, Alexandro I Teupator, y Filipo III Epifanes, Reyes de Siria; Antígono Rey de Asia, Lisimaco de Tracia, Gelon de Siracusa, Ptoleméo X de Egipto, y Juba el menor Rey de Mauretania, M. Antonio, Lépido, Trajano, Cómodo, Alexandro Severo, Póstumo, Maxímiano, y Maxencio.

Los reversos Imperiales que pertenecen á Hércules son estos.

ERCVLI. PACIF. En Probo.

ERCVL. VICTORI. En Emiliano.

EXERC. HERC. ROM. PONT. MAX. &c. En Cómodo.

HERCVLEM. En Póstumo.

HERCVLI. ARGIVO. En el mismo.

HERCVLI. AVGVSTO. C. P. En Neron.

HERCVLI. COMITI. AVG. COS. II; ó III. En Póstumo.

HERCVLI. COMITI. AVG. ET. CAES. N. En Maxencio.

HERCVLI. COMITI. AVG. N. En Diocleciano, y Maxencio.

HERCVLI. COMITI. AVGG. NN. En Diocleciano, Ma-

xîmiano, y Maxencio.

HERCVLI. COMITI. AVGG. ET. CAESS. N. En Maxencio.

HERCVLI. COMMODIANO; ó COMMODO. AVG; ó COM. P. M. &c. En Cómodo.

HERCVLI. CONSERVATORI. En Maxîmiano.

HERCVLI. CONSERVATORI. CAESS. En Constantino M.

HERCVLI. CONSERVAT. En Diocleciano, Maxîmiano, y Galerio.

HERCVLI. CONSERVAT. CAESS. En Constantino M.

HERCVLI. CONSER. AVGG. ET. CAESS. NN. En Maxîmiano, y Valerio Severo.

HERCVLI. (ó HERCVLO) CONS. AVG. En Galieno.

HERCVLI. CONS. CAES. En Constancio Cloro.

HERCVLI. CRETENSI. En Póstumo.

HERCVLI. DEBELLATORI. En Maxîmiano.

HERCVLI. DEFENS. En Septimio Severo.

HERCVLI. DEVSONIENSI. En Póstumo.

HERCVLI. ERYMANTINO. En el mismo.

HERCVLI. IMMORTALI. En el mismo.

HERCVLI. INVICTO. En el mismo.

HERCVLI. INVICTO. AVG; ó AVGG. En Diocleciano, y Maxîmiano.

HERCVLI. LYBICO. En Póstumo.

HERCVLI. (ó HERC.) MACVSANO; ó MAGVSANO. En el mismo.

HERCVLI. PACIFERO; ó PACIF. En Póstumo, Probo, y Maxîmiano.

HERCVLI. ROMANO. En Cómodo, Póstumo, y Probo.

HERCVLI. ROMANO. AVG. En Póstumo, y Probo.

HERCVLI. ROMANO. (ó ROMAN.) AVGVST: AVGVS; ó AVGV. En Cómodo.

HERCVLI. VICTORI. En Emiliano, Maxîmiano, Constancio Cloro, Valerio Severo, Galerio Maxîmino, y Constantino M.

HERCVLI. VICTORI. P. R. En Maxîmiano.

HERCVL. ROMAN. AVGV; ó AVG. En Cómodo.

HERC. COMMODIANO. P. M. &c. En el mismo.

HERC. CO. En Pertinaz.

HERC. GADIT. P. M. &c. En Adriano.

HERC. PACIFERO. En Póstumo.

HERC. PAC. En L. Vero.

HERC. ROM. CONDITORI; ó COND. En Cómodo.

IOVI. ET. HERCVLI. CONS. AVG; ó AVGG. En Diocleciano.

IOVI. ET. HERCV. CONSER.

AVGG.

AVGG. En Diocleciano, y Maxîmiano.

IOVI. ET. HERCVLI. CONS. CAES; ó CAESS. En Maxîmiano, Constancio Cloro, y Galerio.

IOVI. ET. HERCVLI. MONETA. AVG. En Maxîmiano.

HERENNIA. Familia Romana plebeya, pero Consular. De ella procedieron: *C. Herennio*, Tribuno de la plebe, que despues siguió á Sertorio en España, y fue muerto por Pompeyo. *M. Herennio*, Consul en el año 660 de Roma. *C. Herennio*, Tribuno de la plebe, y amigo de Clodio, de quien Ciceron da muy malos informes. *M. Herennio*, Consul sufecto en el año 719. *Herennio Polion*, á quien Plinio llama Patrono, y varon Consular. Pertenecen á esta familia las medallas que se siguen.

1. PIETAS. A. (en otras: D: E: G: K: N: O: P: Π: Q: T: V.) Cabeza de la Piedad. * M. HEREN. (*Y alguna letra de las antecedentes*). Anfinomo Siciliano con su padre al hombro.

2. ROMA. Cabeza de Roma con galea. * M. HERENN. C. F. Castor, y Polux corriendo á caballo con lanzas hácia diversos lados.

3. AVGVSTVS. CAESAR. Cabeza de Augusto desnuda. * C. VRMIVS. M. HERENNIVS. IIVIR. QVINQ. C. I. A. D. Palas con galea en pie, en la *D.* patéra, en la *S.* lanza. (*Pertenece á la Colonia Dio en Macedonia, y no á Dertosa en España, como pensó Segismundo Liewe.*)

HERENNIA. ETRVSCILLA. Véase: ETRVSCILLA.

HERENNIANO, y TIMOLAO. Hermanos de Vabalato, hijos de Odenato, y de Zenobia, Reyes de Palmira. Despues de la muerte de su padre fueron todos tres hermanos aclamados Augustos en el año 1026 de Roma, lo que da á conocer claramente Polion, aunque lo niega Vopisco. Hechos prisioneros con su madre por el Emperador Aureliano, fueron llevados á Roma, y allí parece que pasaron sus dias privadamente; aunque el citado Polion dice, que algunos escribieron que fueron muertos por aquel Emperador en el año 273 de Christo. De sus medallas no hay mas noticia, que la de una nota publicada por Ursino, y reproducida por Mezabarba, y Banduri en esta forma.

HERENNIANVS. ET. TIMOLAVS.

AVGG. * PRINC. IVVENT.

HERENNIO ETRVSCO MESSIO DECIO (QVINTO). Hijo mayor de Trajano Decio, y de Etrucila. Su padre despues de la muerte de los Filipos lo declaró Cesar, y lo envió con exército competente contra los Godos, que infestaban las Provincias del Imperio. En esta guerra tuvo alternativamente sucesos prósperos, y adversos. Fue declarado Augusto; y poco despues peleando con esfuerzo contra aquellos enemigos, fue muerto en batalla hácia el fin del año 251 de Christo. Segun las medallas parece que duró su Imperio cerca de dos años. Estas son raras, pero las hay en oro, plata, y cobre, y esta es la suma.

1. HEREN. ETRV. MES. QV. DECIVS. CAESAR. Cabeza de Herennio con corona de rayos. * ADVENTVS. AVG. El Emperador á caballo con cetro en la *S.*

2. Q. HER. ETR. MES. DECIVS. NOB. C. Su cabeza desnuda. * AEQVITAS. AVGG. Muger en pie, en la *D.* balanza, en la *S.* cornucopia.

3. Con el mismo anverso, ó Q. HER. MESS. DECIVS. P. F. AVG; ó Q. HERE. TRAIANVS. DECIVS. NOB. C. Y la cabeza con corona de rayos. * CONCORDIA. AVGG. Dos manos juntas.

4. Q. HER. ETR. MES. DECIVS. NOB. C. Su cabeza con corona de rayos. * CONCORDIAE. Dos manos juntas.

5. Con el mismo anverso. * GENIVS. EXERC. ILLYRICIANI. Genio en pie, en la *D.* patéra, en la *S.* cornucopia, á el lado signo militar.

6. Con el mismo. * MARTI..... Marte andante con lanza, y troféo.

7. IMP. C. Q. HER. ETR. MES. DECIO. AVG. Su cabeza, *ut suprà.* * MAR. PROP. Marte con galea andante, en la *D.* lanza, en la *S.* clipeo.

8. Q. HER. ETR. MES. DECIVS. NOB. C. Su cabeza, *ut suprà.* * MARTI. PROPVGNATORI. Marte, *ut suprà.*

9. Con el mismo, y la cabeza desnuda. * PACI. SC. Templo de seis columnas con gradas.

10. M. HE. ETRV. MES. QV. DECIVS. CAESAR. Su cabeza con corona de rayos. * PANNONIAE. Muger en pie, en la *D.* ramo, en la *S.* signo militar.

11. Q. HER. ETR. MES. DECIVS. NOB. C; ó Q. HERE. TRAIANVS. DECIVS. NOB. C; ó Q. HER. MESS. DECIVS. P. F. AVG;

AVG ; ó Q. HERENN. MES. DECIVS. NOB. C. Su cabeza con corona de rayos, ó desnuda. * PIETAS. AVGG. Mercurio con petazo en pie, en la *D.* bolsa, en la *S.* caducéo. = En otra, figura varonil en pie, en la *D.* bipenne, en la *S.* cornucopia. = En otra, los vasos Pontificales.

12. Q. HER. MESS. DECIVS. P. F. AVG ; ó Q. HERENN. MES. DECIVS. NOB. C ; ó Q. HER. ETR. MES. DECIVS. NOB. CAES ; ó C ; ó Q. HERENNIVS. DECIVS. NOB. C. Su cabeza con corona de rayos, ó desnuda. * PIETAS. AVGVSTORVM ; ó AVGVSTOR. Los vasos Pontificales.

13. Q. HE. ETRVSC. ME. DECIVS. NO. C. Su cabeza con corona de rayos. * P. M. TR. P. II. CONS. II. El Emperador en pie delante de ara, en la *D.* patéra, con la *S.* tiene asida la toga.

14. Q. HER. ETR. MES. DECIVS. NOB. CAES ; ó C. Su cabeza, *ut suprà.* * PRINCEPS. IVVENTVTIS. SC. El Emperador en pie, en la *D.* cetro, en la *S.* lanza ; ó en la *D.* ramo, en la *S.* cetro.

15. Con el mismo anverso, ó Q. HERE. TRAIANVS. DECIVS. NOB. C. Y la cabeza desnuda. * PRINCIPI. IVVENTVTIS. El Emperador en pie, en la *D.* cetro, en la *S.* lanza. = En otra, el mismo, en la *D.* victoriola, en la *S.* globo. = En otra, Apolo con vestido mugeril sentado, en la *D.* ramo de laurel, en la *S.* lira, ó la *S.* en la silla. = En otra, el Emperador en pie, en la *D.* signo militar, en la *S.* lanza. = En otra, el mismo, en la *D.* globo, en la *S.* lanza.

16. IMP. C. HER. ETR. MES. DECIO. AVG. Su cabeza con corona de rayos. * SECVRITAS. AVGG. Muger en pie, la *D.* en la cabeza, la *S.* sobre columna.

17. Q. HERE. TRAIANVS. DECIVS. NOB. C ; ó Q. HER. ETR. MES. DECIVS. NOB. C. Su cabeza, *ut suprà*, ó desnuda. * SPES. PVBLICA. Muger en pie, en la *D.* flor, con la *S.* recoge el vestido. = En otra, figura en pie con lanza en la *S.* en templo de quatro columnas.

18. HEREN. ETRV. MES. QV. DECIVS. CAESAR. Su cabeza desnuda. * VBERITAS. AVG. Muger en pie, en la *D.* bolsa, en la *S.* cornucopia.

19. IMP. C. Q. HER. ETR. MES. DECIO. (ó DECIVS.) AVG. Su cabeza con corona de rayos, ó desnuda. * VICTORIA. GERMANICA. Victoria andante,

en la *D.* laurea, en la *S.* palma.

20. K. ΕΠΙ. ΕΤΡ. ΜΕC. ΔΕΚΙΟC. K. Su cabeza desnuda. * L. B (*Anno* 2). Figura militar con galea en pie, la *D.* elevada, en la *S.* lanza.

Hay tambien medallas de Q. Herennio entre las de Aelia Capitolina, Anazarbo, Antioquía en Siria, Casas, Cesaréa en Palestina, Colofon, Dacia, Damasco, Filadelfia en Lidia, Panionio, Pérgamo, Resena, Salas, Tarso, Trípolis en Caria, y Viminacio.

HERMENEGILDO. Véase: ERMENEGILDO.

HERMES. Nombre que se da á Mercurio, y por él á aquellas estatuas truncas, que se ponian en los caminos para la direccion de los viajantes, y llamaban tambien: *piedras Mercuriales.* Entre los Atenienses eran tambien quadrados, y por especie de religion los ponian á las puertas de las casas. Llámanse tambien: *Estatuas terminales*, porque servian para demostrar la division de los campos, y posesiones agrestes. De estas estatuas, y hermetes se ven algunas en las medallas, como en las de Fiala, Nicomedia, Terea, y Tio; y en una de Pompeyo el Magno con el epígrafe: VARRO. PROQ. Y en algunas de estas se ve en templo de dos, ó de quatro columnas. En las de Germanicia está á los pies de Júpiter; y en las de Lesbos se mira entre Palas, y Baco. Una de Augusto con el mote: IMP. CAESAR, lo pone sobre un rayo; y otra de Antonino con el de: COS. IV. propone una de estas estatuas con cabeza bifronte de ambos sexôs.

HERMINIA. Familia Romana, plebeya, é ignorada. No obstante Carlos Patino publicó esta medalla que le pertenece.

1. ROMA. Cabeza de Roma con galea. * SP. HERMINIVS. SP. F. Camello andante.

HERMIONE. Ciudad del Peloponeso, de la qual dice Estrabon, que: *Non de obscuris urbibus est.* Pomponio Mela la nombra colecticiamente de este modo: *Oppida autem Epidaurus, & Troenzen, & Hermiona his littoribus supposita sunt.* Parece tomó el nombre de la hija de Menelao, y Helena, ofrecida en casamiento á Orestes, y desposada con Pirro. Pausanias refiere que la antigua Hermione estaba destruida, á excepcion de al-

algunos templos, y que se habia fundado la nueva quatro estadios distante del Promontorio en que estaba el templo de Neptuno. Otro tuvo dedicado á la tierra. A el presente se llama esta ciudad: *Maria*; y son de ella las siguientes medallas.

1. Con cabeza de Septimio Severo. * ΕΡΜΙΟΝΕΩΝ (*Hermionensium*). Mercurio con bolsa en la *D.* y caducéo en la *S.*
2. Con cabeza de Julia Domna. * ΕΡΜΙΟΝΕΩΝ. Mercurio, *ut suprà.*
3. Con cabeza de Plautila. * ΕΡΜΙΟΝΕΩΝ. Hombre desnudo tirando de un toro con una cuerda. = En otra, Cibeles sentada, en la *D.* patéra, en la *S.* tímpano, y victoria que la corona. = En otra, la misma, y Mercurio poniéndole corona.

HERMO. Rio de la Asia menor, que se dice trae arenas de oro. Nace en un monte consagrado á Dindimene junto á Dorilo, ciudad de Frigia. Corre por la: *Catacecacomene*, ó parte quemada de esta Provincia: recibe á el Pactolo, y á el Hilo. Riega los campos de Smirna; pasa por Saite, atraviesa la Eólide, y desemboca en el mar cerca de Focis. Hace memoria de él Pomponio Mela, y Plinio, cuya descripcion es esta: *A Smyrna Hermus campos facit, & nomini suo adoptat. Oritur juxta Dorylæum Phrygiæ civitatem, multosque colligit fluvios, inter quos Phrygen, qui nomine genti dato à Caria eam disterminat, Hyllum, & Crion, & ipsos Phrygiæ, Mysiæ, Lydiæ amnibus repletos.* En Virgilio hay tambien esta mencion.

Aut Hermi campo; aut Lyciæ flaventibus arvis
Scuta sonant.

Ahora se llama este rio: *Sambat*; y en medallas de Saite se ve su figura recostada sobre urna con caña en la *D.* y se lee su nombre: ΣΑΙΤΤΗΝΩΝ. ΕΡΜΟΣ; y en otra de Gordiano Pio están Hermo, é Hilo recostados á los pies del Dios Luno. = En otra de Temnos con cabeza de Otacilia se ve su figura recostada como arriba, y se previene su nombre: ΤΗΜΝΕΙΤΩΝ ΕΡΜΟΣ; y lo mismo en otra de Sardis con cabeza de Sabina: ΣΑΡΔΙΑΝΩΝ ΕΡΜΟΣ.

HERMOCAPELIS, ó HERMOCAPELIA. Ciudad de Lidia, que significa lo mismo que: *Mercurii Caupona*. Hay de ella memoria en Plinio; y sus medallas hasta ahora descubiertas son las siguientes.

1. Con cabeza de Septimio Severo. * ΕΡΜΟΚΑΠΗΛΕΙΤΩΝ (*Hermocapelitarum*). Roma con galea sentada, en la *D.* paladio, en la *S.* lanza.

2. Con cabeza de Treboniano Galo. * ΕΠΙ. ΑΥΡ. ΜΗΝΟΦΑΝΟΥΣ. Β. ΑΝΔΡΟΝΕΙΚΟΥ. ΕΡΜΟΚΑΠΗΛΕΙΤΩΝ (*Sub Aurelio Menophane secundum Andronico Hermocapelitarum*). Pluton en quadriga robando á Proserpína.

3. Con cabeza de Volusiano. *ΕΡΜΟΚΑΠΗΛΕΙΤΩΝ. Fortuna en pie, en la *D.* timon, en la *S.* cornucopia.

HERMOPOLIS. Ciudad de Egipto en una Isla que forma un lago del Delta, ó á la derecha del rio Termūtrayo, como dicen otros. Su nombre equivale á: *Ciudad de Mercurio.* Fue cabeza de Prefectura, y como tal hace Plinio memoria del Nomo: *Hermopolites*. Tambien hablan de ella Ptoleméo, y Estéfano; y en Amiano Marcelino hay esta nota: *Igitur inter urbes alias Hermopolim habet, & Coptum, & Antinoon.* Tiene Hermópolis las medallas que se siguen.

1. Cabeza de Sérapis con modio. *ΕΡΜΟΠΟΛΕΙΤΩΝ (*Hermopolitarum*). Fortuna con modio en pie, en la *D.* timon, en la *S.* cornucopia.

2. Con cabeza de Adriano. * ΕΡΜΟΠ. L. ΙΑ (*Anno* II). Cabeza de Sérapis con modio, delante el ave Ibis.

3. Con la misma. * ΕΡΜΟΠΟΛΙΤΩΝ. Figura anciana togada, en la *D.* victoriola, en la *S.* caducéo.

Las notas: Ε, y: Ǝ, que se hallan en medallas de Berenices muger de Ptoleméo IX, y en las de Ptoleméo X Alexandro, Reyes de Egipto, segun el sentir de los Antiqüarios, significan que fueron batidas en Hermópolis.

HERMOPOLIS. Otra ciudad del mismo nombre, pero situada en Lidia. A esta se aplica por algunos Eruditos la medalla siguiente.

1. Con cabeza de Treboniano Galo. * ΕΡΜΟΥΠΟΛΕΙΤΩΝ. Pluton en quadriga robando á Proserpína.

HERO. Doncella muy hermosa, natural de la ciudad de Sesto, y Sacerdotisa de Venus. Llevada del amor de Lean-

Leandro joven de Abído, ponia de noche una tea, ó luz ardiente en la torre, con cuya guia venia Leandro á visitarla; pero levantándose una tempestad, y apagándose la luz de la antorcha, Leandro perdió el camino, y se ahogó miserablemente en las ondas; y ella al verlo muerto se precipitó de lo alto de la torre. Esta historia se representa en varias medallas de Abído, en que se ve á Hero sobre una torre con antorcha encendida en la mano, Leandro nadando hácia ella, y en el ayre Cupido volante, añadiendo algunas los nombres de los dos amantes: ΑΒΥΔΗΝΩΝ ΗΡΩ ΛΕΑΝΔΡΟϹ (*Abydenorum Hero Leander*).

HERODES AGRIPPA. El mayor, hijo de Aristóbulo, y de Berenices, y nieto de Herodes el Magno, Tetrarca de Judéa. Pasó mucho tiempo en Roma con gastos tan excesivos, que le obligaron á retirarse á Iduméa; pero con los tesoros que le franqueó su muger, volvió á Roma en tiempo de Tiberio, que lo hizo poner en prision, de que salió á los seis meses por orden de Calígula, que ya imperaba, y le regaló una cadena de oro del mismo peso que la que habia tenido de hierro en su prision, y le dió el Reyno de Judéa en el año 37 de Christo. Hizo dar muerte á Santiago el mayor, y puso en prisiones á S. Pedro; pero murió poco despues atormentado con vehementes dolores, y cubierto de gusanos en el año 43 de Christo, 7 de su Reynado, y 54 de su edad. Es suya la siguiente medalla.

I. ΒΑΣΙΛΕΥΣ ΗΡΟΔΗΣ ΦΙΛΟΚΛΑΥΔΙΟΣ (*Rex Herodes Claudii amicus*). Su cabeza con diadema. * ΚΛΑΥΔΙΩ. ΚΑΙΣΑΡΙ. ΣΕΒΑΣΤΩ. ΕΤ. Ε (*Claudio Cæsari Augusto anno* 5). En corona cívica.

HERODES. AGRIPPA. II; ó el menor. Hijo del antecedente, y último Rey de los Judios. Entró á reynar en tiempo del Emperador Claudio, que le dió en cambio otras Provincias, y Neron le acrecentó quatro ciudades. En su tiempo se rebelaron los Judíos; y uniendo sus tropas á las de los Romanos, fue herido en el sitio de Gamala. Hallóse despues en el de Jerusalén con Tito, y murió en tiempo de Domiciano hácia el año 94 de Christo. Son suyas las siguientes medallas.

BA-

1. BACIΛEΩC AΓPIΠ (*Regis Agrippæ*). Tabernáculo, ó Tentorio en figura de un quitasol. * Tres espigas atadas. (*La primera parte alude á la fiesta de los Tabernáculos, ó Pentecostés, y la segunda á la fiesta de las siete semanas*, ó Messis triticeæ, *ó á la de los ázymos, en que se ofrecian las primicias de las mieses.*)
2. Cabeza desnuda. * BA. AΓPIΠΠAC. TOIΘ. Nave con remos.
3. NEPΩNOC. ϽXC. En la area. * KAICAPOC. L. E (*Anno* 5). Una palma. (*Liewe siente que es fabricada por Herodes Arquelao, pero segun el tiempo parece es de Agripa II.*)
4. ATTOKPAT. OTECΠACIANΩ. ΣEBACTΩ. Cabeza de Vespasiano con laurea.*BA. AΓPIΠΠA. ETOTΣ. Z; ó Θ (*Anno* 7, *ó* 9). ó ET. IE (*Anno* 15). Muger en pie, en la *D.* espigas, en la *S.* cornucopia.
5. ......ΣEBACTOC. Cabeza de Vespasiano, *ut suprà.* * BA. AΓPIΠΠA. ETO. Kς (*Anno* 26). Victoria alada andante, en la *D.* palma.
6. Con cabeza de Tito. * BA. AΓPIΠΠA. ET. IΘ (*Anno* 19). Galera.
7. ΔOMIT. KAIΣAP. Cabeza de Domiciano con laurea. * BA. AΓPIΠΠA. TO. K (*Anno* 20). Victoria andante con laurea, y palma.
8. Con la misma. * BA. AΓPIΠΠA. ET. KΔ (*Anno* 24). Victoria, *ut suprà.*
9. IMP. CAE. VES. F. DOM. AV. GER. COS. XII. Cabeza de Domiciano, *ut suprà.* * BACI. AΓPIΠΠA. ET. Kς (*Anno* 26). Victoria con el pie sobre galea escribiendo en clipeo.
10. IMP. CA. D. VES. F. DOMIT. Cabeza del mismo, *ut suprà.* * EΠI. BA. AΓPI. ET. Kς. SC. Caducéo entre dos cornucopias.
11. Con la misma. * EΠI. BA. AΓPIΠ. ET. KZ (*Anno* 27). Dos cornucopias.
12. Con la misma. * BA. AΓPIΠ. ETO. ΘK (*Anno* 29). Galera.
13. Con la misma. * EΠ. BACI. AΓPIΠ. ET. ΛE (*Anno* 35). En laurea.

La nota numeral del num. 5, ó está equivocada, ó no es de Vespasiano.

HERODES. ARCHELAO. Etnarca, ó Rey de Judéa, hijo, y sucesor de Herodes el Grande desde el año segundo de Christo. Hizo morir mas de tres mil personas antes de pasar á Roma á la solicitud de que Agusto le confirmase el Reyno. El Emperador le concedió la mitad de lo que

que habia poseido su padre ; pero á representaciones, y quexas de los Judíos lo desterró á Viena de Francia en el año 6 de Christo, y allí murió. Se reconoce por suya esta medalla.

1. ΗΡΩΔΟΥ (*Herodis*). Racimo de uvas con pámpanos. * ΕΘΝΑΡΧΟC (*Etnarchæ*). Flor de loto.

HERODES. MAGNO, ó ASCALONITA. Hijo de Antipatro Iduméo. Nació en Ascalon en el año 71 antes de Christo. Fue Gobernador de Galilea, y siguió el partido de Casio, y Bruto contra Julio Cesar: despues se agregó al de M. Antonio, y fue Tetrarca, y Gobernador de Judéa, y últimamente Rey de los Judíos en el año 40 antes de Christo. Casó con Mariamne, á quien hizo morir injustamente. Buscó á Augusto despues de la victoria Attiaca, y consiguió de él la conservacion de su Reyno. La muerte de su muger le ocasionó unos remordimientos tan graves, que le pusieron frenético, y se desahogó con la muerte de muchas personas conspicuas. Reedificó el templo de Jerusalen en el año 19 antes de Christo; pero al mismo tiempo fabricó un anfiteatro, y otro templo en honor de Augusto. Hizo dar muerte á sus hijos Alexandro, Aristóbulo, y Antipatro, y quemar vivos á Judas, y Matias Doctores de la Ley ; y últimamente mandó degollar los Santos Inocentes. Estas impiedades le merecieron una muerte desastrada, que fue comido de gusanos, ó lepra, á los dos, ó tres años del nacimiento de Christo, 40 de su Reynado, y 73 de su edad. Le pertenecen estas medallas.

1. ΗΡΩΔΟΥ. Ramo de vid. * ΕΘΝΑΡ. Una galea.

2. ΙΟΥΛΙΑ ΣΕΒΑΣΤΗ (*Julia Augusta*). Cabeza de Livia. * ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΗΡΟ. ΞΕ (*Regis Herodis anno* 65). Tres espigas.

HERODES, ó HERODIANO. Hijo de Odenato Palmireno, pero no de Zenobia, sino de otro matrimonio antecedente. Su padre lo declaró primeramente Rey de Oriente, y despues Augusto. Segun Polion era muy delicado, y afeminado. Fue muerto con su padre en el año 267 de Christo, ó en el antecedente, segun el cómputo de otros. De sus medallas solamente nos ha quedado esta memoria.

1. HERODIANVS. IMPERATOR.

VM. * MANOSMIOD. Figura en pie, en la *D.* cornucopia, en la *S.* bidente, ó instrumento de dos puntas.

2. IMP. C. HERODES. P. F. AVG. * PAX. AVGVSTI. Muger en pie, en la *D.* ramo, en la *S.* báculo.

3. Con la misma inscripcion. * PRINCEPS. IVVENTVTIS. Ara quadrada encendida.

4. IMP. C. HERODIANVS. AVG. Su cabeza con laurea. * SALVS. AVGVSTI. Muger en pie, en la *D.* patéra, en la *S.* serpiente, delante ara.

5. ATT. KAI. HPΩΔIANOC. CEB.* L. Γ (*Notas de Adolfo Ocon*).

HEROES. Son aquellas personas ilustres, que florecieron en el mundo por algunas lineas, ó acciones famosas, y son la gloria de los pueblos en que nacieron, ó florecieron. Las medallas de algunos perpetuaron los nombres de los que mas propiamente les pertenecian, ó por naturales, ó por fundadores, ó por habitantes. Lo mismo hicieron de algunas heroinas, y de unos, y otros pusieron á la vista sus imágenes, ó sus cabezas, y en algunas sus nombres. Baxo este supuesto se representan: *Abdero* en las de Abdera en Tracia; *Alceo* en las de Mitilene; *Amilcar* en las de Cartago; *Anacreonte* en las de Teos; *Arato*, y *Crisipo* en las de Pompeyópolis; *Arquimedes* en las de Siracusa; *Arquitas* en las de Taranto; *Atimbro* en las de Nisa; *Alexandro Magno* en las de Macedonia, y Nicéa; *Bizas* en las de Bizanzio; *Carondas* en las de Catania; *Cízico* en las de Cízico; *Dócimo* en las de Docimia; *Euclides* en las de Megara; *Euripilo*, y *Pérgamo* en las de Pérgamo; *Hector*, en las de Ilio; *Hipócrates* en las de Coo; *Homero* en las de Amastria, y Nicéa; *Io* en las de Gaza; *Leandro* en las de Abído; *Licurgo* en las de de Laconia; *Pittaco* en las de Mitilene; *Polidoro* en las de Lacedemonia; *Pitágoras* en las de Nicéa, y Samos; *Rodope* en las de Filipópolis en Tracia; *Safo* en las de Mitilene; *Smirna* Amazona, y *Sosandro* en las de Smirna; *Tmolo* en las de Sardis; *Tomo* en las de Tomos; y *Zaleuco* en las de Locros. De otros hablarémos con mas extension en sus propios lugares.

HESPERIDES. Hijas de Héspero, llamadas Aretusa, Egle, y Hesperetusa. La fábula refiere, que tenian unos huertos, que producian oro, y ár-

árboles con manzanas del mismo precioso metal, que guardaba un fiero dragon, á el que dió muerte Hércules. Del sitio de estos huertos habla Plinio tratando de Cirene, donde dice: *Nec procul ante oppidum fluvius Lethon, lucus sacer, ubi Hesperidum horti memorantur. Abest à Lepti* CCCLXXXV.M.*passuum.* De las medallas que aluden á esta fábula, hemos hablado largamente en la voz: HERCVLES.

H I

HIBERA. Municipio. Véase: ILERGAVONIA.

HIBERO. EBRO. Rio caudaloso de la España Tarraconense, que nace en Fontibre en las montañas, y bañando muchas ciudades, y pueblos, entra en el mar mediterraneo mas abaxo de Tortosa. En medalla de Celsa se ve una cabeza varonil arrojando agua por la boca, y es símbolo de este rio. En las mismas se conoce, que el nombre del rio pasó á cognombre de las personas, pues en varias hay mencion de: HIBERO Prefecto, y de: HIBERO Duumvir Quinquenal.

HIDRIEO. Señor, ó Dinasta de Caria, antes de Casandra. Hay de él la medalla siguiente.

1. Cabeza juvenil del sol con los cabellos enredados. * ΙΔΡΙΕΩΣ. Figura en pie, en la *D.* segur, en la *S.* lanza.

HIEDRA. Yerba conocida, esteril, é infecunda, cuya sombra tienen algunos por dañosa, y otros dicen que contiene en sí espíritu inebriante, y que perturba la razon. Oígase á Plinio: *Hederæ genera viginti demonstravimus. Natura omnium in Medicina anceps. Mentem turbat, & caput purgat largius pota. Nervis intus nocet, iisdem nervis adhibita foris prodest. Eadem natura, quæ aceto ei est. Omnia genera ejus refrigerant.* Tal vez por algunas de estas causas coronaban los antiguos con yedra las cabezas de Baco, y Libera, ó por lo que dice el mismo Plinio: *Alexandrum vero ob raritatem ita coronato exercitu, victorem ex India rediisse, exemplo Liberi Patris, cujus Dei & nunc adornat hedera thyrsos, galeasque etiam, & scuta in Thraciæ populis in solemnibus sacris.* Tambien fue adorno de los Poetas, como indica Virgilio:

Pastores hedera crescentem ornate Poetam.

Y Ovidio.

Surgit & immissos hedera collecta capillos,
Calliope quærulas prætentat pollice chordas.

La cabeza juvenil de Baco coronada de yedra se ve en medallas de Apamea en Siria, Apolonia en Jonia, Falana, Maronéa, Naxos, Paros, Rodas, Sardis, y Taso, y en una de la familia Casia. Cabeza de muger coronada de yedra se halla en las de Amiso, Anfipolis, Rodas, y Side; y en otras de las familias Casia, Cornelia, Ticia, Vibia, y Volteya. La cabeza de Diana tiene el mismo adorno en las de Bizancio. La de Sileno, ú otra barbada, y con corona de yedra, se advierte en las de Eritréa, Etruscas, y Sardis; y en las de las familias Papiria, y Vibia. = En otra de Naxos se ve una yedra detrás de Baco. Tambien están coronados de yedra en las suyas, Antígono Rey de Asia, Ptoleméo XII de Egipto, y M. Antonio el Triumvir. Véense coronas de yedra en las de Pario, en las de Antioco Epifanes, Dionisio Rey de Siria, Mitridates Eupator Rey de Ponto, y Totilas Baduila Rey de los Godos.

HIERAPOLIS, ó HIEROPOLIS, que significa: *Ciudad Sacra*, llamada así por la multitud de sus templos, segun Estéfano: *Hierapolis inter Phrygiam, & Lydiam sita urbs, aquis calidis abundans, à multitudine templorum sic appellata.* Está colocada en Frigia, á orillas del rio Píramo, ó del Meandro, segun otros. Es muy abundante de trigo, viñas, y huertos, y así lo expresa Vitrubio: *Hierapoli Phrygiæ effervet aquæ calidæ multitudo, ex qua circum hortos, & vineas fossis ductis immittitur.* Uno de sus principales templos era el de Apolo, baxo el qual habia cierta cueva dicha Plutonio, de la que habla Damascio citado por Focio en estos términos: *Hierapoli in Phrygia templum erat Apollinis: subtùs spiraculum erat letiferi spiritus.* Y tambien hace memoria Estrabon: *Ex adverso Laodiceæ est Hierapolis, ubi aquæ calidæ, & Plutonium sunt, utraque res admiranda*; y con mas extension Apuleyo: *Vidi & ipse apud Hie-*

Hierapolim Phrygiæ non adeò ardui montis vicinum latus nativi oris hiatu reseratum, & tenuis, neque editæ marginis ambitu circumdatum, sive illa, ut poetæ volunt, Ditis spiracula dicenda sunt, seu mortiferos anhelitus eos credi prior ratio est. Proxima quæque animalia, & in alvum prona, atque projecta venenati spiritus contagione corripiunt, & vertice circumdata interimunt. Jacobo Spon en su Itinerario pone una inscripcion de esta ciudad, en que se lee: ΑΠΟΛΛΩΝΙ. ΑΡΧΙΓΗΤΗ. A el presente se dice: *Seideschecher.* Las medallas de Hierápolis en Frigia son estas.

1. Cabeza de Sérapis con modio. * ΙΕΡΑΠΟΛΕΙΤΩΝ (*Hierapolitarum*). Júpiter en pie, en la *D.* águila, en la *S.* lanza.
2. Cabeza de Minerva con galea. * ΙΕΡΑΠΟΛΕΙΤΩΝ. Figura en pie, la *D.* en la boca, en la *S.* caducéo.
3. ΙΕΡΑΠΟΛΙΤΩΝ. Cabeza de Baco coronada de pámpanos. * Pluton en quadriga con Proserpína robada.
4. ΛΑΙΡΒΗΝΟC (*Lærbenus*). Cabeza juvenil coronada de rayos. * ΙΕΡΑΠΟΛΕΙΤΩΝ. ΝΕΩΚΟΡΩΝ. Apolo en pie, en la *D.* plectro, en la *S.* lira.
5. Cabeza de muger velada, y coronada de torres. * ΙΕΡΑΠΟΛΙΤΩΝ. ΤΩΝ. ΠΡΟC. ΠΥΡΑΜ (*Hierapolitarum qui sunt ad Pyramum*). Figura de rio nadante, todo dentro de laurea.
6. ΙΕΡΑΠΟΛΙΤΩΝ ΝΕΩΚΟΡΩΝ. Victoria andante, en la *D.* laurea, la *S.* en la túnica. * Κ. ΕΦΕCΙΩΝ ΟΜΟΝΟΙΑ (*Et Ephesiorum concordia*). Cabeza de muger velada, y con laurea.
7. ΦΑΒΙΟΣ ΜΑΞΙΜΟΣ (*Fabius Maximus*). Cabeza de Augusto desnuda. * ΙΕΡΑΠΟΛΕΙΤΩΝ. ΤΡΥΦΩΝ. En la area.
8. ΙΕΡΑ CΥΝΚΛΗΤΟC (*Sacer Senatus*). Cabeza juvenil del Senado, delante abeja. * ΙΕΡΑΠΟΛΕΙΤΩΝ. Fortuna en pie, en la *D.* timon, en la *S.* cornucopia.
9. Con cabeza de Tiberio. * ΑΣΚΛΗΠΙΑΔΗΣ. ΙΕΡΑΠΟΛΙΤΩΝ (*Asclepiades Hierapolitarum*). Apolo en trage mugeril, en la *D.* plectro, en la *S.* lira; en algunas sobre el hombro astro, encima monograma: ☧, pileo, y dos globos.
10. ΤΙΒ. ΚΛΑΥΔΙΟΣ. ΚΑΙΣΑΡ. ΓΕΡ (*Tiberius Claudius Cæsar Germanicus*). Cabeza de Claudio con laurea. * Μ. ΣΥΙΛΛΙΟΣ. ΑΝΤΙΟΧΟΣ ΙΕΡΑΠΟΛΙΤΩΝ (*M. Suillius An-*

Antiochus Hierapolitarum). Apolo, *ut suprà.*

11. M. ΣΟΤΑΛΙΟΣ. ΑΝΤΙΟΧΟΣ. ΙΕΡΑΠΟΛΕΙΤΩΝ. Cabeza de Agripina la menor coronada de yedra. * ΑΓΡΙΠΠΕΙΝΗ. ΣΕΒ (*Agrippina Augusta*). Templo de seis columnas con ara en medio.

12. Con cabeza de Trajano. * ΙΕΡΑΠΟΛΕΙΤΩΝ. Diana efesia entre dos ciervos.

13. Con cabeza de Marciana. * ΙΕΡΑΠΟΛΕΙΤΩΝ. Diana efesia, *ut suprà.*

14. ΑΝΤΙΝΟΟΝ. ΘΕΩΝ (*Antinoum Deum*). Cabeza de Antinoó hasta el pecho. * ΙΕΡΑΠΟΛΙC. Media luna con astro.

15. Con cabeza de M. Aurelio. * ΕΦΕCΙΩΝ. ΚΑΙ. ΙΕΡΑΠΟΛΕΙΤΩΝ. ΟΜΟΝ (*Ephesiorum & Hierapolitarum concordia*). Diana efesia entre dos ciervos, y Apolo, en la *D.* un ciervo, en la *S.* plectro.

16. Con la misma. * ΙΕΡΑΠΟΛΕΙΤΩΝ. Amazona á caballo con bipenne á el hombro.

17. Con cabeza de Faustina la menor. * ΙΕΡΑΠΟΛΕΙΤΩΝ. Cabeza coronada de rayos. = En otra, Júpiter en pie con palio, en la *D.* patéra, en la *S.* lanza.

18. ΑΥΤ. ΚΑΙ. ΟΛΥΜΠΙΟC ΚΟΜΟΔΟC (*Imperator Cæsar Olympicus Commodus*). Cabeza de Cómodo con laurea. * ΕΦΕCΙΩΝ. ΚΑΙ. ΙΕΡΑΠΟΛΕΙΤΩΝ ΟΜΟΝΟΙΑ. Diana efesia entre dos ciervos, y Apolo en trage mugeril, la *D.* extendida, en la *S.* lira.

19. Con la misma. * ΙΕΡΑΠΟΛΕΙΤΩΝ. ΚΕΡΕΤΑΠΕΩΝ ΟΜΟΝΟΙΑ (*Hierapolitarum Ceretapensium concordia*). Hércules, en la *D.* clava en que estriba, en la *S.* piel de leon.

20. Con cabeza de Septimio Severo. * ΙΕΡΑΠΟΛΕΙΤΩΝ. Cabeza de Julia Domna.

21. Con cabeza de Plautila. * ΕΠΙ. CΤΡ. ΑΥΡ. ΑΝΤΙΠΑΤΡΟΥ. ΙΕΡΑΠΟΛΕΙΤΩΝ (*Sub Prætore Aurelio Antipatro, &c.*) Caracalla, y Plautila se dan las manos.

22. Con cabeza de Elagábalo. * ΙΕΡΑΠΟΛΕΙΤΩΝ. Higia con serpiente, y patéra, detrás Telesforo. = En otra, corona, y dentro: ΠΥΘΙΑ.

23. Con cabeza de Tranquilina. * ΙΕΡΑΠΟΛΕΙΤΩΝ. CΜΥΡΝΑΙΩΝ. Γ. ΝΕΩΚΟΡΩΝ. ΟΜΟΝΟΙΑ (*Hierapolitarum Smirnæorum ter Neocororum concordia*). Dos urnas con quatro palmas.

24. Con cabeza de Filipo el padre. * ΙΕΡΑΠΟΛΕΙΤΩΝ. Diana efesia entre dos ciervos. = En otra, Higia con ser-

serpiente, y patéra, detrás Telesforo.

25. Con cabeza de Otacilia * ΙΕΡΑΠΟΛΕΙΤΩΝ. Apolo en trage mugeril, en la *D.* plectro, en la *S.* lira, detrás laurel. = En otra, Higia con serpiente, y patéra, y detrás Telesforo.

26. Con la misma. * ΙΕΡΑΠΟΛΕΙΤΩΝ. Κ. ΣΜΥΡΝΑΙΩΝ. ΝΕΩΚΟΡΩΝ. Dos urnas con palmas.

27. Con cabeza de Filipo el joven. * ΙΕΡΑΠΟΛΕΙΤΩΝ. Κ. ΣΜΥΡΝΑΙΩΝ ΝΕΩΚΟΡΩΝ. ΟΜΟΝΟΙΑ. Dos urnas con palmas.

28. Con cabeza de Galieno. * ΣΜΥΡΝΑΙΩΝ. ΙΕΡΑΠΟΛΕΙΤΩΝ. ΝΕΩΚΟΡΩΝ. ΟΜΟΝΟΙΑ. Dos urnas con palmas.

HIERAPOLIS, ó HIEROPOLIS. Ciudad de Siria, á la que Apiano llama: *Civitatem capacissimam*, y á la que Procopio le da este elogio: *Hierapolim quæ omnium eo tractu urbium est princeps, ac nobilissima.* Impúsole este nombre Seleuco Rey de Siria, y antes se llamaba: *Bambyce.* Así Eliano: *Ad Bambycem olim appellatam, quam Seleucus Hierapolim nuncupavit, sunt pisces sacri.* Estos peces son los Dercetos, representantes de la Diosa Siria dicha Atargatis, ó sea Cibeles. Véase lo que sobre esto dice Plinio: *Barabycen, quæ alio nomine Hierapolis vocatur, Syris verò Magog. Ibi prodigiosa Atargatis, Græcis autem Derceto dicta, colitur.* Sobre lo qual se explica tambien Estrabon así: *Suprà amnem* (Euphratem) *sita quatuor schœnis ab illo remota Bambyce, quam & Edessam, & Hierapolim vocant, in qua Syriam Deam Atargatim colunt.* En sentir de muchos Erudítos es la misma que hoy se llama: *Alepo.* Sus medallas se distinguen de las de Hierápolis en Siria por el culto de esta Diosa, que algunos creen que es Cibeles. Y son estas.

1. Con cabeza de Trajano. * ΘΕΑΣ ΣΥΡΙΑΣ ΙΕΡΟΠΟΛΙΤΑ (*Dea Syria Hieropolitarum*). Dentro de laurea.

2. ΑΥΤ. ΚΑΙ. ΤΙ. ΑΙΛ. ΑΔΡΙΑΝ. ΑΝΤΩΝΕΙΝΟΣ. ΣΕΒ (*Imperator Cæsar Titus Aelius Hadrianus Antoninus Augustus*). Cabeza de Antonino con laurea. * ΘΕΑΣ ΣΥΡΙΑΣ. ΙΕΡΟΠΟ. Γ (ó Δ; ó ϛ.). En laurea.

3. Con cabeza de M. Aurelio. * ΘΕΑΣ. ΣΥΡΙΑΣ ΙΕΡΑΠΟΛ. Α. En laurea.

4. Con cabeza de L. Vero. * ΘΕΑΣ. ΣΥΡΙΑΣ. ΙΕΡΟΠΟ. Δ; ó Ζ. En laurea.

5. Con cabeza de Caracalla. * ΘΕΑC. CΥΡΙΑC ΙΕΡΟΠΟΛΙ-ΤΩΝ. Cibeles con tímpano montada en un leon.

6. Con cabeza de Elagábalo.* ΘΕΑC. CΥΡΙΑC. ΙΕΡΟΠΟΛΙΤΩΝ. Cibeles sentada entre dos leones, la *D.* sobre tímpano.

7. Con cabeza de Alexandro Severo. * ΘΕΑC CΥΡΙΑC. ΙΕ-ΡΟΠΟΛΙΤΩΝ. En laurea.=En otra, Cibeles con cetro en la *D.* montada en leon.

8. Con cabeza del mismo. * ΙΕΡΟΠΟΛΕΙΤΩΝ. Cibeles sentada entre dos leones, en la *D.* patéra, en la *S.* tímpano.

9. Con cabeza de Maméa. * ΘΕΑC. CΥΡΙΑC. ΙΕΡΟΠΟΛΙ-ΤΩΝ. Cibeles con cetro montada en leon.

10. ΑΥΤ. Κ. ΙΟΥΛ. ΦΙΛΙΠΠΟC. CΕΒ ; ὁ ΑΥΤΟΚ. Κ. Μ. ΙΟΥΛ. &c. (*Imperator Cæsar M. Julius Philippus Augustus*). Cabeza de Filipo el padre con laurea. * ΘΕΑC CΥΡΙΑC. ΙΕΡΟΠΟΛΙΤΩΝ. Cibeles coronada de torres montada en leon.

11. Con cabeza de Filipo el hijo. * ΘΕΑC CΥΡΙΑC ΙΕΡΟ-ΠΟΛΙΤΩΝ. Cibeles con cetro montada en leon.

HIERAPYTNA. Ciudad de Creta, colocada sobre un collado dicho : *Pytna*, y en las orillas de un seno del mar Líbico, segun Estrabon: *Pytna collis in monte Ida, à quo urbs Hierapytna dicitur*; y mas adelante : *Ab Minoa in Lyctiorum tractu ad Hierapytnam, & Lybicum mare: urbs ea in sinu est.* Estéfano dice que se llamó primeramente : *Cyrrha*, despues: *Pytna*, mas adelante : *Camirum*, y últimamente : *Hierapytna.* Plinio la nombra tambien entre las ciudades Cretenses. De ella son las siguientes medallas.

1. Cabeza de muger coronada de torres. * ΙΕΡΑΠΥΤΝ. ΙΜΕ-ΡΑΙΟΣ. ΠΙ. Aguila, y palma dentro de laurea.

2. Con cabeza de Calígula. * ΕΠΙ. ΦΛΑΟΥΙΟΥ. ΙΕΡΑΠΥΘ-ΝΙΩΝ (*Sub Flavio Hierapythnæorum*). Aguila con rayo en las garras, y una palma.

3. Con cabeza del mismo. * ΕΠΙ. ΑΥΓΟΥΡ. ΙΕΡΑΠΥΘΝΙΩΝ (*Sub Augurino, &c.*). Aguila, y palma, *ut suprà.*

Spanhemio dice, que en otras medallas consta su concordia con Praeso.

HIEROCESAREA. Ciudad de Lidia, en que segun Pausanias habia un antiquísimo, y amplísimo templo de Diana Pérsica, y añade : *Sunt in Lydia cognomento Persicis sacra, tam in urbe, quæ Hierocæsarea vocitatur, quam Hypæpis.* Cornelio Táci-

cito dice: *Hierocæsarienses exposuisse Persicam apud se Dianam, delubrum Rege Cyro dicatum.* Está cerca de Tiatira en los confines de Jonia. Fue una de las que perecieron en el terremoto del año quarto de Tiberio, segun el citado Tácito; y él mismo la restauró; y desde entonces, que parece fue en el año 779 de Roma, contó su era particular. Hay de ella estas medallas.

1. ΠΕΡϹΙΚΗ (*Persica*). Cabeza de Diana con aljaba á la espalda. * ΙΕΡΟΚΑΙϹΑΡΕΩΝ (*Hierocæsariensium*). Ara encendida.
2. Con cabeza de Septimio Severo. * ΙΕΡΟΚΑΙϹΑΡΕΩΝ. ΚΟΜΑΝΕΩΝ. ΕΤ. ΒΟΡ (*Hierocæsariensium Comanæorum* subaudi *concordia anno* 172). Victoria sobre cipo, en la *D.* laurea, en la *S.* palma en templo de ocho columnas.

HIERON. I. Rey de Siracusa, hijo de Dinomenes, y hermano de Gelón. Succedió á este en el año 478 antes de Christo, y á el principio tuvo un gobierno muy violento, y manejado con avaricia; pero el trato con Simónides, Píndaro, Baquilides, y de otros Sabios de su tiempo le hizo mudar de conducta. Destronó á Trasidéo Rey de Agrigento. Obtuvo varias veces el premio en los juegos Olímpicos, y certámenes Pitios, por lo que se ofreció á la proteccion de Júpiter. Restauró á Catania, y murió despues de doce años de reynado. Sus medallas son estas.

1. Cabeza juvenil de Apolo con laurea. * ΙΕΡΩΝΟΣ (*Hieronis*). Un caballo suelto. = En otra, Ieron en biga. = En otra, hombre corriendo á caballo con laurea.
2. Cabeza de Proserpína coronada de espigas. * ΙΕΡΩΝΟΣ. Ieron en biga.
3. Cabeza de Proserpína, en algunas coronada de espigas, tal vez detrás astro, abeja, caducéo, ramo, ó laurea. * ΙΕΡΩΝΟΣ. Ieron en biga, en alguna arriba: ΜΙ. Debaxo de los caballos: Ⱥ; ó Ɽ.
4. ΓΕΛΑΣ. Medio minotauro. * ΙΕΡΩΝΟΣ; ó ΙΕΡΩΝ. Figura en biga de mulas, y victoria volante que le corona. = En otra, figura en triga de caballos; en algunas detrás una columna. = En otra, hombre con galea á caballo disparando una lanza.
5. Cabeza de Ieron con dia-

dema. * ΙΕΡΩΝΟΣ. Hombre á caballo con lanza, delante: ΑΡ, Ν; ó ΝΥ, ú otro monograma. En algunas la cabeza del anverso tiene laurea.

HIERON. II. Rey de Siracusa, hijo de Ierocles, de la familia de Gelón. Sirvió á Pirro, y mostró desde luego sus talentos, y su valor. Fue despues General de los Siracusanos; y venció á los Mamertínos, por lo que lo aclamaron Rey. El motivo de su eleccion lo refiere Polibio de este modo: *Non multo ante tempore Syracusanorum copiæ circa Merganam degentes cum inter sese, atque eos qui civitati præerant, orta seditio esset, Duces sibi creaverunt Artemidorum, & eum qui postea Syracusanorum Rex fuit Hieronem, admodum quidem adolescentem, sed ita universis naturæ, atque imperii dotibus ornatum, ut nihil ipsi Regium præter regnum deesse videretur.* Tuvo guerra con los Romanos, siendo aliado de los Cartagineses, pero fue vencido, y sitiado en Siracusa por el Consul Apio Claudio. Esto le obligó á dexar la amistad de Cartago, y á aliarse con los Romanos, á quienes hizo grandes servicios. Murió en edad de 94 años, despues de 54 de reynado, lleno de gloria, y amado de sus vasallos. Floreció hácia los años 260 antes de Christo. Sus medallas son las siguientes.

1. Cabeza de Neptuno con diadema, y barba. * ΙΕΡΩΝΟΣ, ΙΕΡΩΝΟΝ; ó ΙΕΡΩΝ. Tridente entre dos delfines, ó solo.
2. Cabeza de Proserpína coronada de espigas. * ΙΕΡΩΝΟΣ. Pegaso.
3. ΣΥΡΑΚΟΣΙΩΝ. Cabeza de Proserpína, *ut suprà.* * ΙΕ. Toro postrado, y sobre él clava; encima: ΙΑ; ó ΙΕ.
4. Cabeza de muger con el cabello variamente compuesto. * Toro, *ut suprà*; y en lo alto: Φ, Μ; ó Ν.

HIERONYMO. Rey de Siracusa, hijo de Gelón, y nieto de Ieron II. Fue inmediato succesor de este; pero de tan mala conducta, que murió en una conspiracion con todos los de su familia. Hay de él las medallas, que se siguen.

1. Cabeza de Proserpína. * ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΙΕΡΩΝΥΜΟΥ. ΜΙ (En otras: ΑΠ: ΚΙ: Φ; ó ΤΑ.). Un rayo.
2. Cabeza de Ierónimo con diadema. * ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΙΕΡΩΝΥΜΟΥ. Un rayo.

HIE-

HIEROSOLYMA, ó *Hierusalem*, ciudad celebérrima de Judéa, ilustre por el templo de Salomon, y por otros muchos títulos sagrados, y profanos. Josefo hace de ella esta descripcion: *Civitas super duos colles contrariis frontibus se mutuò inspicientes, est condita, interveniente valle discretos, in quam utrimque ædificia desinebant*; y mas adelante: *Triplici autem muro urbs circundata erat, nisi qua vallibus inaccessis cingebatur, ex ea namque parte unius muri habebat ambitum.* Y Cornelio Tácito dice: *Hierosolyma genti caput, illic immensæ opulentiæ Templum, & primis munimentis urbs de jugis: Templum intimis clausum.* Habla tambien de ella Plinio así: *Orinen* (toparchiam) *in qua fuere Hierosolyma longè clarissima urbium orientis, non Judææ modò.* Tiénese por suya esta medalla.

1. Caliz con flor encima, y al rededor letras Siriacas, que significan: *Siclus Israelis.* * Ramo con tres flores, y letras, que quieren decir: *Hierosolyma sancta.*

De las medallas que tuvo con nombre de: *Aelia Capitolina* se ha tratado en su lugar.

HIGVERA. Arbol muy comun, y conocido por vicioso. La hoja de ella sirve de símbolo en medallas de Acinipo, Himera, y otras Samaritanas. Véese en manos de Cibeles en una de Lucila. En la boca de un vaso, en las de Corcira. Detrás de Neptuno, en las de Posidonia. Figura en pie con hoja de higuera en la *S.* en las de Clazomene. Hombre desnudo corriendo á caballo con ramo de higuera á el hombro, y delante hoja de lo mismo, en las de Biate. La mas célebre fue la higuera ruminal, á cuyo pie fueron hallados por el pastor Fáustulo los dos gemélos Rómulo, y Remo recien nacidos. De esta dice Plinio lo siguiente: *Colitur ficus arbor in foro ipso, ac Comitio Romæ nata sacra fulguribus ibi conditis: magisque ob memoriam ejus, quæ nutrix fuit Romuli ac Remi conditoris appellata: quoniam sub ea inventa est lupa infantibus præbens rumen* (*ita vocabant mammam*) *miraculo ex ære juxtà dicato tanquam in Comitium sponte transisset.* Esta higuera, y baxo de ella la loba alimentando á los gemélos se notan en medallas de la familia

lia Pompeya, y en una de Antioquía en Pisidia. Tambien se ve á Roma sentada baxo la higuera ruminal en otra de Antonino.

HILARITAS. Es lo mismo que la alegría, ó el gozo. Ordinariamente se dibuxa en trage de una muger en pie con palma en la *D.* y cornucopia en la *S.* y así se registra en medallas de Elio Cesar, M. Aurelio, Faustina la joven, Lucila, Cómodo, Crispina, Didia Clara, Julia Domna, Plautila, Tétrico, y Claudio Gótico. La misma entre dos niños está en las de Adriano, Domna, Caracalla, y Elagábalo. Otra de Lucila la propone con patéra en la *D.* y cornucopia en la *S.* Otra de Faustina la hija la exhibe con la *D.* en la cabeza, y en la *S.* palma. En Tétrico se halla con variedad: en una tiene en la *D.* ramo de laurel, y en la *S.* un niño: en otras en la *D.* laurea, y en la *S.* lanza; y en otras en la *D.* flor, y en la *S.* cornucopia. Una de Adriano propone una figura en pie, teniendo un velo en las manos. Las inscripciones de reversos imperiales pertenecientes á este artículo son:

HILARITAS. En M. Aurelio, Faustina la hija, Lucila, Cómodo, Crispina, Domna, Plautila, y Tétrico.

HILARITAS. AVG. En Cómodo, Caracalla, Elagábalo, y Tétrico.

HILARITAS. AVGG. En Tétrico, y Claudio Gótico.

HILARITAS. P. R. En Elio Cesar.

HILARITAS. TEMPORVM.; ó HILAR. TEMPOR. En Didia Clara.

HILAR. AVG. P. M. &c. En Cómodo.

HILAR. P. R. PM. &c. En Adriano, y Cómodo.

HILDERICO. Rey de los Vándalos en Africa, hijo de Enérico, y de Eudoxîa. Succedió á Trasimundo en el año 515 de Christo, segun el cómputo de S. Isidoro, ó en el siguiente, segun otros. Fue á el principio benigno con los Católicos, y llamó del destierro á sus Obispos. Despues hizo morir sin averiguacion de causas á Amalafreda, viuda de Trasimundo. Gilimer lo despojó del Reyno, lo puso en prision, y últimamente le quitó la vida. S. Isidoro le da siete años, y quatro meses de reynado, y segun su cómputo llegó hasta el año 522 de Christo. De él hay la siguiente medalla.

DN.

1. DN. HILDERIX. REX. Cabeza de Ilderico con diadema. * FELIX. CART ; ó KART. Muger en pie con espigas en ambas manos.

HIMERA. Ciudad antigua de Sicilia á la vanda siniestra del rio Himera ; y así la nombra Plinio : *Himera cum fluvio.* Scilax la pone entre el Lilibéo, y el Peloro. Tucídides dice en quanto á sus fundadores : *Himera est à Zanclæis condita.* Y Ciceron la pone entre las principales de la Isla: *Oppidum Himeram Carthaginienses quondam ceperant, quod fuerat in primis Siciliæ clarum.* De sus medallas tenemos la noticia siguiente.

1. Hércules desnudo en pie, en la *D.* clava , en la *S.* piel de leon. * Muger en pie, en la *D.* vaso , debaxo cabeza de leon.
2. Cabeza de muger coronada de torres. *ΙΕΡΑΠΤΘ. ΙΜΕΡΑΙΟΣ. Palma, y ave.
3. IME. Cabeza de muger. * Seis globos en laurea.
4. Hombre desnudo montado en una cabra , tocando un caracol , debaxo mariposa. * ΑꟼƎΜΙ (por : ΙΜΕΡΑ.) Muger con diadema , y alas sentada, en la *S.* palma , y un lienzo tendido con seis círculos pequeños en él ; encima hoja de higuera.
5. ΙΜΕΡΑΩΝ. Hombre desnudo montado en una cabra tocando un caracol. * ΝΙΚΑ. Figura desnuda con alas, en la *D.* flor, y una linea.
6. Muger en pie con patéra en la *S.* á el lado escala, y en ella hombre de rodillas con una cabeza en las manos ; á el otro otra escala con urna, ó vaso, ó un animal. * ΙΜΕΡΑΙΩΝ (en algunas estan las letras inversas). Figura en biga, y victoria volante que le corona.
7. Gallo. * ΗΙΜΕΡΑΙΩΝ. Cangrejo.
8. Gallo. * Gallina dentro de un quadro, y sobre ella triángulo.
9. ΓΑ. Gallo. * Quadro repartido en ocho partes.
10. IM. Gallo. * Seis círculos, ó globos.

HIN. C. I. AV. Notas que designan algun Pueblo , y que se hallan en una medalla de Máxîmo Cesar colocada entre las de Colonias inciertas. Mezabarba la publicó así.

1. IMP. COS. IVL. VER. MAXIM. * HIN. C. I. AV. Sacerdote arando con bueyes, en medio vexîlo, y sobre él águila.

HIPANA, ó HYPANA. Antigua ciudad de Sicilia , de la

la qual hay en Polibio esta memoria : *Quod cernentes Romani, rursus relicto Panormo, Hyppanam oppidum petunt, & brevi post tempore expugnant.* El Parúta le atribuye esta medalla.

1. Cabeza de muger con diadema, delante lechuza.* ΙΠΑ. Toro en pie.

HIPPARIS. Ciudad, y rio de Sicilia, que hoy se dice: *Camarino*, y riega la ciudad de este nombre. Tiénese por suya una medalla de los signos siguientes.

1. Cabeza de Júpiter con barba, y laurea, delante dos triángulos. * ΙΠΠΑΡ. Jabalí corriendo, y sobre él lanza.

HIPPIA. Familia Romana de las inciertas, y casi ignoradas en los Fastos. En una medalla de Butroto se lee el nombre de : *Aulo Hipio* Duumvir en tiempo de Augusto, y no hallamos otra memoria.

HIPPOCRATES. Natural de la Isla de Coo, hijo de Heráclides, por quien pretendia descender de Esculapio. Su madre se llamó Praxitea, y por ella pensaba provenir de Hércules. Nació hácia el año 460 antes de Christo. Fue el mas célebre Médico de la antigüedad; pues juntando sus observaciones á las que habian recogido sus antiguos, compuso un cuerpo de medicina, que hasta hoy corre con aclamacion. Sobre esto dice Plinio: *Tunc eam* (Medicinam) *revocavit in lucem Hippocrates genitus in Insula Coo, in primis clara, ac valida, & Aesculapio dicata.* Hizo maravillas en una peste, que en su tiempo hubo en Grecia hácia el Ilírico; y por esta fama, quando afligia otra terrible á la Persia, fue llamado por su Rey Artaxerxes, ofreciéndole quantos partidos pidiese; pero él se escusó, no queriendo servir á los enemigos de la Grecia. Murió de edad de 104 años en el 356 antes de Christo. Véese su cabeza en medallas de Coo su patria.

HIPPONA. Ciudad litoral de Africa, de la que fue Obispo S. Agustin, Doctor de la Iglesia. Es preciso distinguirla de otra del mismo nombre tambien en Africa, guiándose por lo que dice Estrabon: *Et duo Hippones, alter Uticæ proximus, alter remotior, & Trito propinquior, ambæ Regiæ.* A la segunda la llama Estrabon : *Diarrhytos*, que quiere decir: *irriguus.* El Itinerario de Antonino pone el camino de una á otra

otra en esta forma: *Hippone Regio Colonia* M. P. XXXI. *Addianum* M. P. XXXII. *Nalpotes* M. P. XL. *Thabraca* M. P. XXX. *Hippone Zaryto* M. P. LX. Plinio habla de la Colonia así: *Est in Africa Hipponensis Colonia mari proxima.* Y en otra parte: *Hipponensem* (sinum) *proximum ab oppido, quod Hipponem dirutum vocant, Diarrhytum à Græcis dictum propter aquarum irrigua.* Solino distingue á los dos de esta suerte: *Borion promontorium, quod Aquilone cæditur, Græci advenæ sic vocaverunt, Hipponem Regium dictum: item Hipponem alterum interfluente freto Diarrhyton nuncupatum, nobilissima oppida equites Græci condiderunt.* Salustio dice que es obra de los Fenices. Procopio vierte este pasage: *In urbem Numidarum munitam venit* (Belisarius) *mari appositam decem dierum itinere à Carthagine distantem, quam Hipponem Regium appellant.* Tambien hay de ella esta memoria en Silio Itálico:

Tum vaga, & antiquis dilectis Regibus Hippo.

A el presente se llama: *Bona*, y los Moros le dicen: *Blebelvgneb.* Demos ahora la relacion de sus medallas, que son las siguientes.

1. LIBERA. Cabeza de Libera con el cabello recogido. * HIPPONE. Figura bacanal de frente con pileo, y túnica, en la *D.* una máscara, en la *S.* caducéo con dos espigas.

2. TI. CAESAR. DIVI. AVGVSTI. F. AVGVSTVS. Cabeza de Tiberio desnuda, delante lituo, detrás símpulo. * L. APRONIVS. HIPPONE. LIBERA. Cabeza varonil desnuda.

3. Con cabeza de Antonino. * C. G. I. H. P. A (*Colonia Gemella Julia Hipponensis Pia Augusta*). Genio en pie, en la *D.* patéra, en la *S.* cornucopia, delante ara.

4. AVR. ANTONINVS. CAES. Cabeza de M. Aurelio desnuda. * C. G. I. H. P. A. Ceres en pie con téa encendida en las manos.

5. IMP. CAES. AVR. COMMODVS. Cabeza de Cómodo con laurea. * C. G. I. H. P. Ceres, *ut suprà.*

6. Con el mismo anverso. * C. G. I. H. P. Loba con geméłos.

7. COMMODVS. ANTONINVS. Cabeza de Cómodo, *ut suprà.* * C. G. I. H. P. Capricornio

con

con globo en las manos, y cornucopia á la espalda.

8. ANTONINVS. PIVS. AV. Cabeza de Caracalla con laurea. * C. G. I. H. P. Ceres, *ut suprà.*

9. M. ANT. GORDIANVS. Cabeza de Gordiano Pio con laurea. * C. G. I. H. P. A. Capricornio con globo en las manos, y cornucopia. = En otra, loba con gemélos.

10. M. PHILIPPVS. AVG. PP. Cabeza de Filipo el padre con laurea. * C. G. I. H. P. A. Loba con gemélos.

11. IMP. C. VALERIANVS. AV. Cabeza de Valeriano el mayor con corona de rayos. * COL. G. IVL. H. P. A. R. Victoria sentada en torax, teniendo con las manos un globo sobre la cabeza.

12. IMP. C. GALLIENVS. AVG. Cabeza de Galieno con laurea. * C. G. IVL. H. A. P. Victoria, *ut suprà.*

13. Con cabeza del mismo. * C. G. I. H. P. Arco triunfal con tres ojos, y encima el Emperador en biga de elefantes entre dos victorias. = En otra, loba con gemélos.

HIPPOPOTAMO. Animal feroz, que se cria en las márgenes del Nilo. Su figura es parecida á la del oso, aunque de dientes, y boca mas fieros. Algunos sin fundamento lo pintan como caballo en el agua. Los Etíopes les llaman: *Bibas*, y otros: *Gomer*. La cabeza es de caballo: no tiene pelo: pie hendido: cola corta; y dientes como jabalí. Son anfibios: acometen, y trastornan las barcas para devorar las gentes, y huyen del fuego. Plinio añade lo siguiente: *Major altitudine in eodem Nilo bellua hippopotamus editur: ungulis bifidis, quales bubus, dorso equi, & juba, & hinnitu, rostro resimo, cauda & dentibus aprorum aduncis, sed minus noxiis: tergoris ad scuta: galeasque impenetrabilis, præterquam si humore madent.* En algunas medallas se mira este animal solo, como en las de Efeso, en egipcia de Tiberio, y en latinas de Vespasiano, Domiciano, y Otacilia. Véese á los pies de la figura del Nilo en las de Trajano, y Adriano. M. Antonio, y Cleopatra en una de las suyas están sentados en biga de hipopótamos. = En otra de Adriano sin epígrafe está una figura montada en esfinge con cornucopia, y delante crocodilo, é hipopótamo.

HIRTIA. Familia Romana plebe-

beya, pero autorizada, pues de ella fue : *Aulo Hircio*, célebre historiador, y Consul en el año 710 de Roma, el qual fue muerto en la batalla de Módena. Pertenecen á esta familia las siguientes medallas.

1. PIETAS. Cabeza de la Piedad. * A. HIRTI. A. F. Sacerdote con patéra rociando una ara encendida, detrás camilo, dos figuras togadas estan presentes.

2. C. CAESAR. COS. TER. Cabeza de Julio Cesar velada, y con laurea. * A. HIRTIVS. P. R. Lituo, preferículo, y segúr.

HISMENE, ó HISMENIA. Pueblo, cuya situacion ignoramos por ahora. Spanhemio testifica haber visto medallas con el epígrafe: ΗΙΣΜΗΝΙΩΝ; pero no da noticia de sus signos, ni la hemos adquirido.

HISPALIS. Es el nombre antiguo de la magnífica, y grande ciudad de Sevilla, situada á orillas del Betis, ó Guadalquivir, cabeza de Andalucía, y en otros tiempos de toda España. Llamóse tambien : *Colonia Rómula*; y no es necesario hablar de sus grandezas, por estar publicadas en muchas obras, y ser notorias. Hablaremos únicamente de sus medallas, entrando en primer lugar las que fabricó con el nombre de: *Rómula*, y despues de las que conservan el de: *Hispalis*, y son en este orden.

1. PERM. AVG. Cabeza de Augusto desnuda. * COL. ROM. Cornucopia, timon, y globo.

2. PERM. DIVI. AVG. COL. ROM. Cabeza de Augusto con corona de rayos. * IVLIA. AVGVSTA. GENETRIX. ORBIS. Cabeza de Livia sobre globo, y encima media luna. (*La cabeza del anverso tiene delante rayo, y encima astro.*)

3. PERM. DIVI. AVG. COL. ROM. Cabeza de Tiberio con laurea. * GERMANICVS. CAESAR. DRVSVS. CAESAR. Cabezas de Germánico, y Druso desnudas mirándose.

4. Con el mismo anverso. * IVLIA. AVG. DRVSVS. CAESAR. Cabezas de Livia, y Druso mirándose.

5. Con el mismo. * NERO. CAESAR. DRVSVS. CAESAR. Cabezas de Neron, y Druso mirándose.

6. GERMANICVS. CAESAR. TI. AVG. F. Cabeza de Germánico desnuda. * PERM. AVG. COL. ROM. Clipeo dentro de laurea.

Mezabarba aplica á esta Colonia una medalla de Valeriano, que describe así:

7. IMP. C. P. LIC. VALERIANVS. AVG. * COL. ROM. ET... Aguila con laurea en el pico.

Pero es evidente que en esto padece error, y la medalla está equivocada; porque en los tiempos de Valeriano no se fabricaba moneda alguna en España.

Las medallas, que traen el nombre de: *Hispalis*, son todas Góticas; y en esta conformidad se lee en las de Recaredo: PIVS. ISPALI; en las de Liuva el segundo lo mismo; como tambien en las de Witerico; en Gundémaro: ISPALI. PIVS, como en Sisebuto, Suintila, Chintila, y Recesvinto; y en este tambien: PIVS. ISPALI; en Wamba: PIVS. ISPALI; en Ervigio: ISPALI. PIVS; y lo mismo en Egica. Este, y Witiza pusieron una cruz, y en los extremos repartidas las letras: SPAL.

HISPANIA. Provincia de Europa de las mas fértiles, templadas, y hermosas. Está ceñida de los mares Océano, y Mediterraneo, á excepcion de la parte que confina con Francia por los montes Pireneos. Su descripcion es materia que se halla vulgarizada en muchos libros, por lo que nos abstenemos de repetirla aquí. Trataremos únicamente de las medallas que les corresponden en general, que son estas.

1. HISPAN. Cabeza de España velada, y con el cabello largo, y esparcido. * A. POST. A. F. S. N. ALBIN. A. Figura togada entre águila legionaria, y un haz lictorio con segúr. (*Es de la familia Postumia.*)

2. M. POBLICI. LEG. PROPR. Cabeza de Roma con galea. * CN. MAGNVS. IMP. Pompeyo en hábito militar saliendo de nave, y muger representando á España, que le recibe, y ofrece una palma, y tiene en la *S.* dos lanzas cortas, y un clipeo. (*Toca á la familia Poblicia.*)

3. Cabeza de Minerva con galea, ó cabeza desnuda. * HISPANORVM. Un caballo suelto.=En otra, ginete con lanza á caballo. (*Son medallas Sicilianas.*)

4. AVGVSTVS. Cabeza de Augusto. * T. CARISIVS. LEG. HISPANIA. RECEPTA. Tres clipeos, una laurea, y otros instrumentos militares.

5. SER. GALBA. IMP. Cabeza de Galba con laurea. * HISPANIA. Cabeza de muger, de-

delante dos espigas, detrás clipeo, y dos lanzas. = En otra, muger en pie, en la *D.* dos espigas, y adormidera, en la *S.* clipeo, y dos lanzas cortas.

6. Con el mismo anverso. * GALLIA. HISPANIA. Dos figuras varoniles en pie, la una con palio, y lanza, la otra con lanza, y clipeo se dan las manos.

7. SER. SVLPI. GALBA. IMP. CAESAR. AVG. P. M. TR. P. Cabeza de Galba, *ut suprà.* * HISPANIA. CLVNIA. SVL. SC. Galba sentado con parazonio en la *S.* delante muger en pie, en la *D.* troféo, que ofrece á el Emperador, en la *S.* cornucopia.

8. IMP. CAESAR. AVG. VESPASIANVS. Cabeza de Vespasiano con laurea. * HISPANIA. Figura en pie, en la *D.* tres espigas, en la *S.* báculo, á la espalda clipeo.

9. HADRIANVS. AVG. COS. III. PP. Cabeza de Adriano desnuda.*HISPANIA. Muger recostada sobre monte, en la *D.* ramo de oliva, á los pies un conejo. = En otra, nave pretoria.

10. Con el mismo anverso. * ADVENTVI. AVG. HISPANIAE. SC. El Emperador togado sacrificando en ara con muger que tiene en la *D.* patéra, en la *S.* ramo de oliva, detrás víctima.

11. Con el mismo. * RESTITVTORI. HISPANIAE. SC. Adriano en pie da la mano á muger arrodillada con ramo de oliva en la *S.* y á los pies conejo.

12. Con el mismo. * EXERC. HISPAN. El Emperador á caballo, delante soldados con clipeos, vexîlo, y signo militar.

13. ANTONINVS. AVG. PIVS. PP. Cabeza de Antonino con laurea. * HISPANIA. COS. II. SC. Muger en pie coronada de torres, en la *D.* corona, en la *S.* ramo de oliva, á los pies conejo.

14. IMP. C. LAELIANVS. P. F. AVG. Cabeza de Leliano con corona de rayos. * TEMPORVM. FELICITAS. Muger recostada, en la *D.* ramo de oliva, debaxo conejo. (*Leliano, segun parece, era oriundo de España, y esta medalla de oro es rarísima.*)

HISTIAEA. Ciudad de la Isla Eubéa, á la qual pertenecen las medallas siguientes.

1. ΔΙΟΝΥΣΙΟΣ. Cabeza de Baco coronada de pámpanos. * ΙΣΤΙΑΙΕΩΝ (*Histiæensium*). Muger sentada en nave, en la *D.* vela tendida.

2. Cabeza de muger sin adorno,

no.*ΙΣΤΙΑΙΕΩΝ. Muger desnuda sentada en nave, *ut suprà.*

H K

HK. Es un reverso del Emperador Heraclio I, y en substancia, segun el sentir de los Erudítos, es monograma de su nombre, como en Focas: ΦΚ.

H O

HOC SIGNO VICTOR ERIS. Es inscripcion, que se lee en Constancio el joven, Vetranion, y Constancio Galo, en que pusieron su figura en pie, en la *D.* lábaro con el monograma del nombre de Christo, en la *S.* cetro, y detrás victoria que le corona. = En otra de Constancio Galo falta la victoria: algunos añaden una serpiente sobre el lábaro. Alude á la señal que vió en el Cielo Constantino M. á el tiempo de la batalla contra Maxencio.

HOMERO. El Poeta mas antiguo, y famoso de los Griegos, y uno de los mejores ingenios que ha producido el mundo. Vivia cerca de mil años antes de Christo, y 300 despues de la guerra de Troya. Su patria no es bien averiguada, pues siete ciudades se disputan esta gloria, segun aquel dístico:

Smyrna, Rhodos, Colophon, Salamis, Chios, Argos, Athenæ,
Orbis de patria certat, Homere, tua.

Las que mas se acercan á la verdad son Smirna, y Chio. Su historia está bastantemente obscura; lo que parece mas cierto es, que en Smirna fue su maestro Femio, ó Pronápides, que casó despues con la madre de Homero llamada Critheis. Por su muerte heredó la escuela que regentaba aquel, y se hizo admirar de todo el mundo. Un navegante llamado Mentes lo llevó consigo á viajar, y con él visitó muchos Reynos, mares, y Provincias. En Itaca le sobrevino una fluxîon á los ojos, que le obligó á quedarse allí en casa de Mentor, hasta que volvió Mentes, y lo halló sano. Embarcado nuevamente, aportó á Colofon, donde se tiene por cierto que perdió la vista. Pasó á Smirna, y en ella acabó su: *Iliada*, obra de la primera estimacion. Despues estuvo en Cumas, en Focis, en Chio, donde se casó, y compuso la: *Odissea*; en Atenas, Argos, y Samos

mos; y últimamente en Io, Isla de las Sporades, donde murió hácia el año 920 antes de Christo. Este gran Poeta se mira sentado con el libro de la Iliada en las manos en medallas de Aegio, Chio, Colofon, Nicéa, y Smirna, y en ellas se lee su nombre: ΟΜΗΡΟϹ, aunque en las de Colofon tiene el epígrafe: ΠΤΘΙΟΣ (*Pythius*). Su cabeza barbada, y con diadema se ve en medallas de Amastria, y Creta; y en un Contorniato de fábrica moderna; y tienen su nombre: ΟΜΗΡΟϹ, y al reverso de la de Amastria está el rio Meles recostado con caña, urna, y lira, y el epígrafe: ΑΜΑϹΤΡΙΑΝΩΝ ΜΕΛΗϹ (*Amastrianorum Meles*), á lo que aluden los versos de Stacio:

Smyrna tibi gentile solum, potusque verendo
Fonte Meles.

Otras medallas de Smirna con cabezas de Neron, y Popéa dibuxan un anciano sentado, teniendo con la *D.* una lanza á el hombro; y aunque muchos creen que esta figura es Homero, no está muy claro el pensamiento.

HONORIA (JVSTA GRATA). Hija de Constancio Patricio, y de Gala Placidia. Nació en el año 417, ó siguiente. En el 434 fue corrompida por Eugenio su Procurador, y por este motivo echada de Palacio, y remitida á Constantinopla con Teodosio. Desde allí incitó á Atila Rey de los Hunnos contra el Imperio de Occidente, con esperanza de casarse con él; y en efecto pasó á Italia, y obligó á Placidio Valentiniano á concertarse con él, y á ofrecérsela en casamiento con parte de sus dominios; pero nada tuvo efecto por la muerte de Atila. Todo esto pasó hácia el año 451. Despues se sabe que casó en Italia, y que murió allí; pero se ignora con quién, y en qué año. No puede dudarse que se le dió el título de: *Augusta*, pues así consta de una inscripcion de Ravena, y de sus medallas, que son las siguientes, todas en oro.

1. DN. IVST. GRAT. HONORIA. P. F. AVG. Su cabeza con corona doble de piedras preciosas, zarcillos, y gargantilla. * BONO. REIPVBLICAE. Victoria en pie, en la *D.* cruz

cruz grande, encima astro; en la area: R-V; en el exêrgo: COMOB.

2. Con el mismo anverso. * SALVS. REIPVBLICAE. á el rededor de una laurea, que tiene dentro el monograma del nombre de Christo; en el exêrgo: CONOB.

3. Con el mismo. * VOT. XX. MVLT. XXX. Victoria en pie con cruz en la *D.* en la area: R-V; y en el exêrgo: COMOB.

4. Con el mismo. * Cruz dentro de laurea; en algunas en el exêrgo: COMOB.

HONORIO. Uno de los hijos de Teodosio el Grande, y de Flacila. Nació á 9 de Septiembre de 384, y fue declarado Augusto en 393. Gobernó el Occidente baxo la direccion de Stilicon. Mantúvose pacífico hasta el año 397, en que se rebeló en Africa el Conde Gildon; pero con su prision, y muerte se apaciguó brevemente este cuidado. Despues tuvo guerra en Britania, y otra en Africa, de que se desembarazó con felicidad. Desde aquel tiempo todas fueron desdichas, y adversidades contra Honorio, originadas de la perfidia de Stilicon su tutor. De aquí nació la irrupcion de las naciones Septentrionales, y bárbaras en el Imperio, los asedios de Roma, su expugnacion, y saquéo, el levantamiento de varios tiranos, la pérdida de las Españas, Galia, é Italia, y otra infinidad de males. En las leyes, que promulgó Honorio, dexó muchos monumentos de su piedad, y clemencia. Afligiéronle tambien las disensiones domésticas con su hermana Placidia, y este desgraciado Príncipe murió de hidropesía por Agosto del año 423, en edad de 39 años, que otros acortan á 32, y á 29; y aunque casó dos veces, la primera con María, hija de Stilicon, y con Emilia Materna Termancia la segunda, no quedó succesion alguna. Sus medallas son comunes en todos tres metales, y son estas.

1. DN. HONORIVS. P. F. AVG. Busto de Honorio de frente con galea, en la *D.* lanza á el hombro, en la *S.* clipeo. * CONCORDIA. AVGG. Muger con galea sentada, en la *D.* lanza, en la *S.* victoriola; tal vez el pie sobre proa; en algunas en la area: A: I; ó II; en el exêrgo: ANTΓ: CONOB: CONSA: CONST; ó SMNΔ.

2. Con el mismo anverso. * CON-

CONCORDIA. AVGGG. Muger sentada, *ut suprà*; en algunas en la area: ⊙; ó z; en el exêrgo: CONOB: COMOB; ó SMKA.

3. HONORIO. AVGVSTO. Su cabeza con diadema de perlas, delante el monograma de Christo de esta forma: ☧. * EVTIMI. VINCAS. Atleta en quadriga triunfal, en la *D.* laurea, en la *S.* palma, todo de frente.

4. DN. HONORIVS. P. F. AVG. Su cabeza con diadema de perlas. * EXAGIVM. SOLIDI. Muger en pie, en la *D.* balanza, en la *S.* cornucopia.

5. Con el mismo anverso, ó DN. HONORIVS. RL. AVG. Y en algunas busto con galea, en la *D.* lanza á el hombro, en la *S.* clipeo: en las de oro la *D.* levantada, y en la *S.* globo con victoriola. * GLORIA. ROMANORVM. El Emperador con la *D.* elevada, en la *S.* globo, sentado en carro de seis caballos; en la area el monograma de Christo; en el exergo: CONOB. = En otra, muger con galea sentada de frente, en la *D.* globo, en la *S.* lanza; en el exêrgo: PTVR: RVPS; ó RVTS. = En otra, el Emperador en pie, en la *D.* lábaro, en la *S.* globo; tal vez en el lábaro el monograma de Christo; en algunas está en la area, y tambien: Γ; en el exêrgo: ALEA: ALEB: ALEΔ: ANT: ANTA: ANTB: ANTΓ: ANTΔ: CONSA: CONSΔ: SMKB: SMKΓ; ó SMNΓ. = En otra, el Emperador á caballo; en el exêrgo: ALEΔ: ANT: ANTT: SMKΓ; ó SMKE. = En otra, dos figuras en pie, teniendo un globo, la una con lanza; en el exêrgo: ANTA; ó SMNP. = En otra, tres figuras militares en pie, la de en medio menor que las otras, cada una con lanza en la *D.* y clipeo en la *S.* en el exêrgo: ALEΔ: ANTA: ANTB: ANTΔ: SMKA: SMKB; ó SMKΓ. = En otra, dos figuras militares, en la *D.* lanzas, la *S.* sobre clipeos; en el exêrgo: SMKA. = En otra, la inscripcion solamente: GLORIA.....y el Emperador en pie entre dos cautivos; en el exêrgo: SMR...

6. HONORIO. AVGVSTO. Busto de Honorio, en la *D.* lanza, en la *S.* un caballo por el freno. * PANNONI. Figura militar en carro de quatro caballos con palmas en las cabezas, en la *D.* azote, en la *S.* palma; en el exêrgo: NIKA.

7. DN. HONORIVS. P. F. AVG. Su cabeza con corona de perlas.

las. * SALVS. REIPVBLICAE. Victoria andante, en la *D.* troféo á el hombro, con la *S.* tiene asido un cautivo; en el exêrgo : AQS.

8. HONORIO. AVGVSTO. Su cabeza, *ut suprà*, y á el lado el monograma de Christo. * SPECIOSVS. DIGNVS. EVGENIVS. ACHILL. DESIDEREVS. Hombre en quadriga de caballos palmados, en la *D.* laurea, en la *S.* palma, en la silla una cruz.

9. DN. HONORIVS. P. F. AVG. Su cabeza con corona de perlas. * TRIVMFATOR. GENTT. BARBAR; ó GENT. BARB. El Emperador en pie, en la *D.* lábaro con el monograma de Christo, en la *S.* globo; en algunas á los pies cautivo; en el exêrgo: KADPS : MDPS; ó RMPS.

10. Con el mismo anverso. * VICTORIA. AVGG. El Emperador en pie, en la *D.* lábaro, en la *S.* globo con victoriola; en la area : M-D: N-D; ó R-M; en el exêrgo: COMOB.=En otra, figura militar con galea, el pie sobre cautivo, en la *D.* lábaro, en la *S.* globo con victoriola; en la area : R-V: S-H; ó S-M; en el exêrgo : COMOB.

11. Con el mismo, y en algunas la cabeza con galea. * VICTORIA. AVGGG. El Emperador en pie, en la *D.* lábaro, en la *S.* cetro, el pie sobre leon, en lo alto mano con corona; en la area: R-V; en el exêrgo: COB.=En otra, el Emperador con el pie sobre cautivo, en la *D.* lanza, en la *S.* globo con victoriola, ó en la *D.* lábaro con el monograma de Christo; en la area : M-D: N-D: R-M; ó R-V; en el exêrgo : COMOB; ó CONOB. = En otra, victoria andante, en la *D.* laurea, en la *S.* palma; en el exêrgo: R-M.

12. Con el mismo, y en alguna busto con galea, en la *D.* lanza á el hombro, en la *S.* clipeo. * VICTORIA. AVGVSTORVM. Victoria andante, en la *D.* laurea, en la *S.* globo con cruz; en la area : B-V : M-D : N-D: R-M; ó R-V; en el exêrgo: COM : CON; ó CONOB. = En otra, victoria sentada en torax con un niño al lado delante, teniendo entre los dos un clipeo, y en él: VOT. X. MVLT. XX; en la area: M-D; ó R-V; en el exêrgo: COMOB.=En otra en el clipeo: VOT. XX. MVLT. XXX. = En otra, dos figuras con galeas, y togas sentadas, teniendo un clipeo, y en él: VOT. XXX. MVLT. XXXX; en la area:

area : R-V ; en el exêrgo: COMOB.

13. Con el mismo epígrafe, y diadema de perlas. * VIRTVS. EXERCITVS : EXERCITI; ó EXERCIT. El Emperador en pie, en la *D.* lábaro, la *S.* sobre clipeo, á el lado victoria que le corona ; en el exêrgo: ANT : ANTA : ANTB: ANTΓ : ANTΔ : ANTP : CONSΓ: SMKA : SMKB ; ó SMKΓ.

14. Con el mismo anverso. * VIRTVS (ó VIRT.) ROMANORVM. Roma con galea sentada, en la *D.* globo con victoriola, en la *S.* lanza; en el exêrgo : AMPS : AQPS: MDPS : MRPS ; ó RVPS.

15. Con el mismo.* VOT. V. MVLT. X. En laurea ; en el exêrgo: MDPS.

16. Con el mismo. * VOT. X. MVLT. XX. En laurea ; en el exêrgo: ANTA ; ó CONS.

17. Con el mismo epígrafe, busto con galea, en la *D.* lanza á el hombro, en la *S.* clipeo con el monograma de Christo. * VOT. XXX. MVLT. XXXX. En clipeo, que tienen dos figuras sentadas; en la area : R-V ; en el exêrgo : CONOB.

18. Con el mismo, y la cabeza con diadema de perlas. * VRBS ROMA. Roma con galea sentada en despojos, en la *D.* globo con victoria, en la *S.* lanza ; en el exêrgo : RVPS.

19. Con el mismo. * VRBS. ROMA. FELIX. El Emperador en pie, en la *D.* lábaro, en la *S.* globo con victoria; en la area : OF-P : OF-Q ; ó OF-T; en el exêrgo : SMROM ; ó SROM.

20. HONORIO. AVGVSTO. Su cabeza, *ut suprà*, y á el lado el monograma del nombre de Christo. * *Sin epígrafe.* El Emperador en quadriga de caballos, en la *D.* laurea, en la *S.* palma.

21. DN. HONORIVS. P. F. AVG. Busto de Honorio con galea cristata, en la *D.* lanza, en la *S.* clipeo, y en él grabado un caballo. * La misma inscripcion, y cabeza, con sola la diferencia de que en el clipeo está grabada una cruz.

22. Con el mismo. * *Sin epígrafe.* El Emperador á caballo, y debaxo un leon rendido.

HONOS. Es lo mismo que la buena fama, la honra, y la gloria propia. Antiguamente tuvo culto como deidad, y templos que se le dedicaron. En Roma fue célebre el que edificó á la virtud, y á el honor M. Marcelo con los despojos de la guerra de Sicilia en el año

548 de su fundacion, con tan buen pensamiento, que estando los dos templos juntos, el del honor no tenia mas entrada que por el de la virtud, dando á entender, que no hay otro camino para los honores, que el de la virtud. Y este templo lo ponen los descriptores de Roma junto á la Puerta Capena. El honor se figura en las medallas en semblante de un mancebo con toga, en la *D.* ramo de laurel, en la *S.* cornucopia; así se ve en las de Antonino, y M. Aurelio. En otras está solo en pie con lanza en la *D.* y cornucopia en la *S.* como en las de Tito; ó acompañado de la figura de la virtud, como en las de la familia Egnacia, de Galba, Vitelio, y Vespasiano. Véese tambien sentado sobre despojos en las de las familias Cecilia, y Postumia. Su cabeza sola con laurea está en las mismas, y en las de las familias Durmia, Lolia, Marcia, y Poblicia. Acompañada de la cabeza de la virtud en las de la familia Fufia. La misma cabeza del honor entre dos astros está en otra de la Durmia. El templo del honor se manifiesta en medallas de la misma familia Durmia, y de la Mucia. Las inscripciones de reversos Imperiales conducentes son estas.

HONOS. En M. Aurelio.

HONOS. TR. POT; ó TR. P. &c. En el mismo.

HONOS. AVG. En Tito.

HONORI. AVGVSTI; ó AVG. En Antonino.

HONOS. ET. VIRTVS. En Galba, Vitelio, y Vespasiano.

HORATIA. Familia Romana, antigua, patricia, y Consular, que usó los cognombres de *Pulvillos*, y *Cocles*. De ella fueron los tres hermanos: *Horacios*, que pelearon en desafio con los Curiacios de Alba Longa. *M. Horacio Pulvillo* fue Consul sufecto á L. Bruto, y dedicó el Capitolio. *Horacio Cocles*, así llamado por faltarle un ojo, era nieto, ó sobrino del antecedente, y descendiente de los Horacios referidos. Quando Porsena sitió á Roma 507 años antes de Christo, batió á los Romanos en el Janículo, y persiguiéndolos hasta el puente del Tibre, solos Horacio Cocles, y Largio Herminio detuvieron el ímpetu del vencedor, é impidieron el paso. Herminio al fin pasó el puente; pero Hora-

cio

cio se quedó solo en su defensa, hasta que dió lugar á que los Romanos cortasen el puente. Entonces con todas sus armas se arrojó al Tibre, lo pasó á nado (aunque Polibio dice que pereció en él), y llegó triunfante á Roma con una herida en la rodilla, de que quedó cojo el resto de su vida. Este suceso se fixa en el año 246 de Roma, y se ve á el vivo en una medalla de Antonino, en cuyo reverso está un puente, debaxo Horacio Cocles nadando, y á una, y otra parte muchas figuras en expectacion. Las demas medallas de esta familia son estas.

1. COCLES. Cabeza de Roma con galea. * ROMA. Castor, y Polux corriendo á caballo con lanzas, y astros. (*Restituida por Trajano, añadiendo una cabeza humana baxo los caballos, y el mote*: IMP. CAES. TRAIAN. AVG. GER. DAC. PP. REST.)

2. ROMA. EX. SC. Cabeza de Roma, *ut suprà.* * P. HORAT. M. F. EX. SC. Ciervo en pie. (*Es de Goltzio.*)

HORATIO FLACCO (QVINTO). Uno de los mas excelentes Poetas líricos, y satíricos que tuvo Roma en el tiempo de Augusto. Nació en Venúsa en el año 63 antes de Christo: era nieto de un libertino, y por algunos años siguió la carrera de las armas en el partido de Bruto, y Casio. Despues se dió todo á las letras humanas, y á la Poesía. Le favorecieron mucho Augusto, Mecenas, y M. Agripa, y tuvo amistad con Asinio Polion, y con Virgilio. Vivió con tranquilidad, padeciendo habitualmente fluxîon á los ojos. Murió en edad de 57 años, siete antes del nacimiento de Christo, y sus obras poéticas son dignamente celebradas de todos los Erudítos. Corre de él una medalla de estas señas.

1. HORATIVS. Cabeza juvenil de Horacio. * DALSAN. Figura varonil trayendo por el cabezon un caballo con palma en la cabeza. (*Es de fábrica moderna, ó Contorniato.*)

HORTENSIA. Familia Romana plebeya. De ella fue: *Q. Hortensio*, célebre orador, y Consul en el año 684 de Roma, hijo de otro: *Q. Hortensio*, que tuvo varios Magistrados. De esta familia son, segun Goltzio, estas medallas.

1. Cabeza de Roma con galea. * L. HORTEN. L. F. RO-

MA. Victoria en biga.

2. Con el mismo anverso. * Q. HORTENS. ROMA. Castor, y Polux con astro sobre las cabezas corriendo á caballo.

HOSIDIA. Familia Romana, de la qual no se puede determinar si es patricia, ó plebeya, aunque hay muchas inscripciones de Hosidios. *C. Hosidio Geta* mereció los honores triunfales en tiempo del Emperador Claudio, como escribe Dion. Apiano refiere, que otro: *C. Hosidio Geta* libertó á su padre, que tenia el mismo nombre, proscripto por el Triumvirato, fingiendo su entierro. Toca á esta familia la medalla siguiente.

1. GETA. IIIVIR. Cabeza de Diana. * C. HOSIDI. C. F. Jabalí pasado con un dardo, y can que le muerde.

HOSTILIA. Familia Romana Patricia, y que traía su origen de: *Tulo Hostilio*, tercero Rey de los Romanos, el qual procedia de: *Hosto Hostilio*, que pasó de Medulia á Roma en tiempo de Rómulo. De esta familia fueron: *C. Hostilio Mancino*, Consul en el año 583 de Roma. *L. Hostilio Mancino*, que lo fue en el 608, y otro: *C. Hostilio Mancino* en el 616, en que fue vencido, y desbaratado por los Numantinos, y obligado á ajustar una paz indecorosa, que despues desaprobó el Senado, y el Consul fue entregado á discrecion á los Numantinos, que no lo quisieron recibir. De esta familia hay las medallas que se siguen.

1. Cabeza de Ceres coronada de espigas. * C. MANCIN. A. F. SEX. ATIL. M. F. SERRAN. Dos Ediles sentados, delante modio con espigas, y otra espiga. (*De Goltzio.*)

2. Cabeza del Dios Palor con los cabellos erizados, detrás báculo, ó tuba con cabeza de asno. * L. HOSTILIVS. SASERNA. Diana velada sujetando á un ciervo por las astas, en la *S.* lanza.

3. C. ATTILIVS. Cabeza del Pavor con el cabello erizado. * L. HOSTIL. SASERN. Figura sentada, y otra en pie que le acomete con lanza, ambas en biga. (*De Goltzio.*)

4. MANCINVS. Cabeza del honor con laurea, delante clipeo. * A. HOSTIL. L. F. Castor, y Polux corriendo á caballo con lanzas, pileos, y astros. (*Del mismo.*)

5. L. HOSTIL. MANCIN. TVLL. Cabeza del Rey Tulo Hostilio con diadema. * SER.

SVL-

SVLPIC. GALBA. Galera pretoria con remeros. (*Idem.*)

6. Cabeza de Roma con galea. * L. H. TVB. Dentro de laurea, y debaxo: ROMA.

7. Cabeza del Palor con barba, el cabello erizado, y detrás escudo largo. * L. HOSTILIVS. SASERNA. Figura en pie de espaldas con lanza, y clipeo en biga con aurigante.

8. SASERNA. Cabeza del Palor, detrás lituo militar. * L. HOSTIL. Tres figuras dentro de la cerca de los Comicios.

9. Cabeza del Palor con barba, los cabellos erizados, y detrás clipeo largo. * La misma cabeza, y clipeos incusos.

10. Cabeza de Venus con laurea. * L. HOSTILIVS. SASERNA. Victoria andante, caducéo en la *D.* en la *S.* troféo.

Entre las de Antinoó hay memoria de Hostilio Marcelo, su Sacerdote.

HOSTILIANO MESSIO QUINTO (CAIO VALENTE). Hijo menor de Trajano Decio, y de Etrucila, aunque algunos modernos insisten en que no fue hijo, sino yerno de Decio. Este lo declaró Cesar quando partió al Ilírico, y lo dexó en Roma; pero por su muerte el Senado lo declaró Augusto con Treboniano Galo, que tambien lo adoptó. No consta líquidamente cómo fue su muerte, ni el tiempo de ella. Zósimo dice que fue muerto por asechanzas de Galo; pero otros afirman, que murió de peste en el año 252 de Christo. Sus medallas son raras, pero las hay en oro, plata, y cobre, y su catálogo es este.

1. C. VALENS. HOSTIL. MES. QVINTVS. CAES; ó IMP. C. VALENS. HOSTIL. MES. QVINTVS. AVG. Su cabeza con corona de rayos. * ADVENTVS. AVG. El Emperador á caballo con lanza.

2. C. VALENS. HOSTILIANVS. MES. QVINTVS. AVG. Su cabeza. * AETRVSCVS. ET. QVINTVS. CAES. Cabezas de Q. Herenio, y de Hostiliano mirándose. (*Es sospechoso.*)

3. C. VALENS. HOSTIL. MES. QVINTVS. N. C. Su cabeza con corona de rayos. * CONCORDIA. AVGG. Dos manos juntas.

4. Con el mismo anverso, ó C. VALENS. HOSTIL. MES. QVINT. N. C; ó C. VAL. HOS. MES. QVINTVS. N. C. * MARS. PROPVG; ó MAR. PROP. Marte con galea an-

dante, en la *D.* lanza, en la *S.* clipeo. = En otra, figura en pie, la *D.* hácia el oido, la *S.* sobre columna.

5. C. VALENS. HOSTILIANVS. MES. QVINTVS. AVG; ó QVINTVS. NO. CAE. VALENS. HOSTIL. AVG; ó C. VALENS. HOSTIL. MES. QVINTVS. N. C; ó AVG. Su cabeza, *ut suprà.* * MARTI. PROPVGNATORI. Marte andante, en la *D.* lanza, en la *S.* clipeo.

6. C. VALENS. HOSTILIANVS. MES. QVINTVS. AVG. Su cabeza, *ut suprà.* * MATRI. DEVM. Cibeles coronada de torres en pie, en la *D.* globo, á los pies leon.

7. C. VAL. HOST. MES. QVINTVS. CAESAR. Su cabeza, *ut suprà.* * PANNONIAE. Muger en pie, en la *D.* galea, en la *S.* signo militar.

8. C. VAL. HOS. MES. QVINTVS. N. C; ó C. VALENS. HOSTIL. MES. QVINTVS. N. C. Su cabeza, *ut suprà.* * PIETAS AVGVSTORVM. Los instrumentos Pontificales.

9. C. VALENS. HOSTIL. MES. QVINTVS. N. C; ó C. VAL. HOS. MES. QVINTVS. N. C. Su cabeza desnuda, con laurea, ó con corona de rayos. * PIETAS. AVGG. Mercurio en pie, en la *D.* bolsa, en la *S.* caducéo.

10. IMP. CAES. C. VALENS. HOSTILIANVS. MES. QVINTVS. AVG. * PONTIF. TR. P. COS. DES. (*Notas de Ocon, Mezabarba, y Banduri sin expresar los signos.*)

11. C. VALENS. HOSTILIANVS. QVINTVS. N. C; ó C. VALENS. HOSTIL. MES. QVINTVS. N. C; ó AVG. Su cabeza con corona de rayos. * PRINCEPS. IVVENTVTIS. El Emperador en pie, en la *D.* signo militar, en la *S.* lanza. = En otra, figura sentada, en la *D.* globo, ó ramo.

12. C. VALENS. HOSTIL. MES. QVINTVS. N. C; ó CN; ó AVG; ó C. VALENS. HOSTILIANVS. QVINTVS. N. C; ó C. VALENS. HOSTILIANVS. QVINTVS. MESS; ó IMP. CAES. HOSTIL. MES. QVINTVS. N. C. Su cabeza desnuda, ó con corona de rayos. * PRINCIPI. IVVENTVTIS. El Emperador en pie, en la *D.* signo militar, en la *S.* lanza. = En otra, Apolo sentado, en la *D.* ramo, y el codo siniestro sobre lira. = En otra, muger sentada, en la *D.* ramo, la *S.* sobre la silla.

13. C. VALENS. HOSTILIANVS. MES. QVINTVS. N. C. Su cabeza con corona de rayos. * PRINC. IVVENT. Apolo sentado, en la *D.* ramo, el codo siniestro sobre lira.

14. C. OVAL. OSTIL. MES. COVINTVS.

TVS. CAESAR; ó CAESAR. IV; ó C. VAL. HOSTIL. COVINTVS. CAESAR; ó M. C. OVAL. OSTIL. MES. COVINTVS. CAESAR; ó C. VALENS. HOSTIL. MES. QVINT. N. C. Su cabeza, *ut suprà.* * PVDICITIA. AVG; ó AVGG. Muger sentada, con la *D.* pone un velo delante del rostro, en la *S.* lanza.

15. C. OVAL. OSTILIANVS. COVINTVS. CAESAR; ó IMP. CAE. C. VAL. HOST. MES. QVINTVS. AVG; ó IMP. CAES. C. VAL. HOSTIL. MES. QVINTVS. AVG. Su cabeza, *ut suprà.* * ROMAE. AETERNAE; ó ROMAE. AETERNAE. AVG. Roma con galea sentada en despojos, en la *D.* globo, con victoriola, en la *S.* lanza.

16. C. VAL. HOSTIL. MES. QVINTVS. CAESAR; ó C. OVAL. HOSTILIANVS. COVINTVS. CAESAR; ó C. OVAL. HOSTIL. MES. COVINTVS. CAESAR; ó C. OVL. OSTIL. MES. COVINTVS. CAESAR. Su cabeza, *ut suprà.* * SAECVLVM. NOVVM. Simulacro en pie, la *D.* sobre clipeo, en la *S.* lanza, en templo de seis columnas. = En otra, figura sentada en templo de ocho columnas.

17. IMP. CAES. C. VAL. HOST. MES. QVINTVS. AVG. Su cabeza, *ut suprà.* * SALVS. S. C. Muger en pie, en la *D.* patéra, en la *S.* lanza, delante ara con serpiente.

18. IMP. CAE. C. VAL. HOS. MES. QVINTVS. AVG. Su cabeza con laurea. * SALVS. AVGVS. Muger, *ut suprà.*

19. IMP. CAES. C. VALENS. HOSTIL. MES. QVINTVS. AVG. Su cabeza, *ut suprà.* * SECVRITAS. AVG. SC. Muger en pie, la *D.* en la cabeza, la *S.* sobre columna.

20. IMP. CAE. C. VAL. HOS. MES. QVINTVS. AVG; ó IMP. CAES. C. VALENS. HOSTILIANVS. MES. QVINTVS. AVG; ó C. VAL. HOS. MES. QVINTVS. N. C. Su cabeza con corona de rayos. * SECVRITAS. AVGG. Muger, *ut suprà.*

21. C. VAL. HOST. M. QVINTVS. C. Su cabeza, *ut suprà.* * SPES. PVBLICA. Muger en pie, en la *D.* flor, con la *S.* recoge el vestido.

22. C. OVAL. HOSTIL. MES. COVINTVS. CAESAR; ó AVG. Su cabeza, *ut suprà.* * VBERTAS. (ó VBERITAS.) AVG. Muger en pie, en la *D.* cornucopia inversa, en la *S.* otra hácia abaxo. = En otra, muger en pie, en la *D.* bolsa, en la *S.* cornucopia.

23. IV. C. OVAL. OSTIL. MES. COVINTVS. AVG. Su cabeza, *ut*

ut suprà. * VICTORIA. AVG. Victoria andante, en la *D.* laurea, en la *S.* palma.

24. C. VALENS. HOSTIL. MES. QVINTVS. N. C. Su cabeza desnuda. * VICTORIA. AVGVSTORVM; ó AVGG. Victoria, *ut suprà.*

25. C. VAL. HOST. MES. QVINTVS. N. C. Su cabeza con corona de rayos. * VICTORIA. GERMANICA. Victoria, *ut suprà.*

26. IMP. CAE. C. VAL. HOS. MES. QVINTVS. AVG; ó IMP. CAES. C. VALENS. HOSTIL. MES. QVINTVS. AVG. Su cabeza con laurea. * VOTIS. DECENNALIBVS. S. C. Dentro de laurea.

27. Γ. ΟΥΑΛ. ΟCΤΙΛΙΑΝ. ΜΕ. ΚΥΙΝΤΟC. ΚΕCΑΡ (*Cajus Valens Hostilianus Messius Quintus Cæsar*). Su cabeza desnuda. * ΕΡΕΝ. ΕΤΡΟΥ. ΜΕ. ΚΥ. ΔΕΚΙΟC (*Herennius Etruscus Messius Quintus Decius*). ΚΕCΑΡ. Cabeza de Q. Herenio desnuda.

Hay tambien medallas de Hostiliano entre las de Aelia Capitolina, Antioquía en Siria, Cesaréa en Palestina, Dacia, Eléa, Nicéa, Pérgamo, y Viminacio.

HOZ. Instrumento rústico, de que se usa para segar las mieses. Es insignia propia de Saturno, por la razon que expone Pompeyo Festo: *Et iis* (Saturnus) *culturæ agrorum præsidere videtur, quod etiam falx est ei insigne.* Plinio las distingue en mayores, y menores en este modo: *Falcium ipsarum duo sunt genera; Italicum brevius, ac vel inter vepres quoque tractabile. Galliarum latifundia majoris compendii, quippe medias cædunt herbas, brevioresque prætereunt.* En esta conformidad se ve á Saturno con hoz en las manos en medallas de Apolonoeris, Heracléa en Lidia, y Troas; y detrás de su cabeza se ve una hoz, en las de las familias Calpurnia, Memia, y Servilia. En las medallas en que se ven quatro niños demostrando los quatro tiempos del año, el que representa á el Estío, está desnudo, y con una hoz en la mano, lo primero por el calor, y lo segundo por ser la sazon propia para segar las mieses.

HS. Es nota que significa el Sextercio, que era la quarta parte del Denario, que son dos y medio; y la nota se compone de II, y S, que es Semis, ó medio, unidos con una linea por medio. Esta nota se ve en medallas de Adriano con el epígrafe: RE-

LI-

LIQVA VETERA. HS. NOVIES. MILL. ABOLITA, y otras.

H V

HVERTOS DE ALCINOO. Tan fértiles, y tan bien cultivados, que apenas maduraban unos frutos, quando ya otros estaban sazonados. Era Alcinoó habilísimo en su cultura, hijo de Nausitéo, y nieto de Neptuno, segun la fábula, y tenia su habitacion en la Isla Corcíra, en donde hospedó bizarramente á Ulises arrojado á aquellas costas por una tempestad. Plinio los coloca entre los huertos, y pensiles mas célebres, diciendo: *Ab his superest reverti ad hortorum curam, & suapte natura memorandum, ac quoniam antiquitas nihil prius mirata est, quam Hesperidum hortos, ac Regum Adonis, & Alcinoi, itemque pensiles, sive illos Semiramis, sive Assyriæ Rex Cyrus fecit.* Segun algunos Antiqüarios son los huertos de Alcinoó los que en figuras de unos quadros con labores se ven en medallas de Apolonia en Macedonia, y de Dirraquio.

H Y

HYBLA. Ciudad, y monte de Sicilia, á la qual coloca Mela entre el Lilibeo, y el Peloro. Es mediterranea, y se apellidó: *Megaris*, y *parva*, á distincion de otras dos del mismo nombre tambien en Sicilia, la una dicha: *Hybla mayor*, hoy: *Paternó*, y la otra: *menor*, ó *Hærea*, ahora: *Ragusa*. Estrabon dice de esta que la edificaron los Dorios, y la montaña inmediata es célebre por la calidad de su miel, que Plinio gradúa de: *optima*, y de la qual habla tambien Marcial:

Mella jubes Hyblæa tibi, & Himettia nasci.

A esta ciudad, que hoy se nombra: *Melilli*, pertenece la medalla siguiente.

1. Cabeza velada, y detrás abeja. * ΥΒΛΑΣ. ΜΕΓΑΡΑΣ; ó ΜΕΓΑΛΛΑΣ. Muger en pie, en la *D.* vaso con asas, en la *S.* lanza, delante un can.

HYDRA. Animal fabuloso, y monstruoso, con cuerpo de serpiente, y muchas cabezas. La fábula finge que habia una en la laguna Lernéa, á quien Hércules, intentando matarla, si le cortaba una cabeza, le salían dos, por lo que resolvió quemarla toda junta, y así con-

consiguió su triunfo. De las medallas en que se ve á Hércules matando á la hidra hemos hablado en el artículo : HERCVLES.

HYENA. Animal feroz muy semejante á el leon, pero mas cruel, y astuto. Imita la voz humana, y atrae de esta suerte las personas para devorarlas. Tambien se dice que tiene los dos sexôs, y otras propiedades raras. Esto, y mucho mas escribe Plinio. Véese la hiena en medalla de Filipo el padre con la inscripcion : SAECVLARES. AVGG. VI.

HYGIA. Hija de Esculapio, segun la fábula, ó la salud á nuestra inteligencia. Se pintaba con una serpiente en la *D.* y patéra en la *S.* con que subministraba alimento á la serpiente. Así la vemos en medallas de Aezana, Amastria, Anazarbo, Ancira en Frigia, y en Galacia, Apolonia en Jonia, Anquialo en Tracia, Bitinio, Bizancio, Bruza, Cio, Cízico, Corinto, Deulto, Dioseris, Filipópolis en Tracia, Germanicópolis, Heracléa en Lidia, Hircania, Irenópolis, Mantinéa, Mesembria, Nicéa, Nicomedia, Pautalia, Pérgamo, Prusia *ad Hippum*, Sérdica, Sicione, Tiatira, Tio, Tomos, y Trajanópolis; y en las de la familia Papia, y entre ellas tiene su nombre: YΓEIA, en las de Amastria, Nicéa, y Nicomedia. La misma con el nombre de: *Salud* se halla en medallas de Galba, Adriano, Caracalla, Elagábalo, Gordiano Pio, Filipo el padre, Galo, Volusiano, Emiliano, Galieno, Póstumo, Herodiano, Victorino, Tétrico, Tácito, Floriano, Probo, y Alecto. La misma acompañada de Esculapio se advierte en medallas de Abonotico, Adrianópolis, Amastria, Amiso, Bargasa, Corinto, Creta, Damasco, Dioseris, Irenópolis, Juliópolis, Neápolis en Samaria, Nicéa, Nicópolis en Mesia, Odéso, Pérgamo, Perinto, Saite, Salas, Smirna, Sinas, Tarso, y Trípolis en Caria, y en una de Póstumo. Acompañada de Esculapio, y Telesforo está en las de Adriana, Bage, Cados, Colofon, Nicéa, Samos, y Sinas. Con Telesforo solo en las de Hierápolis en Frigia. La misma se ve en pie con patéra en la *D.* y en la *S.* báculo con serpiente envuelta, en otras de Amastria, y de Mirina.

HYLAS. Niño muy hermoso, hijo de Teodamante, extremadamente amado de Hércules, pereció ahogado en el rio Ascanio, cayendo en él á el tiempo de sacar agua. La fábula finge que lo arrebataron las ninfas, y que Hércules edificó una ciudad de su nombre en Misia. De él hay memoria en Virgilio:

Cui non dictus Hylas puer, & Latonia Delos?

Y en otra parte.

His adjungit Hylam, nautæque fonte relictum
Clamassent: ut littus Hyla, Hyla omne sonaret.

De las medallas en que se ve á el niño Hylas en manos de Hércules hemos hablado en la voz: HERCVLES.

HYLE. Ciudad de los Locrenses, situada en Grecia entre Megara, y Tebas. Plinio hablando de la Liburnia dice: *Promontorium Diomedis, vel ut alii, Peninsula Hyllis circuitu* CM *passuum.* A aquella parece, que pertenece la medalla siguiente.

1. Cabeza de Minerva con galea. * ΥΛΛΙΤ. Hércules de frente en pie, la *D.* elevada, en la *S.* clava en que estriba, al lado cornucopia.

HYLLO. Rio de Lidia, el mismo que tambien se llama: *Phrygio*, segun Apiano, y Estrabon. Tómó el nombre de Hilo hijo de la tierra, ó de Hércules, segun Pausanias, porque en él se halló un cadaver que fue creído era el de Hilo. Nace cerca de Primneto, y entra en el Hermo por baxo de Saite, este por la banda boreal, y Hermo por la austral. En medallas de Saite especialmente en una de Tranquilina se ve la figura de este rio recostado sobre urna, y se lee su nombre: CΑΙΤΤΗΝΩΝ ΥΛΛΟC (*Saittenorum Hyllus*).

HYPATA. Ciudad de Tesalia, cuyos habitantes son llamados: *Hypatæos*, y de la qual hacen mencion Polibio, Livio, y Ptoleméo. En el Gabinete de la Reyna Christina de Suecia se publicó una medalla que parece pertenecerle, y es así.

1. Con cabeza de Faustina la moza. * ΥΠΑΤΗΝΩΝ (*Hypatenorum*). Figura varonil en pie con torax, la *D.* baxa, en la *S.* globo, y en

el brazo envuelto el vestido.

Temo que es equivocacion del descriptor de aquel Muséo, y que esta medalla corresponde á Hipepa ciudad de Lidia.

HYPATOS. En Griego: ΥΠΑΤΟΣ, significa lo mismo que: *Consul.* Usan de esta voz para denotar la potestad Consular, ó los Consulados en los Emperadores las medallas de Antioquía en Siria, Arabia, Cesaréa en Capadocia, Lapa, Litio, Perge, Smirna, y Tiro.

HYPEPA. Ciudad pequeña de Lidia como la llama Ovidio:

...... Riget arduus alto
Tmolus in ascensu: clivoque extensus utroque
Sardibus, hinc illinc parvis finitur Hypæpis.

Y en otra parte:

...... Lydas tamen illa per urbes
Quæsierat studio nomen memorabile, quamvis
Orta domo parva, Parvis habitabat Hypæpis.

Estéfano la sitúa á las faldas del monte Aepo, pero es el Tmolo, así por lo dicho, como por lo que añade Estrabon: *Hypæpa sunt oppidum, quà descenditur à Tmolo ad Caystri campum.* Plinio numera á los Hipepenos entre los que concurrian á el Convento Jurídico de Smirna. A esta ciudad corresponden las medallas siguientes.

1. Con cabeza de Adriano. * ΕΠΙ. ΑΠΟΛΛΟΔΩΡΟΥ. ΥΠΑΙΠΗΝΩΝ (*Sub Apollodoro Hypæpenorum*). Proserpína, ó Venus con las manos extendidas.

2. Con cabeza de Antonino. * ΕΠ. ΙΟΥΛ. ΜΕΝΑΝΔΡΟΥ. ΥΠΑΙΠΗΝΩΝ (*Sub Julio Menandro, &c.*). Juno Prónuba con las manos extendidas.

3. Con cabeza de M. Aurelio. * ΥΠΑΙΠΗΝΩΝ. Júpiter en pie, en la *D.* águila, en la *S.* lanza.

4. Con cabeza de Faustina la hija. * ΥΠΑΙΠΗΝΩΝ. Esculapio en pie con báculo, y serpiente envuelta. = En otra, figura varonil en pie, la *D.* baxa, con la *S.* recoge la orilla del vestido.

5. Con cabeza de Crispina. * ΕΠΙ. ΜΕΝΕΚΑΤΟΥ. ΤΟ. Β. ΥΠΑΙΠΗΝΩΝ (*Sub Menecrate secundùm, &c.*). Juno Prónuba, *ut suprà.*

Con

6. Con cabeza de Septimio Severo. * ΥΠΑΙΠΗΝΩΝ. Esculapio en pie con báculo, y serpiente envuelta.
7. Con cabeza del mismo. * ΕΠΙ. ΣΤΡ. ΑΙ. ΑΠΙΩΝΟΣ. ΥΠΑΙΠΗΝΩΝ (*Sub Prætore Aelio Apione*, *&c.*). Venus, ó Juno Prónuba en templo de ocho columnas.
8. Con la misma. * ΕΠΙ. ΑΙ. ΑΠΙΩΝΟΣ. ΑΣΙΑΡ. ΤΟ. Β. ΥΠΑΙΠΗΝΩΝ (*Sub Aelio Apione Asiarcha secundùm*, *&c.*). Juno Prónuba en templo de seis columnas.
9. Con la misma. * ΕΠΙ. Μ. ΑΥΡΗΛΙΟΥ. ΑΣΙΑΡΧΟΥ. ΥΠΑΙΠΗΝΩΝ (*Sub M. Aurelio Asiarcha*, *&c.*). Juno Prónuba, *ut suprà*.
10. Con cabeza de Julia Domna. * ΥΠΑΙΠΗΝΩΝ. Venus en pie con vestido nupcial.
11. Con la misma. * ΕΠ. ΣΤΡ. Π. ΑΠΙΩΝΟΣ ΥΠΑΙΠΗΝΩΝ (*Sub Prætore P. Apione*, *&c.*). Venus, *ut suprà*.=En otra, fortuna en pie, en la *D.* timon, en la *S.* cornucopia.
12. Con la misma. * ΕΠΙ. ΙΕΡΑΚΟΣ. ΥΠΑΙΠΗΝΩΝ (*Sub Hierace*, *&c.*). Venus, *ut suprà*, en templo de quatro columnas. = En otra, fortuna, *ut suprà*.
13. Con cabeza de Caracalla. * ΕΠΙ. ΑΠΟΛΛΟΔΩΡΟΥ. ΥΠΑΙΠΗΝΩΝ. Clava, y aljaba.
14. Con cabeza de Geta. * ΥΠΑΙΠΗΝΩΝ. Fortuna en pie; en la *D.* timon, en la *S.* espigas, y cornucopia.
15. Con la misma. * ΕΠΙ. ΕΡΜΟΓΕΝΟΥΣ. Β. ΥΠΑΙΠΗΝΩΝ (*Sub Hermogene secundùm*, *&c.*). Proserpina, ó Juno Prónuba en pie con vestido nupcial.
16. Con cabeza de Elagábalo. * ΥΠΑΙΠΗΝΩΝ. Juno Prónuba en templo de quatro columnas.
17. Con la misma. * ΕΠΙ. Μ. ΑΥΡ. ΙΟΥΛΙΑΝΟΥ. ΥΠΑΙΠΗΝΩΝ (*Sub M. Aurelio Juliano*, *&c.*). Juno Prónuba, y fortuna en pie.
18. Con cabeza de Gordiano Pio. * ΣΤ. ΑΙΛ. ΑΝΤ. ΤΑ. ΥΠΑΙΠΗΝΩΝ. ΕΤ. Α (*Prætore Aelio Antonio Tauro Hypæpenorum anno* 1). Venus, ó Juno Prónuba en templo de quatro columnas.=En otra, la misma, y la fortuna en pie con sus atributos.
19. ΑΥΤΟΚ. Μ. ΑΝΤΩ. ΓΟΡΔΙΑΝΟΣ. Cabeza del mismo con laurea. * ΕΠΙ. ΣΤΡ. Τ. ΑΝ. ΑΛΕΞΑΝ. ΥΠΑΙΠΗΝΩΝ (*Sub Prætore Tito Annio Alexandro*, *&c.*). Hércules en pie, en la *D.* clava, en que estriba.
20. Con cabeza de Tranquilina. * ΕΠΙ. ΣΤΡ. ΦΛΑΟΥ. ΙΕΡΑΚΟΣ.

ΚΟC. ΥΠΑΙΠΗΝΩΝ (*Sub Prætore Flavio Hierace, &c.*). El Emperador á caballo con lanza vibrada contra un enemigo.

21. ΑΥΤ. ΤΡΑΙΑΝΟC. ΔΕΚΙΟC. Cabeza de Trajano Decio con laurea. * ΥΠΑΙΠΗΝΩΝ. Juno Prónuba con vestido nupcial en templo de quatro columnas.

22. Con el mismo anverso. * ΕΠ. CΤΡ. ΕΡΜΟΛΑΟΥ. ΥΠΑΙΠΗΝΩΝ (*Sub Prætore Hermolao, &c.*). Juno Prónuba en pie con las manos extendidas.

23. Con el mismo. * ΕΠ. CΤΡ. ΦΛ. ΕΡΜΟΛΑΟΥ. ΥΠΑΙΠΗΝΩΝ. Proserpína velada.

24. ΑΥΤ. Κ. ΤΡΑΙΑΝΟC. ΔΕΚΙΟC. Cabeza del mismo, *ut suprà.* * ΕΠ. CΤΡ. ΦΛ. ΕΡΜΟΛΑΟΥ. ΝΕΙΚΩΝΟC. ΥΠΑΙΠΗΝΩΝ (*Sub Prætore Flavio Hermolao Nicone, &c.*). Victoria coronando á Juno Prónuba.

25. Con cabeza de Etrucila. * ΥΠΑΙΠΗΝΩΝ. Juno Prónuba muy adornada en templo de quatro columnas.

26. ΕΡΕΝ. ΕΤΡΟΥCΚΙΛΛΑ. CΕΒ. Cabeza de la misma. * ΕΠΙ. CΤΡ. ΦΛ. ΕΡΜΟΛΑΟΥ. ΝΕΙΚΩΝ. ΥΠΑΙΠΗΝΩΝ. Juno Prónuba con las manos extendidas. = En otra, la misma en templo de seis columnas. = En otra, la misma, y victoria que la corona.

27. Con cabeza de Valeriano el mayor. * ΥΠΑΙΠΕΝΩΝ. Apolo con cabellos largos, y arco extendido.

28. Con la misma. * ΕΠΙ. CΕΚΟΝΔΙΑΝΟΥ. ΥΠΑΙΠΗΝΩΝ (*Sub Secundiano, &c.*). Fortuna en pie, en la *D.* timon, en la *S.* cornucopia. = En otra, muger velada, y con modio en la cabeza en pie con vestido nupcial. = En otra, la misma en templo de quatro columnas.

29. ΑΥΤ. Κ. Π. ΛΙΚΙΝ. ΒΑΛΕΡΙΑΝΟC (*Imperator Cæsar P. Licinius Valerianus*). Cabeza del mismo con laurea. * ΕΠΙ. CΤΡ. ΚΟΝΔΙΑΝΟΥ. ΥΠΑΙΠΗΝΩΝ. Muger con modio en la cabeza, y velada en templo de quatro columnas.

30. ΑΥΤ. ΠΟ. ΛΙΚ. ΓΑΛΛΙΗΝΟC. Cabeza de Galieno con laurea. * ΥΠΑΙΠΗΝΩΝ. Proserpína en pie con vestido nupcial, abaxo dos figuras pequeñas que parece riñen.

31. Con el mismo. * ΕΠΙ. CΤΡ. CΕΚΟΝΔΙΑΝΟΥ. ΥΠΑΙΠΗΝΩΝ. Venus en pie con vestido nupcial.

32. CΑΛΩΝ. ΧΡΙCΟΓΟΝΗ. CΕ (*Salonina Chrisogone Augusta*). Cabeza de Salonina. * ΕΠΙ. CΤΡΑ. ΚΟΝΔΙΑΝΟΥ.

NOT. (ὁ CEKONΔΙΑΝΟΥ). ΥΠΑΙΠΗΝΩΝ ; ὁ ΕΠΙ. ΛΟΥΚ. ΚΟΜΟΔΙΑΝΟΥ. ΥΠΑΙΠΗΝΩΝ (*Sub Lucio Commodiano, &c.*) Muger , *ut suprà* , y victoria que la corona.

HYPPIO. Rio de Bitinia, que nace en los confines de Galacia, riega la ciudad de Prusia distinguida con el nombre de este rio, y desemboca en el Ponto. Su nombre se lee en todas las medallas de aquella ciudad, y por él se distinguen de las que pertenecen á la otra Prusa junto á el monte Olimpo.

HYPSELIS. Ciudad de Egipto, que tambien se dice: *Hypsele*, y *Hypselopolis*. Estéfano la pinta como un lugar muy corto : *Hipselis vicus Aegypti* ; pero segun Ptoleméo era Prefectura, y Metrópolis. Le pertenece esta medalla.

1. Con cabeza de Adriano. * ΥΨΗΛΙ. L. IA (*Hypselitarum anno* II). Carnero, ú oveja.

HYPSIAS. Rio de Sicilia, que nace en los montes panormitanos, riega la ciudad de Selinunte, y aumentado con el Crimíso entra en el mar. Plinio hace de él esta memoria : *Amnes Atys , & Hypsa , Selinus oppidum.* Hoy se llama : *Belicidestro* en el Val de Mazzara. Su nombre : ΗΥΨΑΣ se lee en varias medallas de Selinunte, y con él un hombre desnudo en pie, en la *D.* patéra sobre ara, en la *S.* ramo, detrás gallo, y hoja de higuera, ó toro sobre basa, y hoja de higuera.

HYRCANIS. Ó HYRCANIA. Ciudad de Lidia, aunque otros no reconocen mas qué campos de este nombre. Así Livio: *Consul circa Thyatiram Regem esse ratus , continuis itineribus quinto die ad Hyrcanum campum descendit.* Y Estrabon despues de hablar del campo Cilbiano, dice : *Deinde Hyrcanius campus est , quem sic Persæ nominaverunt à colonis ex Hyrcania eò adductis.* Pero que fue ciudad se califica por sus medallas, que son las siguientes.

1. ΥΡΚΑΝΙC (*Hyrcanis*). Cabeza de muger coronada de torres, * ΥΡΚΑΝΩΝ (*Hyrcanorum*). Fortuna en pie, en la *D.* timon, en la *S.* cornucopia.

2. Con cabeza de Cómodo. * ΕΠΙ. CΤΡ. ΛΟΥΚ. ΑΝΤΩΝΕΙΝΟΥ. ΥΡΚΑΝΩΝ (*Sub Prætore Lucio Antonino , &c*). Esculapio en pie con báculo, y serpiente envuelta.

3. Con cabeza de Máxîmo Cesar. * ΥΡΚΑΝΩΝ. Higia en pie

pie con patéra, y serpiente que alimenta.

4. Con cabeza de Filipo el padre. * ΤΡΚΑΝΩΝ. Baco en pie, en la *D.* racimo, en la *S.* tirso, á los pies tigre.

5. Con cabeza de Filipo el hijo. * ΤΡΚΑΝΩΝ. Baco en pie, en la *D.* cántaro, en la *S.* tirso, á los pies tigre.

HYRGALEA. Ciudad de cuya situacion, y circunstancias estamos hasta ahora ignorantes; pero son suyas estas medallas.

1. ΙΕΡΑ ΒΟΥΛΗ (*Sacer Senatus*). Cabeza juvenil velada. * ΤΡΓΑΛΕΩΝ. ΤΞC. Rio recostado, en la *D.* caña, la *S.* sobre urna.

2. Μ. ΑΥΡ. ΑΛΕΞΑΝΔΡΟC. Cabeza de Alexandro Severo con laurea. * ΤΡΓΑΛΕΩΝ...... Fortuna en pie, en la *D.* timon, en la *S.* cornucopia.

HYRIA. Ciudad de Italia en la Mesapia, ó Apulia. Herodoto hablando de los Cretenses dice: *Illic subsedentes urbem Hyriam condidisse, & mutato nomine pro Cretibus Japyges, Messapios esse effectos, & pro Insulanis Continenticos, & ab urbe Hyria, etiam alias incoluisse.* Y en efecto Plinio pone otra: *Hyrias* en Grecia por baxo de Tebas. A la de Italia pertenece la medalla siguiente.

1. Cabeza de Minerva con galea. * ΤΡΙΝΑ. (En algunas de la *D.* á la *S.* ΑΝΙϤΤ.) Minotauro.

I J

I. Tercera letra vocal de nuestro alfabeto, pero que se hace consonante quando se pone entre otras dos vocales, ó hiere á la vocal siguiente. En las mas antiguas medallas romanas, la: I larga que se suele ver al lado de las proas significa el As en sentir de Havercamp. En una de Augusto se ve la: I dentro de laurea, y entonces es numeral, como en las griegas, en las quales vale por diez. Sirve tambien de reverso en las de Justino el mayor, Justiniano, Justino el joven, y Mauricio. En el primero suele estár sola, ó entre dos astros con la nota: ANNO. II. En las de Justiniano se ve con las notas de los años: XIII. XIIII. XXIII. XXIIII. XXXI. XXXV. XXXVI. y XXXVII. Entre dos astros, ó entre dos cru-

cruces, y tal vez con la voz: CONCORDI. En Justino el joven con la nota del año: VIII. ó con la palabra: CONCORDIA, CONCORDI; ó CONCOPDI. En Mauricio con las notas de los años: Ϛ. XIII. y XV; ó de la: IND. II, ó entre dos astros, ó cruces. Algunos piensan que no es letra lo que se ve en dichas medallas, sino una columna; pero como en otras de los mismos Emperadores hallamos: K. M, y otras, parece mas regular que sea tambien letra, y que en los tres primeros sea la inicial de sus nombres; lo que no puede acomodarse á Mauricio. En medallas de Galba se advierte geminada, pues en uno de sus reversos leemos: VIIRTVS. = En otras suele ser inicial de: IVLIVS, de: IMPERATOR, &c.

I A

IAASVI. Esta inscripcion se lee en una medalla de Victorino el hijo, y con ella se ve una nave con remos. No puede determinarse su interpretacion, ni alguno la ha propuesto. Siendo cierto que muchas medallas de este Emperador tienen las inscripciones viciadas, es regular que en esta hubiese el mismo defecto, y mientras no se perciba su recta leccion, en vano es cansarse en su comento.

JABALI. Véase: CERDO.

JADERA. Ciudad de Dalmacia, de que hay mencion en Pomponio Mela: *Ultrà sunt Apollonia, Salona, Jadera, Narona.* Tuvo la dignidad de Colonia, segun Plinio: *Rursus in continente Colonia Jadera, quæ à Pola* CLX. M. P. *abest.* Ahora se llama: *Zaravecchia.* Conocemos por suya esta medalla.

I. TI. CAE. DIVI. AVG. F. IMP. VIII. COS. IIII. Cabeza de Tiberio desnuda. * PERMIS. P. DOLABELLAE. C. L. GAVIO. CAS. C. P. I. Mercurio sentado en roca, en la *D.* caducéo, la *S.* sobre la piedra.

La conjetura de que pertenece á Jadera se funda en una inscripcion que allí permanece, y publicó Jacobo Spon en estos términos.

TI. CAESAR. DIVI. AVG. F.
AVGVST. IMP. PONTIF. MAX.
TRIB. POTEST. XX. COS. III.
DESIGNAT. IIII. LEG. XI.
P. CORNELIO. DOLABELLA.
LEG. PROPR.

Tenemos noticia de otra medalla, en que baxo el

epígrafe: PERMIS. P. DOLABELLAE. C. P..... se ve á una muger sentada con patéra en la *D.* y lanza en la *S.*

Spanhemio, y Celario citan medalla de Claudio con el mote: COL. CLAVDIA. AVGVSTA. FELIX. IADERA. Y otra de Domiciano con el de: COL. AVGVSTA IADERA. Pero no hemos logrado mas extensa noticia.

IAETIA. Ciudad de Sicilia situada sobre el monte Jetas, y sobre el rio Crimíso. Estéfano la nombra así: *Ietæ castellum Siciliæ.* Y Silio Itálico:

..... *Arabela ferox, & celsus Ietas.*

Ahora se llama: *Iato*, y tiene las medallas siguientes.

1. ΙΑΙΤΙΝΩΝ (*Iætinorum*). Cabeza de Hércules cubierta con piel de leon, y delante contramarca con x. * Cabeza con diadema, alas, y tres piernas humanas.

2. Figura militar con galea en pie, en la *D.* lanza, la *S.* sobre clipeo. * ΙΑΙΤΙΝΩΝ. Dentro de laurea.

IALYSOS. Que otros dicen: *Ielysus*, ó *Ielyssus*, una de tres ciudades que hubo antiguamente en la Isla de Rodas, como escribe Mela: *In Rhodo tres quondam erant* (urbes) *Lindos, Camiros, Ialysos*, y tal vez la misma que despues se dixo Rodas, segun Plinio: *Ialyso nunc Rhodo.* Parece que antes se llamó: *Achaja*, ó *Achæa*, y lo apunta Diodoro: *Cæteri solis filii manserunt in Rhodo, & condentes urbem Achajam in Ialysia Regione habitarunt*; y lo da á entender Atenéo: *Urbem in Ialyso munitissimam Achæam dictam*; y á esta dicha: *Achæa*, ó: *tristeza*, le mudaron los Fenicios el nombre en: *Ialyso*, que significa: *gozo.* Dicen otros que le dió este nombre: *Ialyso* cazador, ó sátiro. Celebrábase allí á Juno con el apellido de: *Telchinia*; y segun Ovidio sus habitadores eran dados á la magia, y sus ojos eran facinantes, como expresa en este pasage:

Phœbeamque Rhodon, & Ialysios Telchinas,
Quorum oculos ipso vitiantes omnia visu
Juppiter exosus fraternis subdidit undis.

Sobre que nota un Comentador: *Ialyssum incoluere Telchines gens malefica, oculis improbis omnia fascinans,*

&

& corrumpens, à Iove irato in pisces mutati sunt. Segun algunos viageros hoy se llama esta ciudad : *Uxilica.* Le pertenece esta medalla.

1. Cabeza de Apolo con laurea. * ΙΑΛΤΣΟΣ (*con las letras inversas* : ΣΟΣΤΛΑΙ.). En el campo de la medalla.

JANO. Fue uno de los Dioses selectos de los Romanos. La fábula le hace hijo del Cielo, y de Hecate, y otros de Apolo, y de Creusa. Algunos piensan que es lo mismo que el mundo, y otros que el sol; y hay quien discurre que es Noé, ó Jafet su hijo. Lo mas verosimil parece, que fue un antiquísimo Rey del Lacio, que civilizó los pueblos, enseñó la agricultura, y procuró otras grandes utilidades para la vida, y sociedad humana, y entre otras cosas fue el inventor de guardar con puertas los templos, las casas, y aun las ciudades, y que tambien inventó la moneda. Tuvo varios sobrenombres, pero es muy particular el de: *Dios de los Dioses*, con que le invocaban los Salios en sus cánticos. Pintábase siempre con dos rostros, por lo que dice Ovidio que era el único de los Dioses que véía sus espaldas:

Jane biceps, anni tacite labentis origo,
Solus de Superis qui tua terga vides.

Para esto se discurren varias causas, como el que una denota su origen, que fue de Grecia, y otra su establecimiento en Italia: que es alusion á haber transformado los pueblos de feroces en civiles: que denota su grande advertencia, mirando con una lo pasado, y previendo con otra lo futuro; ó que una dice respecto á el Oriente, y otra á el Occidente. El primer templo de Jano en Roma lo edificó Rómulo; y Numa su sucesor fue el que mandó que solamente estuviese cerrado en tiempo de paz. Su pintura se ve elegantemente en Virgilio.

Sunt geminæ belli portæ (sic nomine dicunt)
Relligione sacræ, & sævi formidine Martis:
Centum ærei claudunt vestes, æternaque ferri
Robora, nec custos absistit limine Janus.

Has ubi certa sedet Patribus sententia pugnæ,
Ipse Quirinali trabea, cinctuque Gabino
Insignis reserat stridentia limina Consul.

De una de sus estatuas refiere Plinio que tenia los dedos de las manos en tal disposicion, que figuraban el número de los dias del año 365. *Præterea* (dice) *Ianus geminus à Numa Rege dicatus, quò pacis, bellique argumento colitur, digitis ita figuratis, ut trecentorum sexaginta quinque dierum nota per significationem anni temporis & ævi se Deum indicaret.* Y sobre esto dice Ovidio:

Seu quia te digitos, per quos numerare solemus.

A el ser inventor de la moneda se atribuye el hallarse muchas con su cabeza bifronte, y á el reverso media nave anterior, ó proa. De estas hay todavía muy particulares, como las que se conservan librales del tiempo antiquísimo en que se usaba el: *æs grave.* Véese la cabeza de Jano bifronte en medallas de Cartago, Naso en Sicilia, y Siracusa; y en las de Catania, Erice, Panormo, y Regio, como tambien en las familias Afrania, Antestia, Apuleya, Atilia, Cecilia, Cecina, Calpurnia, Carvilia, Cornelia, Duilia, Epia, Fabia, Fonteya, Furia, Junia, Julia, Licinia, Livia, Manlia, Marcia, Mayania, Octavia, Ogulnia, Opeimia, Papiria, Pasiena, Pinaria, Pompeya, Postumia, Rubria, Saufeya, Scribonia, Sempronia, Sextia, Terencia, Ticia, Titinia, Tituria, Valeria, Verginia, y Vibia. Algunas la ponen juvenil, y en otras imitan á personas conocidas, como á Pompeyo. Jano bifronte en pie con lanza en la *D.* se hallará en medallas de Adriano, Antonino, y Pertinaz con el mote: IANO. CONSERVAT. En alguna de ellas está sentado, y en otra quadrifronte, y en pie, porque en esta figura se veneraba en un templo del foro romano. Véese tambien la estatua de Jano en templo de dos columnas en medalla de Cómodo. El templo de Jano cerrado se halla en las de Augusto, en una de Tiberio de Colonia incierta, y en otras de Neron. En el primero con mas razon, porque en sus dias se cerró

la

la tercera vez, y fue quando nació el Salvador del mundo, por estar todo el orbe en paz, habiendo sido la primera en el tiempo de Numa Pompilio, y la segunda despues de la primera guerra Púnica en el año 512 de Roma.

IASO. Ciudad de Caria, que dió su nombre á el seno Jasio, en que está colocada; y así lo expresa Plinio: *Et à quo sinus Jasius oppidum Jasus.* No estaba en el Continente, sino en una Isla inmediata, segun Estrabon: *Iassus in Insula sita est, præjacente continenti terræ*; y Estéfano: *Iassus oppidum Cariæ in ejusdem nominis insula situm.* Tambien hacen memoria de ella Tito Livio, y Pomponio Mela. Hay de ella las siguientes medallas.

1. Cabeza de Apolo con laurea. * ΙΑΣΕΩΝ (*Iasiorum*). Hermias héroe desnudo echado sobre un delfin.
2. Cabeza juvenil con pileo. * ΙΑΣΩ. Serpiente que sale de ara, ó cesta.
3. Con cabeza de Domiciano. * ΙΑΣΕΩΝ. Dentro de laurea. = En otra, Mercurio en pie, en la *D.* bolsa, en la *S.* caducéo.
4. Con cabeza de M. Aurelio. * ΙΑΣΕΩΝ. Cabeza de Palas con galea.
5. Con cabeza de L. Vero. * ΙΑΣΕΩΝ. Isis con vela tendida en las manos.
6. Con cabeza de Gordiano Pio. * ΙΑΣΕΩΝ. Niño montado en delfin.

I B

IB. Estas dos letras con una estrella en medio se ven en varias medallas de Justiniano; pero hasta ahora está por averiguar su significacion.

IBIS. Ave muy semejante á la cigüeña, pero con el pico corvo. En Egipto la tuvieron en gran veneracion, así porque observaron que perseguia, y mataba las culebras, como porque de ella sacaron los Médicos algun exemplo que imitar para el uso de su facultad. Así Plinio: *Invocant & Aegyptii ibes suas contra serpentum adventum*; y en otra parte: *Simile quiddam & volucris in eadem Aegypto monstravit, quæ vocatur Ibis; rostri aduncitate per eam se partem perluens, qua reddi ciborum onera maximè salubre est.* Y en otra: *Aristoteles negat, non hercule magis, quam in Aegypto Ibim; sed illam exosculationem, quæ sæpe cernitur, qualem in colum-*

bis esse. De la citada observacion médica tomó Ovidio asunto para su Poema: *In Ibim*. Era dedicada especialmente á Isis. Véese sola en medalla de Alexandría en Egipto, y de Prosopis; y en latinas de Galieno, y de Filipo el padre. En manos de Sérapis está en las de Cabasa, Setro, y Tanis. A los pies de Isis en una de Filadelfia en Lidia; á los de Mercurio en otra de Tiro; y á los de la figura que representa á Egipto en una de Adriano. Véese delante de la cabeza de Sérapis en las de Heracleópolis, Hermópolis, y Pelusio; y delante de la cabeza de Venus se propone en una de Julio Cesar.

I C

ICARIA. Ciudad de Sicilia, dicha á el presente: *Carini*. Tambien hubo Isla del mismo nombre en el mar Jonio hácia la costa de Grecia; y Plinio pone á: *Icaros*, Isla á la costa de Jonia. A una de estas pertenece la siguiente medalla.

1. ΙΚΑΡ. Cabeza varonil barbada. * Un can, sobre él globo, debaxo otro.

IC. XC. Notas, que comprehenden el santo nombre de Jesuchristo. Hállanse en varias medallas de los Emperadores de Oriente desde Miguel Rangave, regularmente con la imagen del Salvador de medio cuerpo, ó sentado. Esta imagen se empezó á ver en las medallas de Justiniano II. La misma nota pusieron Juan Zimisces, Basilio Bulgaro, Romano Diógenes, Miguel Ducas, Nicéforo Botaniates, Juan, Manuel, y Alexo Comnenos, Teodoro Lascaris, y Urosio. La imagen de Jesuchristo se ve en otras varias con diferentes notas. Véase la voz: CHRISTO.

ICONIO. Ciudad de Licaonia hácia los extremos del monte Tauro. Estéfano: *Iconium urbs Lycaoniæ ad terminos Tauri*. Plinio la nombra: *Urbe celeberrima Iconio*; y Hierocles: *Iconium metropolis*. Estrabon no habla de ella con tanta dignidad: *Ibi est Iconium parvum oppidum, bene tamen ædificatum*. A el presente se llama: *Cogni*. Suyas son estas medallas.

1. Cabeza de Júpiter con barba, y laurea. * ΙΚΩΝΙΕΩΝ (*Iconiensium*). Vaso con asa.
2. IMP. C. P. LIC. GALLIENVS. P. F. Cabeza de Galieno con corona de rayos. * ICONIENCOLO. Hércules en pie, en la

la *D.* clava en que estriba, en la *S.* piel de leon.

3. Con cabeza del mismo. * ICONIENSIVM. COL. S. R. Roma con galea sentada, en la *D.* victoriola, en la *S.* lanza.

ICOS, ó ICIO. Una de las Islas llamadas Ciclades cerca de la Eubéa. De ella es la siguiente medalla.

1. IKI. Cabeza de muger sin adorno. * Cabeza de buey dentro de un quadro.

I D

IDA. Monte de Frigia, á cuya falda estuvo la ciudad de Troya á distancia de tres millas. Estrabon habla de su figura así: *Multos prominentes pedes Ida habet, & forma scolopendram refert.* Era sin duda de mucha altura, segun lo de Virgilio:

Iamque iugis summæ surgebat Lucifer Idæ.

Sobre lo qual añade Plinio: *Et quod montem Idam exoriens* (Lucifer) *latitudine exuperet, dextra, levaque largè amplectens, præsertim tanto discretus intervallo.* Tambien parece que tenia muchas fuentes, como expresa Ovidio:

........*Celeberrima fontibus Ide.*

Otra montaña del mismo nombre hubo en Creta, donde asistian los Coribantes, ó Dáctilos á celebrar sus sacrificios. En el de Frigia sucedió el memorable juicio de Paris en la discordia de la manzana; y así lo refiere Pomponio Mela: *Ipse mons* (Idæus) *vetere Divarum certamine, & judicio Paridis memoratus.* Y él mismo propone otras particularidades de este monte, que tienen semblante de ilusiones. Sileno plantó en él mucho terreno de vides, ó parras. El litigio, y juicio de Paris en este monte está representando á el vivo en medalla egipcia de Antonino con la nota del año: z, ó seis. El acceso de Venus á Anquises en el mismo monte se dibuxa en otra medalla de Julio Cesar, y de la familia Emilia.

IDVS. Nombre que daban los Romanos en su Calendario á el dia 13 de cada mes; á excepcion de los de Marzo, Mayo, Julio, y Octubre, en que se celebraban á el 15. Los Idus de Marzo se hicieron mas memorables que otros, porque en este dia dió

dió á Julio Cesar muerte en la Curia de Pompeyo el enojo de los conjurados, por lo que se llamó en adelante el dia: *del Parricidio*, haciendo alusion á el título de Padre de la Patria, que dieron á Cesar despues de su muerte. Este dia se halla notado en medalla de M. Bruto, en que se ve el piléo, símbolo de la libertad, entre dos puñales, ó dagas con el mote: EID. MAR, poniendo: *Eidus* por *Idus*, segun la antigua ortografia. De esta misma medalla hay memoria en Dion Casio en estos términos: *Hæc Brutus egit, qui etiam numismate, quod faciebat, imaginem suam cum pileo, & duobus pugionibus incidit, eo ipso, & inscriptione declarans, patriam à se & Cassio esse in libertatem vindicatam.*

I E

IERAS, ó IEPAC. Voz griega, que significa lo mismo que: *Sacra.* Así se titularon algunas ciudades de Oriente, que se mantenian pacíficas, y no tenian guerra con otras, viviendo sin enemigos. Así se llaman Biblos, Nicópolis en Epiro, y Nisa Citópolis en Caria. Otras juntaron á este título los de: *Asylos*, ó inviolables, *Autonomas*, ó que usaban de leyes propias, y de este número son Antioquía *ad Hyppum*, y *ad Sarum*, Apaméa en Siria, Capitolias, Cesaréa Panias, Dora, Ilioca, Samosata, Seleucia en Cilicia, y Tiana en Capadocia.

IEREIS, ó IEPEYΣ. Voz tambien griega, que tiene la misma derivacion, que la antecedente, y significa: *Sacerdos.* De este oficio en los pueblos hay memoria en las medallas de Acaya, Colofon, Efeso, Licia, Nisa, y Pérgamo.

I G

IGEDITANIA; IGAEDITANIA, ó EGITANIA. Nombre de una antigua ciudad de la Lusitania, que no se halla en los Geógrafos, é Historiadores antiguos, aunque sí en inscripciones romanas. Por ellas se viene en conocimiento de que su precisa situacion es en Idaña la vieja junto á el rio Ponsul, que se introduce en el Tajo. Esta ciudad se halla mencionada en medallas góticas de España; y así se lee en las de Sisebúto, y Rodrigo: EGITANIA. PIVS; y en las de Recesvinto: EGETANIA. PIVS.

IIS.

II

IIS. Nota que significa el sextercio. Véase : HS.

II.VIR. Véase la voz: DVVMVIR.

III. Esta nota sirve de inscripcion en reverso de una medalla de Tácito, en que se ve una figura varonil desnuda con lanza en la *D.* y á el lado una cruz pequeña; pero nadie ha descifrado su pensamiento; y puede ser efecto de la depravacion en que en aquel tiempo estaba el arte Numismático.

III.VIR. A. A. A. F. F. Notas obvias en medallas de Julio Cesar, y Augusto, y en otras familiares para expresar el oficio de los Triumviros monetales; y se interpretan: *Triumvir Auro Argento Aere Flando Feriundo.* De ellos habla el Jurisconsulto Pomponio en la *Lei* 2. §. 30. *ff. de Origine Juris*; y era su encargo particular el cuidado de la fábrica de moneda, de su buena calidad, peso, y todas las demas circunstancias correspondientes á la buena fe, y convenientes á el comercio.

III.VIR. R. P. C. *Triumvir Reipublicæ constituendæ.* Es nota que se halla con freqüencia en medallas de Augusto, M. Antonio, y Lépido, para denotar el Triumvirato, ó suprema potestad, que ellos mismos se tomaron á fines del año 710 de Roma, despues de la muerte de Julio Cesar, y que debia durar por espacio de cinco años. Este Magistrado fue creado contra el tenor de las leyes republicanas, y fue la causa de la muerte de Ciceron, y de la proscripcion de 130 Senadores, y de otras personas conspicuas en Roma, y tuvo el ordinario fin de semejantes empresas, que fue reñir unos con otros, y quedar solo Augusto por único dueño del Imperio romano. En las griegas de M. Antonio, y Cleopatra se suele denotar con voces del mismo idioma: ΤΡΙΩΝ ΑΝΔΡΩΝ (*Trium vir*).

IIII.VIR. Magistrado observado en las medallas de Carteya, y Clunia en España, y su potestad era la misma que la de los Dumviros, sin mas diferencia que estar repartida entre quatro personas, que en otras partes consistia en dos.

IIXVAЯOSPAVЄ. Esta inscripcion se lee en un reverso de medalla de oro del Emperador Teófilo, y con ella

ella se ven dos cabezas de Emperadores con una cruz en medio. Así se propone en la descripcion del gabinete de Ricardo Mead, Médico, y Antiqüario Inglés; pero hay defecto de práctica, y equivocacion en esta relacion; porque además de que la combinacion de los caractéres es enteramente disparada, no se halla semejante epígrafe en la diligente coleccion del P. Anselmo Banduri, Benedictino.

I L

ILERDA. Antigua ciudad de España en la Region de los Ilergetes, llamada hoy á poca mutacion: *Lérida*. Plinio la coloca entre los Surdaones, de los quales no hay otra memoria, y á orillas del rio: *Sicoris*, que ahora se dice: *Segre*: *Ilerdenses Surdaonum gentis, juxta quos Sicoris fluvius*. Es célebre en la historia de la guerra civil de Cesar, y Pompeyo, y hay de ella mencion en los Comentarios de Cesar, Floro, Dion, Estrabon, Ptoleméo, Itinerario de Antonino, y en otros muchos Historiadores, y Poetas. La suma de sus medallas, segun la diligente coleccion del P. M. Florez, es esta.

1. Cabeza varonil desnuda. * Un lobo, y letras desconocidas, con alguna leve variedad en ellas.

2. IMP. AVGVST. DIVI. F. Cabeza de Augusto desnuda. * MVN. ILERDA; ó MVNICI. ILERDA. Lobo, *ut suprà*; con variedad en la colocacion de los epígrafes.

3. Caballo con rienda suelta. * Media luna con las puntas abaxo, y cabeza de loba, en medio letras desconocidas.

ILERGAVONIA, ó ILERCAONIA (HIBERA). Antiguo municipio de España en la Tarraconense, que dió nombre á el territorio de los Ilercaones, ó Ilergaones. Muchos con la apariencia de una de sus medallas, de que se hará mencion, pensaron que era lo mismo que Dertosa, ó Tortosa; pero con los fundamentos que expone el citado P. M. Florez es preciso confesar que era pueblo distinto, colocado á la orilla derecha del Ebro á su embocadura, donde hoy exîste la Castellanía de Amposta. Sus medallas se reducen á estas.

1. MVN. HIBERA. IVLIA. Nave con vela, y xarcias. * ILERCAVONIA. Otra nave con vela, pero mas pequeña, y en la

la popa figura con tridente, y remo.

2. TI. CAESAR. DIVI. AVG. F. AVGVSTVS. Cabeza de Tiberio con laurea. * DERT. MVN. ILERGAVONIA. Nave con vela, xarcias, y remo.

ILESIO. Ciudad de Beocia, de que habla Estéfano, y de la que dice Estrabon: *Helos quoque & Helon, & Heilesion dicta fuere, quæ prope lacus sita essent.* Puede ser la que Plinio nombra: *Iletia* en este modo: *Pharsalici campi cum civitate libera, Cranon, Iletia.* De ella hay expresion en una medalla de Valeriano, en que consta su concordia con Dídimas en Cilicia, en la que se hizo relacion de sus circunstancias.

ILIBENA. Este nombre le aplica á la villa de Trebujena en Andalucía D. Josef de Saavedra Maldonado en el M. S. de los Pueblos Ilienses, para lo qual de su autoridad enmienda el texto de Plinio: *Nebrissa cognomine Veneria, & Colobona, Colonia Asta*, reponiendo: *Nebrissa cognomine Veneria cum Ilibena, Colonia Asta.* Quiere comprobarlo con una inscripcion que exístia en las Cabezas de S. Juan en la esquina de la casa del Párroco, la que expone Rodrigo Caro en esta forma:

MARTI. AVG. SACRVM.

L. CATINIVS. ILIB. MARTIALIS.

OB HONOREM. IIIIII. VIR. D. D.

Sobre tan débiles fundamentos recae la aplicacion voluntaria de dos medallas estampadas por Dionisio Octaviano Sada en los Diálogos de las medallas de D. Antonio Agustin, que publicó, y adicionó, y en que puso dos Ilipenses con los signos de pez, y espiga, pretendiendo que donde dice: ILIPENSE, se ha de leer: ILIBENSE. Todo lo qual es un cúmulo de voluntariedades destituidas de fundamento, y solidéz.

ILIBERIS. Véase: ELIBERRIS.

ILICI, ó ILLICI. Ciudad antigua de la Contestania en España, y Colonia de Romanos, con los dictados de: *Immunis*, y: *Augusta.* Plinio dice de ella: *Reliqua in ora flumen Tader, Colonia immunis Ilici, unde Ilicitanus sinus.* Tambien hacen mencion de ella Pomponio Mela, el Itinerario de Antonino, Ptoleméo, y otros Geógrafos, é Historiadores. Segun las señas es la que hoy

hoy se nombra: *Elche*, ó segun otros, el Castillo de Santa Pola, ó Alicante. Tiene las medallas que se siguen.

1. AVGVSTVS. DIVI. F; ó IMP. CAESARI. DIVI. F. AVGVSTO. Cabeza de Augusto con laurea. * C. I. IL. A. Q. PAPIR. CAR. Q. TERE. MONT. IIVIR. Q (*Colonia Immunis Ilici Augusta, Q. Papirio Carbone, Q. Terencio Montano IIviris Quinquennalibus*). Templo de quatro columnas, y sobre la puerta: JVNONI.

2. AVGVSTVS. DIVI. F. Cabeza de Augusto con laurea, ó desnuda. * C. C. IL. A. L. MANLIO. T. PETRONIO. II. VIR. Aguila legionaria, y vexîlo entre dos signos militares (*Aquí parece que se titula Cæsariana*).

3. TI. CAESAR. DIVI. AVG. F. AVGVSTVS. P. M. Cabeza de Tiberio desnuda, y en alguna detrás contramarca. * C. I. I. A. M. IVLIVS. SETAL (ó SETTAL.) L. SEST. (ó SESTI.) CELER. IIVIR. Ara, y en ella: SAL. AVG.

4. TI. CAESAR. DIVI. AVGVSTI. F. AVGVSTVS. P. M. Cabeza de Tiberio, *ut suprà.* * Q; ó C. I. I. A. T. COELIVS. PROCVLVS. M. AEMILIVS. SEVERVS. Q. Aguila legionaria entre dos signos militares.

5. TI. CAESAR. DIVI. AVG. F. AVG. P. M. Cabeza de Tiberio, *ut suprà.* * L. TER. LON. L. PAP. AVIT. IIVIR. Q. C. I. I. A (*L. Terentio Longo, L. Papio Avito Duumviris Quinquennalibus Colonia Immunis Ilici Augusta*). Dos figuras togadas se dan la mano sobre ara, debaxo: IVNCTIO.

6. Con el mismo anverso. * L. TER. LON. L. PAP. AVIT. IIVIR. Q. C. I. I. A. Vexîlo entre dos águilas legionarias.

ILIO. Ciudad de la Troade, ó Frigia, fundada por Ilo, padre de Laomedonte, en los campos, y llanuras de aquel territorio, ó segun otros por Dárdano hijo de Júpiter, y ampliada por Ilo. La antigua llamada Troya, fue destruida, y quemada por los Griegos, segun la vulgar Historia, y fue reedificada en sitio distinto, como tambien Troas, aunque diversa. Estrabon habla de Ilio así: *Ilium novum quum primum Romani in Asiam venissent, oppidum instar pagi fuit.* Y Pomponio Mela de esta forma: *Tunc sinus alter (Acheon limen) non longe ab Ilio littora incurvat, urbe bello, excidioque clarissima.* Y últimamente Plinio: *Est tamen*

men & nunc Scamandria civitas parva, *ac* MCCCCC. *pass. remotum à portu Ilium immune*, *unde omnis rerum claritas.* En esta ciudad habia un templo de Minerva, de el que cuenta Homero, que en ocasion de haberse apoderado de él un incendio, entró intrépidamente Troilo, y sacó por entre las llamas el paladio, que tenian por enviado del Cielo. Segun Polibio los de Troas enviaron á los Ilienses un poderoso socorro, en coyuntura en que estaban sitiados muy estrechamente, y consiguieron su libertad. Tito Livio hablando de los privilegios concedidos á los Ilienses, dice: *Propter inclitam nobilitatem civitatis, & conjunctionem originis Romanæ, confirmat Claudius Cæsar propter originis gloriam.* Su héroe principal fue Hector, y la serie de sus medallas es la siguiente.

1. ΙΛΙΕΩΝ (*Iliensium*). Cabeza de Palas con galea. * ΕΚΤΟΡ (*Hector*). Hector con galea en pie de frente, en la *D.* lanza, la *S.* extendida.

2. Cabeza de Palas, *ut suprà.* * ΑΘΗΝΑΣ ΙΛΙΑΔΟΣ ΜΕΝΕΦΡΩΝΟΣΤΟΥ. ΜΕΝΕΦΡΟΝΟΣ. Minerva en pie con lanza á el hombro, delante un ciervo.

3. Γ. ΙΟΥΛΙΟΥ. ΚΑΙΣΑΡΟΣ. ΑΥΤΟΚΡΑΤΟΡΟΣ. ΔΟΥΚΤΑΤΩΡΟΣ. L. Γ (*Caii Julii Cæsaris Imperatoris Dictatoris, anno* 3). Cabeza de Julio Cesar con laurea. * ΙΛΙΩΝ. ΒΙΣ. ΝΕΩΚΟΡΩΝ (*Iliensium bis Neocororum*). Enéas con Anquises, y paladio á el hombro, y Ascanio de la mano. (*Es de Goltzio.*)

4. ΓΑΙΟC. ΚΑΙΣΑΡ. ΘΕΟC. ΑΥΤΟΚΡΑΤΟΡ. CΕΒΑCΤΟΥ (*Cajus Cæsar Divus Imperator Augusti*). Cabezas de Cayo Cesar, y de Augusto mirándose. * ΘΕΑ ΡΩΜΗ ΙΕΡΑCΥΝΚΛΗΤΟC. ΙΛ (*Dea Roma Sacer Senatus Iliensium*). Palas en pie con lanza, y clipeo, á los lados cabezas de Roma, y del Senado.

5. Con cabeza de Augusto. * ΚΑΛΛΕΝΤΙΟΣ ΙΛΙΕΩΝ (*Callentius Iliensium*). Aguila con caducéo en las alas.

6. ΤΙ. ΚΛΑΥΔΙΟΣ. ΑΥΤΟΚΡΑΤΟΡ. ΙΛΙ (*Tiberius Claudius Imperator Iliensium*). Cabeza de Claudio. * ΘΕΟΣ ΑΥΤΟΚΡΑΤΟΡ (*Divus Imperator*). Cabeza de Augusto con corona de rayos.

7. ΒΡΕΤΑΝ. ΝΕΡΩΝ. ΚΑΙΣ. Cabezas de Británico, y Neron mirándose. * CΚΑΜΑΝΔΡΟC.

ΔΡΟϹ. ΙΛΙΕΩΝ (*Scamander Iliensium*). Rio barbado, y recostado, la *D.* en la rodilla, la *S.* sobre urna; ó en la *D.* proa, en la *S.* cornucopia.

8. Con cabeza de M. Aurelio. * ΙΛΙΕΩΝ. Cabeza de Palas con galea.

9. Con la misma. * ΕΚΤΟΡ. ΙΛΙΕΩΝ. Hector en biga, en la *D.* lanza, en la *S.* clipeo.

10. Con cabeza de Faustina la moza. * ΙΛΙΕΩΝ. Figura desnuda montada en caballo levantado, delante columna.

11. Con cabeza de L. Vero. * ΙΛΙΕΩΝ. Minerva en pie, en la *D.* lanza, en la *S.* lechuza.

12. Con cabeza de Cómodo. * ΙΛΙΕΩΝ. Ganimédes con alas, en la *D.* arco, en la *S.* báculo. = En otra, Ganimédes con pileo frigio sentado, delante águila bebiendo en cántaro junto á un arbol. = En otra, victoria de frente, en la *D.* laurea, en la *S.* palma.

13. Con la misma. * ΕΚΤΟΡ. ΙΛΙΕΩΝ. Hector en carro de quatro caballos, en la *D.* lanza, en la *S.* clipeo.

14. Con cabeza de Septimio Severo. * ΙΛΙΕΩΝ. El mismo Hector en biga.

15. Con cabeza de Julia Domna. * ΙΛΙΕΩΝ. Minerva en pie, en la *D.* lanza, en la *S.* victoriola, á los pies clipeo.

16. Con la misma. * ΙΛΙΕΩΝ. ΔΟϹ (*Anno* 274). Figura togada sacrificando en ara delante de simulacro de Minerva sobre cipo. (*La Era particular de Ilio empezó en el año 670 de Roma, en que L. Sila le hizo grandes mercedes*).

17. Con cabeza de Caracalla. * ΙΛΙΩΝ. ΡΩΜΗ (*Ilium Roma*). Dos mugeres en pie, una coronada de torres, y con túnica, en la *D.* paladio, otra enfaldada, y coronada de torres, y en la *S.* vexîlo.

18. ΑΥ. ΚΑΙ. Μ. ΑΥΡ. ΑΝΤΩΝΙΝΟϹ. Cabeza de Caracalla con laurea. * ΕΚΤΟΡ. ΙΛΙΕΩΝ. Hector con galea en pie, en la *D.* espada, en la *S.* clipeo, delante proa de nave. = En otra, el mismo con galea en quadriga.

19. Con cabeza de Geta. * ΙΛΙΕΩΝ. Ganimédes robado por una águila.

20. Π. ϹΕΠ. ΑΛΡ. ΓΕΤΑϹ. ΚΑ. Cabeza de Geta desnuda. * ϹΚΑΜΑΝΔΡΟϹ. ΙΛΙΕΩΝ. Rio recostado, en la *D.* yerva llamada sistro, la *S.* sobre urna.

21. Con cabeza de Elagábalo. * ΙΛΙΩΝ. ΡΩΜΗ. Ilio, y Roma con galea se dan la mano.

Con

22. Con cabeza de Gordiano Pio. * ΙΛΙΕΩΝ. Hector con lanza en biga.

ILIPA. Antigua ciudad de la Bética con el renombre de: *Magna*, para distinguirla de otras del mismo nombre. Hay memoria de ella en Estrabon, Plinio, y Ptoleméo. Estaba á orillas del Betis por cima de Sevilla, y segun las señas, unos la contrahen á Peñaflor, otros á Cantillana, y otros á Alcalá del Rio. A esto último nos inclinamos por razones que no son tan breves, que puedan sujetarse á la concision de nuestro asunto. Tenemos de ella las siguientes medallas.

1. ILIPENSE. Sábalo, y sobre él media luna, debaxo: A. * Espiga; tal vez con media luna á el lado.

2. ILIPENSE. Debaxo de un sábalo, sobre él dos astros, y media luna. * Espiga entre dos caducéos.

3. ILIPENSE. M. Debaxo de un sábalo, y encima astro, y media luna. * Dos espigas contrapuestas.

4. ILIPENSES. S. Sábalo. * D. Una espiga. En otra falta la: D.

5. IL. SE. Sábalo, debaxo: A. * Espiga entre astro, y media luna.

6. Cabeza de muger cubierta con adorno extraño. * ILIPENSE. Espiga.

ILIPLA. Otra ciudad de la Bética distinta de la antecedente, y que parece la que hoy se llama Niebla á el Occidente de Sevilla, á orillas del rio Tinto. A esta pertenece la siguiente medalla.

1. Hombre corriendo á caballo con lanza, debaxo: A, y media luna. * ILIPLA. Entre dos espigas.

ILIPULA. LAUS. Fue un pueblo de la Bética, de que habla Plinio así: *Eliberi, quod Liberini, Ilipula quæ Laus, Astigi, quod Iulienses*; y él mismo numéra entre los pueblos estipendiarios del Convento jurídico de Astigi á Ilípula la menor: *Stipendiaria Calet, Callucula, Castra gemina, Ilipula minor*. En efecto constan dos Ilípulas en Ptoleméo, una en los Túrdulos apellidada: *Magna*, y es la misma que: *Laus*, cerca de Ilíberi, otra en los Turdetanos, y esta es de dificil contraccion. Hablando D. Josef Saavedra Maldonado de la Ilípula Laus corrige de su autoridad el texto de Plinio, y la convierte en: *Lausa*, y con una deduccion griega poco acertada saca

saca el nombre de : *Loxa*. Sobre estos errores comete otro mayor, teniendo por medalla suya la que figura de este modo.

1. IMP. NERO. CAESAR. AVG. P. M. TR. P. P. P. Cabeza de Neron, delante lituo, y preferículo, detrás aspergilo, y símpulo. * ILIPVLA. LAVS. AVG. En tres lineas, encima media luna, todo dentro de laurea.

Todo este discurso es un sueño, una facilidad, y una falta de inteligencia, y manejo de medallas, y no es necesario consumir el tiempo en su impugnacion. Menos inconveniente sería aplicar á Ilípula una medalla que el Rmo. Florez coloca entre las inciertas, y es así.

2. VALER. Cabeza de Minerva con galea. * ILIP. Jabalí en pie ; encima media luna, debaxo : HALOS.

ILITVRGI, ó ILLITVRGI. Ciudad de la antigua Bética, situada á orillas del rio Betis á la banda Septentrional, en un despoblado llamado hoy Santa Potenciana, á dos leguas de distancia de la ciudad de Andujar, que otros sitúan en el sitio de los Villares, una legua mas inmediato á la misma ciudad. Plinio pone á este pueblo entre los que pertenecian al Convento jurídico de Córdoba: *Illiturgi Forum Iulium*; y aunque no expresa la graduacion de Colonia, consta que despues lo fue por inscripciones romanas exîstentes. Es muy célebre en la guerra entre Cartagineses, y Romanos, y Tito Livio refiere el suceso de su conquista por Scipion Africano en el año 544 de Roma. Ptoleméo la nombra : *Ilurgis*, y hacen mencion de ella Estrabon, el Itinerario de Antonino, y otros Autores antiguos. En orden á sus medallas se ha escrito mucho, pero con notorio desacierto. Terrones en la Historia de Andujar puso una tabla de medallas de esta ciudad, que excita la risa de los Antiqüarios : aumentóla con otros desbarros D. Josef de Saavedra Maldonado, citando para la exîstencia de algunas al Doctor Martin Vazquez Siruela, y D. Martin de Ximena Jurado. La coleccion de estas medallas de Iliturgi es tan despreciable, que nos avergonzamos de ponerlas aquí ni aun para impugnarlas, y así únicamente haremos mencion de algunas, que pueden tener probabilidad, por las cir-

circunstancias con que se han publicado.

1. Cabeza bárbara sin inscripcion, ó cabeza juvenil de Apolo con laurea. * ILLITVRGI. Hombre corriendo á caballo con palma á el hombro (*Esta es la que únicamente se puede tener por cierta, y pára en poder de D. Manuel Diaz de Ayora, vecino de Córdoba, y es la que pone el Rmo. Florez con la inscripcion diminuta*: VRGI).

2. Cabeza con laurea, delante media luna, y dos astros. * ILOITVR. ESNEG. Espiga.

3. DIVOS. IVLIVS. Cabeza juvenil con laurea sobre globo, y media luna, encima astro, y delante lanza. * COL. ILL. FORVM. IVLIVM. Muger con galea en pie, en la *D.* clipeo, en la *S.* dardo vibrado. (*Saavedra dice que la copió el Doctor Siruela del original que le comunicó D. Martin de Ximena, pero no la reputamos segura.*)

4. IMP. NERO. CAESAR. AVG. PONTIF. MAXIM. TR. P. PP. Cabeza de Neron con corona de rayos, delante lituo, detrás aspergilo. * COL. IL. FOR. I. OB. PR. DD. En ara, ó basa entre dos ramos de palma, y sobre ella estatua eqüestre de Neron, y á el círculo: SVPERSTIONE. CHRISTIANORVM. DELETA. (*Dícese que es sacada de apuntaciones del Doctor Siruela; pero sin gastar tiempo la declaramos por espuria, como á todas las demas publicadas por Terrones, y Saavedra.*)

ILLYRICO. Region de Europa, que tomó el nombre de Ilirio, hijo de Poliféмо, ó de Cadmo. Antiguamente se dixo Feacia, segun Mela: *Phæaces deinde sunt, quos propriè Illyricos vocant*. Segun él mismo esta region era toda la Costa del mar Adriático desde Dirraquio hasta Tergeste, que comprehende lo que hoy llamamos: *Dalmacia*. Plinio habla de su longitud así: *Illyrici longitudo à flumine Arsia ad flumen Drinium* DCCCM; ó segun otros IↃXXXM. En Scilax se lee esta memoria: *Liburnos sequitur Illyriorum gens, habitantque Illyrii ad mare usque Chaoniam*. Hay mencion de esta region en medallas de Trajano Decio con los epígrafes: GENIVS. (ó GEN.) ILLYRICI: GENIVS. EXERCITVS. (ó EXERC.) ILLYRICIANI; ó ILLVRICIANI; y EXERCITVS. INLVRICVS. En Aureliano: GENIVS. ILLVR; ó ILLV; y en el mis-

mo, en Maxîmiano, y Constancio Cloro: VIRTVS. ILLYRICI; ó ILLVRICI; y en el mismo Decio: REST. ILLYRICI. XXI. En que se ven dos mugeres en pie, una con lábaro, y otra con signo militar.

ILVRCO. Antiguo pueblo de la Bética, de que hay mencion en Plinio, con expresion de que pertenecia á el Convento jurídico de Córdoba; y por las inscripciones se comprueba que es el mismo que hoy se llama Pinos de la Puente, no lexos de Granada. De este es una medalla con los signos siguientes.

1. ILVRCON. Cabeza varonil desnuda. * La misma cabeza sin epígrafe.

I M

IMBRASO. Rio de Jonia, como dice Plinio hablando de esta Provincia: *Amnes in ea Imbrasus, Chesius, Ibertes.* Riega la ciudad de Samos, y parece que cerca de él estaba el templo de Juno Prónuba, por lo que dice Apolonio: *Imbrasiæ sedes Iunonis*; y Calimaco: *Chesius, Imbrasia, primæ sedis dea.* Hace tambien memoria de él Estrabon. Su figura se ve freqüentemente en medallas de Samos; por lo que atribuimos á equivocacion de Vaillant el decir que se ve en medallas de Cízico, la qual está cerca del Rindaco, y muy distante.

IMMORTAL. Título que se dió á Hércules, y que alcanzó despues de sus doce celebradas hazañas, ó trabajos. Con él lo vemos en medalla muy rara de Póstumo, y su epígrafe: HERCVLI. IMMORTALI. En la que tiene á el Cerbero sujeto con cadena, porque esta fue la última de sus doce acciones con que completó el número, que era preciso para obtener el grado de inmortal, segun las ridiculeces de la fábula.

IMPERATOR. Fue voz militar, que denotaba á el General en Gefe de alguna Provincia, y expedicion, cuya eleccion se hacia ordinariamente por aclamacion del exército, y la confirmaba el Senado; y tantas quantas expediciones mandaba, tantas se anotaban en sus títulos, de que nace el expresarse en medallas, y en inscripciones el número de veces, que un mismo personage habia sido General: IMP. V. X. &c. Duró este título en el referido modo,

y

y acepcion hasta los tiempos de Julio Cesar, y de sus succesores, en que tiranizada la suma potestad, pasó dicha voz á significar á el que tenia el supremo dominio, conservando todavía en algun modo su primitivo sentido, y fuerza; pues los mismos Emperadores Romanos en sus medallas, y en las inscripciones hacian poner que habian mandado personalmente sus exércitos tantas veces, cuyo título pasó despues á hacerse ridículo en algunos, que sin salir de Roma, ni ver el rostro á los enemigos, multiplicaban los números para mayor fausto. En las medallas griegas, y Orientales por la voz: *Imperator*, en significacion de la suprema potestad, se substituye la de: ΑΥΤΟΚΡΑΤΩΡ, que importa lo mismo; y esto baste para instruccion en este particular, é inteligencia de los aficionados.

IMPERIO. Denotaba esta voz toda la extension de los dominios de Roma, ó toda la duracion de la vida, y mando de cada Emperador. De una, y otra acepcion hay exemplares en las inscripciones de los reversos de las medallas. Tales son: AETERNITAS. (ó AETERNIT.) IMPERII; ó IMPERI. en Severo, Domna, Geta, Filipo padre, é hijo, Probo, y Caro: CONCORDIA. IMPERII. en Valerio Severo, y Constantino M: FELICITAS. IMPERII; ó IMP. en M. Aurelio, Caracalla, Diadumeniano, y Filipo el padre: GLORIA. IMPERII. ROMANI. en Constantino VI, é Irene su madre: IVVENTA. IMPERI. en Caracalla: PROPAGO. IMPERI. en Plautila: SECVRITAS; (ó SECVRIT.) IMPERII; ó IMPERI. en Severo, Caracalla, Geta, y Gordiano Africano el hijo; y: SOL. DOMINVS. IMPERI. ROMANI. en Aureliano.

IMPLVMIS. Véase: APTERA.

I N

INCIERTAS. Se llaman aquellas medallas, que siendo conocidamente de alguna colonia, municipio, ó pueblo, no se pueden aún contraher con precision; ó que siendo Consulares, no se puede percibir á quál de las familias romanas pertenezca; ó que no sean aplicables á personas ciertas, pueblos, Reyes, héroes, y demas ramos, que tiene el estudio numismático. Hay de estas un número considerable; pero pondremos una série de las

las que han llegado á nuestra noticia, y es en esta forma.

1. I. O. M. CAPITOLINVS. Cabeza de Júpiter con barba, y diadema. * VESTA. P. R. QVIRITVM. Vesta velada, y sentada, en la *D.* patéra, en la *S.* tea.

2. Cabeza de Júpiter con diadema. * S. C. Aguila sobre rayo.

3. Cabeza de Júpiter con laurea. * SC. Rayo.

4. Cabeza de Vejove con laurea. * Júpiter con rayo en la *D.* en quadriga.

5. Cabeza de Vejove con laurea, debaxo rayo. * C. POTNII. Can corriendo, y debaxo venablo.

6. SAT. Cabeza de Saturno con diadema, y debaxo hoz. * Miembro viril, encima media luna con astro, á los lados serpiente, y dos astros.

7. VESTA. P. R. QVIRITVM. Cabeza de Vesta velada, y con diadema, delante téa encendida. * FIDES EXERCITVVM. Dos manos juntas.

8. Con el mismo anverso. * I. O. M. CAPITOLINVS. Júpiter sentado con rayo, y lanza en templo de dos columnas.

9. Cabeza de Vulcano con capacete, detrás tenazas, y letras desconocidas dentro de corona; en algunas las letras delante de la cabeza, y sin corona al rededor. * Cabeza de muger coronada de rayos.

10. Cabeza de Vulcano, *ut suprà*, detrás letras desconocidas, y tenazas. * Astro de ocho puntas dentro de corona de pino.

11. Cabeza de Vulcano, *ut suprà*, delante tenazas, detrás letras desconocidas. * Templo de quatro columnas con astro en la clave.

12. Cabeza de Vulcano, delante media luna. * Jabalí, y encima astro.

13. Cabeza de Vulcano, detrás tenazas. * DD. Jabalí.

14. Cabezas de Vulcano, y Venus de espaldas, delante de la primera tenazas, y de la segunda ramo de mirto, debaxo letras desconocidas. * Astro de ocho puntas con resplandores intermedios dentro de laurea.

15. MARS. VICTOR. Cabeza de Marte con galea. * SIGNA. P. R. Aguila legionaria entre dos signos militares, en medio ara.

16. Cabeza de Marte con galea, detrás clava. * ROMA. Caballo suelto, y sobre él clava.

17. MARS. VLTOR. Cabeza de

Mar-

Marte con galea. * CAESAR. AVGVSTVS. SIGN. RECEP. Parto de rodillas con signo militar en la mano.

18. Cabeza de Marte, *ut suprà.* * SC. Torax.

19. MARS VLTOR; ó MARTI. VLTORI. Marte andante, en la *D.* lanza, en la *S.* clipeo. * S. P. Q. R. En corona cívica.

20. Cabeza de Minerva con galea. * DEIVMO. SISIP. Un Toro.

21. Cabeza de Minerva, *ut suprà.* * Nave con vela.

22. Cabeza de Minerva con galea, y palma á la oreja. * ADINOD. Figura eqüestre armada, debaxo cinco globos.

23. SALVS. ET. LIBERTAS. Minerva con galea en pie, en la *D.* lanza, en la *S.* clipeo. * S. P. Q. R. En corona cívica.

24. Cabeza de Diana con arco, y aljaba, y letras bárbaras. * Roma sentada en despojos, en la *D.* lanza, á los lados en lo alto dos aves augurales, abaxo loba con gemélos.

25. DM. SC. Cabeza de Diana con arco, y aljaba. * ISVRIENA. Victoria en biga.

26. Cabeza de Jano sin barbas. * ROMA. Muger con rayo en la *D.* y cetro en la *S.* en quadriga, y detrás victoria.

27. Cabeza de Hércules barbada cubierta con piel de leon, y clava á el hombro. * Figura á caballo llevando otro á la mano, en el campo: TI. Q. debaxo: DSS. Encima: A: en otras: B: D, &c.

28. SILVANI. Silvano desnudo, en la *D.* hoz, en la *S.* cayado. * HERMEROTIS. Ara encendida. (*Es de plomo.*)

29. GENIVS. P. R. Cabeza del Genio con diadema, y cetro al hombro. * I. O. M. CAPITOLINVS. Júpiter sentado, en la *D.* rayo, en la *S.* lanza en templo de dos columnas.

30. Con el mismo anverso. * S. P. Q. R. En corona cívica.

31. GEN. P. R. Cabeza del Genio, *ut suprà.* * MARS. VLTOR. Marte andante, en la *D.* lanza, en la *S.* clipeo.

32. GENIVS. P. R. Cabeza del Genio, *ut suprà.* * SIGNA. P. R. Aguila legionaria entre dos signos militares, delante ara.

33. BON. EVENT. Cabeza del Buen Suceso con diadema, y laurea. * PACI. P. R. Dos manos juntas teniendo un caducéo. = En otra á el anverso: BONVS. EVENT. ET. FELICITAS.

34. BONI. EVENT. Cabeza del mismo, *ut suprà.* * ROMA.

RENASCES. Roma en pie, en la *D.* victoriola, en la *S.* lanza.

35. Con el mismo anverso. * OB. CIVIS. SERVATOS. En corona de encina.

36. GENIO. P. R. Cabeza juvenil desnuda, y á el cuello cornucopia. * MARTI. VLTORI. Marte andante, en la *D.* lanza, en la *S.* clipeo.

37. SALVS. GENERIS. HVMANI. Victoria en pie teniendo un clipeo en las manos. * S. P. Q. R. En corona de encina.

38. SALVS. GENERIS. HVMANI. Victoria sobre globo, en la *D.* laurea, en la *S.* palma á el hombro. * S. P. Q. R. En corona cívica.

39. VIC. AVG. Victoria andante, en la *D.* laurea, en la *S.* palma. * COHORT. PRAE. PHIL. Tres signos militares.

40. SALVS. GENERIS. HVMANI. Victoria, *ut suprà.* * SIGNA. P. R. Aguila legionaria entre dos signos militares, delante ara.

41. ROMA. X. Cabeza de Roma con galea. * Roma sentada en despojos estribando en la lanza, á los lados en lo alto dos aves augurales, delante loba con gemélos. (*Esta medalla fue restituida por Trajano con el mote* : IMP. CAES. TRAIAN. AVG. GER. DAC. PP. REST.)

42. Cabeza de Roma con galea. * AV. ROMA. Diana bicorne en biga.

43. Con la misma. * TOB. ROMA. Diana bicorne en biga, debaxo ave.

44. Cabeza con galea. * ROMA. Castor, y Polux corriendo á caballo con lanzas.

45. Cabeza con galea. * ROMA. Victoria en biga.

46. Cabeza con galea, detrás quatro globos. * ROMA. Nave, y sobre ella una cabra, detrás quatro globos.

47. ROMA. Cabeza de muger. * S. P. Q. R. En corona cívica.

48. Cabeza anciana con laurea. * ROMA. V. Victoria poniendo laurea á un troféo.

49. Cabeza varonil con diadema, ó faxa. * Toro, sobre él: L, y media luna; y abaxo letras desconocidas.

50. Cabeza varonil, *ut suprà.* * Jabalí, y encima astro, y debaxo letras desconocidas. = En otra, delante de la cabeza una de las referidas letras, y otra á el reverso sobre el jabalí.

51. Cabeza barbada. * Grifo, y debaxo tirso.

52. Cabeza humana sobre cipo. * A. P. P. F (*Agri publici promoti fines*). En corona cívica.

ARIS-

53. ARISTO. MVTVMBAL. RICOCE SVF. Dos cabezas juveniles á un lado.* KAR.VENERIS. Templo de quatro columnas.

54. Cabeza juvenil con letras desconocidas. * Hombre á caballo con galea, llevando en la mano una pértiga con jabalí encima.

55. ITALIA. Cabeza de muger con laurea. * Ocho figuras en pie, y otra de rodillas con una cerda, y un signo militar en medio; debaxo: A; en otras: C : III; ó V.

56. CONCORDIA. Cabeza de muger con laurea.* I. V. S. T. I. C. I. A. C. S. Muger sentada con una balanza en la *S.*

57. SENTIAM. Fortuna en pie, en la *D.* timon, en la *S.* cornucopia.* FELICITER. En la area.

58. LEIBERTAS. Cabeza de muger. * Timon, y áncora.

59. LIBERTAS. RESTITVTA. Cabeza de la libertad velada, y ramo de laurel delante del pecho. * MARS. VLTOR. Marte en pie, en la *D.* vexîlo, en la *S.* lanza.

60. LIBERTAS. RESTITVTA. Cabeza de la libertad velada. * S. P. Q. R. Clipeo, globo, y dos astros en corona cívica.

61. Con el mismo anverso. * MARS. ADSERTOR. Marte andante, en la *D.* troféo, en la *S.* lanza.

62. Cabeza de la paz entre cornucopia, y ramo de laurel. * PAX. Dos manos juntas con caducéo entre dos cornucopias.

63. PIETAS. Cabeza de muger velada. * SC. Ceres velada, y sentada, en la *D.* espigas, en la *S.* téa.

64. Con el mismo anverso. * VESTA. SC. Vesta velada, y sentada, en la *D.* paladio, en la *S.* lanza.

65. SALVTIS. Cabeza de muger. * GRAECIN..... VILIEN. IIVIR. Q. Serpiente enredada en giros.

66. C. F. AN. PONTI. MANTIO. F. MANT. AΠA. Templo, y en lo alto estatua con lanza entre dos serpientes. * Cesta de que sale serpiente dentro de laurea.

67. ONDVC. ALIPOL. Mano extendida.* IIVIR. QVINQ. Toro.

68. P. R. Dos manos juntas con caducéo, y dos adormideras. * ROMA. Roma sentada, y victoria volante que le corona, detrás loba con gemélos.

69. PAX. ET. LIBERTAS. Dos manos juntas con caducéo en medio. * S. P. Q. R. En corona de encina.

70. FIDES. EXERCITVVM. Dos manos juntas. * CONCORDIA. PRAETORIANORVM. Muger en pie, en la *D.* ramo, en

la

la *S.* cornucopia.

71. Con el mismo anverso. * FIDES. PRAETORIANORVM. Otras dos manos juntas.

72. Racimo de uvas con letras desconocidas. * Palma, y letras desconocidas.

73. Con el mismo anverso. * Piel de vaca extendida, y letras desconocidas.

74. S. P. Q. R. En corona cívica. * S. P. Q. R. En corona cívica.

75. Cabeza varonil. * Dos, ó tres espigas, y letras desconocidas.

76. Figura de un enano de frente, en la *D.* vara levantada, la *S.* en la cintura. * Toro. = En otra, letras desconocidas solas.

77. Cabeza de muger con laurea. * A... AAIHT. Toro embistiendo.

78. EX. DD. Cabeza bárbara. * L. ATINI. G. NVCIA. IIII.VIR. Cornucopia.

79. Cabeza varonil con galea. * Dos ramos formando círculo. = En alguna en medio tres globos. (*Es de plomo.*)

80. Cabeza de toro infulado de frente. * Caballo en carrera, detrás tridente. (*De plomo.*)

Este artículo es casi interminable, y podrá tener las addiciones que los aficionados descubrieren con su curiosidad, y observaciones.

INCVSAS. Son aquellas medallas, que tienen por una parte cabeza, ó signo en relieve, y por la otra lo mismo en fondo, pero al revés. Hállanse muchas de estas en todas las series monetales, así de Colonias, como Imperiales, de familias, y demas variedad que manejamos.

INDIA. Es propiamente una region Oriental á el extremo de Asia. Tomó nombre del rio Indo, que la riega, y nace en el monte Paropaniso. Por el Norte confina con el monte Tauro; á el Oriente, y al Mediodia tiene los mares Eoo, é Indico. Divídela el rio Ganges en dos partes, y toda es abundante de piedras preciosas, árboles, animales, y frutos. Pomponio Mela describe sus rios, montes, islas, pueblos, costumbres, frutos, y producciones. De la India hay mencion en una medalla de Trajano, en cuyo reverso se ve un rinoceronte con el epígrafe: INDIA. PRO. P. R. S. P. Q. R. OPTIMO. PRINCIPI. con alusion á lo que de este Emperador escribe Aurelio Victor: *Simul ad ortum Solis cunctæ gentes, quæ inter Indum, & Euphratem amnes inclitos sunt, concussæ bello.* Y Eutropio: *In mari*

ri rubro classem instituit, ut per eam Indiæ fines vastaret.

INDICCION. Es un espacio de quince años, que succesivamente se van contando hasta ser cumplidos, y se inventaron á imitacion de la Olimpiada de los Griegos. Los Christianos empezaron á usar del cómputo de Indicciones desde el año 333 de Christo, imperando Constantino M. Su invencion se atribuye á Augusto para indicio, ó señal del tiempo de la paga de los tributos; porque en el primer lustro (de los tres que comprende la Indiccion) se pagaba en oro, en el segundo en plata, y en el tercero en hierro. Otros deducen su principio desde la fundacion de Roma. En Grecia empezaba á contarse el año de Indiccion desde 1 de Septiembre, y en Roma desde 1 de Enero. En las medallas de Mauricio es en donde se vió primeramente la nota de la Indiccion corriente, que era x; en otra está con mas claridad: IND. II; ó IND. V. En Heraclio se lee: INDICTIONE ZIII. Segun otros algunas notas numerales que se hallan en medallas de Aureliano, Severina, Diocleciano, Maxîmiano, y otros son respectivas á la Indiccion; y el P. Harduino sigue en esto una opinion tan particular, como lo suelen ser todas las suyas.

INDVLGENTIA. Es aquella virtud, mediante la qual se hace con generosidad remision, ó perdon de los delitos, ó agravios, y es muy hermana de la clemencia, y de la piedad. Ostentáronla en sus medallas algunos Emperadores, en las que se ve una muger tal vez velada, y sentada, en la *D.* patéra, en la *S.* lanza, ó cetro. Así en Adriano, Sabina, Antonino, Faustina la menor, Severo, Caracalla, Maxîmino, Galieno, Quieto, y Macriano el hijo; porque en el padre tiene cornucopia en la *S.* En otra de Galieno está en pie con los mismos atributos. En el mismo, y en Floriano se nota como la esperanza, muger en pie, en la *D.* flor, y con la *S.* recoge el vestido; y con el trage de la providencia, muger descansando en columna, que con su vara señala á un globo que tiene delante. Con otra idea la propuso Alexandro Severo, una figura en pie en la *D.* cetro, en la *S.* lanza, y detrás dos signos militares; y

Ca-

Caro puso á una victoria andante, en la *D.* laurea, en la *S.* palma. Póstumo hizo poner su figura sentada con patéra en la *D.* y delante otra figura de rodillas; y Patrás adulando á Livia dibuxó la cabeza de esta con el mote: INDVLGENTIAE. AVG. MONETA. IMPETRATA. Severo, Domna, y Caracalla significaron su indulgencia para con Cartago con el simulacro de la Diosa Siria montada en leon, con rayo, y cetro, ó crotalo en las manos; y para la que tuvieron con Italia pusieron á una muger coronada de torres sentada en globo, en la *D.* cornucopia, en la *S.* cetro. Los reversos Imperiales conducentes á este artículo son estos.

INDVLGENTIA. AVGVSTI; ó AVGVST. En Alexandro Severo.

INDVLGENTIA. AVG. En Antonino, Faustina la hija, Alexandro Severo, Maxîmino, Galieno, Macriano el hijo, Floriano, y Caro.

INDVLGENTIA. AVG. COS. &c. En Adriano, y Antonino.

INDVLGENTIA. AVG. PP. En Sabina, aunque reputada por adulterina.

INDVLGENTIA. AVGG. IN. CARTH. En Severo, Domna, y Caracalla.

INDVLGENTIA. AVGG. IN. ITALIAM. En los mismos.

INDVLGENTIA. (ó INDVL.) PIA. POSTVMI. AVG. En Póstumo el padre.

INDVLGENTIAE. AVG. En Caracalla, Alexandro Severo, Macriano, y Quieto.

INDVLGENTIAE. (ó INDVL.) FECVNDAE. En Caracalla.

INDVLGENT. (INDVLGEN; ó INDVL.) AVG. En Galieno.

INDVTIOMARO, Trevirense, del qual habla Cesar en sus Comentarios, refiriendo que contendia con Cingetoriges sobre el Principado de aquel territorio: que siguió el partido de Cesar, pero que despues le desamparó, y fue muerto por Labieno. Ciceron hace mencion de otro del mismo nombre, General de los Alóbroges, y Galos. A el primero atribuyen algunos una medalla de Cesar de estas circunstancias.

1. Cabeza varonil con diadema. * GERMANVS. INDVT. III. V. (*Germanus Indutiomarus Triumvir*). Un buey.

INGENVO (DECIMO LELIO). Era Presidente en las Panonias, imperando Valeriano, y Galieno; pero ocupado aquel en la guerra de Persia, y

y este en la de Germania, el exército de Mesia, que estaba á sus órdenes, lo aclamó Emperador en el año 258 de Christo, 1011 de Roma, para que se pudiese oponer á los Sármatas, que amenazaban con una irrupcion. Era Ingenuo, hombre de fortaleza, y muy acepto á la tropa. Pero luego que Galieno tuvo noticia de su rebelion, acudió en diligencia á oprimirla, y en efecto vencido Ingenuo junto á Mursia, él mismo se quitó la vida dentro del año de su elevacion. No se conoce medalla alguna suya, pero en Goltzio, Mezabarba, y Banduri hay estas notas.

1. IMP. C. INGENVVS. P. F. AVG. * VIRTVS. AVGVST. SIRM. P.
2. IMP. C. INGENVVS. AVG.
3. IMP. C. D. INGENVVS. P. F. AVG.
4. IMP. C. D. LAEL. P. F. AVG.

IN HOC SIGNO VICTOR ERIS. Inscripcion de un reverso de Constancio el joven, en que se ve una victoria coronando á el Emperador, y tiene la misma alusion que el de: *Hoc signo victor eris*, de que hemos hablado.

ININTHIMEVO. Rey de Tracia, succesor, ó tutor de Cotis en tiempo del Emperador Trajano. Contiene su memoria esta medalla.

1. Cabeza de Trajano con laurea, y debaxo: ΑΛΦ (*Anno* 531 *de la Era de Tracia, que empezó en el año de Roma* 330, *y de que hablamos en Cotis.*) * ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΙΝΙΝΘΙΜΗΥΟΥ (*Regis Ininthimevi*). Cabeza con diadema, y delante cetro.

INT. SC. VRB. Inscripcion dentro de laurea, que se ve en medallas de Galieno, aunque la tuvieron por de Augusto. En el anverso está una cabeza varonil, ya con barba, ya sin ella, con modio, y los cabellos esparcidos como rayos con el epígrafe: GENIVS. P. R; ó GENIO. S. P. Q. R. Pero en quanto á su inteligencia no convienen los Erudítos. Unos sienten, que fue fabricada en oprobio, y mofa de Galieno, para dar á entender que dentro de la misma Roma exercitaba sus vicios conocidos; é interpretan la inscripcion: *Intra Urbem.* Otros al contrario piensan que su asunto fue alguna de las entradas que hizo este Emperador en Roma, y que se debe leer: *Introitus Urbis*, ó que alude á alguno de los beneficios que

que le hizo : *Intuitu Urbis*. Cada uno puede elegir lo que le agrade.

INVICTO. Elogio con que se publica invencible la persona á quien se aplica. Se lo dió á Júpiter en sus medallas Diocleciano : á Apolo Licinio : á Marte Aureliano : á Hércules Póstumo, Diocleciano, y Maxîmiano: á el sol Maxîmino, Máxîmo Cesar, Galieno, Macriano el hijo, Quieto, Victorino, Aureliano, Probo, Diocleciano, Maxîmiano, Galerio Maxîmino, Licinio, Constantino M. Crispo, y Constantino el joven. A la virtud la apellidaron : *Invicta* en las suyas Septimio Severo, y Caracalla: á la fortaleza Albino ; y á Roma Alexandro Tirano, Teodosio, Prisco Atalo, Zenon, Anastasio, Teodorico, Atalarico, Teodahato, Witiges, y Justino el joven. De las Deidades pasó el título á los Emperadores, y los primeros que usaron de él en medallas fueron Pecenio, y Septimio Severo, á quienes siguieron otros, y pertenecen á el asunto presente las siguientes inscripciones de reversos.

APOLLINI. INVICTO. COM. En Licinio.

FORTITVDO. AVG. INVICTA. En Albino.

HERCVLI. INVICTO. En Póstumo.

HERCVLI. INVICTO. AVG; ó AVGG. En Diocleciano, y Maxîmiano.

INVICTA. ROMA. En Teodosio, Zenon, Anastasio, Teodorico, Atalarico, Teodahato, Witiges, y Justino el joven.

INVICTA. ROMA. AETERNA; ó INVICTA. ROMANORVM. En Prisco Atalo.

INVICTA. ROMA. FELIX CARTHAGO. En Alexandro Tirano.

INVICTA. VIRTVS. En Severo, y Caracalla.

INVICTI. PII. F. En Geta.

INVICTVS. En Galieno, Victorino, Tétrico padre, é hijo.

INVICTVS. AVGVSTVS. COS. III. &c. En Alexandro Severo.

INVICTVS. AVG. En Claudio Gótico.

INVICTVS. SACERDOS. AVG. En Elagábalo.

INVICTO. IMP; ó INVICTO. IMP. TROPHAEA. En Severo.

INVICTO. IMP. TROPHAE. En el mismo, y en Pecenio.

IOVI. INVICTO; ó IOVI. INVICTO. AVG. En Diocleciano.

MARS.

MARS. INVICTVS; ó MARTI. INVICTO. En Aureliano.

SEVERI. INVIC. PII. FIL; ó SEVE. INVICTI. AVG. PII. F; ó SEVE. INVICTI. PII. AVG. FIL. En Geta.

SOLE. INVICTO. En Maxîmino.

SOLI. INVICTAE. En Galerio Maxîmino.

SOLI. INVICTO. En Galieno, Macriano el hijo, Quieto, Aureliano, Probo, Diocleciano, Maxîmiano, Galerio Maxîmino, y Constantino M.

SOL. INVICTO. En Macriano el hijo, y Quieto.

SOLI. INVICTO. AVG. En Probo, y Galerio Maxîmino.

SOLI. INVICTO. COMITI. En Máximo, Probo, Galerio Maxîmino, Licinio, Constantino M. Crispo, y Constantino el joven.

SOLI. INVICTO. CO; ó SOLI. INVIC. COMITI. AVG. COS. IIII; ó SOLI. INVICTO. COMITI. AVG. En Probo.

VIRTVS. CARI. INVICTI. AVG. En Caro.

VIRTVS. INVICTI. AVG; ó VIRTVS. PROBI. INVICTI. AVG. En Probo.

INVIOLABLES. Véase: ASYLOS.

IO

IO. Hija de Inaco, y de Ismene. Júpiter apasionado de ella, segun la fábula, deseando ocultar su amor á Juno, la transformó en vaca; pero rezelosa aquella la pidió á Júpiter, y la dió á guardar á Argos, pastor de cien ojos, que fue muerto por Mercurio. Esta fábula la describe elegantemente Ovidio en el libro 1 de sus Metamorfoseos; y Plinio dice que en su tiempo duraba la oliva á la qual fue aligada la vaca Io: *Argis olea nunc etiam durare dicitur, ad quam Io in vaccam mutatam Argus alligaverit.* Indignada Juno la castigó de tal suerte, que agitada, y enfurecida se precipitó en el mar, que de su nombre se llama Jonio, ó segun otros huyó á Egipto, donde restituida á su primera hermosura casó con el Rey Osiris, y fue tan amada, que despues de su muerte la colocaron entre sus Deidades con el nombre de Isis. El de Io, y su figura se ven en varias medallas de Gaza.

IOHANNES, ó JVAN. Notario principal, y Escritor de Comentarios en tiempo del Emperador Honorio. Por muerte de este en el año 423 de Christo se hizo aclamar Emperador en Ravena, fiado en la rebolucion en que

que estaban los negocios del Imperio. Dominó la Italia, las Galias, y la España con ayuda del General de las tropas, y sin repugnancia de los Príncipes bárbaros. Teodosio el joven, que imperaba en Oriente, envió á Italia á Placidio Valentiniano su sobrino en el año 424 contra Juan. Duró algun tiempo esta guerra con vario suceso; pero debilitando Juan su fuerzas con remitir una parte de ellas para apoderarse de Africa, y uniéndose otras causas, fue vencido, y preso, tratado con ignominia por Placidia hermana de Teodosio, y últimamente degollado al fin del verano del año 425, despues de dos de Imperio. Sus medallas solamente se hallan en oro, y plata, y son estas.

1. DN. IOHANNES. P. F. AVG. Su cabeza con diadema de perlas. * VICTORIA. AVGG. Figura militar en pie, en la *D.* lábaro, en la *S.* globo con victoriola, y el pie sobre cautivo; en la area: R-V. En el exêrgo: COMOB.

2. Con el mismo anverso. * VICTORIA. AVGGG. Figura militar, *ut suprà*, con todas sus circunstancias. = En alguna en el exêrgo: CONOB.

3. Con el mismo. * VICTORIA. AVGVSTORVM. Victoria sentada en torax, teniendo un clipeo puesto sobre tronco, y en él el monograma del nombre de Christo, delante niño que ayuda á sostener el clipeo; en la area: R-V; en el exêrgo: COMOB. = En otra, victoria andante, en la *D.* laurea, en la *S.* palma; en la area: R-X; en el exêrgo: COMOB. = En otra, la misma teniendo en la *S.* globo con cruz; en la area: R-V. = En otra, con el pie sobre globo; y en el exêrgo: CONOB.

4. Con el mismo. * VRBS. ROMA. Muger con galea sentada en despojos, en la *D.* globo con victoria, en la *S.* lanza; en el exêrgo: RVPS.

5. Con el mismo. * *Sin epígrafe.* Cruz entre dos astros dentro de laurea.

IOHANNES. Es epígrafe que se lée en un reverso de Teodeberto Rey de Metz, y con él una cruz entre dos astros. Ninguno explica la significacion de esta inscripcion que no se puede atribuir á el Emperador de este nombre, distante, y anterior en mas de cien años.

IONIA. Region de la Asia me-

menor entre Caria, y Eólide. El nombre le provino de Io, como queda dicho en su lugar. Pomponio Mela la describe así: *Post Basilicum* (sinum) *Ionia aliquot se ambagibus sinuat, & primum à Possidio promontorio inflexum inchoans, cingit oraculum Apollinis, dictum olim Branchidæ, nunc Dydimi.* Y Plinio: *Ionia ab Iasio sinu incipiens numerosiore ambitu litorum flectitur.* Estrabon dice que tenia doce ciudades inclusas dos islas, y las nombra Eliano así: *Miletum, Ephesum, Erytras, Clazomenas, Prienen, Lebedum, Teon, Colophonem, Myunta, Phocæam, Samium, & Chium.* Sus principales rios son Meandro, y Caistro. De Jonia se lee el nombre en medallas de Apolonis, y Metrópolis en Jonia, y en las de Efeso, y Perinto.

IONOPOLIS. Ciudad de Paflagonia, la misma que antes se llamó: *Abonitichos*, como dice Luciano: *Et hoc inter alia facinus audax Alexandri, ab Imperatore postulare, ut Abonitichos, commutato vocabulo, Ionopolis appellaretur.* Y Marciano Heracleota: *In oppidum Abonitichos, quod nunc Junopolis vocatur.* Baxo este nombre de Jonópolis le pertenece la medalla siguiente.

1. ΑΥΤ. ΚΑΙΣ. Λ. ΑΥΡΗ. ΟΥΗΡΟΣ (*Imperator Cæsar L. Aurelius Verus*). Cabeza de L. Vero desnuda. * ΙΩΝΟΠΟΛΕΙΤΩΝ. ΓΛΥΚΩΝ (*Jonopolitarum Glaucon*). Serpiente con cabeza humana enredada en giros.

IOTAPE. Reyna de Comagene, que algunos dicen era hija de Antioco Comageno, y muger de Alexandro, hijo de Tigranes Armenio. Del mismo nombre hubo un pueblo en Galiléa. A esta Reyna corresponde la siguiente medalla.

1. ΒΑΣΙΛΙΣΣΑ. ΙΟΤΑΠΗ. ΦΙΛΑΔΕΛΦΟΣ (*Regina Jotape Philadelphi*). Cabeza de Jotape con diadema. * ΚΟΜΜΑΓΗΝΩΝ (*Commagenorum*). Escorpion dentro de laurea.

IOVIANO (FLAVIO CLAVDIO). Hijo del Conde Varroniano, varon expectable. Nació hácia el año 331 de Christo en Singidon en Panonia. Era hombre acreditado en la Milicia, sólido, Christiano, y de ingenio feliz. Aurelio Victor en su epítome dice de él: *Hic fuit insignis corpore, lætus ingenio, litterarum studiosus*; y Eutropio que fue: *vir neque iners, neque imprudens.* Pasó

á Persia con Juliano Apóstata, sirviendo de Mayordomo de los Domésticos ; y por muerte de aquel Emperador el exército lo aclamó Augusto á 27 de Junio del año 363. Recibió el Imperio compelido, y apremiado, y antes exîgió que todos sus soldados hiciesen juramento de seguir la Religion Christiana. Las circunstancias le obligaron á hacer con los Persas una paz poco ventajosa; y él se aplicó á restaurar la verdadera Religion, mandando cerrar los templos de los Idolos, y volver de sus destierros á S. Atanasio, y otros Obispos Católicos: distribuyó los empleos entre los mas beneméritos, y se dedicó á el mas acertado gobierno; pero estas bellas qüalidades duraron muy poco, pues murió repentinamente en Dadastana, pueblo en los confines de Galacia, y Bitinia á 17 de Febrero del año 364, en edad de 33, y á los ocho meses de Imperio no cabales. Su muerte la atribuyeron algunos á crudeza de estómago, y otros á sofocacion de un brasero de ascuas encendidas en el aposento cerrado en que dormia, y es lo mas corriente. Estaba casado con Cariton, hija de Luciliano, de quien dexó bastante sucesion. Hay entre los curiosos medallas suyas en todos tres metales, y son las siguientes.

1. DN. IOVIANVS. P. F. AVG. Su cabeza con diadema de piedras preciosas. * ADVENTVS. AVGVSTI. El Emperador á caballo con cetro en la *S.* delante soldado con lábaro, y en él el monograma de Christo, detrás victoria, en la *D.* laurea, que intenta poner á el Emperador, en la *S.* palma; en el exêrgo: ROMA.

2. Con el mismo anverso. * La misma inscripcion, y cabeza incusas; en el exêrgo: ANTB.

3. DN. IOVIANVS. PERP. AVG. Su cabeza, *ut suprà.* * MONETA. AVG. Tres mugeres en pie con balanzas, y cornucopias.

4. DN. IOVIANVS. P. F. AVG; ó P. F. PERP. AVG; ó P. F. P. AVG; ó P. F. P. P. AVG. Su cabeza, *ut suprà.* * SECVRITAS. REIPVBLICAE; ó REIPVBLICE. El Emperador en pie, en la *D.* lábaro con el monograma de Christo, en la *S.* globo, á los pies cautivo; en el exêrgo el mismo monograma, ó: SIRM. = En otra, dos mugeres, una con ga-

galea, y otra coronada de torres, teniendo un clipeo, y en él: VOT. V. MVLT. X; en el exêrgo: CONSS. = En otras: RSMQ: SIRM; ó SMTES.

5. DN. IOVIANVS. P. F. AVG. Su cabeza, *ut suprà.* * VICTORIA. AVG. Figura sentada, en la *D.* victoriola, en la *S.* lanza; en el exêrgo: TRHS.

6. Con el mismo anverso. * VICTORIA. AVGVS. Lábaro que remata en cruz con el monograma de Christo entre dos cautivos.

7. Con el mismo. * VICTORIA. AVGVSTORVM. El Emperador en pie, en la *D.* lábaro, en la *S.* globo con victoriola; en el exêrgo: ARTΓ. = En otra, victoria en pie, en la *D.* laurea, en la *S.* globo con cruz; en la area: A-V; ó R-V; en el exêrgo: CON.

8. Con el mismo; ó DN. IOVIANVS. P. F. PP. AVG. * VICTORIA. ROMANORVM. El Emperador en pie, en la *D.* lanza, ó lábaro, en la *S.* globo con victoria; en el exêrgo: ANTA. = En otras: ANTΓ: TESB: TESΔ; ó TRSA.

9. DN. IOVIANVS. P. F. AVG. Su cabeza, *ut suprà.* * VOTA. PVBLICA. Isis con sistro en pie, en carpento de dos mulas, delante figura en pie con cabeza de asno, y palma en la mano.

10. Con el mismo. * VOT. V. En corona de encina; en el exêrgo: CONSPA. = En otras: CONSPΔ: ANTA: ASISC: ASISΔ; ó SMKΔ.

11. Con el mismo. * VOT. V. MVLT. (ó MVL.) X. En corona de encina; en el exêrgo: AQVILP. = En otras: ASIRM: CONS: CONSPΔ: ROMAE: SCONST: TCONST: SMN: VRBS. ROM: VRBS ROMB. VRBS ROMP: VRBS ROMT. VRBS ROMR; ó ROMA.

12. Con el mismo. * VRBS. ROMA; ó ROM. Roma sentada, en la *D.* globo, en la *S.* lanza; en alguna en el exêrgo: SIHN.

13. Con el mismo. * El monograma de Christo entre: A. y: Ω.

14. DN. FL. C. IOVIANVS. P. F. AVG. Busto del Emperador, en la *D.* lanza, en la *S.* un caballo por la rienda. * *Sin epígrafe.* El Emperador á caballo persiguiendo á un leon.

IOVINO. Francés muy ilustre. A influxos del Rey de los Alanos, y de otros se vistió la púrpura en Moguncia en el año 411, en tiempo de Honorio, y apoderándose de las Galias, asoció á el Imperio á Sebastiano su hermano

mano. El Conde Constantino lo expelió de España, y Ataulfo Rey de los Godos lo hubo á las manos, y lo remitió á Honorio, deseando su amistad; y con orden de este le dió muerte Dárdano, su enemigo capital, en Valencia en el año 413 de Christo. De sus medallas en oro, y plata se hallan las siguientes.

1. DN. IOVINVS. P. F. AVG. Su cabeza con corona de piedras preciosas. * RESTITVTOR. REIP. El Emperador con el pie sobre un cautivo, en la *D.* lábaro, en la *S.* globo con victoriola, ó á la contra; en algunas en la area: T-R; en el exêrgo: COMOB; en otras: CONOB; ó KONT. = En otra, muger con galea sentada, en la *D.* globo con victoria, en la *S.* lanza; en el exêrgo: CON: KONT; ó SMLP.

2. Con el mismo anverso. * VICTORIA. AVG. SMIR. (*Mezabarba pone la nota, y no los signos.*)

3. Con el mismo. * VICTORIA. AVGG. Muger con galea sentada, en la *D.* globo con victoria, en la *S.* lanza; en el exêrgo: ANT; en otras: SMLD: SMLO: SMLP: TRCDV; ó TRMS.

4. Con el mismo. * VICTORIAE. AVGGG. S. I. I. L. D. Muger sentada, *ut suprà.*

5. Con el mismo, ó DN. IOVINVS. P. P. AVG. * VOT. V. MVLT. X; ó VOTIS. V. MVLTIS. X. En corona; en alguna en el exêrgo: LVG.

I P

IPAGRO. Pueblo antiguo de la Bética, de que hay mencion en el Itinerario de Antonino, situándola á diez millas, ó dos leguas, y media de Ulia, que hoy es la Villa de Montemayor. Por estas señales, y con el fundamento de una inscripcion hallada cerca de Aguilar por el P. Cataneo, Franciscano, y publicada en Muratori, puede con alguna seguridad contraherse á las cercanías de esta Villa. El P. M. Florez ha publicado por relacion agena una medalla de Ipagro, cuyo poseedor es D. Joseph Vazquez Venegas, Canónigo de la Colegial de S. Hipólito de Córdoba, y es así.

1. IPAGRO. Cabeza barbada, y desnuda. * Muger alada, con la *S.* elevada como señalando.

Puede rezelarse que en esto se verse alguna equivocacion; pues el signo no es conocido en medallas indubi-

bitablemente de España.

IPTX. Epígrafe de un reverso de medalla de cobre de Tétrico el padre, en que se pone una muger en pie, en la *D.* flor de tres hojas, en la *S.* lanza. Banduri siente que debe leerse: PAX. Y en efecto otras del mismo Tétrico con esta inscripcion proponen á una muger con los mismos atributos; aunque en la *D.* debe tener ramo, y no flor.

I R

IRENE. En Griego: EIPHNH. Es lo mismo que: *Pax.* Con esta voz se ve en medallas de Alexandría en Egipto una cabeza velada, y laureada, y detrás caducéo. Otra se ve en una de Nisa en Caria con el mote: EIPHNH NYCAEΩN. En una egipcia de Agripina la menor está otra cabeza de muger coronada de espigas con el epígrafe: EIPHNH. L. IB. = En otra de Locros está una muger con alas sentada, y en la mano un caducéo con la letra: EIPHNH. Con la misma se ve otra cabeza de muger con diadema en medalla que propone D. Antonio Agustin, y por el otro lado está Apolo sentado pulsando la cítara con el epígrafe: ΛΑΟΥΧΟ.

IRENE. Natural de Atenas, muger de Leon IV Emperador de Oriente, con quien casó á 10 de Diciembre del año 769. Fue su hijo Constantino VI, que otros numeran VIII, en cuya menor edad administró el Imperio, dando muchas muestras de Católica, restituyendo el culto de las sagradas Imágenes. Despues tuvo graves discordias con su hijo; desterrada por este, y restituida á los dos años, hizo odioso al hijo, le hizo sacar los ojos, y quedó sola en el Imperio en el año 797. Nicéforo Patricio la obligó á que hiciese abdicacion á 1 de Noviembre de 802, y desterrada á Lesbos contra la palabra ofrecida, murió allí á 9 de Agosto de 803. Fuera de la parte que tiene en medallas del hijo, hay suya la siguiente de oro.

1. EIPINH. bASLISSH. Busto de Irene de frente, en la *D.* globo con cruz, en la *S.* cruz larga. * EIPI... bASILISSH. X. La misma cabeza, y con las mismas circunstancias.

IRENOPOLIS. Ciudad mediterranea de Cilicia en la Laconitis, á orillas del rio Saro, cerca de Zefirio; bien que Ptoleméo la pone cerca

 del

del rio Calicadno. Llamóse antes : *Neronias*, segun Teodorito: *Neronias urbs Ciliciæ secundæ est*, *quam nunc Irenopolim vocamus*. No hay memoria de ella en Estrabon ; de que deducen algunos que fue fundada en tiempo de Claudio. Por eso tuvo su Era particular , que empezó en el Imperio de este por el Otoño del año 805 de Roma , en que Claudio debeló á las gentes comarcanas. De esta ciudad se conocen las siguientes medallas.

1. Con cabeza de Caracalla. * ΕΙΡΗΝΟΠΟΛΙΤΩΝ. ΕΤΟΥϹ. ΔΜΡ (*Irenopolitarum anno* 144). Isis con modio en pie, en la *D.* patéra , en la *S.* sistro. = En otra , Higia en pie con patéra , y serpiente que alimenta.

2. Con cabeza de Gordiano Pio. * ΕΙΡΗΝΟΠΟΛΙΤΩΝ. ΕΤ. ΒϘΡ (*Anno* 192). Esculapio , é Higia en pie con sus atributos.

3. Con cabeza de Treboniano Galo. * ΖΕΦΥΡΙΩΤΩΝ ΕΙΡΗΝΟΠΟΛΙΤΩΝ (*Zephyriotarum Irenopolitarum* subaudi *Concordia*). Hércules desnudo en pie , en la *D.* patéra, en la *S.* clava , y piel de leon.

4. ΑΥΤ. Κ. Π. ΛΙ. ΟΥΑΛΕΡΙΑΝΟϹ. ϹΕΒ (*Imperator Cæsar P. Licinius Valerianus Augustus*). Cabeza de Valeriano con corona de rayos. * ΙΡΗΝΟΠΟΛΙΤΩΝ. ΕΤΟΥϹ. ϹΗ (*Anno* 203). Higia con serpiente , y patéra , y Esculapio con báculo , y serpiente envuelta.

IRIPPO. Ciudad antigua de España , de que no hay mencion en Autores antiguos , ni en inscripciones; pero por buenas conjeturas parece que estuvo en la Bética en la region llamada Céltica , porque allí hay memoria de algunas de la misma terminacion , y muy parecidas en el nombre. Con esta luz puede decirse prudentemente , que estuvo en un despoblado llamado hoy: *Coripe* entre Zahara , y Moron á el confluente de los rios Guadalete , y Guadalporcun. De ella tenemos las medallas que se siguen.

1. IRIPPO. Cabeza varonil desnuda , todo dentro de corona. * Muger sentada , en la *D.* piña , ó estrobilo , en la *S.* cornucopia , dentro de corona de hojas muy sutiles.

2. IRIPPO. Cabeza de muger. * Hombre desnudo en pie, en la *D.* racimo , la *S.* en la cintura , ó teniendo en las



las manos un racimo.

3. OIIIꟼI. Cabeza varonil desnuda. * La misma cabeza, y letras incusas.

I S

ISAAC COMNENO. Emperador de Oriente, hijo de Manuel Protospatario, ó Porta-espada del Imperio. Fue Prefecto de Oriente por la Emperatríz Teodora, por cuya orden reduxo, y sujetó á Miguel Estratiotico, que á la sazon era Emperador, y él fue aclamado Augusto por el exército de Oriente, y en efecto coronado á 1 de Septiembre de 1057. Era hombre de pericia militar, y de agudo entendimiento, pero arrogante. Sujetó á los Húngaros, y venció á los Patzinacitas. Casó con Ecaterina, hija del Rey de los Bulgaros, de quien tuvo sucesion. Acometióle en la caza un dolor de costado, ó cayó un rayo cerca de su persona; de cuyo susto, ó desconfiando de su salud, abdicó el Imperio, y se entró en un Monasterio á 25 de Noviembre del año 1059, en donde fue Portero, y vivió religiosa, y exemplarmente por espacio de dos años hasta su muerte. De él hay esta medalla en oro.

1. X. ICAAKIOC. BACIΛETC. PѠM. El Emperador en pie, con cruz sobre la cabeza, en la *D.* lábaro, en la *S.* espada. * ✠ IHC XIS REX. REGNANTIѠM. Christo sentado, la *D.* elevada para bendecir, en la *S.* el libro de los Evangelios.

ISAAC ANGELO. Emperador de Oriente, segundo del nombre, hijo de Andrónico Comneno, por cuya muerte fue aclamado Emperador á 12 de Septiembre de 1185. Venció en batalla naval á los Sicilianos; pero no fue tan felíz en otras guerras, especialmente con los Bulgaros, y con el Emperador de Occidente Federico Barbarroja. Su hermano Alexo le hizo sacar los ojos, y le privó del Imperio á 8 de Abril del año 1195. Despues se libertó de la prision en que estaba, y recobró el Imperio por algunos meses, pero con la muerte de su hijo Alexo murió de tristeza, y dolor por Febrero del año 1204. De él hay las medallas siguientes en todos metales.

1. ISAAKIOC BACIL. El Emperador en pie, en la *D.* cruz larga, á el lado un Angel. * MP. ΘY (*Mater Dei*). N. Señora sentada de frente con

las manos elevadas.
2. ΑΓ:ΟΣ ΑΡΧΓΙΕ. El Emperador en pie, y á el lado un Angel, que le entrega un lábaro. * ΜΡ. ΘΥ. N. Señora sentada de frente, en el pecho un círculo con la imagen de Christo.
3. ΙСΑΑΚΙΟС ΔΕСΠΟΤ. El Emperador en pie, en la *D.* cruz, en la *S.* un libro. * ΜΡ. ΘΥ. N. Señora en pie con las manos extendidas.
4. ΙСΑΑΚΙΟС ΔΕСΠΟΤ. El Emperador en pie, y un Angel que le da una cruz larga, á el lado: Χ ΜΙ. * ΜΡ. ΘΥ. N. Señora sentada, y en el pecho la imagen de Christo, *ut suprà.*
5. ΙСΑΑΚΙΟС ΔΕСΠΟΤΗС. El Emperador en pie, en la *D.* cruz, en la *S.* libro, y mano entre nubes en lo alto, que pone á el Emperador la corona. * ΜΡ. ΘΥ. N. Señora en pie con las manos abiertas sobre media luna.

ISAVRIA. Region de Asia entre la Cilicia, Panfilia, Caria, y Capadocia, en las raices del monte Tauro. Estrabon habla así de ella: *Isauria autem Licaoniam inter, & Ciliciam ad Taurum sita est.* Zósimo añade: *Isaurorum multitudo, quæ suprà Pamphiliam, Ciliciamque posita semper in asperrimis, & inaccessis Tauri montibus degit.* Tomó el nombre de uno de sus pueblos dicho: *Isaura*, como se deduce de Plinio: *Ciliciæ Pamphyliam omnes junxere, neglecta gente Isaurica. Oppida ejus intus Isaura, Clibanus, Lalassis; decurrit autem ad mare Anemurii regione supradicti.* Su nombre se lee en medallas de Metrópolis, uno de sus pueblos: ΜΗΤΡΟΠΟΛΕΩС ΙСΑΥΡΩΝ. Y el mismo, y la figura de Isauria se advierten en medalla de Tarso, baxo Septimio Severo, en que con el epígrafe: ΕΠΙ. ΑΡΧ. Γ. ΟΜ. СΕΤΗΡΙΑΝ. ΤΑΡСΟΥ. ΜΗΤΡ. ΤΩΝ. ΚΙΛΙΚΩΝ. ΙСΑΥΡΙΑ. ΚΑΡΙΑ. ΛΥΚΑΟΝΙΑ. Se vé una muger coronada de torres sentada en rocas con rio nadante á los pies (la que representa á Tarso), y tres mugeres que la coronan, que son Isauria, Caria, y Licaonia.

ISCA, ó YSCA. Ciudad de Inglaterra entre Brunio, á distancia de IX. M. pasos, y Bovio á la de XV. Está en la Region de los Silulos, ó Siluros, y en ella invernó la legion segunda Augusta, la misma que segun Patino, y Celario está ahora en el Con-

Condado de Montmouth, y se llama: *Kaer-leon at Usk* (Ciudad de la legion á el rio Isca); aunque Plinio pone la residencia de aquella legion en: *Isca Dumnoniorum*, distinta de la otra, y que ahora se dice: *Cowbridge*. En Póstumo hallamos un reverso con el mote: EXERCITVS. ISC; ó TSC (que se interpreta: *Iscanicus*), y se vé á el Emperador á caballo hablando á varios soldados; y se atribuye á que la legion Iscánica dió su obediencia á Póstumo, ó á que tenia allí algun exército de su devocion.

ISELASTICOS. Se llamaban los certámenes que se celebraban en la ciudad de Heliópolis de Celesiria, de que hay expresion en muchas de sus medallas. Se les daba este nombre entre otros varios, porque los vencedores en ellos eran conducidos á su patria en quadrigas, del verbo griego: ΕΙΣΕΛΑΥΝΩ, ó *conduco*; por lo que el Emperador Trajano en una de sus epístolas á Plinio le previene se diesen á los Atletas en su patria los estipendios de la Annona, no desde el dia en que fuesen coronados, sino desde el en que llegasen á sus casas.

ISIS. Segun algunos es la misma que Io, hija de Inaco, de quien hemos hablado. Diodoro Sículo la hace hija de Saturno, y Rea, y hermana, y muger de Osiris. Equivócanla con Ceres, con Cibeles, y con Juno, y le ponen diversos nombres, y apellidos. El mismo Autor propone una antigua inscripcion que contiene en suma sus hechos; y es así: EGO ISIS SVM. AEGYPTI REGINA. A MERCVRIO ERVDITA. QVAE EGO LEGIBVS STATVI NVLLVS SOLVET. EGO SVM PRIMA FRVGVM INVENTRIX. EGO SVM ORI REGIS MATER. EGO SVM IN ASTRO CANIS REFVLGENS. MIHI. BVBASTIA VRBS CONDITA EST. GAVDE GAVDE AEGYPTE QVAE ME NVTRISTI. Añaden tambien otros, y entre ellos Apuleyo, que inventó el usó de la navegacion, y que instruyó en ella á muchos pueblos. Sus misterios eran muy arcanos, y jamás los revelaban sus sacerdotes. En las medallas, especialmente egipcias, es muy comun la imagen de Isis. La mas ordinaria expresion de ella es en pie con flor de loto en la cabeza,

en la *D.* sistro, en la *S.* canasto, ó vaso; así la proponen las medallas de Argos, Boias, Filomelio, Magnesia *ad Mæandrum*, Nicópolis en Epiro, Sérdica, y Temisonio, y algunas de Licinio, y de Helena, muger de Juliano. Isis Faria en una nave con vela tendida en las manos se halla en las de Amastria, Biblos, Bizancio, Corinto, Cumas en Eólide, Efeso, y Jaso; y en egipcias de Antonino, como tambien en latinas de Juliano Apóstata, y Helena su muger. En pie con patéra en la *D.* y sistro en la *S.* la proponen las de Irenópolis. En templo de quatro columnas se vé en las de Domiciano. Isis en pie con loto, y pechos grandes, y delante caducéo alado con espigas en otra egipcia de Claudio Gótico. En pie con sistro en la *D.* entre pavon, y leon, en otra latina de Faustina la hija. Sola en pie con sistro, en las de las familias Cecilia, y Licinia; y en Helena, muger de Juliano. En pie con loto, en la *D.* lanza, en la *S.* liebre, ú otro animalejo, en las de Coptos. Con lanza en la *D.* sistro en la *S.* y detrás un buey se mira en las de Menfis. En pie delante de M. Aurelio, y L. Vero, en las de Afrodisia. En compañía de Sérapis delante del Emperador en Cómodo. Acompañada del mismo, de Cinocéfalo, Harpócrates, y otras deidades egipcias, en las de Bicie, y Tarso. Con Némesis en las de Efeso, y Smirna. Con sistro en carro de dos dragones, ó monstruos alados, la puso en las suyas Juliano Apóstata. Sentada con loto en la cabeza, en la *D.* lanza, en la *S.* espigas, á los pies el ave Ibis, se vé en una de Filadelfia en Lidia. Sentada con su hijo Oro en los brazos, y detrás un vaso, está en una egipcia de Adriano. Sentada sobre flor de loto, delante un grifo, y detrás palma, en otra tambien egipcia de Filipo el joven. Montada en un lobo con sistro en la *D.* y lanza en la *S.* la traen medallas de las dos Faustinas, y de Juliano. Cabeza de Isis con flor de loto, se hallará en las de Aegas en Cilicia, Alexandría en Egipto, Eléa, Menelao, Menfis, Melita, Nilópolis, y Pelusio; y en egipcias de Galba, Oton, Vitelio, Adriano, y Antonino. Cabezas de Isis, y de Sérapis se encuentran en meda-

dallas de Efeso, Flaviópolis, Nicéa, y Nicomedia; en egipcia de Adriano, y en latinas de Antonino, y Juliano. Busto de Isis con sistro en la *D.* y plato con frutas en la *S.* en otra del mismo Juliano. La cabeza de Isis con flor de loto puesta en hidria, ó cántaro se vé en otras de Egipto. Isis con flor de loto, y Osiris con modio, el extremo inferior de serpientes, teniendo entre los dos un vaso, de que sale serpiente, se vé en otra del citado Juliano.

ISPALIS. Véase: HISPALIS.

ISSOS. Ciudad antigua de Cilicia, en donde Alexandro M. y Darío tuvieron una sangrienta batalla. Está cerca del rio Píramo, ó Pínaro, como expresa Estrabon: *Post Aegeas Issus est parvum oppidum cum statione, & amnis Pinarus. Ibi Alexander cum Dario pugnavit, & inde nomen sinui Issico.* Habla tambien de ella Pomponio Mela así: *Nunc ne minima quidem, tunc ingenti urbe celebris Issos fuit, & hac re sinus Issicus dicitur.* Otro concepto de su grandeza hace Xenofonte: *Issos Ciliciæ urbem ultimam mari appositam, magnam sanè, ac opulentam pervenit.* Y Diodoro Sículo: *Alexander Issum, nobilem urbem formidine perculsam occupavit.* Plinio tambien dice: *Sinus Issicus, oppidum Issos, inde Alexandria.* A esta ciudad pertenece la siguiente medalla.

1. Cabeza de Apolo con laurea. * ΙΣΣΙΑΚΩΝ (*Issiacorum*). Trípode.

ISTMIA, ó en griego: ΙΣΘΜΙΑ. Certámenes, y juegos públicos, que se dedicaban á Neptuno, y se celebraban en honor de Melicerta en el Istmo del Peloponeso, de que les provino el nombre, y se hacian de cinco en cinco años, segun expresion de Plinio: *Isthmi pars altera cum delubro Neptuni quinquennalibus inclyto ludis.* Algunos afirman que los instituyó Teséo; y antes de su celebracion los jóvenes se exercitaban por algunos dias en tocar flautas, y otros instrumentos músicos, convidando á Neptuno, que creían que concurría á las fiestas. Estas duraban por nueve dias, y en ellos los contendores disputaban la preferencia en la música, poesía, carrera de caballos, y en otras habilidades, y los vencedores se coronaban de apio, ó pino. De estos juegos, ó certámenes hay me-

memoria en medallas de Ancira en Galacia, Corinto, y Nicéa, en las que se lee el mote: ΙΣΘΜΙΑ, dentro de corona de apio, ó de pino.

ISTRIO, ISTRO, ó ISTROPOLIS. Ciudad de Tracia á orillas del rio Istro, de la que escribe Estrabon: *Abest à Sacro Ostio oppidum Istrus quingentis stadiis.* Y Mela: *Istro proxima est Istropolis deducta à Milesiis.* Plinio la nombra así: *Accolæ sinus ejus in mentione Thraciæ dicti sunt Istropolim usque.* Y Amiano: *Istros quondam potentissima Civitas.* Son suyas estas medallas.

1. Dos cabezas de espaldas, una hácia arriba, y otra hácia abajo. * ΙΣΤΡΙΗ. Α; ó Ρ. Aguila picando á un pez.
2. Con cabeza de Caracalla. * ΙCΤΡΙΗΝΩΝ (*Istriensium*). Figura desnuda, en la *D.* clipeo, en la *S.* rayo como lanza, á los pies un can.
3. Con cabeza de Alexandro Severo. * ΙΣΤΡΙΗΝΩΝ. Figura con la cabeza rodeada de rayos, y modio, á caballo, detrás águila, delante una piedra quadrada.

ISTRO. Rio llamado tambien: *Danubio.* Su figura, y su nombre se ven en medallas de Nicópolis en Mesia. De su origen, y circunstancias, y de las medallas en que se halla con el nombre de Danubio, hemos hablado largamente en el artículo: DANVBIO.

ISTVRGI. Pueblo antiguo de la Bética cercano á Iliturgi, y puede ser el mismo que nombra Plinio: *Ipasturgi* con el apellido de: *Triumphale* entre los pueblos pertenecientes á el Convento jurídico de Córdoba. La debil autoridad de D. Josef de Saavedra Maldonado nos propuso como ciertas dos medallas de Isturgi, que nadie ha visto, y que por muchas consideraciones se deben tener por soñadas, y son así.

1. IMP. CAES. TITVS. VESP. DIVI. FL. VESPASIANI. F. AVG. Cabeza de Tito. * MVN. ISTVRGI. TRIVMPH. P. FAB. C. FL. PINARIO. IIVIR. Castor, y Polux armados con clipeos en la *S.* y en la *D.* lanzas, sobre la cabeza dos estatuas, al lado una linea ondeada.
2. SEVERVS. PIVS. AVG. P. M. IMP. X. TR. P. VI. COS. II. PP. Cabeza de Severo. * MVN. ISTVRGI. TRIVMPHALE. Estatua sobre basa, en la cabeza sombrero con penacho, en la *D.* ramo, en la *S.* lanza

za entre dos astros.

I T

ITALIA. Region nobilísima de Europa, muy poblada, culta, y fertil. Se extiende en forma de pierna humana desde los Alpes, y Apenino entre el mar Tirreno, y el Adriático, hasta el estrecho de Sicilia. Díxose Hesperia, Oenotria, y Ausonia. El nombre de Italia le proviene de Italo, Rey de los Sículos, que enseñó á los Italianos la agricultura, y les dió leyes para su gobierno. Así Virgilio:

Est locus, Hesperiam Graii cognomine dicunt,
Terra antiqua, potens armis, atque ubere glebæ:
Oenotrii coluere viri: nunc fama minores
Italiam dixisse ducis de nomine gentem.

Entre todas las descripciones, y elogios de Italia pondremos únicamente la de Plinio, que es en estos términos: *Nec ignoro ingrati ac segnis animi existimari posse, si breviter, atque in transcursu ad hunc modum dicatur Terra* (Italia) *omnium terrarum alumna, eadem & parens, numine Deum electa, quæ cœlum ipsum clarius faceret, sparsa congregaret imperia, ritusque molliter, & tot populorum discordes, ferasque linguas, sermonis commercio contraheret ad colloquia, & humanitatem homini daret, breviterque una cunctarum gentium in toto Orbe patria fieret.* La figura, y el nombre de Italia se encuentran en varias medallas. Véese coronada de torres sentada en un globo, en la *D.* cornucopia, en la *S.* cetro, en las de Vespasiano, Tito, Antonino, y Cómodo. Hállase en pie con lanza en la *D.* y cornucopia en la *S.* en las de Adriano. En trage de una muger con dos, ó tres niños arrodillada delante del Emperador sentado, se mira en las de Trajano. Una de la familia Fufia la manifiesta en pie con cornucopia en la *S.* Sentada en globo con troféo, ó cetro en la *D.* y cornucopia en la *S.* se halla en las de Severo, y Caracalla. Con cornucopia de rodillas delante del Emperador, se advierte en las de Adriano, y M. Aurelio. En las de Nerva se ve como en las de Trajano, y en otra de este

se

se manifiesta en figura de una muger en pie con espigas, y cornucopia, y delante un niño. En pie con patéra en la *D.* y cornucopia en la *S.* y sacrificando en ara con el Emperador, se propone en otras de Adriano. No es muy claro que pertenezcan á este asunto las medallas de Severo, y Galieno, en que se leen los nombres de las legiones llamadas: *Itálicas.* La cabeza de Italia con laurea, y con su epígrafe: ITALIA, se halla en medalla de familia incierta. Una de Oton propone á Italia coronada de torres, y sentada en globo con cornucopia en la *D.* y cetro en la *S.* pero esta se tiene por fingida, y espuria. Las inscripciones de reversos Imperiales, en que se nombra á Italia, son estas.

ADVENTVI. AVG. ITALIAE. En Adriano.

ALIM. ITAL. S. P. Q. R. OPTIMO. PRINCIPI. En Trajano.

INDVLGENTIA. AVGG. IN. ITALIAM. En Severo, y Caracalla.

ITALIA. En Vespasiano, Tito, Adriano, y Antonino.

ITALIA. P. M. &c. En Oton, y Cómodo.

ITALIA. RESTITVTA. En Trajano.

ITALIA. RESTIT; ó REST; ó ITAL. REST. S. P. Q. R. OPTIMO. PRINCIPI. En Trajano.

ITALIA. TR. POT. &c. En Antonino.

RESTITVTORI. ITALIAE. En Adriano, y M. Aurelio.

ITAL. RO. En la familia Fufia.

TVTELA. ITALIAE. En Nerva.

VEHICVLATIONE. ITALIAE. REMISSA. En el mismo.

ITALICA. Ciudad antigua, y famosa de la Bética, situada poco mas arriba de Sevilla, en donde hoy está el lugar de: *Santiponze*, á la orilla derecha del Betis, en donde exîsten las ruinas de un grande anfiteatro, inscripciones, que comprueban el sitio, y otras muchas antigüedades. Fue patria de los Emperadores Trajano, Adriano, y Teodosio, y de otros graves personages. Siendo municipio, pretendió que Adriano la hiciese Colonia. Sus medallas, segun el P. M. Florez, son estas.

I. PERM. AVG. MVNIC. ITALIC. Cabeza de Augusto desnuda. * GEN. POP. ROM. Figura velada, y togada en pie' en la *D.* patéra, con la *S.* su-

sujeta la toga, delante globo.

2. DIVVS. AVGVSTVS. PATER. PERM. AVG. Cabeza de Augusto con corona de rayos, delante un rayo. * IVLIA. AVGVSTA. MVN. ITALIC. Muger velada, y sentada, en la *D.* patéra, ó un corazon, en la *S.* lanza.

3. PERM. AVG. MVNIC. ITALIC. Cabeza de Augusto desnuda. * ROMA. Figura militar con galea en pie, en la *D.* lanza, en la *S.* parazonio, á el pie clipeo.

4. PERM. CAES. AVG. Cabeza de Augusto desnuda. * MVNIC. ITALIC. Loba con gemélos.

5. DIVVS. AVGVSTVS. PATER. Cabeza de Augusto con corona de rayos. * PERM. AVG. MVN. ITAL. Ara, y debaxo: PROVIDENT.

6. PERM. CAES. AVG. Cabeza de Augusto desnuda. * MVNIC. ITALIC. Capricornio con globo, y timon, y encima cornucopia.

7. PERM. AVGVSTI. MVNICIP. ITALIC. Cabeza de muger, á el parecer de Livia. * AVGVSTA. Muger sentada, en la *D.* patéra, en la *S.* lanza.

8. TI. CAESAR. AVGVSTVS. PONT. MAX. IMP. Cabeza de Tiberio desnuda. * PERM. AVG. MVNIC. ITALIC. Ara, y en ella: PROVIDENTIAE. AVGVSTI: en alguna contramarca con: P. R.

9. PERM. AVG. Cabeza de Tiberio desnuda. * MVNIC. ITALIC. Cornucopia con globo, ó sin él.

10. GERMANICVS. CAESAR. TI. AVG. F. Cabeza de Germánico desnuda. * PER. AVG. MVNIC. ITALIC. Aguila con vexílo entre dos signos militares.

11. DRVSVS. CAESAR. TI. AVG. F. Cabeza de Druso el menor desnuda. * PER. AVG. MVNIC. ITALIC. Aguila, y signos, *ut suprà.*

ITANO. Ciudad de la Isla de Creta, la última de su costa Austral cerca del Promontorio Samonio. Hace mencion de ella Herodoto: *Venerunt etiam in urbem Itanum.* Y Plinio: *Contra Itanum promontorium Onisa, Leuce, insulæ.* Y últimamente Estéfano: *Itanus urbs in Creta ab Itano Phœnice, vel ab una Curetum convena.* Hay de ella estas medallas.

1. Cabeza de muger con galea. * ITANIOI. Aguila dentro de un quadro.

2. Con el mismo anverso. * ITANIΩN. Aguila, y á el lado un monstruo marino.

3. Cabeza de Marte con galea.

lea. * ΙΤΑΝΙΩΝ. Aguila mirando hácia atrás rematando en pez, y en la garra siniestra tridente.

4. ΘΕΟΣ ΣΕΒΑΣΤΟΣ ΚΡΗΤΩΝ. ΕΠΙ. ΚΟΡΝΕΛΙΟΥ (*Divus Augustus Cretensium sub Cornelio*). Cabeza de Augusto con corona de rayos. * ΙΕΡΑ. ΒΟΥΛΗ. ΙΤΑΝ. ΚΡΗΤΑΓΕΝΗΣ (*Sacer Senatus Itanensium Cretagenes*). Cabeza de Júpiter Cretagenes con diadema, y barba.

ITIA. Familia Romana no conocida, á menos que sea la misma que: *Iccia*, de la qual hay memoria en Ciceron, que habla de un: *M. Iccio*; y en Plinio de otro: *C. Iccio*. Horacio tambien dirige una de sus epístolas á: *Iccio* su amigo. De la familia Icia hay la medalla siguiente.

1. X. Cabeza de Roma con galea. * L. ITI. ROMA. Castor, y Polux corriendo á caballo con lanzas.

ITVCI. Fue una ciudad antigua de la Bética, que Plinio dice fue colonia inmune con el sobrenombre de: *Virtus Julia*. Segun su contexto pertenecia á el Convento Astigitano, y estaba entre: *Tucci*, que hoy es Martos, y: *Attubi*, que es Espejo; y estando á el dictamen del P. M. Florez, su situacion era á orillas del rio Bívoras; pero no puede determinarse mas puntualmente su contraccion por defecto de documentos legítimos. De este pueblo conocemos las medallas siguientes.

1. ITVCI. Pez, y sobre él media luna. * Una espiga.

2. ITVCI. Hombre con galea, clipeo, y lanza corriendo á caballo. * Dos espigas; en algunas en medio astro; en otras astro, media luna, y: A. Otras en el anverso tienen solamente letras desconocidas.

3. Toro, y sobre él astro de ocho puntas. * ITVCI. Una espiga.

4. Hombre á caballo. * ITVCI. Espiga.

I V

JVAN ZIMISCES. I. Del nombre, Emperador de Oriente, de familia nobilísima. Venció gloriosamente á los Sarracenos en la batalla de Adana, ciudad de Cilicia. Despues á disgusto suyo fue empleado en negocios civiles; pero disimuló hasta que con ayuda de algunos magnates dió muerte á Nicéforo Focas en el dia 11 de Diciembre de 969, y se coronó Emperador. Tuvo guer-

guerras civiles con varios Poderosos, de que resultó victorioso. Con la misma felicidad triunfó de los Bulgaros, y Rusos, y en esta ocasion hizo conducir triunfante, y entrar en Constantinopla victoriosa una imagen de María señora nuestra, á quien atribuyó su victoria. Igualmente derrotó muchas veces á los Sarracenos; pero á poco tiempo por perfidia de Basilio su cubiculario fue muerto con veneno á 4 de Diciembre de 975. Sus medallas solamente se hallan en cobre, y son estas.

1. EMMANOVHL. Imagen de Christo hasta el pecho con el libro de los Evangelios en la mano, y á los lados. IC-XC. * ✠. IHSYS XRISTYS BACILEY. BACILE. En el campo de la medalla.

2. Con el mismo anverso. * IC XC BASILE BASILE. Cruz sobre gradas.

3. Con el mismo. * IHS CRISTYS. BASILEω. BASILEYC. En el campo.

4. EMMANȣHL. Imagen de Christo en pie con el libro de los Evangelios en la mano. * IC XC NIKA. Cruz con globos en los extremos.＝En otra á el anverso: IC XC.

5. EMMANȣHL. Christo de medio cuerpo. * MP. ΘY. N. Señora de medio cuerpo con las manos extendidas.＝En otra á el anverso: IC. XC.

6. Imagen de N. Señora en pie con los brazos abiertos dentro de corona. * ΠIxN. Dentro de laurea.

7. IC. XC. Imagen de Christo de medio cuerpo con el libro de los Evangelios en las manos. * Cruz doble con globos en los extremos.

8. EN TȣTO. NIKA. El Emperador en pie, en la *D.* cruz, en la *S.* globo con cruz. * ANA CEO. En medio: M grande, debaxo: EIS.

9. R. II. El Emperador en pie, en la *D.* lanza, en la *S.* globo con cruz. * IC. XC. NIKA. Cruz.

10. EN TȣTO NICA. El Emperador en pie, en la *D.* cruz larga, en la *S.* globo con cruz. * M grande; encima astro, á la derecha: AΦA, á la *S.* ANA. Debaxo: CON.

11. IC XC. Imagen de Christo hasta la rodilla, teniendo en la *S.* el libro de los Evangelios. * TNOC. Cruz con rueda, y astro en medio.

12. EMMANȣHL. Christo de medio cuerpo, *ut suprà.* * N. Señora sentada con el niño Jesus en los brazos, delante tres Reyes ofrecien-

do dones, encima astro; en el exêrgo dos palomas.

13. El Emperador en pie, en la *D.* lanza, en la *S.* globo con cruz. * Christo sentado con el libro de los Evangelios en la mano.

Estas medallas, aunque no tienen nombre de Emperador, se adjudican á Zimisces; porque este segun los Escritores griegos fue el primero que grabó en las monedas la imagen de Christo, y usó de los caractéres que se ven en el reverso del num. 1.

JVAN COMNENO. II. Emperador de Oriente. Era hijo del Emperador Alexo, y de Irene Ducena. Nació en el año 1088 de Christo, y á los quatro de su edad fue asociado al Imperio por su padre, á quien sucedió en 15 de Agosto de 1118 contra la voluntad de su madre. Tuvo guerras con varias naciones con felíz suceso, é hizo entrar triunfante en Constantinopla la imagen de N. Señora, como habia hecho Zimisces. Murió del accidente de haberse clavado en la caza una saeta envenenada á 8 de Abril de 1143, dexando sucesion de Irene Húngara su muger. Hay medallas de este Emperador en todos metales, y son estas.

1. Iω. ΟΕCΠΟΤ. ωΠΟΡΦΤΡΟΓ; ó Iω. ΔΕCΠΟΤΗ. El Emperador en pie, en la *D.* cruz doble, en la *S.* un libro (ó á la contra) á el lado N. Señora poniéndole una corona, encima: ΜΡ. ΘΥ. * IC XC. Christo sentado echando la bendicion, en la *S.* libro.

2. Iω ΔΕCΠΟΤ. N. Señora da una cruz á el Emperador, á quien corona una mano entre nubes, sobre la cabeza de la Señora: ΜΡ ΘΥ. * IC XC. Christo, *ut suprà.*=En otra á el anverso: Iω ΔΕCΠ. ΠΟΡΦ; ó Iω. ΔΕCΠΟΤ. ΠΟΡΦ.

3. Iω ΔΕCΠΟΤΗ. El Emperador en pie, y S. Jorge con la espada en la *S.* tienen en medio una cruz larga. * IC XC. Christo sentado, *ut suprà.*

4. Iω. ΔΕCΠΟΡΦΤΡ. El Emperador en pie, en la *D.* cruz, en la *S.* globo con cruz, á el lado N. Señora en trono alto: * ΜΡ ΘΥ. N. Señora sentada con círculo al rededor de la cabeza, echando la bendicion á tres figuras varoniles inclinadas.

5. Iω ΔΕCΠΟΤΗC. El Emperador en pie, en la *D.* cruz, en la *S.* globo con cruz. *

IC.

IC. XC. Imagen de Christo en pie. = En otra á el anverso: Iω ΔΕCΠΟΤ.Τω. ΠΟΡΦΤΡΟΓΕΝ.

6. Iω. ΔΕCΠΟΤ. Τω. ΠΟΡΦΤΡΟΓΕΝΝ. El Emperador en pie, en la *D.* cetro, en la *S.* globo con cruz. * ΜΡ. ΘΤ. N. Señora en pie con las manos extendidas.

JVAN PALEOLOGO VIII. Hijo del Emperador Manuel, que lo asoció á el Imperio á 19 de Enero de 1419 y empezó á reynar solo en 1425. Tuvo guerras con los Turcos, con quienes despues de varios sucesos ajustó la paz. Unióse con la Iglesia Romana, y se halló en el Concilio de Florencia en 1439, y vuelto á Constantinopla le molestó una guerra civil con Demetrio su hermano, pero se reduxo á concordia. De tres matrimonios, que contraxo, no tuvo sucesion alguna, y él murió de gota á 31 de Octubre de 1448 en edad de 57 años, 10 meses, y 15 dias. Hay de él un grande medallon, cuya descripcion es esta.

1. IωΑΝΝΗC. ΒΑCΙΛΕΤC. ΚΑΙ. ΑΤΤΟΚΡΑΤωΡ. ΡωΜΑΙωΝ; Ο ΠΑΛΑΙΟΛΟΓΟC (*Joannes Rex, & Imperator Romanorum qui Palæologus*). Su cabeza barbada hasta medio pecho con bonete de especial fábrica. * ΕΡΓΟΝ. ΤΟΤ. ΛΙCΑΝΟΤ ΖΟΓΡΑΦΟΤ. El mismo á caballo con arco, y aljaba, delante pirámide con cruz, detrás otra figura á caballo de espaldas.

JVBA. El mayor, Rey de Mauretania, y de Numidia, hijo de Hiempsal, á quien succedió; y siguiendo el partido de Pompeyo contra Cesar, fue desbaratado por este, y muerto en compañia de Petreyo en el año 46 antes de Christo. De él habla Ovidio en este pasage:

Cinyphiumque Jubam, Mithridateisque tumentem
Nominibus Pontum.

De este Juba es la siguiente medalla.

1. REX. IVBA. Su cabeza barbada, y cubierta, y en la *D.* cetro. * Templo de ocho columnas con estas letras: XXXXꝶ.

JVBA. El menor, hijo del antecedente, fue llevado á Roma por Cesar, y sirvió para ornamento de su triunfo. Crióse en la Corte de Augusto, y educado dignamente, fue despues hombre de

mucha capacidad, y especial amigo de los Romanos, conforme á el testimonio de Estrabon, y Plinio. Augusto lo casó con Cleopatra, hija de M. Antonio, y de la célebre Cleopatra, Reyna de Egipto, concediéndole el Reyno de las dos Mauretanias, y parte de Getulia, donde se mantuvo hasta su muerte. Refiérelo Dion Casio: *Cleopatra autem, Jubæ Jubæ filio, in matrimonium tradita est. Hunc Jubam Cæsar in Italia educatum, ac suam militiam sequutum hoc regno, & paterno etiam donavit; hisque etiam Alexandrum, & Ptolemæum concessit.* De él nos restan estas medallas.

1. REX. IVBA. Su cabeza con diadema. * ΒΑΣΙΛΙΣΣΑ ΚΛΕΟΠΑΤΡΑ. Astro dentro de media luna.
2. Con el mismo anverso, y delante de la cabeza astro. * ΒΑΣΙΛΙ. ΚΛΕΟΠΑΤΡΑ. Flor de loto, y sistro.
3. IVBA. REX. IVBAE. F. IIV. Q. Flor de loto. * CN. ATELLIVS. PONTI. II. V. Q. Apice, segur, aspergilo, y símpulo. (*Es de Colonia incierta.*)
4. REX. IVBA. Su cabeza con diadema, detrás clava. * R. XXXII; ó XXXVI. Victoria con laurea en la *D.* sobre cabeza de elefante.
5. REX. IVBA. Su cabeza cubierta con piel de leon. * R. XXXVI. Cornucopia, y tridente.
6. REX. IVBA. Su cabeza con diadema. * Cornucopia, y cetro.
7. IVBA. REX. Su cabeza, *ut suprà.* * ΚΛΕΟΠΑΤΡΑ. ΒΑΣΙΛΙΣΣΑ. Cocodrilo.

IVDEA. Region de la Siria, y Palestina, que antes se llamaba tierra de Canaam, y tomó el nuevo nombre de Judá uno de los hijos del Patriarca Jacob. Riégala el rio Jordan, y es muy abundante de palmas. Plinio la describe así: *Supra Idumæam, & Samariam Judæa longè, lateque funditur. Pars ejus Syriæ juncta, Galilæa vocatur: Arabiæ verò, & Aegypto proxima Peræa, asperis dispersa montibus, & à cæteris Judæis Jordane amne discreta. Reliqua Judæa dividitur in toparchias decem.* Es constante la historia de su desolacion en tiempo de Vespasiano, y Tito, y la que le sucedió en el de Adriano. En las medallas de estos tres Emperadores hay por esta causa bastante memoria de Judéa. En Vespasiano, y Tito con el mote: IVDAEA; ó IVDAEA.

CAPTA; ó IVD. CAPT. se ve á una muger triste, ó un cautivo á el pie de una palma, ó troféo. En Adriano con el epígrafe: IVDAEA. está el Emperador dando la mano á muger arrodillada con dos niños. En Vespasiano, y Tito se lee tambien la inscripcion: IVDAEA CAPTA, y se puso una palma con muger triste sentada, y el Emperador á el lado en pie con lanza, y parazonio, y el pie sobre globo; y en otras cautivo en pie, y muger triste sentada, y entre los dos una palma, y lo mismo se registra en medalla de los referidos, y de Domiciano con el mote: IVD. CAP; y en otra de Tito están los dos cautivos de rodillas delante del Emperador. En los mismos Vespasiano, y Tito se lee el epígrafe latino: IVDAEA DEVICTA, y en Tito en griego: ΙΟΥΔΑΙΑC ΕΑΛΩΚΥΙΑC, que significa lo mismo, ó solamente: ΙΟΥΔΑΙΑC, y en el primero se ve una figura en pie arrimada á una palma; en el segundo una victoria escribiendo en clipeo pendiente de palma; y en otra un troféo con cautivo á el pie. En Vespasiano se vé un troféo solo con el mote: DE IVDAEIS, y en Tito una victoria sobre proa con laurea en la *D.* y palma en la *S.* con el epígrafe: VICTORIA IVDAICA. En Adriano se hallan otros dos reversos pertenecientes á el asunto; el uno: ADVENTVI. AVG. IVDAEAE. en que se ve á el Emperador togado en pie, y una muger con patéra, y dos niños á el lado sacrificando en ara; y el otro: EXPEDITIO. IVDAICA, en que está el Emperador á caballo. Es tambien perteneciente á Judéa el epígrafe de Nerva: FISCI. IVDAICI. CALVMNIA. SVBLATA.

JVEGOS PVBLICOS. En quanto dicen respecto á las medallas son aquellos espectáculos solemnes, y celebridades festivas, que se hacian por culto de alguna deidad del Paganismo, ó para aplacar su ira, ó para conseguir la salud, ó para diversion del pueblo, ó por otro motivo semejante. En la Grecia, y en el Oriente no se sabe con puntualidad el origen, y principio de ellos; bien que Plinio dice lo siguiente: *Ludos gymnicos in Arcadia Lycaon: funebres Acastus in Iolco: post eum Theseus in Isthmo: Hercules Olympiæ athletica: Pythus*

thus pilam lusoriam: *Gyges Lydius picturam in Aegypto*: *in Græcia verò Euchir Dædali cognatus*, *ut Aristoteli placet*, *ut Theophrasto Polygnotus Atheniensis*. En Roma hubo estos juegos desde su cuna, pues Rómulo su fundador celebró los que se llamaron: *Consualia* en obsequio de Neptuno á los primeros pasos de su reynado, y de ellos resultó el robo de las Sabinas. De la variedad de sus nombres es tan excesivo el número, que no pueden reducirse á lo compendioso de esta obra. Baste decir, que de muchos de ellos hay memoria en las medallas; y como de cada uno en particular hablamos en el lugar que le corresponde, nos abstenemos de repetir en este lo que se hallará allí. Sobre muchos de ellos hay dos epístolas doctísimas, escritas por el célebre Baron de Spanhemio, y dadas á luz en la: *Gotha Nummaria*.

IVGVRTHA. Rey de Numidia, hijo de Manastabal, y sobrino de Micipsa, en cuya corte se crió, y educó, y por su muerte quedó por tutor de sus dos hijos Adherbal, y Hiempsal, á los que hizo morir pérfidamente. Fue declarado enemigo de los Romanos; y aunque estos enviaron poderosos exércitos para abatirlo, logró corromper los Gefes con sus tesoros, y se burló de ellos, hasta que Cecilio Metélo el Numídico, y despues de él C. Mario, lo derrotaron, y vencieron, y últimamente Boco su suegro, ó padrastro lo entregó á L. Cornelio Sila en el año 106 antes de Christo, que despues de haber servido á su triunfo, lo puso en una prision, en donde murió insensato. El haberse atribuido toda la gloria de la accion Sila, fue el principio de sus disensiones con Mario. Aquel hizo grabar una medalla contenida entre las de la familia Cornelia, en que se propone á Sila sentado entre Boco con ramo de oliva en las manos, y Jugurta con las suyas ligadas, ambos arrodillados, y el mote: FELIX. Esta vanidad la hizo pasar á el sello de su anillo, como lo expresa Plutarco, diciéndo: *Etenim Sulla cum esset Marii Prætoris in Africa quæstor*, *missus ab eo ad Bocchum*, *adduxit Iugurtham captivum*, *eumque successum*, *utpote ambitiosus ju-*

ve-

venis, & qui recens gloriæ gustum percepisset, non tulit mediocriter: sed imaginem rei in annulo insculpens, Iugurtham sibi traditum pro sigillo gestavit.

IVLIA. Familia Romana patricia, de las mas ilustres, y antiguas, y llena de personages célebres: *C. Julio Julo* fue Consul en los años 260, y 271. *Vopisco Julio Julo* en el 280. Otro: *C. Julio Julo* fue uno de los del Decemvirato en el año 302, Consul en los años 306, 318, y 319, y Tribuno militar en el 315. *C. Julio Menton* tuvo el Consulado en 322, y 348. *L. Julio Julo* lo fue tambien en el 323, y Tribuno militar en el 350. *Sexto Julio Julo* exerció el mismo magistrado en 329. *L. Julio Julo* en 352, 356, 366, y 375. *L. Julio Libon* fue Consul en el año 486, en el qual conquistó á Brindis. *Sexto Julio Cesar* lo fue tambien en el 596. Otro: *Sexto Julio Cesar* en el 662; *L. Julio Cesar* en 663, y 689, y: *C. Julio Cesar*, el que abolió la República, y fue el primero que se cuenta en la serie de los Emperadores Romanos. Las medallas de esta familia están en los Escritores unidas con las de Julio Cesar; pero separando estas para su propio lugar, pondremos aquí únicamente las que pertenecen á la familia Julia sin respecto á aquel, que nos parece son estas.

1. Cabezas de Júpiter, y de Pluton á un lado. * L. IVL. L. F. SEX. N. CAESAR. Proa. (*Es de Goltzio.*)
2. SEX. IVL. C. F. SEX. N. CAESAR. Cabeza de Cibeles velada, y coronada de torres. * Ara entre dos águilas, todo en laurea. (*Del mismo.*)
3. Cabeza de Apolo Pantéo con trenzas, laurea, alas, tridente, y patéra, que otros tienen por cabeza de Mercurio. * L. IVLI. BVRSIO. RO. Victoria en quadriga.
4. Cabeza de Diana con arco, y aljaba. * L. IVL. LIBO. ROMA. Victoria en biga. (*De Goltzio.*)
5. Cabeza de Jano bifronte. * L. IVL. LIBO. ROMA. Proa, y quatro globos (*Del mismo.*)
6. Cabeza del triunfo con laurea, y alas, detrás tridente, y una cabeza humana.* L. IVLI. BVRSIO. Victoria en quadriga, debaxo: A (*Puede equivocarse con la del num.* 3.)
7. IIT. Cabeza de la Piedad.*

CAESAR. Troféo, á un lado clipeo largo; á el otro segur.

8. XVI. Cabeza de Roma con galea. * L. IVLI. ROMA. Castor, y Polux corriendo á caballo con lanzas.

9. Cabeza de Roma con galea, detrás áncora. * SEX. IVLI. CAESAR. ROMA. Venus en biga, detrás Cupido, que le corona.

10. Cabeza de Roma con galea, detrás espiga. * L. IVL. Victoria en biga.

11. CAESAR. Cabeza de Roma con galea. * L. IVLI. L. F. Venus con lanza en carro tirado por dos cupidillos, delante lira, arriba: C. ú otras letras alfabéticas,

Entre las de Colonias hallamos de la familia Julia las siguientes. En las de Adramito se lee el nombre de: *Julio Apolinar*, Pretor. En las de Adrianópolis el de: *Julio Cleto*, Presidente. En las de Ancira en Frigia el de: *Julio Saturnino.* En las de Bargilia el de: *Julio Paulo*, Pretor. En las de Butroto el de: *C. Julio*, IIvir quinquenal. En las de Cartago nova el de: *C. Julio Antonio.* En las de Carteya el de: *P. Julio.* En las de Cízico el de: *Julio Eporo*, Pretor. En las de Clunia los de: *M. Julio Serrano*, y *L. Julio Rufo*, Quartumviros. En las de Córdoba el de: *Gn. Julio.* En las de Corinto los de: *C. Julio Herace*, y: *C. Julio Polireno*, Dumviros. En las de Gordos el de: *M. Julio Saturnino*, Arconte. En las de Hipepa el de: *Julio Menandro*, Pretor. En las de Ilici el de: *M. Julio Setala*, IIvir. En las de Magnesia *ad Mæandrum* el de: *Julio Paulo*, Escriba. En las de Marcianópolis el de: *Julio Severo.* En las de Metrópolis en Frigia los de: *Julio Antonio Seleuco*, *Julio Festo*, y *Julio Herace.* En las de Mitilene el de: *P. Julio Leoncio*, Pretor. En las de Pautalia el de: *Julio Casto*, Presidente. En las de Pérgamo los de: *Julio Polion*, *Julio Antimo*, y *Julio Marco*, Pretores. En las de Perinto los de: *Julio Celso*, y *Julio Cómodo*, Pretor, y Presidente. En las de Priene el de: *Julio Saturnino*, Arconte. En las de Sardis los de: *Julio Liboniano*, y *Julio Crispo*, Arcontes. En las de Smirna el de: *M. Julio Argiro*, En las de Topiris el de: *Julio Córdulo*, Presidente. En las de Tralles el de: *Julio Pancratides*, Es-

cri-

criba. En una incierta de Augusto el de: *Sexto Julio Polion.* En otra incierta de Julio Cesar el de: *C. Julio*, IIVIR.

IVLIA AQVILIA SEVERA. Véase: AQVILIA SEVERA.

IVLIA AVGVSTA. Ciudad de Germania, que algunos dicen es la antigua: *Damasia*, Capital de los Licacios, de la que dice Estrabon: *Licatiorum quasi arx Damasia*; y á la qual llama Tácito: *Splendidissima Rhœtiœ Provinciœ Colonia.* Es la que hoy se nombra: *Augsbourg*, ó *Augusta Vindeliciorum*, por estár en el confluente de los rios: *Vinde*, y *Lic.* Segun la opinion de Mezabarba le pertenecen estas medallas.

1. IMP. CAESAR. AVG. PON. MAX. TR. POT. XVI. COS. XI. IMP. XIV. Cabeza de Augusto con laurea. * TI. SEMP. T. F. GRACCVS. IIVIR. ITER. COL. IVL. AVG. EX SC. Sacerdote arando con bueyes.
2. DIVVS. AVGVSTVS. Cabeza de Agusto, *ut suprà.* * COL. IVL. AVG. Dos bueyes uncidos.
3. IMP. NERVA. CAES. AVG. P. M. COS. II. PP. Cabeza de Nerva con laurea. * COL. IVL. AVG. Cabeza de Júpiter Amón (*Sospechamos que es de Casandria, y que al mote se le debe añadir*: CASSANDREN.)
4. IMP. CAES. M. ANT. GORDIANVS. AVG; ó AVG. COS. II. Cabeza de Gordiano Pio con laurea. * COL. IVL. AVG. Muger desnuda con un niño cerca de una vid, á los pies can.
5. IMP. M. ANT. GORDIANVS. AVG. Cabeza del mismo, *ut suprà.* * COL. IVLIA. AVG. Templo de Isis.

IVLIA. AVGVSTA. Muger de Augusto. Véase: LIVIA.

IVLIA. AVGVSTA. Hija de Augusto, y de Escribonia. Casó sucesivamente con M. Marcelo, M. Agripa, y Tiberio Emperador. Fue tan escandalosa su vida, que obligó á Augusto á desterrarla á la Isla Pandataria, y murió en Rijoles en el año 14 de Christo. Hay de ella poca memoria en las medallas, porque las mas con el nombre de: *Julia Augusta*, son de Livia, y no de ella. No obstante son ciertamente suyas las siguientes.

1. DIVAE. IVLIAE. AVGVSTI. FILIAE. Cabeza de muger. * DIVVS. AVGVSTVS. PATER. Cabeza de Augusto.
2. SC. Cabeza de Julia (*segun Havercamp*) hija de Augusto. * P. POM. Vaca andante.
3. ΙΟΥΛΙΑΝ. ΑΦΡΟΔΙΤΗΝ. Cabe-

beza de la misma. * ΛΙΒΙΑΝ ΗΡΑΝ. ΛΑΡΙΝΟC. Cabeza de Livia (*Se atribuye á Smirna*).

Una cabeza de Diana, que se vé en medalla de la familia Maria, pretende Havercamp que es la de Julia, hija de Augusto con este disfraz; y en otra está su cabeza entre las de Cayo, y Lucio Césares sus hijos.

IVLIA. COLONIA. Ciudad de la Galia Togata en el territorio de Parma. Plinio la llama: *Fidentia*, y es la que hoy se nombra: *Borgo San Donino*, porque allí fue el martirio de este Santo. Mezabarba reconoce por suyas estas medallas.

1. IMP. CAESAR. AVGVSTVS. Cabeza de Augusto. * COL. IVL. Sacerdote arando con bueyes.

2. Con cabeza de Domiciano. * COL. IVL. Sacerdote, *ut suprà*.

3. PRINCIPI. LEG. IX. Cabeza varonil desnuda. * COLONIA. IVLIA. IIVIR. Dos bueyes con arado sin colono.

IVLIA. Hija de Germánico, y de Agripina la mayor, y hermana de Calígula. Por este respecto se puede concebir quál fue la conducta de su vida; pues ella, y otras dos sus hermanas fueron viciadas, y corrompidas por aquel incestuoso Emperador. Los Historiadores no traen de ella otras noticias, pero en medallas hay algunas. En una de Calígula se ven al reverso las figuras de sus tres hermanas, y se leen sus nombres: AGRIPPINA. DRVSILLA. IVLIA. La primera en trage de la constancia con cornucopia, y descansando en columna: la segunda representa la concordia, ó la piedad con patéra, y cornucopia; y la tercera en trage de la fortuna tiene timon, y cornucopia. Pertenece tambien á esta Julia la medalla siguiente de Mitilene.

1. ΙΟΤΛΙΑΝ. ΝΕΑΝ. ΓΕΡΜΑΝΙΚΟΥ. ΜΥΤΙ. Cabeza de Julia hermana de Calígula. * Γ. ΚΑΙΣΑΡΑ. ΣΕΒΑΣΤΟΝ. ΜΥΤΙ. Calígula en pie velado, en la *D.* patéra.

IVLIA. DOMNA. Dicha tambien: *Julia Pia*. Era de nacion Sira, de origen ilustre, y de singular hermosura; pero muy desenvuelta, y escandalosa. Fue segunda muger de Septimio Severo, y madre de Caracalla, Geta, y dos Septimias. Se presume que fue cómplice en la conjuracion contra su marido; y despues de su muerte se casó incestuosamente con Ba-

Basiano. Sparciano habla de ella en estos términos: *Martia amissa, cum aliam vellet* (Severus) *ducere, genituras sponsarum requirebat, ipse quoque Matheseos peritissimus, & cum audisset esse in Syria quandam, quæ id genituræ habebat, ut Regi jungeretur, eandem uxorem petiit, Juliam scilicet, & accepit interventu amicorum, ex qua statim pater factus est. Hanc ipsam famosam adulteriis tenuit, etiam conjurationis consciam.* Las discordias de sus hijos, y la acerba muerte de Geta, la precipitaron tanto, que ella misma se quitó la vida en Antioquía hácia el año 212 de Christo. Sus medallas no son raras en todos metales, y la serie de ellas por el orden alfabético de los reversos es esta.

1. IVLIA. PIA. FELIX. AVG. Su cabeza. * AEQVITAS. PVBLICA. Tres mugeres en pie con balanzas, y cornucopias.

2. IVLIA. AVGVSTA. La misma cabeza. * AETERNITAS. (ó AETERNIT.) IMPERII; ó IMPERI. Cabezas de Severo, y Caracalla mirándose.

3. IVLIA PIA FELIX. AVG. Su cabeza. * ANTONINVS. PIVS. AVG. GERM. Cabeza de Caracalla con laurea.

4. IVLIA DOMNA. AVG. Su cabeza. * BONI. EVENTVS. Muger en pie con un canasto de frutas en la *D.*

5. IVLIA. PIA. FELIX. AVG. Su cabeza. * CEREREM. SC. Ceres en pie, en la *D.* espigas, en la *S.* lanza, delante modio.

6. IVLIA. AVGVSTA. Su cabeza. * CERERI. FRVGIF. Muger sentada, en la *D.* cornucopia, en la *S.* timon con figura pequeña asistente. = En otra, muger sentada, en la *D.* espigas, en la *S.* lanza, ó téa. = En otra, muger en pie con cornucopia en la *S.*

7. Con el mismo anverso. * CERERI. REDVCI. Ceres sentada, en la *D.* espigas, en la *S.* téa encendida.

8. Con el mismo. * CERES. S. C. Muger velada en pie, en la *D.* espiga, en la *S.* téa, delante ara, ó modio. = En otra, estatua de muger en templo. (*Esta segun Vaillant es fingida.*)

9. Con el mismo. * CONCORDIA. Muger sentada, en la *D.* patéra, en la *S.* cornucopia.

10. IVLIA. PIA. FELIX. AVG. Su cabeza. * CONCORDIA. AETERNA. SC. Dos figuras se dan la mano, y otra en medio que los une.

DI-

11. DIVA. IVLIA. AVGVSTA. Su cabeza velada. * CONSECRATIO. SC. Muger sobre un pavon volante. = En otra, pavon con cola extendida.

12. IVLIA. PIA. FELIX. AVG. Su cabeza. * DIANA. LVCIFERA. Muger en pie con media luna á el cuello, y una antorcha en las manos.

13. Con el mismo anverso, ó IVLIA. AVGVSTA; ó IVLIA. DOMNA. AVG. * FECVNDITAS. ó FECVNDITAS. VICTRIX. Muger sentada, en la *S.* un niño, delante otro, ú otros dos. = En otra, muger sentada baxo un arbol, la *D.* extendida á un globo lleno de estrellas, y al rededor quatro niños.

14. IVLIA. DOMNA. AVGVSTA. Su cabeza. * FECVNDITATI. AVG. Muger sentada con un niño á el pecho.

15. IVLIA. AVGVSTA; ó IVLIA. PIA. FELIX. AVG. Su cabeza. * FELICITAS. SC. Muger en pie, en la *D.* caducéo, en la *S.* cornucopia, ó lanza.

16. Con el mismo anverso. * FORTVNAE. FELICI. SC. Muger sentada, en la *D.* cornucopia, en la *S.* timon, delante un niño desnudo. = En otra está la dicha en pie.

17. IVLIA DOMNA. AVG. Su cabeza. * FORTVN. REDVC. Muger sentada, en la *D.* timon, en la *S.* cornucopia.

18. IVLIA. AVGVSTA. Su cabeza. * HILARITAS. Muger en pie, en la *D.* palma, en la *S.* cornucopia. = En otra, la misma entre dos niños.

19. Con cabeza de la misma. * INDVLGENTIA. AVGG. IN. CARTH. La Diosa Siria, ó Cibeles con tímpano en la *D.* montada en un leon.

20. IVLIA. AVGVSTA; ó IVLIA. DOMNA. AVG; ó IVLIA. PIA. FELIX. AVG. Su cabeza. * IVNO. Muger velada en pie, en la *D.* patéra, en la *S.* lanza, á los pies pavon.

21. IVLIA. AVGVSTA; ó IVLIA. DOMNA. AVG. Su cabeza. * IVNO. REGINA. SC. Muger, *ut suprà.*

22. IVLIA. PIA. FELIX. AVG; ó AVGVSTA. Su cabeza. * IVNONEM. Muger, *ut suprà.*

23. IVLIA. AVGVSTA. Su cabeza. * IVNONI. LVCINAE. SC. Muger sentada, en la *D.* patéra, en la *S.* un niño envuelto, ó troféo.

24. Con el mismo anverso, ó IVLIA. DOMNA. AVG. * LAETITIA. Muger en pie, en la *D.* laurea, en la *S.* áncora.

25. IVLIA. DOMNA. AVG. Su cabeza. * LIBERAL. AVG. Muger en pie, en la *D.* tablilla, en la *S.* cornucopia.

26. IVLIA. PIA. FELIX. AVG. Su ca-

cabeza. * LVNA. LVCIFERA. SC. Muger con velo sobre la cabeza en biga volante.

27. IVLIA. AVGVSTA. Su cabeza. * MATER. AVGG. SC. Muger con ramo en la *D.* sentada, en carro de quatro leones.

28. IVLIA. PIA. FELIX. AVG. Su cabeza. * MAT. AVGG. MAT. SEN. M. PATR. SC. Muger sentada, en la *D.* ramo, en la *S.* lanza. = En otra, está en pie con los mismos atributos.

29. IVLIA. AVGVSTA. Su cabeza. * MATER. CASTRORVM. Muger sentada, y delante dos signos militares. = En otra, muger velada en pie, en la *D.* patéra, en la *S.* lanza, delante ara, y tres signos militares.

30. Con el mismo anverso. * MATER. DEVM. SC. Cibeles coronada de torres sentada entre dos leones, en la *D.* ramo, en la *S.* tímpano.

31. Con el mismo. * MATRI. CASTRORVM. Muger en pie, en la *D.* patéra, en la *S.* caducéo, delante dos, ó tres signos militares, y en algunas tambien ara.

32. IVLIA. PIA. FELIX. AVG. Su cabeza. * MATRI. DEVM. Muger en pie descansando en columna, en la *D.* patéra, en la *S.* lanza, á los pies leon. = En otra, Cibeles con tímpano sentada entre dos leones.

33. Con el mismo anverso. * MATRI. DEVM. SALVTARI. Cibeles, *ut suprà.*

34. IVLIA. DOMNA. AVG. Su cabeza. * MONETA. AVG. Muger en pie, en la *D.* balanza, en la *S.* cornucopia.

35. IVLIA. AVGVSTA. Su cabeza. * PIETAS. AVGG. Muger velada en pie, en la *D.* patéra, en la *S.* arquita, delante ara.

36. Con el mismo anverso. * PIETAS. PVBLICA. Muger en pie con las manos levantatadas delante de ara.

37. Con el mismo. * PIETATI. AVGVSTAE. SC. Figura militar con lanza da la mano á otra con vestido talar, en medio otra figura velada.

38. Con el mismo. * PVDICITIA. Muger sentada, poniéndose un velo delante del rostro.

39. IVLIA. DOMNA. AVG. Su cabeza. * ROMAE. AETERNAE. Roma sentada, en la *D.* victoriola, en la *S.* lanza.

40. IVLIA. AVGVSTA; ó IVLIA. PIA. FELIX. AVG. Su cabeza. * SAECVLI. FELICITAS. Muger en pie con un niño en los brazos, y el pie sobre nave. = En otra, muger en pie,

pie, en la *D.* patéra, en la *S.* caducéo largo, delante ara.

41. IVLIA. AVGVSTA. Su cabeza. * SALVS. AVGVSTI. Muger en pie, en la *D.* patéra, en la *S.* lanza.

42. Con el mismo anverso. * SEP. SEVERVS. AVG. SC. Cabeza de Severo desnuda. (*Segun Vaillant es fingida.*)

43. IVLIA. DOMNA. AVG. Su cabeza. * SEVERVS. AVG. PARTH. MAX. Cabeza de Severo con laurea.

44. IVLIA. PIA. FELIX. AVG. Su cabeza. * S. P. Q. R. IVLIAE. AVGVSTAE. Carpento con dos mulas.

45. IVLIA. DOMNA. AVG. Su cabeza. * VENERI. VICTRICI; ó VICTR. Venus casi desnuda en pie, descansando en columna, en la *D.* globo, ó manzana, en la *S.* palma.

46. Con el mismo anverso, ó IVLIA. AVGVSTA. * VENVS. SC; ó VENVS. VICTRIX. Venus sentada, en la *D.* victoriola, en la *S.* lanza. = En otra, Venus en pie, en la *D.* galea, en la *S.* palma, descansando en columna, delante Cupido, detrás torax.

47. IVLIA. AVGVSTA. Su cabeza. * VENVS. FELIX. Venus en pie, en la *D.* manzana, en la *S.* un lienzo, ó lanza.

48. IVLIA. DOMNA. AVG; ó IVLIA. PIA. FELIX. AVG. Su cabeza. * VENVS. GENETRIX. Muger casi desnuda sentada, en la *D.* manzana, en la *S.* lanza. = En otra, tiene delante un Cupido.

49. Con los mismos anversos, ó IVLIA. AVGVSTA. * VESTA. SC. Muger velada sentada, en la *D.* paladio, ó símpulo, en la *S.* lanza. = En otra, en pie con los mismos atributos. = En otra, quatro figuras sacrificando en ara delante de templo de quatro columnas.

50. IVLIA. AVGVSTA. Su cabeza. * VESTAE. SANCTAE. Vesta sentada, en la *D.* patéra, en la *S.* lanza. = En otra, la misma en pie, en la *D.* cornucopia, en la *S.* lanza. = En otra, la misma velada en pie, en la *D.* patéra, en la *S.* lanza.

51. Con el mismo anverso. * VESTA. MATER. Vesta sentada, en la *D.* paladio, en la *S.* lanza. = En otra, seis figuras sacrificando en ara, delante de templo redondo. = En otra, una sola vestal sacrificando, *ut suprà.*

52. IVLIA. PIA. FELIX. AVG. Su cabeza. * VICTOR. IVST. AVG. Victoria sentada, en la *D.* laurea, en la *S.* lanza.

53. Con el mismo anverso. *

VO-

VOTA. PVBLICA. S. C. Muger velada en pie, en la *D.* patéra, en la *S.* arquita, delante ara.

54. IOTAIA. CEBACTH. Su cabeza, y detrás contramarca con una victoria. * *Sin epígrafe.* Cabeza de Caracalla con laurea, y de Geta desnuda, mirándose.

Entre las de Colonias, Municipios, y pueblos hay medallas de Domna en Acmonia, Adana, Adramito, Adrianópolis, Adrianotiras, Aegas en Cilicia, Alabanda, Amasia, Antioquía en Pisidia, Apaméa en Bitinia, Apolonia en Epiro, Argos, Asina, Asoto, Asio, Berito, Biblos, Bizancio, Boias, Burea, Cafia, Calcedon, Carras, Cesaréa en Capadocia, y en Samaria, Chipre, Cilbiano, Cio, Cipariso, Clazomene, Cleonas, Coo, Corinto, Creta, Daldiano, Dardania, Dionisópolis, Dioseris, Dióspolis en Palestina, Efeso, Elea, Emisa, Eucarpe, Fiala, Filadelfia en Lidia, Filipópolis en Tracia, Focis, Gabala, Germanicia, Germanicópolis, Gitea, Heliópolis, Heracléa en Caria, y en Ponto, Hermione, Hipepa, Ilio, Juliópolis, Lampsaco, Laodicéa en Caria, y en Celesiria, Mantinea, Marcianópolis, Mideo, Mileto, Mitilene, Naxôs, Nicéa en Bitinia, y en Cilbiano, Nicomedia, Nicópolis en Epiro, y en Mesia, Paltos, Panemotaco, Pautalia, Pergamo, Perge, Perinto, Pilos, Prusia *ad Olympum*, Prusia *ad Hyppum*, Ptolemaida, Sagalaso, Saite, Samos, Sardis, Sebaste en Samaria, Scepsis, Sérdica, Sicione, Side, Smirna, Stobi, Stratonicéa, Sinas, Siria, Tarso, Tavio, Temisonio, Tesalónica, Tiatira, Tiras, Tiro, Topiris, Tralles, Troas, Zacinto, Zefirio, y Zela.

IVLIA DRVSILLA. Hija del incestuoso comercio de Calígula con su hermana Drusila. Sobre esto dice Suetonio: *Infantem autem Juliam Drusillam appellatam, per omnium Dearum templa circunferens, Minervæ gremio imposuit, alendamque, & instituendam commendavit. Nec ullo firmiore judicio sui seminis esse credebat, quam feritatis, quæ illi quoque tanta jam tunc erat, ut infestis digitis, ora, & oculos simul ludentium infantum incesseret.* Murió muy niña; y un hecho de que hizo publica ostentacion aquel malvado Emperador, no es de es-

estrañar se hiciese mas auténtico con estas medallas.

1. DIVA. DRVSILLA. SOROR. CAESARIS. AVG. Cabeza de Drusila hermana de Calígula. * IVLIA. DRVSILLA. F. C. CAESARIS. AVG. Figura desnuda con alas en los hombros, y pies.

2. Con el mismo anverso. * DRVSILLA. F. C. CAESARIS. AVGVSTI. Niña, *ut suprà*, sin brazos.

3. DIVA. DRVSILLA. C. CAESARIS. AVG. Cabeza de Drusila. * IVLIA. DRVSILLA. C. CAESARIS. AVGVSTI. Cabeza de niña sobre cornucopia.

IVLIA. MAESA. Hermana de Julia Domna, muger de Severo. Era natural de Emisa en Fenicia, madre de Julia Soemias, y abuela por esta de Elagábalo, quien consiguió el Imperio por su artificio, y astucia, persuadiendo á los soldados que era hijo de Basiano. Todo lo expresa Capitolino de esta suerte: *Fuit quædam mulier Maesa, sive Varia ex Emissena urbe soror Juliæ uxoris Severi Pertinacis Afri: quæ post mortem Antonini Bassiani ex Aulica domo fuerat expulsa per Macrini superbiam, cui quidem omnia concessit Macrinus, quæ diù illa collegerat. Huic duæ erant filiæ Semiamira, & Mammæa, quarum majori filius erat Heliogabalus, qui & Bassiani & Antonini nomen accepit. Nam Heliogabalum Phœnices vocant Solem. Sed Heliogabalus pulchritudine, & statura, & sacerdotio conspicuus erat, ac notus omnibus hominibus, qui ad templum veniebant, militibus præcipuè. His Maesa, sive Varia dixit, Bassianum Heliogabalum filium esse Antonini, quod paulatim omnibus militibus innotuit. Erat præterea Maesa ipsa ditissima, ex quo etiam Heliogabalus luxuriosissimus, qua promittente militibus, Legiones abductæ sunt à Macrino.* No se sabe mas con firmeza de su vida, y muerte. Lo cierto es que son suyas las medallas siguientes, y de ellas son rarísimas las de oro.

1. DIVA. MAESA. AVGVSTA. Su cabeza velada, ó IVLIA. MAESA. AVGVSTA. * CONSECRATIO. SC. Muger con velo sobre la cabeza, y en la *D.* cetro sobre águila volante.

2. IVLIA. MAESA. AVG. Su cabeza. * FECVNDITAS. AVGVSTAE. SC. Muger sentada, la *D.* extendida hácia un niño que

que está delante, en la *S.* cornucopia.

3. Con el mismo anverso. * FECVNDITAS. AVG. Muger en pie, en la *D.* un niño, en la *S.* cornucopia.

4. Con el mismo. * FELICITAS. TEMP. Nave pretoria con un vexîlo.

5. Con el mismo. * IVNO. Muger en pie, en la *D.* patéra, en la *S.* lanza.

6. Con el mismo. * IVNO. CONSERVATRIX. Juno velada en pie, en la *D.* patéra, en la *S.* lanza, á los pies pavón.

7. Con el mismo. * IVNO. REGINA. Juno velada en pie, *ut suprà.*

8. Con el mismo; ó IVLIA. MAESA. AVGVSTA. * PIETAS. AVG. Muger en pie, en la *D.* patéra, en la *S.* arquita, delante ara. = En otra, muger velada en pie con las manos alzadas delante de ara.

9. IVLIA. MAESA. AVGVSTA; ó AVG. Su cabeza. * PVDICITIA. SC. Muger velada, y sentada, poniéndose un velo delante del rostro, en la *S.* lanza.

10. IVLIA. MAESA. AVG. Su cabeza. * SAECVLI. FELICITAS. Muger en pie, en la *D.* patéra, en la *S.* caducéo, delante ara con astro encima.

11. Con el mismo anverso. * VESTA. Muger velada en pie, en là *D.* paladio, en la *S.* lanza; ó en la *D.* símpulo, en la *S.* paladio, y delante ara.

Hay tambien medallas suyas en las de Abido, Amastria, Antioquía en Pisidia, Apolonia en Epiro, Bizancio, Cesaréa en Capadocia, Edesa en Mesopotamia, Efeso, Filadelfia en Lidia, Germe, Heraclea en Ponto, Laodicéa en Siria, Nicéa, Nicomedia, Olba, Perinto, Samos, Side, Sidón, Smirna, Temnos, Tesalónica, Tiro, y Trípolis en Siria.

IVLIA. MAMMEA. Hija de la antecedente, hermana de Julia Soemias, muger de Varo, y madre del Emperador Alexandro Severo. Eusebio la llama: *Mulier si qua alia, virtute, & pietate spectatissima, vita & moribus cum primis religiosa.* El mismo refiere su solicitud para que Orígenes pasase á verla, como lo executó, y en Antioquía tuvo con él un coloquio, en que quedó instruida en los misterios de la Religion Christiana, que algunos piensan la abrazó, y la comunicó á su hijo Alexandro. Lo cierto es, que uno, y otro protegieron

y trataron con mucha benignidad á los Christianos. En lo demas su hijo siempre defería á su consejo, y ella manifestó su prudencia, y su talento. No obstante, acusada de crueldad, avaricia, y genio dominante, fue muerta con su hijo en Vosabia, ó Ficelia, que hoy se llama: *Oberwesel* en el Arzobispado de Tréveris á orillas del Rin en el año 235 de Christo. Sus medallas son comunes, y se reducen á estas.

1. IVLIA. MAMMAEA. AVG. MATER. AVG. IMP. SEV. ALEXANDER. AVG. Cabezas de Maméa, y Alexandro mirándose. * ADLOCVTIO. AVGVSTI. SC. El Emperador en alto con dos figuras asistentes, hablando á las cohortes.

2. IVLIA. MAMMEA. AVGVSTA. Cabeza de Maméa; ó IMP. ALEXANDER. PIVS. AVG. IVLIA. MAMAEA. AVG. MATER. AVG. Cabezas de madre, é hijo mirándose. * AEQVITAS. PVBLICA; ó AVGVS. Tres mugeres en pie con balanzas, y cornucopias.

3. IVLIA. MAMMAEA. AVG. Su cabeza. * CERES. Muger velada, y sentada, en la *D.* dos espigas, en la *S.* téa.

4. IVLIA. MAMMAEA. AVGVSTA; ó IVLIA. MAMMAEA. AVG. Su cabeza. * FECVNDITAS. (ó FECVND.) AVGVSTAE. Muger en pie, la *D.* extendida á un niño que está delante, en la *S.* cornucopia.

5. IVLIA. MAMMAEA. AVGVSTA. Su cabeza. * FELICITAS. AVG. SC. Muger en pie, en la *D.* caducéo, en la *S.* cornucopia.

6. IVLIA. MAMMAEA. AVG. MATER. AVG. IMP. SEV. ALEXANDER. AVG. Cabezas de madre, é hijo, *ut suprà.* * FELICITAS. PERPETVA. El Emperador sentado con victoria que le corona, delante otras dos mugeres, la una con lanza. = En otra, es la misma Augusta sentada, y no el Emperador.

7. IVLIA. MAMMAEA. AVG. Su cabeza. * FELICITAS. PVBLICA. Muger en pie descansando en columna, en la *D.* caducéo. = En otra, muger en pie, en la *D.* caducéo, en la *S.* cornucopia. = En otra, sentada con los mismos atributos.

8. IVLIA. MAMMAEA. AVGVSTA. Su cabeza. * FELICITAS. TEMPORVM; ó TEMP. SC. Muger en pie, en la *D.* caducéo, en la *S.* cornucopia. = En otra, el Emperador sentado, y victoria que le corona, delante otras dos figuras.

Con

9. Con cabezas de madre, é hijo, *ut suprà.* * FIDES. MILITVM. Tres figuras sacrificando. = En otra, Júpiter en pie, en la *D.* rayo, en la *S.* signo militar, y lanza, delante ara, y en ella el Emperador sacrificando con patéra, detrás figura que le corona.

10. IVLIA. MAMMAEA. AVG. Su cabeza. * IMP. CAES. M. AVREL. SEV. ALEXANDER. AVG; ó IMP. ALEXANDER. PIVS. AVG. Cabeza de Alexandro Severo.

11. Con el mismo anverso. * IVNO. AVGVSTAE. SC. Muger velada, y sentada, en la *D.* flor, en la *S.* cetro, ó cornucopia, ó un niño.

12. Con el mismo. * IVNO. CONSERVATRIX. Juno velada en pie, en la *D.* patéra, en la *S.* lanza, á los pies pavón.

13. Con el mismo. * LIBERTAS. AVG. Muger en pie, en la *D.* pileo, en la *S.* lanza.

14. IVLIA. MAMMAEA. AVGVSTA. Su cabeza. * MATER. AVGVSTI. ET. CASTRORVM. Muger velada, y sentada, en la *D.* patéra, otra muger delante de ara, detrás de la silla dos signos militares.

15. IVLIA. MAMMAEA. AVG. Su cabeza. * PIETAS. AVGVSTAE. Muger sacrificando en ara.

16. Con cabezas de madre, é hijo, *ut suprà.* * PROFECTIO. AVGVSTI. El Emperador á caballo, delante victoria, y detrás tres soldados.

17. Con el mismo. * ROMAE. AETERNAE. SC. Quatro figuras sacrificando delante de un templo.

18. Con el mismo. * SALVS. AVG. Muger sentada, en la *D.* patéra, delante ara con serpiente.

19. IMP. SEVERVS. ALEXANDER. AVG. IVLIA. MAMAEA. AVG. MATER. AVG. Cabezas de Alexandro con laurea, y de Maméa mirándose. * TEMPORVM. FELICITAS. El Emperador sentado en globo estrellado, en la *D.* un círculo, que toca en el suelo, por donde pasan quatro niños, en la *S.* parazonio, á el lado victoria que corona á el Emperador, á el otro Hércules con caducéo en la *D.*

20. IVLIA. MAMMAEA. AVGVSTA. Su cabeza. * VENERI. FELICI. S. C. Muger en pie, en la *D.* lanza, en la *S.* un niño.

21. Con el mismo anverso, ó IVLIA. MAMMAEA. AVG. Su ca-

cabeza. * VENVS. FELIX. Muger sentada, en la *D.* paladio, ó un niño, en la *S.* lanza.

22. IVLIA. MAMMAEA. AVG. Su cabeza. * VENVS. GENETRIX. Muger en pie, en la *D.* manzana, en la *S.* lanza, delante Cupido.

23. Con el mismo anverso. * VENVS. VICTRIX. Muger en pie, en la *D.* galea, en la *S.* lanza, á los pies clipeo.

24. Con el mismo. * VESTA. Muger velada en pie, en la *D.* paladio, en la *S.* lanza.

Hay tambien medallas de Maméa entre las de Abido, Aegas en Cilicia, Amasia, Anquialo en Mesia, Antioquía en Siria, Apolonia en Lidia, Bizancio, Bostra, Cesaréa en Capadocia, Deulto, Edesa en Macedonia, y en Mesopotamia, Efeso, Eritra, Germanicia, Hierápolis en Siria, Magnesia *ad Mæandrum*, y *ad Sipylum*, Marcianópolis, Meonia, Metrópolis en Jonia, Nicéa, Nicópolis en Epiro, Pela, Perge, Saite, Samos, Sardis, Smirna, Temnos, Tiatira, Trípolis en Caria, y Troas.

IVLIA. PAVLA; ó IVLIA. CORNELIA. PAVLA. De familia ilustrísima. Fue primera muger de Elagábalo; pero á muy poco tiempo la repudió, pretextando que tenia una mancha en su cuerpo. No se sabe de ella otra especialidad. Sus medallas son rarísimas en oro, muy pocas en cobre, y no tanto en plata, y son estas.

1. IVLIA. PAVLA. AVGVSTA. Su cabeza. * AEQVITAS. PVPLICA. SC. Tres mugeres en pie, en la *D.* balanzas, en la *S.* cornucopias.

2. IVLIA. PAVLA. AVG. Su cabeza. * CONCORDIA. Muger sentada, en la *D.* patéra, en la *S.* cornucopia, detrás astro. = En otra, Elagábalo, y Paula se dan la mano.

3. Con el mismo anverso. * CONCORDIA. SC. Muger sentada, en la *D.* patéra, en la *S.* dos cornucopias, delante astro.

4. Con el mismo. * CONCORDIA. AETERNA. Elagábalo, y Paula se dan la mano, en medio figura que les pone las manos en los hombros.

5. Con el mismo. * CONCORDIA. AVGG. Muger sentada. en la *D.* patéra, en la *S.* cornucopia.

6. Con el mismo. * VENVS. GENETRIX; ó VENVS. VICTRIX. Venus sentada, en la *D.* manzana, en la *S.* lanza.

7. Con cabeza de Julia Paula. * L. Γ (*Anno* 3.). El Empe-

perador á caballo. = En otra, Isis en lectisternio.

8. Con la misma. * L. Δ (*Anno* 4.). Fortuna en pie, en la *D.* timon, en la *S.* cornucopia.

Tambien hay medallas suyas en las de Acrasia, Anazarbo, Bitinio, Cesaréa en Capadocia, Efeso, Juliópolis, Nesibis, Sidón, Tesalónica, y Troas.

IVLIA. PROCLA. Muger del Emperador Probo, de quien no hay otra memoria, ni noticia. Véese su cabeza con la de Probo en un medallon de este con el reverso: MONETA. AVG. Y es particularmente suya una medalla de Mitilene con estos signos.

1. ΙΟΥΛ. ΠΡΟΚΛΑΝ. ΗΡΩΙΔΑ (*Juliam Proclam Heroinam*). Su cabeza. * ΕΠΙ. СΤΡΑ. ΑΠΟΛΛΩΝΙΟΥ. ΜΥΤΙΛΗΝΑΙΩΝ (*Sub Prætore Apollonio Mytilenæorum*). Júpiter sentado, en la *D.* patéra, en la *S.* lanza.

IVLIA. SABINA. Hija del Emperador Tito, y de Marcia Fulvia, su segunda muger. Mezabarba dice que casó con Sabino, á quien dió muerte Domiciano, y se la quitó; pero Suetonio dice de ella: *Filiam adhuc virgo ultra corrupta à Vespasiano, qui etiam ei causa mortis extitit.* Del incestuoso comercio de Domiciano murió Julia de parto, por lo que dixo Juvenal:

Cum tot abortivis fœcundam Julia vulvam
Solveret, & patruo similes effunderet offas.

No consta otra particularidad de su vida, y la noticia de sus medallas es esta.

1. IVLIA. IMP. T. AVG. F. AVGVSTA. Su cabeza. * CERES. AVGVSTA; AVGVST; ó AVG. Ceres velada en pie, en la *D.* espigas, y adormidera, en la *S.* lanza.

2. Con el mismo anverso. * CONCORDIA. SC; ó CONCORDIA. AVG. Muger sentada, en la *D.* patéra, en la *S.* cornucopia.

3. IVLIA. AVGVSTA. DIVI. TITI. F. Su cabeza. * CONCORDIA. AVGVST. Pavón con la cola extendida.

4. IVLIA. AVGVSTA. Su cabeza. * DIVI. TITI. FILIA. Pavón.

5. IVLIA. AVGVSTA. DIVI. TITI. F. Su cabeza. * DIVVS. TITVS. AVGVSTVS. Cabeza de Tito con corona de rayos.

6. DIVAE. IVLIAE. AVG. DIVI. TI-

TITI. F. S. P. Q. R. Carpento con dos mulas. * IMP. CAES. DOMIT. AVG. GERM. COS. XV. (ó XVI.) CENS. PERP. PP. En medio: SC.

7. IVLIA. IMP. T. AVG. F. AVGVSTA. Su cabeza. * IMP. D. VESP. AVG. F. REST. SC. Vesta velada, y sentada, en la *D.* patéra, en la *S.* téa.

8. IVLIA. AVGVSTA. Su cabeza. * PIETAS. PVBLICA. Muger en pie, la *D.* extendida hácia un niño, en la *S.* plato con frutas. (*Aunque Mezabarba la aplica á esta Julia, sospechamos que pertenece á Julia Domna.*)

9. IVLIA. AVGVSTA. TITI. AVGVSTI. F. Su cabeza. * VENVS. AVGVSTA, AVGVSTI; ó AVGVST. Venus casi desnuda descansando en columna, en la *D.* galea, en la *S.* lanza.

10. IVLIA. IMP. T. AVG. F. AVGVSTA. Su cabeza. * VESTA. SC. Vesta velada, y sentada, en la *D.* paladio, en la *S.* lanza. (*Esta es la restituida por Domiciano.*)

Hay tambien medallas suyas en las de Smirna, y Tiatira.

IVLIA. SOEMIAS; ó SEMIAMIRA. Hija de Julia Mesa, y madre de Elagábalo, á quien tuvo de Antonino Basiano. Era muger muy perversa, correspondiendo la malignidad del hijo, á la de la madre. Elagábalo la introduxo en el Senado, y en él ocupó el asiento de los Cónsules, y gobernó todo el Imperio. Algunos dicen, que presidió á un Senado de mugeres creado para juzgar las causas de su sexô. Fue muerta con su hijo en el año 222 de Christo. Hay de ella las medallas siguientes.

1. IVLIA. SOEMIAS. AVGVSTA. Su cabeza. * AEQVITAS. PVBLICA. Tres mugeres en pie, en la *D.* balanzas, en la *S.* cornucopias.

2. IVLIA. SOEMIAS. AVG. Su cabeza. * IMP. ANTONINVS. PIVS. AVG. Cabeza de Elagábalo.

3. Con el mismo anverso. * IVNO. CONSERVATRIX. Juno en pie, en la *D.* patéra, en la *S.* lanza.

4. IVLIA. SOEMIAS. AVGVSTA. Su cabeza. * IVNO. REGINA. Muger en pie, en la *D.* lanza, en la *S.* victoriola.

5. Con el mismo anverso. * MATER. DEVM; ó MATRI. DEVM. SC. Cibeles coronada de torres sentada entre dos leones, en la *D.* ramo, en la *S.* tímpano.

6. IVLIA. SOEMIAS. AVG. Su cabeza. * VENVS. CAELESTIS. Venus en pie, en la

D. manzana, en la *S.* lanza, detrás astro. = En otra, la misma sentada, y delante Cupido.

7. IVLIA. SOEMIAS. AVGVSTA. Su cabeza. * VENVS. GENETRIX. Venus sentada, en la *D.* manzana, en la *S.* lanza, delante Cupido.

8. Con el mismo anverso; ó IVLIA. SOEMIAS. AVG. * VESTA. SC. Muger en pie, en la *D.* paladio, en la *S.* lanza.

De la misma se hallan medallas entre las de Aspendo, Bizancio, Marcianópolis, Samos, Sidón, Tiatira, Tripolis en Siria, y Troas.

IVLIA. TRADVCTA. Ciudad de la Bética cerca del sitio que hoy ocupa la de Algeciras en el Estrecho de Gibraltar; y fue trasladada desde Africa, y de las cercanías de Tingi á España, como refiere Estrabon: *Fuit & Zeles Tingi vicina Urbs, sed eam Romani in oppositam oram transvexerunt, additisque à Tingi nonnullis, colonos alios ipsi ex Italia miserunt. Urbique nomen Juliæ Jozæ indiderunt. Joza* en lengua Púnica es lo mismo que: *Transducta.* De esta ciudad hay mencion en muchos Autores Geógrafos, y parece que de ella fue natural Pomponio Mela, segun la mas recta leccion de su texto. No obstante algunos con pasage de Plinio la sitúan en Africa; pero creemos que está bien fundada la primera opinion por las razones que expone el R. P. M. Florez. Las medallas de esta ciudad son las que se siguen.

1. PERM. CAES. AVG. Cabeza de Augusto desnuda, y en algunas contramarca con: DD. * IVLIA. TRAD. En corona de encina.

2. Con el mismo anverso. * IVLIA. TRAD. Apíce, y símpulo.

3. PER. CAE. AVG. Cabeza de Augusto, *ut suprà.* * IVLIA. TRAD. Lituo, preferículo, patéra, y aspergilo.

4. PERM. CAES. AVG. Cabeza de Augusto desnuda. * C. L. CAES. IVL. TRAD. Cabezas de Cayo, y Lucio Césares desnudas, y de espaldas.

5. C. CAES. F. Cabeza de Cayo Cesar desnuda. * IVL. TRA. Racimo de uvas.

6. L. CAES. Cabeza de Lucio Cesar desnuda. * IVL. TRAD. Espiga.

7. Con el mismo anverso. * IVL. TRA. Racimo de uvas.

IVLIA. VICTRIX. Ciudad, cuya determinada situacion no pue-

puede inferirse, y solamente se sabe que está mencionada en la siguiente medalla.

1. IMP. CAES. TRAIANVS. AVG. GERM. P. M. TR. P. Cabeza de Trajano con laurea. * C. CL. IVLI. VICTRIX. Figura desnuda sobre cipo con la mano *D.* en la cabeza.

IVLIANO (DIDIO). Véase: DIDIO IVLIANO.

IVLIANO (FLAVIO CLAVDIO). Por sobrenombre impuesto: *el Apóstata.* Nació en Constantinopla en el año 331 de Christo. Fue hijo de Julio Constancio, hermano de Constantino M. y de Basilina, muger nobilísima, y hermano de Constancio Galo. En su niñéz fue instruido en la Gramática, y otras Artes, y educado en la Religion Christiana por Eusebio Obispo de Nicomedia. Luego que Galo su hermano obtuvo la dignidad de Cesar, tuvo libertad para pasearse por la Asia, y tratar con Filósofos, y Mágicos, especialmente con Libanio Retórico, y Máxîmo Filósofo, y Mágico, que lo pervirtieron, y persuadieron á desertar de la Fé, que profesaba. Constancio el joven su primo lo declaró Cesar á 6 de Noviembre del año 355, y le dió el gobierno de las Galias, España, y Britania. Tuvo en este gobierno sucesos militares muy felices, de que resultó que sus tropas le aclamasen Augusto en París á el principio del año 360 contra la voluntad de Constancio, que murió poco despues. Era pequeño de cuerpo, y flaco; pero grave con mixtura de arrogancia, y audacia. Amiano Marcelino lo pinta así: *Mediocris staturæ fuit, capillis, tanquam pexisset, mollibus, hirsuta barba in acutum desinente vestitus, venustate oculorum micantium flagrans, superciliis decorus, & naso rectissimo, ore paulò majore, labro inferiore diviso, opima, & incurva cervice, humeris vastis, & latis.* El mismo Juliano dice de sí: *Ego quidem hac prolixitate barbæ non contentus, caput habeo præterea squalidum, rarò tondeor.* Intentó reedificar el templo de Jerusalen, pero los operarios fueron expelidos con fuego sobrenatural. Escribió algunas obras llenas de su perversidad, y supersticion, pero elegantes, é ingeniosas. Pasó últimamente con poderoso exército á proseguir la guerra de los

los Persas, en que tuvo á los principios algunas ventajas; pero en una batalla del dia 26 de Junio del año 363 fue herido mortalmente de una saeta, de que murió aquella misma noche, pronunciando horribles, y feroces blasfemias, en edad de 32 años. S. Gregorio Nacianzeno dice que la tierra arrojando llamas se lo sorbió. Pero parece que fue sepultado en Tarso con este epitafio:

Rex bonus, & sævis bellator fortis in armis
Julianus jacet hic ad Cydni fluminis undas.
Dum ferus Euphrates, & Persica tela cruenti
Martis opus, cæptosque negatur inire triumphos.

Sus medallas son comunes en todos tres metales, y son estas.

1. GENIO. ANTIOCHENI. Muger sentada, y coronada de torres, á los pies rio nadante. * APOLLINI. (ó APOLLONI.) SANCTO. Apolo con la cabeza radiante en pie, en la *D.* patéra, en la *S.* lira; en la area: B: Γ: H; ó S; en el exêrgo: SHA; ó SMA.

2. DEO. SANCTO. SERAPIDI. Cabeza de Sérapis con modio. * DEO. SANCTO. NILO. Rio recostado, en la *D.* caña, la *S.* sobre urna, y con cornucopia; en el exêrgo: ALE.

3. DN. FL. CL. IVLIANVS. AVG. Cabeza de Juliano con diadema de piedras preciosas. * DEO. SERAPIDI. Cabezas de Sérapis con modio, y de Isis con loto, á un lado.=En otra, cabeza de Juliano con modio.

4. DN. CL. IVLIANVS. P. F. AVG. Busto de Juliano con galea, en la *D.* lanza, en la *S.* clipeo. * La misma inscripcion, y busto incusos.

5. DN. FL. CL. IVLIANVS. P. F. AVG. Busto de Juliano con barba, y galea, en la *D.* lanza, en la *S.* clipeo. * El mismo epígrafe, y busto incusos.

6. FL. CL. IVLIANVS. NOB. CAES. Cabeza de Juliano desnuda. * DN. IVLIANVS. NOB. CAES. Tres signos militares; en el exêrgo: CON.

7. IVLIANVS. NOB. CAES; ó CL. IVLIANVS. NOB. C; ó FL. CL. IVLIANVS. NOB. C; ó DN. IVLIANVS. NOB. CAES; ó N. C; ó DN. CL. IVLIANVS. N. C; ó NOB. CAES; ó DN. FL. IVLIANVS. N. C; ó DN. FL. CL. IVLIANVS. NOB. C; ó IMP. IVLIANVS. NOB. CAES;

ó

ó N. C. Su cabeza desnuda, y en algunas á el lado: E; ó M. * FEL. TEMP. REPARATIO. Dos figuras sentadas, una con galea, y otra coronada de torres, teniendo un clipeo, y en él, astro; en el exêrgo: RSMS. = En otra, figura militar con clipeo, que con una lanza hiere á un enemigo, que cae del caballo; en algunas en la area: M; ó N; en el exêrgo: ANTI; en otras: AQ: AQP: CONSΔ: CSLC: ΔSIS: MOT: MPLC: MRC: PLC: ROT: RPLC: R*S: SMΓIE: SMKΔ: SPLC; ó TCON.

8. DN. FL. CL. IVLIANVS. P. F. AVG. Cabeza de Juliano con barba, y diadema de perlas. * FIDES. EXERCITVVM. Aguila legionaria entre dos signos militares.

9. DN. IVLIANVS. NOB. CAESAR; ó FL. CL. IVLIANVS. PER. AVG. Su cabeza con corona de perlas. * GLORIA. REIPVBLICAE. Dos victorias, ó dos mugeres, una con galea, y otra con clipeo tienen otro clipeo, y en él: VOT. V; ó VOTIS. V. MVLTIS. X. En el exêrgo: SIS; ó TR.

10. FL. CL. IVLIANVS. NOB. CAES. Su cabeza desnuda. * GLORIA. ROMANORVM. El Emperador sentado, en la *D.* globo con victoriola, en la *S.* cetro, y la fortuna tambien sentada; en el exêrgo: CONSTN.

11. DN. FL. CL. IVLIANVS. P. F. AVG. Busto con barba, y galea, en la *D.* lanza, en la *S.* clipeo. * IIII. Dentro de un círculo. = En otra: IV. = En otra: VIII. = En otra: XII.

12. DN. IVLIANVS. NOB. CAES. Su cabeza desnuda; en la area: N. * ISIS. FARIA. Busto de Isis, en la *D.* sistro, en la *S.* plato con frutas. = En otra, cabeza de Juliano con diadema de perlas.

13. IMP. C. IVLIANVS. P. F. AVG. Su cabeza con laurea. * LIBERTAS. PVBLICA. Muger en pie, en la *D.* pileo, en la *S.* cornucopia, en la area astro. (*Otros la aplican á Juliano Tirano del tiempo de Carino, tal vez justamente.*)

14. FL. CL. IVLIANVS. P. F. AVG. Su cabeza con corona de piedras preciosas. * MONETA. AVG. Tres mugeres en pie con balanzas, y cornucopias; en el exêrgo: R.

15. Con cabeza de Juliano. * OB VICTORIAM. TRIVMPHALEM. Dos victorias teniendo un clipeo, y en él: VOT. X. MVLT. XX. En el exêrgo: SIS.

16. DN. FL. IVLIANVS. NOB. CAES. Su cabeza desnuda. * RE-

REPARATIO. REIP. Figura con el pie sobre cautivo.

17. DN. FL. CL. IVLIANVS. P. F. AVG; ó DN. FL. CL. IVLIANVS. AVG. Su cabeza con barba, y corona de perlas. * SECVRITAS. REIPVBLICAE; REIPVBLICE; REIPVBL; REIPVB; ó REIP. Toro con astro sobre la cabeza, y otro en la area; en algunas delante águila sobre corona; en otras sobre la cabeza dos astros; en el exêrgo: ANTA; en otras: ANTB: ANTΓ: ANTI: AQVILP: AQVILS: ASIRM: ASIRMQ: ASISC: ASISE: BSMAP: BSIRM: CONSPA: CONSPΓ: CYZB: CYZΓ: HERACL: HERACLA: HERACLE: HERACLEA: LVGDOFFP: LVGDOFFS: NIKA: NIKΓ: PCONST: PLVGD: SCONST: TCON; ó TCONST:

18. DN. FL. CL. IVLIANVS. AVG. Su cabeza, *ut suprà.* * SECVRITATI. ET. SP. AVG. Una figura militar.

19. DN. IVLIANVS. P. F. AVG. Su cabeza, *ut suprà.* * SPEI. REIPVBLICAE. Figura con galea en pie, en la *D.* globo, en la *S.* lanza.

20. FL. CL. IVLIANVS. NOB. C; ó DN. IVLIANVS. NOB. C; ó DN. CL. IVLIANVS. NOB. CAES; ó N. C; ó DN. FL. CL. IVLIANVS. NOB. C; ó N. C. Su cabeza desnuda. * SPES. REIPVBLICAE; ó REIPVBLICE. Figura militar en pie, en la *D.* globo, en la *S.* lanza; en el exêrgo: ASIS*; en otras: CONSA: MNLO: SMAQS: SMKP: TCON; ó XXI.

21. APOLLONIVS. TYANEVS. Cabeza de Juliano con barba, y laurea, y la *D.* fuera del vestido. * STEFAN. Figura militar, en la *D.* azote, en la *S.* ramo en carro de quatro caballos; en el exêrgo: NIKA.

22. DN. FL. CL. IVLIANVS. AVG. * T. CONSTANTIA. (*Notas de Ocon, Mezabarba, y Banduri sin expresion de los signos.*)

23. DN. FL. CL. IVLIANVS. AVG. Su cabeza. * TRIVMPHVS. CAESARIS. VOT. XX. En corona.

24. FL. CL. IVLIANVS. NOB. CAES. Su cabeza desnuda. * VICTORIA. AVGVSTORVM. Victoria sentada en despojos, y delante niño alado, teniendo entre los dos una corona, y en ella: VOT. V; en el exêrgo: CONSTN.

25. FL. CL. IVLIANVS. PP. AVG; ó P. F. AVG; ó DN. FL. CL. IVLIANVS. NOB. C. Su cabeza con diadema de perlas; ó desnuda. * VICTORIA. DD. NN. AVG. Victoria andante, en la *D.* laurea, en

en la *S.* palma; en el exêrgo: LVG.

26. DN. IVLIANVS. NOB. C. Su cabeza desnuda. * VICTORIAE. DD. NN. AVG. VOT. V. MVLT. X. En laurea.

27. FL. CL. IVLIANVS. PP. AVG; ó DN. CL. IVLIANVS. SEMP. AVG; ó PERP. AVG. Su cabeza con diadema de perlas. * VICTORIAE. (ó VICTORIE.) DD. NN. AVG. Victoria andante, en la *D.* laurea, en la *S.* palma; en el exêrgo: LVG.

28. FL. CL. IVLIANVS. P. F. AVG; ó IVLIANVS. AVG. Su cabeza con barba, y diadema de perlas. * VICTORIA. ROMANORVM. Victoria sentada en despojos, y niño alado teniendo un clipeo, y en él: VOT. XX. En el exêrgo: ANT. = En otra, el Emperador en pie, debaxo de un arco, y victoria que lo corona; en el exêrgo: SIRM.

29. DN. CL. IVLIANVS. NOB. CAES; ó N. C. Su cabeza desnuda. * VIRTVS. AVG. N. El Emperador con el pie sobre un cautivo, en la *D.* ramo, en la *S.* lábaro.

30. DN. CL. IVLIANVS. AVG; ó N. C. Su cabeza, *ut suprà.* * VIRTVS. CAESARIS. El Emperador en pie entre dos cautivos, en la *D.* lanza, en la *S.* globo; en el exêrgo: N.

31. FL. CL. IVLIANVS. P. F. AVG; ó PP. AVG. Su cabeza con diadema de perlas. * VIRTVS. EXERC. GALL; ó GALI. Figura militar con el pie sobre cautivo, en la *S.* troféo: en la area corona, ó águila con corona; ó astro; en el exêrgo: CONSTN; ó LVG.

32. DN. IVLIANVS. P. F. AVG. Su cabeza, *ut suprà.* * VIRTVS. EXERCITVM. Figura militar con galea en pie, en la *D.* lanza, en la *S.* clipeo; en el exêrgo: TCON.

33. DN. FL. CL. IVLIANVS. P. F. AVG. * VIRTVS. EXERCIT. SIRM. (*Notas de Mezzabarba, y Banduri.*)

34. FL. CL. IVLIANVS. P. F. AVG. Su cabeza con diadema de perlas. * VIRTVS. EXERCITVS. ROMANI; ó ROMANORVM. Figura militar con galea en pie, con la *D.* tiene asido un cautivo, en la *S.* troféo; en el exêrgo: ANT. = En otras: ANTΓ: CONSP: SIRM; ó SIRMO.

35. DN. FL. CL. IVLIANVS. P. F. AVG. Busto con galea, en la *D.* lanza, en la *S.* clipeo. * VOT. En corona con un carnero, y águila; en el exêrgo: CONST.

36. DN. FL. IVLIANVS. P. F. AVG; ó DN. FL. CL. &c. Busto

to con barba, y diadema de perlas, en la *D.* globo con victoria, en la *S.* clipeo, y en él loba con gemélos; ó su cabeza con corona de perlas, ó con modio. * VOTA. PVBLICA. Dos sirenas teniendo un vaso con serpiente; ó dos mugeres coronadas de áspides, la una con sistro, y entre las dos se ven alas. = En otra, Anubis con cabeza de asno, en la *D.* sistro, en la *S.* báculo. = En otra, Isis sentada con un niño en las manos. = En otra, figura militar en pie con un ramo en cada mano. = En otra, Isis en nave con vela tendida. = En otra, Isis montada en un lobo, en la *D.* sistro, en la *S.* cetro. = En otra, Isis con loto, y Osiris con modio, y el extremo inferior de serpientes, teniendo un vaso, de que sale serpiente.

37. DEO. SERAPIDI; ó SARAPIDI. Cabeza de Juliano con modio, y rayos, como la de Sérapis, ó las de Juliano, y Helena su muger, como las de Sérapis, é Isis. * VOTA. PVBLICA. Anubis con cabeza de asno, en la *D.* sistro, en la *S.* caducéo, bolsa, ó báculo. = En otra, Isis en nave con vela tendida. = En otra, Isis montada en lobo, en la *D.* sistro. = En otra, Isis en pie poniendo la mano en la cabeza de figura arrodillada. = En otra, Isis en pie, en la *D.* sistro, en la *S.* canasto. = En otra, Isis con sistro en carpento con dos mulas. = En otra, Isis, y Osiris con medio cuerpo de serpientes teniendo un vaso. = En otra, esfinge. = En otra, Harpócrates en pie, la *D.* en la boca, en la *S.* cornucopia. = En otra, muger con modio en pie, la *D.* extendida, en la *S.* globo. = En otra, muger sentada con la cabeza rodeada de rayos, teniendo en las manos una cornucopia. = En otra, rio recostado, en la *D.* nave, en la *S.* caña, ó en la *D.* cornucopia, la *S.* sobre urna. = En otra, dos mugeres en pie con serpientes sobre las cabezas, y la una con sistro, se dan las manos. = En otra, cabeza de Sérapis, ó de Juliano. = En otra, cabezas de Sérapis, y de Isis á un lado; ó sean las de Juliano, y Helena.

38. VOTA. PVBLICA. Cabeza de Sérapis con modio, ó cabezas de Sérapis, y de Isis. * VOTA. PVBLICA. Anubis, *ut suprà.* = En otra, Isis sentada

da con Oro á el pecho.=En otra, muger en pie, en la *D.* ramo, con la *S.* recoge el vestido. = En otra, rio recostado, en la *D.* nave, en la *S.* caña.

39. DN. IVLIANVS. NOB. CAESAR; ó CAES; ó DN. FL. CL. IVLIANVS. NOB. C; ó FL. CL. IVLIANVS. P. F. AVG; ó DN. CL. IVLIANVS. AVG. Su cabeza con diadema de perlas. * VOT. V. MVLT. X. Dentro de laurea.

40. DN. IVLIANVS. NOB. CAES; ó DN. IVLIANS. NOB. CNLS; ó FL. CL. IVLIANVS. NOB. CAES; ó FL. CL. IVLIANVS. PP. AVG; ó DN. IVLIANVS. AVG. Su cabeza desnuda, ó con diadema de perlas; ó busto con galea, en la *D.* lanza, en la *S.* clipeo. * VOTIS. V. MVLTIS. X. En laurea; en el exêrgo: CON: en otras: PCON: PLVG: SCON: SLVG: TCON; ó TR.

41. FL. CL. IVLIANVS. PP. AVG; ó DN. FL. CL. IVLIANVS. PP. AVG; ó P. F. AVG; ó DN. IVLIANVS. P. F. AVG. Su cabeza con diadema de perlas; ó busto con galea, en la *D.* lanza, en la *S.* clipeo. * VOT. X. MVLT. XX. En laurea; en el exêrgo: ALBΓ: en otras: ALEB: ALEΓ: ANT: ANTA: ANTB: AQVILP: AQVILS: ASIS: BSISC: CONS: CONSRΔ: CONST: CYZA: CYZB: CYZICT: ΔSIRM: HERACLB: PCONS: PLVG: PLVGP: PLVGS: SCONS: SCONST: SLVGP: TCONS: TCONST: RΔ: RP: RT: VRB ROM: VRBROMB: VRBROMΓ: VRBROMP: VRBROMR: VRBROMQ: VRBROMT: VRBMON; ó VRBROMMON.

42 DN. FL. CL. IVLIANVS. P. F. AVG; ó DN. IVLIANVS. P. F. AVG. Su cabeza con corona de perlas. * VOTIS. X. MVLTIS. XX. Dentro de laurea; en el exêrgo: ANT: en otras: ANTI: CONST: FCONS: RT: TRBROM: VRBROMB; ó VRPSROMA.

43. DN. IVLIANVS. P. F. AVG. Su cabeza, *ut suprà.**VOT. XXX. MVLT. XXXX. En corona.

44. FL. CL. IVLIANVS. PP. AVG. Su cabeza, *ut suprà.* * VOTIS. XXX. MVLTIS. XXXX. En corona; en el exêrgo: TCON.

45. FL. CL. IVLIANVS. NOB. CAES. Su cabeza desnuda. * *Sin epígrafe.* Astro dentro de laurea; en alguna en el exêrgo: CON.

46. DN. FL. CL. IVLIANVS. P. F. AVG. Su cabeza con corona de perlas. * *Sin epígrafe.* El toro Apis con astro sobre la cabeza, delante águila con corona en el pico; en el exêrgo: ANTB; ó TCONST.

DN.

47. DN. FL. (ó F.) CL. IVLIANVS. P. F. AVG. Su cabeza, *ut suprà*, ó busto, en la *D.* globo con victoria, en la *S.* clipeo, y en él loba con gemélos.* *Sin epígrafe.* Carro con dos esfinges volantes sobre el mar, y en él Isis con flor de loto en la cabeza, en la *D.* sistro; mas abaxo en el mismo carro Harpócrates de medio cuerpo, la *D.* en la boca, en la *S.* cornucopia, detrás de las esfinges un can ladrando.

IVLIANO (MARCO AVRELIO). Natural de Sabina. Era Corregidor de Venecia á el tiempo de la muerte de Numeriano en el año 284 de Christo, con cuya novedad, y la mala satisfaccion que habia de Carino por sus vicios, tomó las insignias Imperiales, y se hizo aclamar Augusto. Parece que logró tener á su devocion las Panonias. Carino, que iba marchando con su exército contra Diocleciano, acudió prontamente á esta rebelion; y en los campos de Verona derrotó á Juliano, que murió en la batalla, despues de pocos meses de imperio en el mismo citado año. Hay medallas suyas en oro, plata, y cobre todas rarísimas, y son las siguientes.

1. IMP. C. M. AVR. IVLIANVS. P. F. AVG. Su cabeza con corona de rayos. * FELICITAS. TEMPORVM. Muger en pie, en la *D.* caducéo, en *S.* lanza; en la area: S-B; en el exêrgo: XX; ó XXI.

2. IMP. C. IVLIANVS. P. F. AVG. Su cabeza con laurea. * LIBERTAS. PVBLICA. Muger en pie, en la *D.* pileo, en la *S.* cornucopia; en alguna á el lado astro.

3. IMP. C. M. AVR. IVLIANVS. P. F. AVG. Su cabeza con corona de rayos. * PANNONIAE. AVG. Dos mugeres en pie con la *D.* elevada, y la una en la *S.* signo militar; en la area: S; en el exêrgo: XXII.

4. Con el mismo anverso. * VICTORIA. AVG. Victoria andante, en la *D.* laurea, en la *S.* palma; en la area: S-A; en el exêrgo: XXI.

JVLIANO. Otro tirano del tiempo de Diocleciano, y Maxîmiano, cuya rebelion parece fue en Africa hácia el año 298, y que él mismo se dió la muerte á puñaladas. Se le puede atribuir la inscripcion, que de Goltzio han tomado otros; pero sin mas noticia. Ella es así: IMP. C. O. TREBON. IVLIANVS. AVG.

IVLIO CESAR (CAIO). Uno de los personages mas célebres en la Historia. Nació en Roma en el año 654 de su fundacion, y fue hijo de Lucio Julio Cesar, y de Aurelia. Por su padre pretendia descender del famoso Enéas, y por su madre de Anco Marcio, segundo Rey de Roma. Sila, observando su espíritu, previno que algun dia destruiría la República. Estudió en Rodas en la escuela de Molón: en el mar fue preso por Piratas, á los que despues persiguió, y extirpó. Pasó por diferentes cargos, y Magistrados, hasta que gobernó á España; y subsiguientemente obtuvo el Consulado. En las Galias, que tambien gobernó, ganó muchas victorias: derrotó á los Germanos, y sujetó á los Britanos. A esto se siguieron sus discordias con Pompeyo su yerno, de que resultó la guerra civil, y Cesar entró en Italia con un poderoso exército, á cuya vista huyeron sus enemigos, y él se apoderó de muchas fortalezas. De allí pasó á España, en donde venció á Petreyo, Afranio, y Varron, Legados de Pompeyo. Volvió á Roma, desde donde se encaminó á Macedonia, y ganó sobre Pompeyo la célebre victoria de Farsalia en el año 48 antes de Christo. Venció despues á Ptoleméo Rey de Egipto, á Farnaces Rey de Ponto: en Africa á Scipion, y á Juba Rey de Numidia; y en España á los hijos de Pompeyo. La rapidéz de tantas victorias le puso en las manos el dominio del Orbe; y vuelto á Roma, triunfó en quatro dias consecutivos: fue declarado Dictador perpetuo, y Emperador. Entonces empezó á dar las mas sabias, y acertadas providencias para el gobierno, é ideaba otras muy vastas, y útiles; pero conjurándose contra él Bruto, Casio, y otros zelosos republicanos, fue muerto en el Senado con 23 puñaladas el dia 15 de Marzo del año 709 de Roma, á los 55 de su edad. Las señales de su rostro las da Suetonio en estos términos: *Fuisse traditur Cæsar ore paullo pleniore, nigris, vegetisque oculis, calvitii deformitatem iniquissime tulit; ideoque & deficientem capillum revocare à vertice assueverat, & ex omnibus non aliud aut recepit, aut usurpavit libentius, quam jus laureæ perpetuò gestandæ.*

dæ. La serie de sus medallas, que no son freqüentes, es la que se sigue.

1. C. CAESAR. Cabeza de Julio Cesar desnuda. * A. D. M. N; ó A. D. N. M. Aguila con rayo en las garras.

2. C. CAESAR. IMP. COS. ITER. Cabeza de Venus. * A. ALLIENVS. PROCOS. Figura desnuda con el pie sobre proa, en la *D.* cabeza humana con tres piernas, símbolo de Sicilia.

3. DIVVS. IVLIVS. Cabeza de Cesar con laurea, ó sola su cabeza, y lituo. * AEGYPTO. CAPTA. Cocodrilo.

4. C. CAESAR. COS. TER. Cabeza de Cesar velada, y con laurea, ó cabeza de la Piedad velada. * A. HIRTIVS. PR. Lituo, urceolo, y segur.

5. CAESAR. COS. QVINT. DICT. PERPETVO. Cabeza de Cesar con laurea, y lituo. * A. M. METTIVS. Venus desnuda, en la *D.* victoriola, en la *S.* lanza.

6. CAESAR. IMP. Cabeza de Cesar con laurea, detrás lituo, y símpulo. * A. M. METTIVS. Venus, *ut suprà.*

7. DIC. ITER. COS. III. Cabeza de muger coronada de espigas, ó cabeza de Venus. * AVGVR. PONT. MAX. Símpulo, aspergilo, preferículo, y lituo.

8. CAESAR. IMP. QVART. Cabeza de Cesar con laurea, y lituo. * AVGVR. PONT. MAX. COS. QVART. DIC. QVART. En la area.

9. Cabeza de Venus con un cupido á el lado, delante lituo, detrás cetro. * CAESAR. Troféo entre dos cautivos.

10. Cabeza de Venus. * CAESAR. Enéas con Anquises á el hombro, y en la *D.* paladio (*Fue restituida por Trajano con el mote*: IMP. CAES. TRAIANVS. GER. DAC. PP. REST.)

11. IIT. Cabeza de Venus, ó de la Piedad. * CAESAR. Troféo entre clipeo largo, y segur. = En otra se añade lituo, y cuchillo.

12. IIT. Cabeza de Venus, y lituo. * CAESAR. Troféo entre corona cívica, y clipeo.

13. LII. Cabeza de Vesta velada, detrás símpulo. * CAESAR. Troféo; á un lado laurea, á el otro clipeo.

14. IMP. Cabeza de Marte con galea, y barba. * CAESAR. Clipeo con dos lanzas.

15. Cabeza de Cesar con laurea. * CAESAR. AVG. PONT. COS. V. DICT. PERP. Lituo, patéra, y símpulo.

16. Con el mismo anverso. * CAES. AVG. PONT. MAX. COS. V. DIC. PERP. Patéra entre símpulo, y lituo, dentro de laurea, ó corona de mirto.

17. Cabeza de Venus, y un cupido delante. * CAESAR. DIC. ITER; ó TERT. Victoria poniendo laurea á un troféo con cautivo á el pie.

18. Cabeza de Cesar con símpulo, y lituo. * CAESAR. DICT. PERPETVO. Venus en pie, en la *D.* galea, con la *S.* levanta el velo, á un lado águila sobre columna, á el otro águila legionaria.

19. DIVVS. (ó DIVOS.) IVLIVS. Cabeza de Cesar con laurea. * CAESAR. DIVI. F. Cabeza de Augusto desnuda.

20. DIVVS. IVLIVS. Dentro de laurea. * CAESAR. DIVI. F. (ó solamente: DIVI. F.) Cabeza de Augusto, *ut suprà.*

21. DIVO. IVLIO. Su cabeza con laurea, y en lo alto cometa. * CAESAR. DIVI. F. PAT. PA. Cabeza de Augusto.

22. CAESAR. DIC. PERP. Silla edilicia. * CAESAR. IIIVIR. R. P. C. Cabeza de Augusto.

23. CAESAR. Cabeza de Venus. * CAESAR. IMP. Troféo.

24 Cabeza de Cesar con laurea, detrás lituo. * CAESAR. IMP. AVGVR. Aspergilo, símpulo, cuchillo, segur, y ápice.

25. Cabeza de Venus. * CAESAR. DIC. PERP. Q. Dos cornucopias ligadas.

26. C. CAESAR. DICT. PERPETVO. Cabeza de Cesar con laurea. * CAESAR. IMP. ITER. Cesar sentado, en la *D.* ramo de laurel, delante águila legionaria, detrás victoria, que le corona.

27. IMP. ITER. Cabeza de Venus. * C. CAESAR. C. F. Troféo entre arado, y cautivo.

28. CLEMENTIA. L. BVCA. Cabeza de la clemencia, delante ramo de oliva. * C. CAESAR. PAT. PATRIAE. EX. SC. Templo redondo con simulacro.

29. C. CAESAR. DIC. PERP. PONT. MAX. Cabeza de Cesar con laurea. * C. CAESAR. COS. PONT. AVG. Cabeza de Augusto desnuda.

30. Cabeza de Cesar con símpulo, y lituo. * C. CAESAR. COS. QVINT. IMP. SEX. DIC. PERP. Dos sillas con coronas.

31. Cabeza de Cesar con laurea, y lituo. * C. CAESAR. PARENS. PATRIAE. EX. S. C. Templo rêdondo con seis columnas, y simulacro en medio.

32. CAESAR. DIC. TERT. Cabeza de la victoria con alas. * C. CLOVI. PRAEF. Figura con

con galea andante, en la *D.* troféo, en la *S.* clipeo, delante serpiente.

33. CAESAR. PARENS. PATRIAE. Cabeza velada entre ápice, y lituo. * C. COSSVTIVS. MARIDIANVS. A. A. A. F. F. En la area puestas las letras en aspa.

34. CAESAR. DIC. PERPETVO. Cabeza de Cesar velada, y con laurea. * C. MARIDIANVS. Venus en pie, en la *D.* victoriolá, en la *S.* clipeo sobre globo.

35. CAESAR. DIC. QVAR. Cabeza de Venus. * COS. QVINT. En laurea.

36. CAESAR. IMP. IIII. Cabeza de Cesar con laurea, y lituo. * DIC. III. AEMILIVS. BVCA. Figura militar en pie, delante signo militar, y segur.

37. CAESAR. IMP. SEX. Victoria en biga. * DIC. QVART. ó SC. Cabeza de Venus.

38. CAESAR. AVGVR. IMP. QVIN. COS. QVART. Cabeza de Cesar velada con laurea, y lituo. * DIC. QVART. PARENS. PATRIAE. Trípode, y sobre él laurea, y dos ramos; á un lado cuchillo, y símpulo, á otro preferículo; debaxo dos cuervos.

39. DIVVS. IVLIVS. Cabeza de Cesar con laurea, y en algunas cometa. * DIVI. FILIVS; ó F; ó CAESAR. AVGVSTVS; ó CAESAR. COS. PONT. AVG. Cabeza de Augusto.

40. Cabeza de Cesar con laurea, y encima astro. * DIVI. IVLI. Cometa.

41. DIVI. IVLI. CAESAR. DIVI. F. IMP. Cabezas de Cesar, y de Augusto. * DIVVS. IVLIVS. Dentro de laurea.

42. Cabeza de Venus, y: D; ó E, F; ó M. * EX. SC. Cornucopia dentro de laurea.

43. CAESAR. DIC. PERPETVO. Cabeza de Cesar. * EX. S. C. El Emperador sentado, en la *D.* ramo de laurel, y victoria, que le corona.

44. Cabeza de Venus. * GERMAN. INDVTI. IIII. Rio recostado con proa de nave, á el pie de un monte. = En otra, un toro.

45. C. CAES. DIC. TER. Figura de muger con alas. * IMPER. Preferículo, y lituo dentro de laurea.

46. Cabeza con laurea, ó la de Venus. * IMP. CAESAR. Figura arando con bueyes.

47. C. CAESAR. Cabeza de muger con modio. * IMP. CAESAR. Arco, y sobre él quatro caballos.

48. C. IVLIVS. CAES. IMP. COS. III. Cabeza de Cesar. * IMP. CAES. TRAIAN. AVG. GERM. DAC. PP. REST. Muger casi

desnuda en pie con galea, y clipeo, y descansando en columna.

49. DIVVS. IVLIVS. Cabeza de Cesar con laurea, y en alguna encima cometa. * IMP. CAES. TRAIAN. AVG. GER. DAC. PP. REST. Victoria andante, la *D.* en el pecho, en la *S.* caducéo, á los pies serpiente. = En otra, Venus desnuda reclinada en columna, en la *D.* galea, en la *S.* lanza, á los pies clipeo.

50. CAESAR. DIC. QVART. Cabeza de Cesar con laurea, ó desnuda. * IOVI. OPT. MAX. SACR. Toro delante de ara encendida, debaxo cuchillo.

51. CAESAR. IMP. Cabeza de Cesar desnuda. * L. AEMILIVS. BVCA. IIIIVIR. Dos manos juntas.

52. CAESAR. IMP. P. M. Cabeza de Cesar entre lituo, y símpulo. * L. AEMILIVS. BVCA. Venus en pie, en la *D.* victoriola, en la *S.* lanza.

53. IMP. CAESAR. Cabeza de Cesar, *ut suprà.* * L. AEMILIVS. Q. F. BVCA. IIII.VIR. A. A. A. F. F. en la area, puestas las letras en aspa.

54. DICT. QVART. Elefante pisando una serpiente. * L. BVCA. Cabeza de Venus.

55. CAESAR. IMP. P. M; ó CAESAR. DICT. PERPETVO; ó PERPET. Cabeza de Cesar entre lituo, y símpulo. * L. BVCA. Venus en pie, en la *D.* victoriola, en la *S.* lanza. = En otra, sentada con los mismos signos.

56. CAESAR. DIC. PERPETVO. Cabeza de Cesar, *ut suprà.* * L. BVCA. Dos manos juntas, globo, caducéo, y segur. = En otra, Venus en pie, *ut suprà*, y delante cupido, y lituo.

57. DIVO. IVLIO. Cabeza de Cesar con laurea, y lituo. * L. E. SC. Quadriga de elefantes.

58. Cabeza de Cesar con símpulo, y lituo. * L. FLAMINIVS. IIII.VIR. Muger en pie, en la *D.* caducéo, en la *S.* lanza.

59. Cabeza de Cesar con laurea, delante caducéo, detrás laurel. * L. LIVINEIVS. Toro en carrera.

60. C. CAESAR. DICTATOR. Cabeza de Cesar, y lituo. * L. LIVINEIVS. REGVLVS. Toro en carrera.

61. IMP. CAESAR. Cabeza de Cesar con laurea entre lituo, y símpulo. * L. LIVINEIVS. REGVLVS. III.VIR. A. A. A. F. F. en la area.

62. DIVVS. IVLIVS. Cabeza de Cesar con laurea, y en algunas cometa. * L. MVNATIVS. PLANCVS. PRAEF. VRB. en la area.

CAE-

63. CAESAR. DICT. TERT. PONT. MAX. Cabeza de Cesar con laurea, y lituo. * L. MVSSIDIVS. LONGVS. Cornucopia, globo, timon, albogalero, y caducéo.=En otra al anverso: DIC. PERPETVO.

64. Cabeza de muger. * L. MVSSIDIVS. T. F. LONGVS. C. CAESAR. DIC. PERP. La cerca del comicio, y en ella dos figuras togadas.

65. DIVI. IVLI; ó DIVO. IVLIO. Cabeza de Cesar con laurea, y cometa. * L. MVSSIDIVS. L. F. LONGVS. IIIVIR. A. A. A. F. F. en la area.

66. C. CAESAR. DIC. TER. Cabeza de la victoria con alas. * L. PLANC. PR. VRB; ó L. PLANC. PRAEF. Preferículo.

67. CAESAR. IMP. QVART. Cabeza de Cesar con laurea, y lituo. * L. PLANC. PRAEF. VRB. Vaso largo.

68. C. CAESAR. DIC. TERT. Cabeza de Cesar, *ut suprà*. * L. REGVLVS. PRAEF. VRB. en la area.

69. CL. CAESAR. PVTEAL. Templo. * MACER. Hombre á caballo con otro á la mano.

70. D. CAESAR. Cabeza de Cesar, y victoria, que le pone corona. * M. ACILIVS. GLABRIO. PROP. Cabezas de Augusto, y Livia mirándose.

71. DIVVS. IVLIVS. DIVI. F. Cabezas de Cesar, y Augusto mirándose. * M. AGRIPPA. COS. DESIG. en la area.

72. CAESAR; ó CAESAR. DIC. Cabeza de Cesar con laurea, y en alguna preferículo * M. ANTON. (ó ANT.) IMP. Cabeza de M. Antonio con lituo.

73. CAESAR. DICTATOR; ó DIC. Cabeza de Cesar, *ut suprà*. * M. ANT. IMP. R. P. C. Cabeza de Antonio, y lituo.

74. CAESAR. P. M. DICT. TER. Cabeza de Cesar velada, y lituo. * M. LEPIDVS. IMP. Cabeza de Lépido barbada.

75. CAESAR. DIC. QVART. Cabeza de Cesar con laurea. * M. METTIVS. Figura en biga con lanza, y clipeo.

76. CAESAR. IMP; ó IMPER. Cabeza de Cesar, *ut suprà*, ó entre lituo, y símpulo. * M. METTIVS. Venus en pie, en la *D.* victoriola, en la *S.* lanza, y sobre clipeo, á los pies globo, delante. A: B; ó D.

77. Cabeza de Cesar entre símpulo, y lituo. * P. CLODIVS. M. F. Figura militar en pie, en la *D.* lanza, en la *S.* cetro.

78. CAESAR. AVGVR. PONT. MAX. Cabeza de Cesar con laurea, detrás ápice. * P. CLO-

CLODIVS. M. F. PR. Símpulo, segur, preferículo, lituo, y patéra.

79. DIVO. IVLIO. Cabeza de Cesar con laurea, y cometa. * P. LENTVLVS. MARCELLIN. AED. CVR. Templo, y en medio estatua de Cesar con lituo en la mano; en lo alto astro.

80. CAESAR. AVGVR. IMP. SEXTVM. COS. QVINT. Cabeza de Cesar. * PONT. MAX. DICT. PERPETVO. Dos sillas con haces lictorias, y segures.

81. CAESAR. IMP; ó CAESAR. DIC. PERPETVO. Su cabeza velada, y con laurea; ó con laurea, y detrás astro. * P. SEPVLIVS. MACER. Muger en pie, en la *D.* victoriola, en la *S.* lanza, á los pies clipeo.

82. CLEMENTIAE. CAESARIS. Templo. * P. SEPVLIVS. MACER. Dos caballos corriendo con un ginete, que lleva palma á el hombro.

83. DIVO. IVLIO. Cabeza de Cesar con laurea, y cometa. * P. SEPVLIVS. MACER. Venus en pie con victoriola, lanza, y clipeo. = En otra, figura sentada, en la *D.* cornucopia, en la *S.* victoriola.

84. Cabeza de Cesar con galea. * Q. THERMVS. M. F. Dos figuras con clipeos, y espadas, y entre los dos, otro de rodillas, á quien protege el uno.

85. Cabeza de Cesar con laurea *sin epígrafe*; ó CAESAR. AVG. PONT. MAX. COS. V. DIC. PERP. Lituo, patéra, y símpulo en corona de oliva. * Q. VOCONIVS. VITVLVS. Q. DESIG. EX. SC. Un becerro.

86. DIVI. IVLI; ó DIVO. IVLIO. Cabeza de Cesar con laurea, y lituo. * Q. VOCONIVS. VITVLVS. Toro embistiendo, ó becerro en pie.

87. C. CAESAR. DICT. PERPETVO. Cabeza de Cesar con laurea, ó DIVVS. IVLIVS. La misma, y cometa. * SC. Cesar togado, y sentado con ramo de laurel en la *D.* delante águila legionaria, detrás victoria, que le corona. = En otra, figura con palma en quadriga de elefantes. = En otra, figura sentada, en la *D.* cornucopia, delante ave.

88. DIVVS. IVLIVS. Cabeza de Cesar con laurea, y cometa. * S. P. Q. R. Elefante.

89. SC; ó CAESAR. Cabeza de Cesar con laurea. * TI. SEMPRONIVS. GRACCVS. Q. DESIG. Aguila legionaria, signo militar, arado, y símpulo.

90. Cabeza de Cesar con símpu-

pulo, y lituo. * TI. SEMPRONIVS. GRACCVS. Q. DESIG. SC. CAESAR. IMP; ó TI. SEMP. GRAC. Q. DESIG. Sacerdote arando con bueyes.

91. CAESAR. IMP. IIII. Cabeza de Cesar con laurea, y lituo. * VENERI. VICTRICI. VOTA. Venus con victoriola en la *D.* en templo de seis columnas.

92. CAESAR. Elefante, ó dos. * *Sin epígrafe.* Símpulo, aspergilo, segur, y albogalero. (*Restituida por Trajano con el mote*: IMP. CAES. TRAIAN. AVG. GER. DAC. PP. REST.)

93. CAESAR. Cabeza de Cesar con laurea. * *Sin epígrafe.* Media nave, y en medio un cetro.

94. D. IVLIVS. Cabeza de Cesar con laurea. * *Sin epígrafe.* Media nave.

95. IMP. CAESAR. El Emperador en quadriga con ramo de laurel en la *D.* * *Sin epígrafe.* Victoria sobre proa, en la *D.* laurea, en la *S.* palma.

96. Cabeza de Venus. * *Sin epígrafe.* Enéas con Anquises á el hombro, y en la *D.* paladio.

97. L. BVCA. Cabeza de Venus. * *Sin epígrafe.* Venus acercándose á Anquises en el monte Ida.

98. Cabeza de Venus con globo. * *Sin epígrafe.* Venus se acerca á Anquises, *ut suprà.*

99. IIT. Cabeza de Venus. * *Sin epígrafe.* Troféo con cautivo á el pie.

100. Cabeza de Venus con lituo, y cetro. * *Sin epígrafe.* Troféo entre dos cautivos.

101. DIVVS. IVLIVS. Cabeza de Cesar con laurea. * *Sin epígrafe.* Cometa.

102. DIVO. IVLIO. Cabeza de Cesar con laurea, y cometa. * *Sin epígrafe.* Marte desnudo sobre ara, en la *D.* lanza, y clipeo, en la *S.* victoriola, y figura desnuda sentada con cornucopia en la *D.*

103. DIVO. IVLIO. Cabeza de Cesar con laurea, y sobre la frente astro; en la area: ℞ * *Sin epígrafe.* Júpiter con rayo, y lanza sobre basa cerca de montes; á el lado águila sobre ara; delante figura militar con un caballo á la mano.

104. C. CAESAR. DICTATOR. Cabeza de Cesar con laurea, y lituo. * *Sin epígrafe.* Buey andante.

105. IMP. Elefante pisando una serpiente. * *Sin epígrafe.* Cabeza de Venus.

106. DIVVS. IVLIVS. Cabeza de

Cesar con laurea, detrás lituo. * *Sin epígrafe.* Cesar sentado sobre despojos delante de templo, y águila volante con laurea en el pico.

107. DIVVS. IVLIVS; ó DIVO IVLIO. Cabeza de Cesar con laurea, y encima astro. * *Sin epígrafe.* Marte sobre basa, y figura sentada con victoriola, y cornucopia.

108. C. ARRI. A. F. C. AQ. C. IVL. T. ANC. Cabeza de Cesar desnuda. * IIVIR. QVINQ. EX. DD. Arado. (*Es de Colonia incierta.*)

109. ΚΑΙCΑΡ. Cabeza de Cesar con laurea. ΕΠΙ. ΑΡΕΙΝΟΥ. Bucranio sobre ara.

110. Γ. ΙΟΥΛΙΟΥ. ΚΑΙΣΑΡΟΣ ΑΥΤΟΚΡΑΤΩΡΟΣ (*C. Julii Cæsaris Imperatoris*). Cabeza de Cesar con laurea, y lituo. * Elefante, y letras Púnicas.

111. ΓΑΙΟΣ. ΙΟΥΛΙΟΣ. ΚΑΙΣΑΡ. ΑΥΤΟΚΡΑΤΩΡ ΔΟΥΚΤΑΤΩΡ (*Cajus Julius Cæsar Imperator Dictator*). Cabeza de Cesar con laurea. * ΘΩ. Estatua con laurea sentada, en la *D.* victoriola, en la *S.* lanza.

112. ΚΑΙΣΑΡ. ΑΥΤΟΚΡΑΤΩΡ. Cabeza de Cesar con laurea, y lituo. * ΟΙΩΝΙΣΤΗΣ. ΑΡΧΙΕΡ. ΜΕΓ. (*Augur Pontifex Maximus*). Trípode con dos astros.

113. Γ. ΚΑΙΣΑΡ. ΑΥΤΟΚ. ΑΡΧΙΕΡ. ΜΕΓ. Cabeza de Cesar con laurea. * ΠΟΥΒΛΙΟΣ ΣΟΥΛΠΙΚΙΟΣ (*Publius Sulpicius*). El Emperador en pie sobre proa, detrás Roma, en la *D.* signo militar, en la *S.* clipeo.

114. Γ. ΙΟΥΛΙΟΣ. ΚΑΙΣΑΡ. ΘΕΟΣ. Su cabeza con corona de rayos. * *Sin epígrafe.* Cometa.

115. ΘΕΟΣ ΙΟΥΛΙΟΣ (*Divus Julius*). Cabeza de Cesar desnuda. * ΑΥΤΟΚΡΑΤ. ΚΑΙΣΑΡ. ΥΙΟΣ. ΘΕΟΥ. ΠΑΤΗΡ. ΠΑΤΡΙΔΟΣ (*Imperator Cæsar Divi Filius Pater Patriæ*). Cabeza de Augusto desnuda.

116. CAESAR. DIC. QVART; ó DIVI. IVLI. Cabeza de Cesar con laurea, y lituo. * L. Γ. SC (*Anno* 3). Cesar en quadriga triunfal.

Hállanse tambien medallas de Julio Cesar entre las de Alexandría en Egipto, Berito, Carteya, Casilino, Copia, ó Colonia *Octavanorum*, Corinto, Dertosa, Ilio, Pérgamo, Tesalónica, y Valencia.

JVLIO NEPOS, ó NEPOTE. (FLAVIO). Hijo de Nepociano, y de una hermana de Marcelino Patricio. Zenon lo elevó á el Imperio de Occidente en lugar de Glicerio á 24 de Junio del año 474 de

de Christo. Hizo la paz con los Godos; pero electo Augústulo á el Imperio, fue expulso de Italia por Orestes, y huyó á Dalmacia á 28 de Agosto de 475. Vivió despues privadamente junto á Salona, en donde fue muerto á 9 de Mayo de 480. Hay medallas suyas en oro, plata, y cobre; pero todas rarísimas, y son estas.

1. DN. IVLIVS. NEPOS. AVG; ó DN. IVL. NEPOS. P. F. AVG; ó PERP. P. F. AVG. Busto con galea, en la *D.* lanza, en la *S.* clipeo. * VICTORIA. AVGGG. N. Victoria en pie. en la *D.* cruz grande, la *S.* en el vestido; en la area astro: en otras: H-P: M-D: M-V: R-V; ó V-D; en el exêrgo: COMOB; ó CONOB.
2. DN. IVL. NEPOS. P. F. AVG. Su cabeza con corona de piedras preciosas. * VOT. V. MVLT. XX. Dentro de laurea.
3. Con la misma inscripcion, busto con galea, lanza, y clipeo. * VRBS. ROMA. Roma con galea sentada, en la *D.* victoriola, en la *S.* lanza, ó á la contra.
4. Con la misma inscripcion. * *Sin epígrafe.* Figura militar en pie sobre proa, en la *D.* lanza, en la *S.* cornucopia, en la area: R.
5. DN. IVL. NEPOS. P. F. AVG; ó FL. IVL. NEPOS. P. F. AVG; ó PERP. P. F. AVG. Su cabeza con corona de perlas. * Cruz dentro de laurea; en el exêrgo: COMOB; ó CONOB.

IVLIOPOLIS. Ciudad de Bitinia junto á el monte Olimpo, y á orillas del rio Scopas, de la qual dice Plinio: *Gordincome, quæ Iuliopolis vocatur.* Hablan tambien de ella Ptoleméo, y Procopio. Otra del mismo nombre habia tambien en Bitinia hácia los confines de Galacia, la qual segun el Itinerario de Antonino distaba de Dadastana XXVI millas, y á sus habitadores llama Plinio, *Iuliopolitas Agrippenses.* A la primera pertenecen las siguientes medallas.

1. A. KAI. A. AT. KO. HPAKAHC (*Imperator Cæsar L. Aurelius Commodus Hercules*). Cabeza de Cómodo con laurea. * IOTAIOΠOAIC (*Iuliopolis*). Cabeza de muger velada.
2. Con cabeza del mismo. * IOTAIOΠOAEITΩN (*Iuliopolitarum*). El Dios Luno con pileo frigio en pie, en la *D.* patéra, en la *S.* lanza. = En otra, el mismo á caballo. = En otra, el mismo de medio cuerpo con media lu-

luna en los hombros.

3. Con cabeza de Septimio Severo. * ΙΟΥΛΙΟΠΟΛΕΙΤΩΝ. Júpiter sentado, en la *D.* rayo, en la *S.* lanza.

4. Con cabeza de Julia Domna. * ΙΟΥΛΙΟΠΟΛΕΙΤΩΝ. Higia en pie con patéra, y serpiente que alimenta.

5. ΑΝΤΩΝΙΝΟϹ. ΑΥΓ (*Antoninus Augustus*). Cabeza de Caracalla con laurea. * ΙΟΥΛΙΟΠΟΛΕΙΤΩΝ. Esculapio, é Higia en pie con sus atributos. = En otra, el Dios Luno con pileo frigio en pie con media luna en los hombros, en la *D.* patéra, en la *S.* lanza. = En otra, el mismo de medio cuerpo. = En otra, fortuna en pie, en la *D.* timon, en la *S.* cornucopia.

6. Con cabeza de Geta. * ϹΚΟΠΑϹ. ΙΟΥΛΙΟΠΟΛΕΙΤΩΝ (*Scopas Iuliopolitarum*). Scopas rio recostado, en la *D.* caña, y adormidera, y la *S.* sobre urna.

7. Con cabeza de Julia Paula. * ΙΟΥΛΙΟΠΟΛΕΙΤΩΝ. El Emperador con cetro en quadriga.

8. Con cabeza de Alexandro Severo. * ΙΟΥΛΙΟΠΟΛΕΙΤΩΝ. Júpiter sentado, en la *D.* patéra, en la *S.* lanza. = En otra, Luno en pie con pileo frigio, y media luna en los hombros, en la *D.* patéra. = En otra, cabeza del mismo sobre media luna. = En otra, tres signos militares.

9. Con cabeza de Maxîmino. * ΙΟΥΛΙΟΠΟΛΕΙΤΩΝ. Aguila sobre rayo con laurea en el pico.

10. ΙΟΥ. ΟΥΗ. ΜΑΞΙΜΟϹ. Κ (*Iulius Verus Maximus Cæsar*). Cabeza de Máxîmo Cesar desnuda. * ΙΟΥΛΙΟΠΟΛΕΙΤΩΝ. Luno en pie con media luna en los hombros, en la *D.* patéra, en la *S.* lanza, delante ara. = En otra, Esculapio, é Higia en pie con sus atributos. = En otra, águila sobre rayo con corona en el pico.

11. ΠΟΥ. ΛΙΚ. ΟΥΑΛΕΡΙΑΝΟϹ. ϹΕΒ (*Publius Licinius Valerianus Augustus*). Cabeza de Valeriano el mayor con corona de rayos. * ΙΟΥΛΙΟΠΟΛΕΙΤΩΝ. Figura con modio sentada, en la *D.* patéra, la *S.* sobre la silla, el pie siniestro sobre proa de nave.

12. Con cabeza de Galieno. * ΙΟΥΛΙΟΠΟΛΕΙΤΩΝ. Tres signos militares.

JVLIO SALONINO GALLIENO (QVINTO). Uno de los hijos de Galieno, y de Cornelia Salonina. Fue creado Cesar despues de la muerte

te de Cornelio Salonino su hermano en el año 261, y confiada su educacion á Póstumo. En edad de diez años fue muerto con su padre cerca de Milan en el año 268. De sus medallas hay solamente estas notas en Ocon.

1. Q. IVL. SAL. GALLIENVS. NOB. CAES. * PRINC. IVVENT.

2. Con la misma inscripcion. * COL. I. C. FEL. HEL. Dos cabezas mirándose.

IVLIO. VINDEX (CAIO). Tirano, que se rebeló en las Galias contra Neron. Vencido por Rufo se dió la muerte en el año 820 de Roma, 67 de Christo. Hay de él alguna mencion en Suetonio, y en Aurelio Victor, y los Antiqüarios tienen por suya esta medalla.

1. C. IVLIVS. CAESAR. Su cabeza con laurea, y quatro ramos de laurel á el rededor. * VENVS. AVREA. Figura casi desnuda en pie, con la cabeza radiante, en la *D.* un vaso, en la area un ramo de laurel.

IVLIS. Ciudad de Frigia con un templo de Júpiter muy famoso. Plinio pone á estos Julienses en el Convento Jurídico de Cibira. De esta ciudad son las medallas siguientes.

1. Con cabeza de M. Aurelio.* ΙΟΥΛΙΕΩΝ (*Iuliensium*). El Dios Luno en pie, en la *D.* lanza, en la *S.* victoriola.

2. Con cabeza de Faustina la hija. * ΙΟΥΛΙΕΩΝ. Luno en pie con pileo frigio, y media luna en los hombros, en la *D.* patéra. = En otra, el mismo con victoriola en la *D.* y lanza en la *S.*

3. Con cabeza de Valeriano el mayor. * ΙΟΥΛΙΕΩΝ. Las tres gracias desnudas en pie.

4. ΓΝ. ΚΟΡ. ΣΟΥΠΕΡΗΝ. ΣΕΒ (*Gneiam Corneliam Superam Augustam*). Cabeza de Cornelia Supera. * ΑΡΧ. ΤΟ. Λ. ΦΙΛΟΙΣΙΜΑ. ΙΟΥΛΙΕΩΝ (*Archonte secundùm Philœcima Iuliensium*). Palas con galea sentada, en la *D.* patéra, en la *S.* lanza, á los pies lechuza.

Pertenece tambien á este lugar una medalla de Ancira en Frigia con cabezas de Neron, y Popéa, en que consta la concordia de los Anciranos, y Julienses, de que hemos hecho expresion en su lugar.

De otra hace mencion Spanhemio con cabeza de Antinoó, en que se expresa concordia de los Anciranos, Julienses, y Salonitas, la que no hemos visto.

IVNIA. Familia de las mas an-

antiguas, é ilustres de Roma con origen Troyano. Algunos atribuyen á ella la denominacion del mes de Junio. Esta familia cuenta su antigüedad con la de Roma, y fue la autora de su libertad, é independencia, pues en el año 243 de su fundacion: *L. Junio Bruto*, teniendo grabado el sentimiento de haber dado muerte Tarquino á Junio su padre, y con el accidente de la violencia de Lucrecia, expelió á Tarquino de Roma, abolió la autoridad Real, y estableció el gobierno consular, y republicano, siendo él, y L. Tarquino Colatino los primeros Cónsules de Roma, y tuvo valor para castigar con el último suplicio á dos hijos suyos comprehendidos en la conjuracion contra el nuevo gobierno. En el año siguiente prosiguió en el Consulado; y peleando con los de Hetruria, fue muerto en la batalla, y las matronas Romanas honraron su memoria con doce meses de luto. Otro: *L. Junio Bruto* fue uno de los primeros Tribunos de la plebe en el año 260. *D. Junio Bruto Sceva* fue Consul en 428. *C. Junio Bubulco* lo fue en el 436, en que rindió á Taranto, y volvió á la misma dignidad en los años 440, y 442, en que venció á los Samnites. En el 451 fue creado Dictador, y derrotó á los Eqües en Alba, y despues á Cleónimo Rey de Sparta, á quien obligó á volverse á embarcar con poco decoro. *D. Junio Bruto Sceva* fue tambien Consul en el año 461. *C. Junio Bubulco* en 462, y 476. *L. Junio Pulo* en el 504. *M. Junio Pera* en 523, y Dictador en el 537, despues de la infelíz batalla de Canas. Tambien fueron Cónsules: *M. Junio Bruto* en el año 575. *M. Junio Peno* en el 586, y *D. Junio Bruto* en el 615, en el qual fundó en España la Colonia de Valencia: en el siguiente sujetó la Lusitania; y en el 618 venció en batalla á los Gallegos con muerte de cincuenta mil hombres. *M. Junio Silano* obtuvo el Consulado en 644. *C. Junio Norbano* en el 670. Otro: *D. Junio Bruto* en 676, y: *D. Junio Silano* en el 691; y últimamente: *M. Junio Bruto*, imitador de su ascendiente: *L. Junio*, fue el lustre final de esta familia; pues si este fundó la libertad de la República con la expulsion de los Reyes, aquel hi-

hizo los últimos esfuerzos para mantenerla con la muerte de Julio Cesar, que la oprimia; y en fin fue muerto por esta causa. De esta familia, que siendo en su origen patricia se hizo plebeya por captar mas la benevolencia del pueblo, son las medallas siguientes.

1. Cabeza de Júpiter con barba, y laurea. * C. IVNI. SILANVS. L. PISO. * CAESONINVS. EX. SC. Silla edilicia, y sobre ella rayo. (*De Goltzio*)
2. CASCA. LONGVS. Cabeza de Neptuno, debaxo tridente. * BRVTVS. IMP. Victoria en pie sobre proa, en la *D.* laurea, en la *S.* palma.
3. Cabeza de Marte con galea. * ALBINVS. BRVTI. F. Dos tubas militares atravesadas, encima clipeo largo, debaxo otro redondo.
4. C. FLAV. HEMIC. LEG. PROPR. Cabeza de Apolo, delante lira. * Q. CAEP. BRVT. Victoria coronando á un troféo.
5. N. Cabeza de Apolo. * CN. CARBO. C. F. M. SILAN. L. F. EX. SC. Dos Ediles sentados entre dos modios con espigas. (*De Goltzio*)
6. Cabeza de Apolo con laurea, y delante lira. * D. SILAN. M. F. Grifo con la mano sobre ara. (*Del mismo*)
7. BRVTVS. PROCOS. EX. SC. Cabeza de Venus. * D. IVNI. M. F. ROMA. Victoria en biga. (*Idem*)
8. Cabeza de Venus con laurea, y á el hombro cetro. * C. IVNI. SILANVS. Quatro naves. (*Idem*)
9. Cabeza de Ceres coronada de espigas. * D. IVNI. D. F. PERA. Ceres en carro de dos serpientes.
10. Cabeza de Jano bifronte. * C. IVNI. ROMA. Proa.
11. Con el mismo anverso. * D. SILANVS. D. F. Proa; debaxo: ROMA.
12. Cabezas de Castor, y Polux con pileos á un lado, y encima astros. * M. IVN. PERA. Castor, y Polux corriendo á caballo con lanzas. (*De Goltzio*)
13. C. PANSA. Cabeza de Sileno. * ALBINVS. BRVTI. F. Dos manos juntas con caducéo en medio.
14. Cabeza de Fauno con orejas grandes, debaxo fistula, dentro de collar. * D. SILANVS. L. F. Victoria en biga.
15. ROMA. Cabeza de Fauno, *ut suprà*, detrás: A. * D. SILANVS. L. F. Victoria en biga, debaxo báculo pastoril.
16. HONORIS. Cabeza del honor con laurea. * M. IVNI. M. F. L. N. BRVTVS. ROMA. Galera pretoria. (*De Goltzio*)

cos-

17. COSTA. Cabeza de la piedad con laurea. * BRVTVS. IMP. Troféo. = En otra á el anverso: COSTA. LEG.

18. L. SESTI. PROQ. Cabeza de la piedad velada, detrás: Q. * Q. CAEPIO. BRVTVS. PROCOS. Trípode entre segur, y símpulo.

19. PIETAS. Cabeza de la piedad. * ALBINVS. BRVTI. F. Dos manos teniendo un caducéo.

20. L. PLAET. CEST. Cabeza de la piedad velada, y con laurea. * BRVT. IMP. Segur, y símpulo.

21. SALVS. Cabeza de muger con diadema. * D. SILANVS. ROMA. Victoria en biga.

22. SALVS. Cabeza de la salud dentro de collar. * D. SILANVS. L. F. ROMA. Victoria en biga.

23. LEIBERTAS. Cabeza de la libertad. * CAEPIO. BRVTVS. PROCOS. Lira entre cuchillo, y ramo de laurel.

24. LIBERTAS. Cabeza de la libertad. * BRVTVS. Quatro figuras togadas andantes una trás de otra. (*Restituida por Trajano con el mote*: IMP. CAES. TRAIAN. AVG. GER. DAC. PP. REST.)

25. Con el mismo anverso. * P. R. RESTIT. Pileo entre dos puñales.

26. Q. CVRT. Cabeza de Roma con galea. * M. SILA. ROMA. Júpiter fulminante en quadríga.

27. LIBO. X. Cabeza de Roma, *ut suprà.* * C. IVNI. C. F. ROMA. Castor, y Polux corriendo á caballo.

28. Cabeza de Roma, *ut suprà.* * BRVTVS. IMP. Caducéo alado, globo, y timon.

29. Cabeza de Roma, *ut suprà.* * D. IVN. PERA. ROMA. Victoria en biga. (*De Goltzio*).

30. Cabeza de Roma, *ut suprà*, detrás cabeza de asno. * M. IVNI. ROMA. Castor, y Polux corriendo á caballo. (*Del mismo*).

31. BRVTVS. Cabeza de Roma con galea. * D. IVNI. D. F. ROMA. Castor, y Polux, *ut suprà.* (*Idem*).

32. ROMA. EX. SC. Cabeza de Roma, *ut suprà.* * L. BVBVLCVS. Dos bueyes andantes. (*Idem*).

33. L. MVRENA. Cabeza de Roma, *ut suprà.* * D. SILANVS. L. F. ROMA. Victoria en biga. (*Idem*).

34. Cabeza de Roma con galea. * D. SILANVS. L. F. ROMA. VIII. (En otras: VIIII. XV. XVI; ó XXVI.) Victoria en biga.

35. M. SERVILIVS. LEG. Cabeza de muger con laurea. *

Q.

Q. CAEPIO. BRVTVS. IMP. Troféo.

36. Cabeza varonil. * M. IVNI. SILAN. EX. SC. Apolo desnudo en pie, en la *D.* ramo de laurel, en la *S.* lira. (*De Goltzio*).

37. A. POSTVMIVS. COS. Cabeza del Consul Postumio. * ALBINVS. BRVTI. F. En corona de espigas.

38. BRVTVS. Cabeza de L. Junio Bruto con barba, y desnuda. * AHALA. Cabeza de C. Servilio Ahala desnuda, y barbada.

39. M. BRVTVS. IMP. COSTA. LEG. Cabeza de M. Bruto desnuda dentro de laurea. * L. BRVTVS. PRIM. COS. Cabeza de Junio Bruto desnuda dentro de laurea.

40. BRVTVS. IMP. Cabeza de M. Bruto dentro de laurea. * CASCA. LONGVS. Troféo sobre nave.

41. BRVT. IMP. L. PLAET. CEST. Cabeza de M. Bruto. * EID. MAR. Pileo entre dos puñales.

42. ΚΟΣΩΝ. Tres figuras andantes. * Aguila con laurea en el pico.

43. BRVTVS. Segur, símpulo, y cuchillo. * LENTVLVS. SPINT. Símpulo, y lituo.

44. L. SEXTI. PROQ. Silla edilicia con lanza; debaxo modio. * Q. CAEPIO. BRVTVS. PROCOS. Trípode entre símpulo, y ápice.

45. CAESAR. AVGVSTVS. TRIBVNIC. POTEST. Cabeza de Augusto con laurea. * D. IVNIVS. SILANVS. IIIVIR. A. A. A. F. F. En medio: SC. (*De Goltzio*).

46. ANTONIVS. AVGVR. COS. DES. ITER. ET. TER; ó ANTON. AVG. IMP. III. COS. DES. III. IIIVIR. R. P. C; ó M. ANTONIVS. IMP. IIIVIR. R. P. C. Cabeza de M. Antonio. * M. SILANVS. AVG. Q. PROCOS. En la area.

En medalla de Cesaraugusta se lee el nombre: *L. Junio Vetus*; en las de Celsa el de: *M. Junio Hispano*; en las de Calagurris el de: *L. Junio*; en las de Obulco el de: *M. Junio*; en las de Corinto el de: *M. Silano*; en las de Utica el de: *S. Junio Fausto*; en las de Antioquía en Siria el de: *Silano*; y en otras inciertas los de: *L. Junio*, y *M. Junio*; todos con diferentes Magistrados.

JVNIA DONATA. Muger del Emperador Póstumo, hija, ó hermana de Junio Donato, Consul de Roma con Cornelio Secular en el año 260 de Christo. No se sabe de ella otra circunstancia, y lo referido va sobre la

la fé de Chifflet, que publicó esta medalla.

I. IVNIA. DONATA. AVGVSTA. Su cabeza con media luna en los hombros. * SALVS. PROVINCIARVM. Cabezas de los dos Póstumos padre, é hijo mirándose. (*Dúdase mucho de su legitimidad.*)

JVNO. Hija de Saturno, y Opis, hermana, y muger de Júpiter, segun la fábula. La Mitologia está llena de los efectos de sus zelos, y de su envidia. Le era especialmente consagrado el pavón, y estos se llaman: *Junonis aves* por los Poetas. Tuvo diferentes cognombres, pero los que hacen á nuestro propósito son el de: *Juno Regina* por un simulacro, que traxeron á Roma sus ciudadanos. *Juno Moneta*, dicha así: *à monendo*, porque advirtió á los Romanos el modo de subsanar una grave penuria de moneda, que tenian en tiempo de la guerra de Pirro, y de los Tarentinos. *Juno Sóspita*, ó *Síspita*, que es lo mismo que: *Servatrix*, de un simulacro que se conservaba en Lanubio, y estaba cubierto con piel de cabra. *Juno Lucina* por su favor, y ayuda en los partos, por cuyo medio salian á luz los infantes. *Juno Martialis* por un templo de esta advocacion que tenia en la region VIII de Roma. Plinio hace mencion del templo de *Juno Argiva* en Italia en estos términos: *A Surrento ad Silarum amnem triginta millia passuum ager Picentinus fuit, Tuscorum templo Junonis Argivæ ab Jasone condito insignis.* De uno de sus templos en Roma habla el mismo en este modo: *Magna hujus observationis vanitas tacta Junonis æde Romæ deprehensa est, Scauro Consule, qui mox princeps fuit. Noctu magis, quam interdiu sine tonitribus fulgurat.* Véese en las medallas á Juno en trage de una muger velada en pie, en la *D.* patéra, en la *S.* lanza, á los pies pavón; así se halla en las de las dos Faustinas, Lucila, Crispina, Domna, Manlia Scantila, Julia Mesa, Julia Maméa, Etrucila, Cornelia Súpera, y Severina. Sentada, y con los mismos atributos se advierte en otras de Faustina la hija, y de Lucila. En pie, y velada, en la *D.* patéra, y en la *S.* lanza, pero sin pavón la proponen las de Coo, y otras de Sabina, las dos Faustinas, Lucila, Crispina, Julia

lia Mesa, Julia Soemias, Otacilia, Galieno, Salonina, Claudio Gótico, y Urbica. Sentada con los mismos signos se ve en las de Adana, y en otras de Lucila, y Salonina. Coo la puso tambien en carro de dos pavónes. Soemias la hizo dibuxar en otra en pie con patéra en la *D.* y victoriola en la *S.* Las de Samos la suelen poner recostada con pavón, y cornucopia.

A Juno Lucina la pusieron las dos Faustinas en pie, con un niño en el brazo, y otro, ú otros dos delante. Lucila la dibuxó sentada con flor en la *D.* y un niño en la *S.* En otra de Domna se ve sentada, en la *D.* patéra, en la *S.* troféo. En Salonina está tambien sentada, teniendo en la *D.* patéra, y en la *S.* paloma; y en otra tiene en la *D.* ramo, y en la *S.* lanza, y clipeo.

Juno Sóspita cubierta con piel de cabra, en la *D.* lanza vibrada, en la *S.* clipeo, y delante serpiente erguida está en medallas de la familia Procilia, y en otras de Antonino, y Cómodo.

El simulacro de Juno Prónuba de varias formas, alguna vez entre dos pavónes, otras entre dos cabritos, ó canes, ó entre espiga, y adormidera, con modio en la cabeza, y las manos extendidas, se halla en las de Hipepa, Meonia, Miléto, y Samos, y en otra de las trece ciudades Jónicas. La misma en templo se ve en otras de Hipepa, Mira, y Samos.

Acompañada de Apolo se mira en las de Egialo: con Ceres, en las de Sardis: con Palas, en las de Gabala: con Esculapio, en las de Pérgamo: con la fortuna, en las de Hipepa: con Némesis, en las de Samos; y en las mismas está dando la mano á el Emperador. Véese con Júpiter en un templo, en las de la familia Egnacia. Juno, Venus, y Palas se registran en el monte Ida en el litigio de la manzana, en medalla egipcia de Antonino. Sentada con Júpiter, y Minerva, en otras de Adriano, Antonino, y M. Aurelio. Juno Sóspita coronando á figura velada con lituo en la mano, se halla en las de la familia Cornuficia.

Juno Marcial está sentada con espigas en la *D.* y globo en la *S.* y alguna vez dentro de templo, en medallas de Filipo el padre,

Treboniano Galo, y Volusiano.

Juno Prónuba con victoria que la corona, se ve en otras de Hipepa.

Juno Argiva, ó: *Hera* se divisa en pie, en la *D.* lanza, la *S.* extendida, y á los pies pavón, en las de Argos, y Amastria.

Tambien se ve un templo de Juno en las de Ilici.

La cabeza de Juno velada, y con diadema se advierte en las de Argos, y Brucio, y las de la familia Aelia; y con corona redonda, en las de Tilis.

La cabeza deJuno Amonia cubierta con piel de cabra, y con cuernos cabríos, está en medallas de Egesta, y Pilos, y en las de las familias Aemilia, Antonia, Aurelia, Cornuficia, Licinia, Livia, Lucrecia, Metia, Minucia, Papia, Papiria, Plaucia, Pompeya, Popilia, Porcia, Rocia, Sempronia, Tituria, Toria, y Valgia, todas oriundas de Lanubio.

La cabeza de Juno Moneta se manifiesta en las de las familias Ania, Carisia, Fabia, Farsuleya, Marcia, y Pletoria.

Las cabezas de Júpiter, y Juno á un lado, se ven en las de Perinto, y en una de Ptoleméo I Rey de Egipto.

Las inscripciones Imperiales pertenecientes á Juno son las que se siguen.

IVNO. En las dos Faustinas, Lucila, Crispina, Domna, Julia Mesa, y Etrucila.

IVNO. AVGVSTAE. En Maméa.

IVNO. AVG. En Salonina.

IVNO. CONSERVATRIX. En Julia Soemias, Maméa, y Otacilia.

IVNO. CONSERVAT. En Otacilia, y Salonina.

IVNO. LVCINA. En Crispina.

IVNO. MARTIALIS. En Galo, y Volusiano.

IVNO. REGINA. En las dos Faustinas, Lucila, Crispina, Manlia Scantila, Domna, Julia Mesa, Julia Soemias, Etrucila, Salonina, Cornelia Supera, Claudio Gótico, Urbica, y Severina.

IVNO. VICTRIX. En Salonina.

IVNONEM. En Domna.

IVNONI. En Augusto.

IVNONI. CONS. AVG. En Salonina.

IVNONI. LVCINAE. En las dos Faustinas, Lucila, y Domna.

IVNONI. MARTIALI. En Filipo el padre, Galo, y Volusiano.

IVNONI. REGINAE. En Sabina, Faustina madre, é hi-

hija, Lucila, Crispina, y Salonina.

IVNONI. SISPITAE; ó SOSPITAE. En Antonino, y Cómodo.

IVN....AT. En Galieno.

IVOC. Es la inscripcion de un reverso de Galieno, con la que se ve á una muger en pie, teniendo en la *D.* un báculo, y en la *S.* dos cornucopias. Sin duda es corrupcion del tiempo; pero ninguno explica quál sea su verdadera leccion, ni los signos contribuyen á dar alguna luz para la conjetura.

JVPITER. ó IVPPITER. La principal Deidad del Paganismo, pues su mitologia lo aclama padre de los Dioses, y Rey de los hombres. Aunque Ciceron hizo memoria de tres, y Varron de trescientos, que tuvieron el nombre de Júpiter, solamente hablaremos del mas famoso, que es el Cretense. Este, segun la fábula, fue hijo de Saturno, y Rea, ú Opis, la qual se dice que lo dió á luz en el monte Ida: que huyendo la voracidad de Saturno, lo dió á criar ocultamente á los Curetes: que en su infancia lo alimentó la cabra Amaltéa: que siendo ya de edad competente entró en el Reyno de su padre, y estableció leyes, y otras ordenanzas útiles á la sociedad humana. Destruyó los gigantes, ó gentes perversas que infestaban el mundo, por lo que de comun consentimiento fue elevado á el Cielo para dominador de los mortales. Las ficciones de la mitologia suponen que se transformó en sátiro por Antiope, en toro por Europa, en cisne por Leda, en lluvia de oro por Danae, y en otras varias figuras. Son muchos los sobrenombres, que le impuso la antigüedad, unos por el lugar en que tenia alguna especial veneracion, ó templo: otros por la especie de proteccion que exercitaba; y otros por algun particular suceso. Muchos de ellos constan de las medallas, y haremos expresion de estos aquí, y en otros lugares; y primeramente diremos de las diferentes formas con que se ve dibuxado en las medallas.

Véese en pie, y desnudo con patéra en la *D.* y lanza en la *S.* en las de Antioquía *ad Sarum*, Apolonia en Epiro, Bruza, Cízico, Corcira, Hierápolis en Frigia, Marcianópolis, Nicópolis en Mesia, Perinto, Sérdi-

dica, Tarso, Tiatira, y Tomos, y en una de Vespasiano. Sentado, y con los mismos atributos está en las de Adana, Alios, Apolonia en Licia, Atudéa, Cebesos, Cio, Corcira, Cotia, Juliópolis, Nicéa, Nicomedia, Nicópolis en Mesia, Pérgamo, Perinto, Sardis, Seleucia en Siria, Sérdica, Sicione, Sinas, y Tomos, y en latinas de Domiciano, y Domicia. En pie con patéra en la *D.* lanza en la *S.* y á los pies águila, en las de Dio, Marcianópolis, Stratonicéa, y Tio; y en una de Prusias Rey de Bitinia. Sentado con los mismos signos se encuentra en las de Abaso, Aelia Capitolina, Asiba, Atabira, Harpasa, Nicéa, y Zefirio; y en las de Diadumeniano, Alexandro Severo, Valeriano, los dos Macrianos, y Quieto. En pie con patéra en la *D.* y en la *S.* cetro, ó báculo con águila, en las de Chipre, y Salamina; y en una de Domiciano. Desnudo en pie con sola patéra en la *D.* está en las de Dióseris. Sentado con sola patéra, en las de Faselis, y Tralles, y el mismo entre siete estrellas, en las de Calígula. Con patéra en la *D.* y en la *S.* rayo, y en pie lo proponen las de Nicéa, y Temnos. En pie, con patéra en la *D.* la *S.* sobre columna, y á los pies águila, se halla en una de Corinto. Sentado con patéra en la *D.* y lanza en la *S.* en silla que sostienen dos Tritones, se advierte en las de Bruza. Sentado, en la *D.* patéra, y á los pies águila, en las de Tarso. Sentado con patéra en la *D.* y en la *S.* cetro con águila, en las de Chipre. En pie, en la *D.* patéra, en *S.* lanza entre dos serpientes erguidas, en las de Dio.

Se advierte en pie, en la *D.* águila, y en la *S.* cetro con otra águila, en las de Aezana. En pie, en la *D.* águila, y en la *S.* lanza, en las de Adramito, Aezana, Apolonia en Epiro, Cados, Cilbiano superior, Clazomene, Creta, Harpasa, Hierápolis en Frigia, Hipepa, Laodicéa en Caria, y en Siria, Meonia, Metimna, Panionio, Patrás, Sardis, Sestos, y Troecen, y en otra de Druso hijo de Tiberio, M. Aurelio, y Floriano. En pie con sola águila en la *D.* en una de Caro. Sentado con águila en la *D.* y lanza en la *S.* se propone en las de Agrigento, Corcira, Co-

tia,

tia, Olunte, Perinto, y Tiatira, en las de Alexandro M. y de Audoleonte. En pie con águila en la *D.* y palma en la *S.* en una de Metimna, y con águila en la *D.* y rayo en la *S.* en las de Adriano. Sentado con águila en la *D.* en la *S.* lanza, y detrás cornucopia, en las de Locros, y con un monograma, ó una lira delante, en las de Filipo padre de Alexandro M.

Júpiter en pie, en la *D.* rayo, en la *S.* águila, se mira en medallas de Aegas en Cilicia, Aegina, Efeso, y Lamia; y en las de la familia Cornelia. Sentado con rayo en la *D.* y lanza en la *S.* en las de Amorio, Cesaréa en Palestina, Cirro, Juliópolis, Magnesia *ad Sipylum*, y Seleucia en Siria; y en las de Neron, Oton, Vespasiano, Adriano, Antonino, M. Aurelio, Cómodo, Diocleciano, Maxîmiano, Galerio Maxîmino, y Licinio el padre. En pie con los mismos atributos, rayo, y lanza se pone en las de Anquialo en Tracia, Casas, Claudiópolis en Isauria, Corcira, Filipópolis en Tracia, Magnesia *ad Sipylum*, Nicéa, Nicópolis en Tracia, Pautalia, Petilino, Temnos, y Tíndaris; y en las de Neron, Domiciano, Adriano, Antonino, Cómodo, Severo, Caracalla, Macrino, Elagábalo, Alexandro Severo, Balbino, Pupieno, Gordiano Pio, Filipo el hijo, Emiliano, Valeriano, Galieno, Póstumo, Claudio Gótico, Quintilo, Floriano, Probo, Diocleciano, Maxîmiano, Constancio Cloro, y Galerio Maxîmino. Véese en pie con rayo vibrado en la *D.* delante de un astro, y media luna, en las de Aténas, y delante de una cabeza de serpiente, en las de Efeso. En pie con solo rayo en la *D.* en las de Pautalia, de Casandro Rey de Macedonia; y en las de Neron, Alexandro Severo, Galieno, Póstumo, Diocleciano, y Licinio el hijo. En pie con rayo en la *D.* lanza en la *S.* y á los pies águila, en las de Comana en Pisidia, Perinto, y Tio; y en las de Adriano, Cómodo, Severo, Caracalla, Elagábalo, Galieno, Tétrico el padre, Diocleciano, Maxîmiano, Galerio, y Licinio el hijo; y en una de Nicomedes III Rey de Bitinia. Sentado con solo rayo en la *D.* en una de Efeso, y otra de Neron.

Sentado con rayo en la *D.* lanza en la *S.* y á los pies águila, está en las de Cirro, y Macedonia, y en las de Cómodo, y Diocleciano. En pie, teniendo en la *D.* rayo, y en la *S.* victoriola, se ve en las de Nicópolis en Epiro, y en las de Galerio. Con rayo en la *D.* y azote en la *S.* en una de Alexandro Severo. En pie entre siete estrellas, en la *D.* rayo, en la *S.* tridente, en las de Claudio, y Cómodo. En pie con rayo en la *D.* y á los pies águila, en las de Diocleciano. Desnudo, y andante, en la *D.* rayo vibrado, sobre el brazo siniestro una figurita, ó una faxa con tridentes, tal vez delante un ciervo, y detrás monograma, en las de Caulonia. Andante, y desnudo, en la *D.* rayo vibrado, entre dos delfines, en las mismas. En pie, en la *D.* rayo, la *S.* extendida, y delante laurea, en las de Falisca. Sentado, en la *D.* rayo, en la *S.* lanza, y delante victoria en pie, en las de Nicópolis en Mesia.

Júpiter en pie, en la *D.* globo, en la *S.* lanza, se ve en las de Constantino M. Sentado con globo en la *D.* y á los pies águila, en las de Gordiano Pio. En pie, teniendo en la *D.* globo con fenix, y dentro de círculo, en las de Adriano.

Júpiter sentado, en la *D.* victoriola, en la *S.* lanza, y á los pies águila, se halla en las de Amasia, Cibira, Creta, Gabala, y Nicéforos; y en las de Adriano, L. Vero, Caracalla, y Licinio el padre. En pie, y con los mismos atributos, en las de Demetrio II, y Cleopatra su muger, Reyes de Siria; y en las de Antonino, Albino, Cómodo, Severo, Carino, Numeriano, Diocleciano, Maxímiano, Galerio, Galerio Maxímino, los dos Licinios, Martiniano, Constantino M. Crispo, y Constantino el joven. El mismo está sentado con victoriola en la *D.* y lanza en la *S.* delante de Diana efesia en las de Apaméa en Frigia. En pie con victoriola en la *D.* y lanza en la *S.* se mira en las de Sardis, y en las de Severo, Galo, Galieno, Floriano, Diocleciano, Galerio, los dos Licinios, Crispo, y Constancio el joven. Sentado con sola victoriola en la *D.* en las de Vitelio. Sentado con victoriola en la *D.* y lanza en la *S.* en las de Antioquía en Si-

Siria , Caristos , Corinto, Gordos, Filipópolis en Tracia, Harpasa , Helis, Laodicéa en Siria , Magnesia *ad Mæandrum*, Nisa, Patrás, Smirna, Stobi, Sinas, Tarso, Tomos, y Tralles ; en las de Alexandro Zebinas, Rey de Macedonia, Seleuco I, Filipo III, y Antioco Epifanes, Reyes de Siria; y en las de Vitelio, Domiciano, Adriano, Antonino, M. Aurelio, Cómodo, Severo, Caracalla, Alexandro Severo, Tétrico el padre, Diocleciano, Maxîmiano, y Constancio Cloro. En pie desnudo, en la *D.* victoriola, en la *S.* lanza, delante escala, en las de Sicione.

Júpiter en pie, en la *D.* lanza, y á los pies águila, se propone en medallas de Amastria, Argos, y Tio. En pie con lanza en la *D.* y en la *S.* rayo, en las de Mesembria ; y en las de Antonino , Alexandro Severo, Gordiano Pio, Galieno, Póstumo , Victorino , Tácito, Floriano, Probo, y Diocleciano. Sentado con sola lanza en la *D.* en las de Corcira , Regio , y Smirna ; y en pie del mismo modo, en las de Germe en Hellesponto, y Zacintos. En pie con lanza en la *D.* y victoriola en la *S.* en las de Sebaste en Samaria, y en una de Diocleciano. En pie con lanza en la *D.* y victoriola en la *S.* en las de Mesene. En pie con galea, en la *D.* lanza, en la *S.* clipeo, en una de Maxencio.

Júpiter en pie, en la *D.* ramo, en la *S.* lanza, está en las de Cio, y con águila á el lado, en las de Eléa. En pie, la *D.* sobre ara, y en la *S.* lanza , en las de Cio, y en una de Tito.

En pie con una téa larga en cada mano, se mira en las de Corcira.

Júpiter en pie, en la *D.* laurea, y á los pies lechuza, se advierte en las de Alexandro I Rey de Siria. Andante llevando laurea elevada en la *D.* en las de Seleuco IV Rey tambien de Siria.

Júpiter sentado con espigas en la *D.* y en la *S.* lanza se propone en las de Taso, y Zela.

Sentado con la *D.* puesta delante del rostro, en las de Seleucia en Siria.

Júpiter sentado con la cabeza rodeada de rayos, y en la *S.* lanza, con el nombre de: *Jovis Axur*, en las de la familia Vibia. De esta denominacion hace memoria

Virgilio en estos versos:

Littus arant, Rutulosque exercent vomere colles,
Circæumque jugum: queis Juppiter Auxurus arvis
Præsidet, & viridi gaudens Feronia luco.

Júpiter con el pie sobre un cautivo, en la *S.* globo, y á el lado otro cautivo, se ve en las de Galerio.

Júpiter en pie, arrastrando con la *D.* un carnero por los pies hácia una ara, y en la *S.* segur, se mira en las de Adriano.

Júpiter en nubes derramando lluvia, se halla en las de Efeso.

Júpiter en pie con segur en la *D.* se expresa en una de Milaso.

Júpiter Labradéo con vestido talar, en la *D.* segur, en la *S.* lanza, en las de Hecatomno.

Júpiter desnudo en pie, la *D.* extendida, en la *S.* lanza, y á los pies término, está en las de Germanicia.

Júpiter Dodonéo con la cabeza radiante, las manos baxas, entre dos árboles, y en cada uno paloma, se ve en las de Halicarnaso.

Júpiter Amon en pie, en la *D.* patéra, en la *S.* lanza, delante ara, se advierte en las de Cirene.

Júpiter niño en brazos de Amaltéa, ó Rea, se propone en las de Creta; y entre coribantes, y otras figuras, en las de Laodicéa en Siria. Sobre cipo entre dos coribantes, en las de Magnesia *ad Mæandrum.* Montado en una cabra, en las de Creta, y Cidonia; y en las de Galieno, Valeriano el joven, y Salonino. Sentado con las manos extendidas, y encima águila volante, en las de Sardis.

Júpiter sentado en carro de dos centauros, está en las de Efeso, y Pérgamo: en biga de caballos, en las de Aesernia: en quadriga, en las de las familias Acilia, Antestia, Aurelia, Carvilia, Cecilia, Cornelia, Curcia, Fabia, Junia, Ogulnia, Papiria, Sentia, Trebania, Varginteya, y Vibia. En quadriga de elefantes, en las de Ptoleméo I Rey de Egipto, y en las de Calígula.

Júpiter sobre águila volante se ve en las de Severo, y de Licinio el padre.

Júpiter recostado en lectis-

tisternio, á el lado muger sentada, y figura que sirve á la mesa, se registra en una de Pérgamo.

Júpiter en pie, ó sentado en diferentes templos se propone en las de Antioquía en Caria, Apolonia en Epiro, Capitolias, Cirro, Corcira, Dio, Euromo, Gadara, Heliópolis, Licia, Milaso, Nicópolis en Epiro, Patrás, Pérgamo, Tiberíades, y Tomos: en las de las familias Claudia, Petilia, y otras inciertas; y en las de Augusto, Vitelio, Tito, Domiciano, Caracalla, Geta, Alexandro Severo, Galo, Diocleciano, y Maxîmiano.

Júpiter sentado entre los doce signos del Zodiaco, se advierte en medallas de Perinto, y Sardis, y en las de Trajano.

Júpiter acompañado de Apolo se halla en las de Mitilene. Con la fortuna, en las de Antioquía en Caria. Con Baco, en las de Amastria. Con Baco, y Palas, en las de Bitinia. Con Diana efesia, en las de Efeso, y Pérgamo. Con Cízico héroe, en las de Cízico, y Efeso. Con Neptuno, en las de Samos. Con Hércules, en las de Corinto, Efeso, Pérgamo, y Sardis; y en las de Geta, Diocleciano, Maxîmiano, Galerio, y Constancio Cloro. Con dos Némesis, en las de Laodicéa en Caria, y Smirna. Con Esculapio, en las de Laodicéa en Caria, Pérgamo, y Tralles. Con Ceres, en las de Laodicéa en Siria, y Nicomedia, y en una de Antonino. Con Sérapis, en las de Miléto, y Smirna. Con Cibeles, en las de Laodicéa en Caria, y Smirna. Con Neptuno, y Plutón, en las de Mitilene. Con Juno, en las de la familia Egnacia. Con Juno, y Minerva, en las de Trajano, Adriano, Antonino, y M. Aurelio. Con la victoria, en las de Licinio el hijo. Con la victoria, y la fortuna, en las de Pérgamo. Con Atlante, en las de Antonino. Con Venus, y Palas, en las de Adriano. Con Palas, y genio, en las de Laodicéa en Caria, Perinto, y Trípolis en Caria. Con el genio de las ciudades, en las de Adramito, Macedonia, y Metrópolis en Jonia, y en las de Adriano. Con Roma, y el Emperador, en las de L. Vero. Con Pinario, y Potito, y otras figuras asistentes, en las de Antonino.

Júpiter en pie protegiendo

do con el palio á el Emperador, se halla en las de Trajano, Antonino, M. Aurelio, L. Vero, Cómodo, Macrino, Gordiano Pio, Emiliano, y Galieno. En pie entre Caracalla, y Plautila, en las de Corcira; entre Macrino, y Diadumeniano, en las de Tiatira. Dando la mano á el Emperador, en las de Salonino. Sentado, y el Emperador en pie, en las de Cízico, y Smirna. En manos de Cómodo, en las de Laodicéa en Caria. Dando un globo, victoriola, ó rayo á el Emperador, en las de Adriano, Severo, Alexandro, Aureliano, Caro, Carino, y Maxîmiano. El Emperador sacrificando delante de Júpiter, en las de Póstumo.

Júpiter Casio en figura de una piedra cónica, se advierte en las de Seleucia en Siria. La ara de Júpiter Forense, en las de Nicéa.

La cabeza de Júpiter con barba, y laurea se halla en las de Acaya, Adana, Aegio, Aenia, Agirina, Agrigento, Amanto, Ambracia, Amiso, Antioquía en Siria, Apaméa en Siria, Argos, Arpos, Axîo, Baráo, Bilix, Brandusio, Brucio, Calquedon, Capua, Carteya, Cartago, Cefalenia, Centuripe, Cirene, Coo, Crano, Cromna, Dióseris, Dora, Epiro, Etruscas, Eumenia, Falisca, Filadelfia en Lidia, Gnosos, Gortis, Helis, Heracléa en Tracia, Hipari, Iconio, Laodicéa en Caria, Licos, Locros, Mamerto, Menenia, Milaso, Mitilene, Mopsuestia, Naso en Sicilia, Oeniades, Panormo, Pérgamo, Perinto, Petilino, Polirene, Prieso, Salamis, Samosata, Seleucia en Siria, Selinunte, Sidon, Siracusa, Smirna, Soloncio, Tabe, Taranto, Tebas en Beocia, Tesalia, Tesalónica, Tio, y Tralles: en las de Farnaces Rey de Ponto, Demetrio II, Antioco IV, y V Reyes de Siria, Filipo II de Macedonia, y Ptoleméo IX de Egipto; y en las de las familias Antonia, Apuleya, Autronia, Calpurnia, Cecilia, Cipia, Clovia, Cornelia, Crepusia, Domicia, Fabia, Flaminia, Fonteya, Fulvia, Fundania, Furia, Gabia, Gelia, Junia, Licinia, Livia, Manilia, Marcia, Maria, Memia, Minucia, Munacia, Opeimia, Papiria, Petilia, Pinaria, Pompeya, Pomponia, Porcia, Postumia, Procilia, Proculeya, Sau-

Saufeya, Scribonia, Sempronia, Servilia, Sestia, Sextia, Sulpicia, Terencia, Tituria, Trebania, Valeria, Vargunteya, Verginia, Veturia, Vibia, y Volteya.

La cabeza de Júpiter Cretágenes con diadema, y barba, se ve en las de Caristos, Cofino, Corinto, Creta, Dioscurias, Filadelfia en Lidia, Filipópolis en Tracia, Gortis, Itano, Mesola, Musonabea, Rauca, Siria, y Smirna; en las de Evagoras Rey de Chipre, Filipo I de Macedonia, y Ptoleméo XI de Egipto.

Con barba solamente en las de Aegas en Cilicia, Aenos, Agrigento, Alexandría en Egipto, Aninesia, Casandria, Corinto, Dióspolis en Palestina, Filipópolis en Tracia, Luceria, Nacrasia, Nicéa, Patrás, Pepareto, y Tesalónica; en las de las familias Vibia, y Volteya; y en una de Cómodo.

La cabeza de Júpiter Amon con cuernos arietinos, se encuentra en las de Alexandría en Egipto, Afite, Bostra, Casandria, Catania, Cleonas, Cirene, Cosa, Julia Augusta, Laodicéa en Caria, Mitilene, y Tenos; en las de las familias Cornuficia, Pinaria, y Pupia; y en las de Augusto, M. Antonio, Trajano, Adriano, M. Aurelio, y Severo, y en una de Ptoleméo IX Rey de Egipto.

La cabeza, y brazo de Júpiter vibrando un rayo, se propone en medalla de la familia Licinia.

La cabeza de Júpiter sin barba, y debaxo rayo está en las de la familia Carvilia. La de Júpiter Axur, en la Vibia; y de Jove Terminal con cabeza de águila debaxo, en las de la Cecilia.

La cabeza de Júpiter, y la de Neptuno juntas se ven en medalla de las familias Cecilia, Calpurnia, y Marcia: las de Júpiter, y Plutón, en las de la Fabia, y Julia. Las de Júpiter, y el genio, en las de la Octavia. Las de Júpiter, y de muger con laurea, en las de Epiro, y Perinto, y las de Ptoleméo I Rey de Egipto; y el busto de Júpiter con cetro detrás, en las de la familia Trebonia.

En las medallas Orientales se dan á Júpiter varias nominaciones particulares, como la de: *Acræus*, en las de Smirna: *Capitolinus*, en las de Antioquía en Siria: *Casius*, en las de Seleu-

leucia en Siria: *Catebates*, ó *Fulminator*, en las de Cirro: *Ceraunius*, en las de Seleucia citada: *Euromæus*, en las de Euromo: *Ephesius*, en las de Efeso: *Forensis*, en las de Nicéa: *Pandemus*, ó *totius Conventus Præses*, en las de Sinas: *Imperator*, en las de Amastria: *Opifex*, en las de Tio: *Pius*, en las de Efeso: *Philalethes*, ó *veritatis amicus*, en las de Laodicéa en Caria: *Philius*, en las de Pérgamo: *Marnas*, ó *Dominus hominum*, en las de Gaza.

Los apellidos que le dan las medallas latinas constan en las inscripciones de reversos pertenecientes á esta Deidad, que son estas.

IOVIS. CVSTOS. En las de Oton, Vespasiano, Tito, y Caracalla.

IOVIS. PROPVGNATOR. En las de Alexandro Severo.

IOVIS. STATOR. En Gordiano Pio, y Galieno.

IOVIS. VICTORIAE. &c. En Albino.

IOVI. AVG; ó IOVI. AVGG. N. En Diocleciano.

IOVI. AVGVSTORVM. En el mismo.

IOVI. AVGG. En Diocleciano, Maxîmiano, y Constancio Cloro.

IOVI. (ó IO.) CANTAB. En Galieno.

IOVI. CONSERVATORI. En Domiciano, Cómodo, Severo, Caracalla, Macrino, Elagábalo, Alexandro Severo, Maméa, Balbino, Pupieno, Gordiano Pio, Emiliano, Valeriano, Galieno, Macriano, Póstumo, Quieto, Aureliano, Diocleciano, Maxîmiano, Galerio Maxîmino, Licinio padre, é hijo, Martiniano, Constantino M. Crispo, Constantino, y Constancio sus hijos.

IOVI. CONSERVATORI. AVG. En Diocleciano, Maxîmiano, Licinio, y Constantino M.

IOVI. CONSERVATORI. AVG. N. En Maxîmiano, y Maxencio.

IOVI. CONSERVATORI. AVGG. En Diocleciano, Maxîmiano, Galerio Maxîmino, Licinio, Constantino M. y Crispo.

IOVI. CONSERVATORI. AVGG. NN. En Galerio Maxîmino, Licinio, y Constantino M.

IOVI. CONSERVATORI. AVGG. N. En Diocleciano.

IOVI. CONSERVATORI. AVGG. ET. CAESS. NN. En Galerio Maxîmino.

IO-

IOVI. CONSERVATORI. CAESS. En los dos Licinios, Crispo, y Constantino el joven.

IOVI. CONSERVATORI. CAESS. NN. En Galerio Maxîmino, Licinio el joven, Constantino M, y Crispo.

IOVI. CONSERVATORI. (ó CONSERVAT.) ORBIS. En Diocleciano.

IOVI. CONSERVATORI. (ó CONSER.) PROBI. AVG. En Probo.

IOVI. CONSERVAT. En Domiciano, Filipo padre, é hijo, Emiliano, Valeriano, Galieno, Floriano, Probo, Diocleciano, Maxîmiano, Constancio, y Licinio.

IOVI. CONSERVAT. AVG. En Diocleciano, y Maxîmiano.

IOVI. CONSERVAT. AVGG. En los mismos, y en Galerio.

IOVI. CONSERV. AVG. En Galieno, y Claudio Gótico.

IOVI. CONSER. En Aureliano, y Carino.

IOVI. CONS. AVG. En Galieno, y Galerio.

IOVI. CONS. AVGG. En Diocleciano.

IOVI. CONS. CAES. En Diocleciano, y Galerio.

IOVI. CONS. PROBI. AVG. En Probo.

IOVI. CONS. LICINI. AVG. En Licinio.

IOVI. CRESCENTI. En Galieno, Salonino, y Licinio Valeriano.

IOVI. CVSTODI. En Vespasiano, Domiciano, y Adriano.

IOVI. DEFENSORI. (ó DEFENS.) SALVTIS. AVG. En Cómodo.

IOVI. DEO. En Augusto.

IOVI. DOMITORI. ORBIS. TERRARVM. &c. En Domiciano.

IOVI. ET. HERCVLI. CONS. AVGG; ó IOVI. ET. HERCV. CONSER. AVGG. En Diocleciano, y Maxîmiano.

IOVI. ET. HERCVLI. CONS. CAES. En Galerio, y Constancio Cloro.

IOVI. ET. HERCVLI. CONS. CAESS. En Maxîmiano.

IOVI. ET. HERCVLI. MONETA. AVG. En el mismo.

IOVI. ET. VICT. CONSER. DD. NN. AVG. ET. CAES; ó IOVI. ET. VIRTVTI. DD. NN. AVG. ET. CAES. En Licinio.

IOVI. EXSVPERIS. (EXVPER; ó EXVP.) P. M. &c. En Cómodo.

IOVI. FVLGERATORI; ó FVLGVRATORI. En Diocleciano.

IOVI. IMPERATORI. En Severo.

IOVI. IMP. OMNI...... AETER. P. M. TR. P. &c. En Cómodo.

IOVI. INVICTO; ó INVICTO. AVG. En Diocleciano.

IOVI. IVVENI. TRIVMPHATORI. En Domiciano.

IOVI. IVVENI. (ó IVVEN.) P. M. &c. En Cómodo.

IOVI. OLY. En Augusto.

IOVI. OPTIMO. MAXIMO. S. P. Q. R. En Adriano.

IOVI. OPTIMO. MAXIMO. SPONSORI. REL. AVG. En Cómodo.

IOVI. OPT. MAX. SACR. En Julio Cesar.

IOVI. PACATORI. ORBIS. En Valeriano.

IOVI. PACIFERO. En Galieno.

IOVI. PRAE. ORB. En Severo, y Pecenio.

IOVI. PROPVGNATORI. En Severo, Alexandro Severo, Galieno, y Póstumo.

IOVI. PROPVGNAT. En Galieno, Póstumo, Diocleciano, y Maxîmiano.

IOVI. SOSPITATORI. En Caracalla, y Geta.

IOVI. STATORI. En Antonino, Gordiano Pio, Galieno, Póstumo padre, é hijo, Victorino el padre. Claudio Gótico, Tácito, Floriano, y Probo.

IOVI. STATORI. AVGG. En Diocleciano.

IOVI. STATOR. En Galieno, y Claudio Gótico.

IOVI. TONANTI. En Adriano.

IOVI. TON. En Augusto.

IOVI. TVTATORI; ó TVTATORI. AVG. En Diocleciano.

IOVI. TVTATORI. AVGVSTORVM. En el mismo.

IOVI. TVTATORI. AVGG. En Diocleciano, y Maxîmiano.

IOVI. VICTORI. En Domiciano, Adriano, Albino, Severo, Elagábalo, Alexandro Severo, Galo, Galieno, Póstumo, Tétrico, Claudio Gótico, Quintillo, Aureliano, Floriano, Caro, Carino, Numeriano, Diocleciano, y Licinio.

IOVI. VICTORI. IMP. &c. En Cómodo.

IOVI. VICTORI. PP. En Diocleciano.

IOVI. VLTORI. En Alexandro Severo, Pupieno, y Galieno.

IOVI. VLTORI. P. M. &c. En Alexandro Severo.

IOVI. VOT. SVSC. PRO. SAL. CAES. AVG. &c. En Augusto.

I. O. MAX. CAPITOLINVS. En Vitelio.

I. O. M. En Cómodo.

I. O. M. DEFENSORI. SALVT. AVG. En el mismo.

I. O. M. ET. VICT. DD. NN. AVG. ET. CAES ; ó I. O. M. ET. FORT. &c. En los dos Licinios.

I. O. M. SPONSORI. SAECVLI. AVG. En Póstumo.

I. O. M. SPONSOR (ó SPONS.) SECVRIT. (ó SEC.) AVG. En Cómodo.

I. O. M. S. P. Q. R. &c. En Trajano.

IVPITER. CONSERVATOR ; ó CONSERVAT. En Domiciano.

IVPITER. CONSERVATOR. TR. P. &c. En Cómodo.

IVPITER. CVSTOS. En Neron, y Adriano.

IVPITER. LIBERATOR. En Neron.

IVPITER. VICTOR. En Vitelio.

JVSTA. GRATA. HONORIA. Véase : HONORIA.

JVSTINA (FLAVIA). Siciliana, muger que fue de Magnencio, y despues de Valentiniano el mayor, con quien casó en el año 368 de Christo. Por muerte de su segundo marido se quedó viviendo en Italia, profesando la heregía Arriana, y mostrando su mala afeccion á los Católicos ; y últimamente murió en el año 388. Tuvo por hijo á Valentiniano el joven, á Justa Grata, y Gala muger de Teodosio. Otros escriben, que fue hija de Justo, juez en el Piceno, muerto por orden del Emperador Constancio el joven : que siendo muy hermosa, introducida en Palacio, casó con Valentiniano, viviendo aún su muger Severa ; pero es muy dudosa la fe de quien esto escribe. Hay de Justina la siguiente medalla rarísima.

I. DIVA. IVSTINA. Su cabeza. * *Sin epígrafe*. Hombre desnudo sentado baxo un arbol, en la *D.* patéra, á los pies despojos, y caducéo, detrás Harpia.

En Goltzio hay tambien esta nota : FL. IVSTINA. AVGG.

JVSTINIANO (FLAVIO ANICIO). Hijo de Sabacio, y de Vigilancia, hermana del Emperador Justino, el qual lo adoptó á 1 de Abril del año 527 de Christo, y de quien fue sucesor por su muerte en 1 de Agosto del mismo año. Pacificó el Oriente : siguió felizmente la guerra con los Persas : castigó las rebeliones domésticas : recobró á Africa, y extinguió en ella el Reyno de los Vándalos con la prision de su último Rey Gilimer. Sujetó varios Reyes Godos ; y libertó á Roma de sus opugna-

naciones con muerte de Totilas Baduila su Rey. Recopiló las leyes, y constituciones de los Príncipes, obrando con justicia, y portándose como gran Príncipe; y estuviera en esta aceptacion á no haber incurrido en su vejez en la heregía Eutiquiana, y no haber dado motivo para que se le notase de avaro. Murió caduco, y con el entendimiento perturbado á 14 de Noviembre del año 565 en edad de 83. Sus medallas son freqüentes en todos metales, y son las siguientes.

1. DN. IVSTINIANVS. PP. AVG; ó P. F. AVG. Busto con galea cristata, en la *D.* globo con cruz, en la *S.* clipeo, en la area cruz pequeña. * ANNO. XII. En medio: M grande, y encima cruz, entre las piernas: A: en otras: B: Γ: Δ: E; en el exêrgo: CON: en otras: KTZ; NIK, NIKM; ó NIKO. = En otra en medio K grande, encima cruz, y debaxo: A.

2. DN. IVSTINIANVS. PP. AVG, ó DN. IVSTINI. Cabeza, y busto de Justiniano, *ut suprà.* * ANNO. XIII. En medio: K grande, encima cruz, debaxo: S; en el exêrgo: CAR, ó astro. = En otra, en medio: M grande con cruz encima, entre las piernas: A: en otras: B: Γ: Δ: E: en el exêrgo: CON; ó NIK; ó ΘΤΠ.

3. DN. IVSTINIANVS. PP. AVG; ó AY; ó AG. Su cabeza, y busto, *ut suprà*, ó con corona de perlas, y piedras preciosas. * ANNO. XIIII. En medio: M grande, cruz encima, entre las piernas: A; ó E; en el exêrgo: CON; ó KYZ. = En otra, en medio: I grande, ó columna con cruz en lo alto; en el exêrgo: CAR.

4. DN. IVSTINIANVS. PP. AVG; ó P. F. AVG. Cabeza, y busto, *ut suprà.* * ANNO. XV. XY; ó XG. En medio: M. grande, encima cruz, entre las piernas: B: en otras: Δ: E: Γ: V̄V̄; ó XII; en el exêrgo: CON; ó NIKO. = En otra, en medio: Ӿ, debaxo: V Z.

5. Con el mismo anverso. * ANNO. XVI. En medio: M grande, cruz encima, entre las piernas: Δ; en el exêrgo: CON.

6. Con el mismo. * ANNO. XVII; ó XGII. En medio: M grande, encima el monograma del nombre de Christo; entre las piernas: A, en el exêrgo: NIKO.

7. DN. IVSTINIANVS. PP. AV. Busto, *ut suprà.* * ANNO. XVIII. En medio: M grande,

de, entre las piernas: A. Encima cruz; en el exêrgo: CON.

8. DN. IVSTINIANVS. PP. AVG; ó AT. Busto, *ut suprà.* * ANNO. XVIIII; ó XGIIII. En medio: M grande con cruz encima, entre las piernas: A: Δ; ó Ͼ: en el exêrgo: CON. En otras: KYZ; ó NIKO.

9. DN. IVSTINIANVS. PP. AVG. Busto, *ut suprà.* * ANNO. XXI. En medio: M grande con cruz encima, entre las piernas: A; ó B; en el exêrgo: CON; ó NIKO.

10. Con el mismo anverso. * ANNO. XXII. En medio: M grande, encima cruz, entre las piernas: A; ó B: en el exêrgo: KYZ.

11. Con el mismo. * ANNO. XXIII. En medio: I grande, ó columna, sobre ella cruz; en el exêrgo: Г.

12. Con el mismo; ó P. AVG. * ANNO. XXIIII; ó XXIV. En medio: I grande con cruz; en el exêrgo: Г; ó CRIN.

13. Con el mismo anverso. * ANNO. XXG. En medio: M grande con cruz, entre las piernas: Δ; en el exêrgo: CON.

14. Con el mismo. * ANNO. XXGI. En medio: M grande con cruz, entre las piernas: A.

15. DN. IVSTINIANVS. P. AVG. Busto, *ut suprà.* * ANNO. XXGIII. En medio: M grande con cruz, entre las piernas: A; en el exêrgo: KYZ.

16. DN. IVSTINIANVS. PP. AVG. Busto, *ut suprà.* * ANNO. XXXI. En medio: M grande con cruz, entre las piernas: A; en el exêrgo: CON; ó NIKO. = En otra, en medio: XX. = En otra: I grande, ó columna con cruz; en el exêrgo: THEV.

17. DN. IVSTINIANVS. P. F. AVG. Busto, *ut suprà*, pero sin clipeo. * ANNO. XXXII. En medio: M grande con cruz, entre las piernas: A; en el exêrgo: NIKO.

18. DN. IVSTINIANVS. P. F. AVG; ó PIC. Busto, *ut suprà.* * ANNO. XXXIIII. En medio: M grande con cruz encima, entre las piernas: A; en el exêrgo: RAVEN; ó RAVENNA.

19. DN. IVSTINIANVS. PP. AVG; ó DN. IVSTINIANVS. P. Busto, *ut suprà*, ó cabeza con corona de perlas. * ANNO. XXXV; ó XXXЧ. En medio: M grande con cruz, entre las piernas: E. En el exêrgo: CON. = En otra, en medio: I grande, á el lado astro; en el exêrgo: KYZ.

20. DN. IVSTINIANVS. AVG. P. Busto con galea, en la *D.* globo con cruz, y otra á el lado. * ANNO. XXXVI. En me-

medio: I grande dentro de corona.

21. DN. IVSTINIANVS. PP. AVG. Cabeza de Justiniano. * ANNO. XXXVII. En medio: I grande.

22. Con cabeza del mismo. * BADVILA. REX. En corona.

23. DN. IVSTINIANVS. PP. AVG. Cabeza de Justiniano con corona de perlas. * B. CONCORDI. En medio: I grande, ó columna, cruz en lo alto, y otra á el lado; en el exêrgo: ANTX.

24. DN. IVSTINIANVS. PP. AVG. Busto con galea; en la *D.* globo con cruz, en la *S.* clipeo; á el lado otra cruz. * B. CONCOPDI. En medio: I grande, ó columna con cruz en lo alto; á los lados: X-ꟼ; en el exêrgo: THEꟼP.

25. DN. IVSTINIANVS. P. F. AVG. Cabeza de Justiniano con laurea, ó diadema de perlas. * CN. En monograma dentro de laurea.

26. DN. IVSTINIANVS. PP. AVG. Su cabeza, *ut suprà.* * CI. En monograma, y encima astro.

27. Con el mismo anverso. * Δ grande; á los lados: P-A.

28. DN. IVSTINIANVS. P. F. AVG; ó DN. IVSTINIANVS; ó IVSTINIAN. AVG. Su cabeza con diadema de perlas. * DN. ATHALARICVS. REX. En corona.

29. DN. IVSTINIANVS. AVG; ó DOMNO. IAU.....III.VC. Su cabeza, *ut suprà.* * DN. BADVELA. (ó BADVILA.) REX. En corona.

30. DN. IVSTINIANVS. (ó IVSTINIAN.) AVG; ó P. F. AVG. Su cabeza, *ut suprà.* * DN. THEODAHATHVS. (ó THEODAHATVS) REX. En corona.

31. DN. IVSTINIANVS. (ó IVSTINIAN.) AVG; ó P. F. AVG. Su cabeza, *ut suprà.* * DN. VVITTICES. (VVITTIGES; ó VVITIGES.) REX. En corona.

32. DN. IVSTINIANVS. P. AVG. Su cabeza, *ut suprà.* * DPST. Puestas las letras en monograma.

33. DN. IVSTINIANVS. P. F. AVG. Su cabeza, *ut suprà.* * DRHTNS. En monograma, encima cruz, debaxo astro, todo dentro de laurea.

34. DN. IVSTINIANVS. PP. AY. Su cabeza, *ut suprà.* * Є grande, en medio, ó á el lado cruz. = En otra: Э con una figurita pequeña de muger con la cabeza radiante.

35. DN. IVSTINIANVS. PP. AG. Su cabeza, *ut suprà.* * GLORIA. ROMANORVM. El Emperador en pie, en la *D.* lanza, en la *S.* globo con cruz, en la area astro.

36. DN. IVSTINIANVS. PP. AVG; ó

ó DN. IVSTINIANVS; ó DN. IVSTINIANVS. PP. AG. Busto con galea, en la *D.* globo con cruz, y en la *S.* clipeo, ó con corona de perlas, y en la *D.* globo con cruz, ó cabeza con corona de perlas.* I grande entre dos cruces, ó astros; en algunas en el exêrgo: CON; ó NIK.

37. DN. IVSTINI......Su cabeza. * IB. En medio cruz. = En otra: I✱B. CONCORD. Y en el exêrgo: ALEΞ.

38. DN. IVSTINIANVS. P. F. AVG. Su cabeza con corona de perlas. * IRHNSC. En monograma dentro de laurea; en el exêrgo: M.

39. THC. CEB. KAICAPEIAC. Cabeza de Justiniano con diadema de perlas. * IOVSTINIANOC. En monograma.

40. DNS. VICTORIA. Busto de frente, en la *D.* globo con cruz.* IVSTI. RV. PRINPI. En medio cruz; á el lado: A; en el exêrgo: CONOB.

41. DN. IVSTINIANVS. PP. AVG; ó P. F. AVG. Su cabeza con corona de perlas. * K grande en medio, á un lado: A✱I, á el otro: B; en otras á los lados cruz, y: B: astro, y cruz; ó: M†I, y astro; en algunas en el exêrgo: ANTX.

42. DN. IVSTINIANVS. PP. AVG; ó AG; ó P. F. AVG. Busto con galea; en la *D.* globo con cruz, en la *S.* clipeo.* AR. En medio cruz, ó en lo alto; en el exêrgo: AAEΞ; ó ALEΞ.

43. DN. IVSTINIANVS. PP. AVG: AV; ó AG; ó DN. IVSTINIANVS. P. A; ó DN. IVS.....NVS PP. AVG; ó DN. IVSTINIANVS. PP. AVIC; ó DN. IVƧTINIANVƧ; ó DN. IVSTINIANVS. P. F. AVG. Su cabeza con corona de perlas; en algunas en el pecho el monograma de Christo; ó su cabeza de frente, encima cruz, á el lado siniestro: ☧, ó Justiniano sentado, en la *D.* cetro, en la *S.* globo con cruz. * M grande en medio; encima cruz, ó astro, ó á los lados dos astros; ó cruz, y astro, ó cruz, y monograma de Christo; ó astro, y: C; entre las piernas de la: M; una: A; en otras: B: Γ: Δ; ó Є. En el exêrgo: ANT; en otras: CON: KAR: KART: NIKA: NIKO: PART: ROM: ROMA: SAR: THEVP; ó THEϤP.

44. DN. IVSTINIANVS. P. F. AVG. Su cabeza con corona de perlas. * MD. En monograma; encima cruz, debaxo: S. Todo en corona.

45. DN. IVSTINIANVS. PP. AVG; ó P. A. Su cabeza, *ut suprà.* * NƆ. En monograma con astro encima, y sin ella, dentro de corona.

46. DN. IVSTINIANVS. PPP. Su

cabeza con galea de frente. * N.....CTOR. PP. Victoria en pie de frente, en la *D.* cruz, en la *S.* laurea, á el lado astro; en el exêrgo: CONO.

47. DN. IVSTINIANVS. P. F. AVG; ó PP. AVG; ó P. AVG. Su cabeza con corona de perlas. * PK; ó PΔA. En monograma dentro de laurea.

48. DN. IVSTINIANVS. Su cabeza, *ut suprà.* * PKE. En monograma dentro de laurea.

49. DN. IVSTIN......AVG; ó DN. IVSTINIANVS. AVG. Su cabeza, *ut suprà.* * REDsoc; ó REDsoo; ó Rhtso. En monograma dentro de corona.

50. DN. IVSTINIAN. AVG. Su cabeza, *ut suprà.* * THEDAso. En monograma dentro de laurea.

51. DN. IVSTINIANVS. PP. AVG. Su cabeza, *ut suprà.* * V grande dentro de corona.

52. DN. IVSTINIANVS. PP. AVG. Busto de frente, en la *D.* globo con cruz. * VICTOR. AVGVST. Cruz sobre gradas; en el exêrgo: CONOB.

53. DN. IVSTINIANVS. VPPC. Su cabeza con corona de perlas, y encima cruz. * VICTORIA. AVGTINI. Victoria andante, en la *D.* laurea, en la *S.* palma.

54. D. IVƨTINIANVƨ. C; ó DN. IVSTINIANVS. PP. AG. Su cabeza con diadema de perlas. * VICTORIA. AVGVSTI; ó AVGVƨTI. Victoria andante, en la *D.* laurea, en la *S.* globo con cruz, ó con sola laurea en la *D.* en el exêrgo: CONO; ó CONOB.

55. DN. IVSTINIANVS. PP. AVG; ó P. F. AVG; ó PP. AV; ó DN. IVƨTINIANVƨ. PP. AG. Su cabeza, *ut suprà.* * VICTORIA. AVGVSTORVM; ó AVGVSTORVN. Victoria andante, en la *D.* laurea, en la area astro; en el exêrgo: COMOB. = En otra, tiene en la *D.* globo con cruz. = En otra, en la *S.* palma; en el exêrgo: CONOB.

56. DN. IVSTINIANVS. P. F. AIG. Su cabeza, *ut suprà.* * MVЯOTƨVƆVA .AI ЯOTƆIV (*inverso Victoria Augustorum*). Victoria en pie, en la *D.* laurea, en la *S.* globo con cruz, debaxo astro; en el exêrgo: CONOB.

57. DN. IVSTINIANVS. PP. AVG. Su cabeza. * VICTORIA. AVGG. C. ⊖. Victoria, en la *D.* cruz, en la *S.* globo.

58. DN. IVSTINIANVS. PP. AVG, AV; ó AG; ó P. F. AVG; ó A/G. Busto con galea, en la *D.* globo con cruz, ó en la *D.* lanza á el hombro, y en la *S.* clipeo; ó en la *D.* globo con cruz, y en la *S.* clipeo, ó cabeza con diade-

dema de perlas. * VICTORIA. AVGGG. (En algunas se añade: AM : B : Γ : Δ : ς : H : Θ : I ; ó N.) Victoria andante, en la *D.* cruz larga, en la *S.* globo, ó con la *S.* en el vestido; ó victoria andante con laurea en la *D.* y en la *S.* globo; en algunas en la area astro; ó $\overset{A}{NR}$; en el exêrgo: COMOB: CONOB; ó RP.

59. DN. IVSTINIANVS. PP. AVG; ó P. AVG. Su cabeza con laurea, ó diadema de perlas.* VICTORIA. AVGVSTOR. Victoria en pie, en la *D.* laurea, en la area astro; en el exêrgo: CONO.

60. DN. IVSTINIANVS. AVG. Su cabeza con diadema de perlas. * VICTORIA. PRINCIPVM. Victoria andante.

61. DN. IVSTINIANVS. PP. AG. Su cabeza, *ut suprà.* * VOT. MVLTHTI. En corona.

62. DN. IVSTINIANVS. P. F. AVG. Su cabeza, *ut suprà.* * VOT. MVLTVM. En la area; y en el exêrgo: CONOB.

63. DN. IVSTINIANVS. P. F. AVG; ó PP. AVG; ó PP. AG. Su cabeza con laurea, ó corona de perlas. * El monograma de Christo dentro de laurea, ó entre dos astros, y tal vez sobre globo: en alguna á los lados: I-B; y en el exêrgo: AΛEΞ.

64. DN. IVSTINIANVS. PP. AY. Su cabeza con corona de perlas. * Cruz, y á los lados: I-B; en el exêrgo; ALE.

65. El Emperador en pie, en la *D.* báculo con cruz, en la *S.* globo con cruz. * Cruz sobre globo entre: I, y: B; en el exêrgo: AΛEΞ.

JVSTINIANO II. Hijo de Constantino Pogonato, y de Anastasia. Nació hácia el año 670 de Christo. El de 681 fue declarado Emperador por su padre, á quien succedió por Septiembre de 685. Perdió una batalla contra los Sarracenos. Convocó un Sínodo en el año 691, cuyos cánones no tienen autoridad alguna, ni están aprobados. Fue muy cruel, y avaro con temeridad, por lo que incurrió en el odio de su pueblo, y Leoncio Patricio lo puso en prision, y le cortó las narices, de que le provino el nombre de: *Rhinotmeto.* Vivió algun tiempo desterrado en Quersoneso; pero pudo recuperar el Imperio en el año 705. Entonces creció mas su crueldad, que exercitó hasta en los párvulos, é inocentes, por lo que apurado el sufrimiento, fue muerto á manos de uno lla-

mado Helia por Diciembre de 711. Solamente hay medallas suyas en oro, y son estas.

1. DN. IVSTINIANVS. ET. TIBERIVS. PP. Cabezas de Justiniano, y Tiberio su hijo mas pequeña, ambas de frente, y entre las dos cruz sobre gradas. * DN. IHS. CHS. REX. REGNANTIVM. Busto de Christo de frente con cruz en el pecho, la *D.* elevada en accion de bendecir, en la *S.* el libro de los Evangelios.

2.....IVSTINIANVS. MVLTVS. AV. Busto de frente, en la *D.* cruz, en la *S.* globo con cruz, y en él: PAX. * DN. IHS. CHS. REX. REGNANTIVM. Christo, *ut suprà.*

3. DN. IVSTINIANVS. ET. TIBERIVS. PP. A; ó DN. IЧSTINIANЧS ET TIBERIVS. PP. A. Las dos cabezas, *ut suprà.* * DN. IHS. CHRIST. REX. REGNANTIVM; ó IHS. XC. REX. REGNANTIЧM. Imagen de Christo, *ut suprà*, y en alguna las letras inversas.

4. DN. IVSTINIANVS. ET. EKY. CHRISTIVS. CONOB. Figura teniendo una cruz. * IHS. CHRIST. REX. REGNANTIVM. Imagen de Christo, *ut suprà.*

5. DN. IVSTINIANVS. SERVVS. CHRISTI; ó SERV. CHPISTI. B. El Emperador en pie, en la *D.* cruz sobre gradas, debaxo: CONOB. * IHS CHRISTVS REX REGNANTIVM; ó IHS CRISTHS REX REGNANTIЧM. Busto de Christo, *ut suprà*, ó imagen del Salvador con lábaro en la *S.*

6. DN. IЧSTINIANЧS. MЧLTЧS. AN. El Emperador, en la *D.* cruz, en la *S.* globo con cruz, y en él: PAX. * IHS. CHRISTHS. REX. REGNANTIЧM. Imagen de Christo con el libro de los Evangelios.

7. DN. IVSTINIAN. PP. A. El Emperador teniendo en la *D.* globo con cruz. * VICTORIA. AVGЧZ. Cruz sobre gradas, debaxo: CONOB.

JVSTINO. Natural de Bederiana en los confines de Tracia, y de Ilírico. Fue ascendiendo por los grados de la milicia, hasta ser Prefecto de los Pretorianos en tiempo de Anastasio Emperador, por cuya muerte fue saludado Augusto á 19 de Julio del año 518 de Christo contra toda esperanza, porque era ya anciano, y hombre sin cultura, ni instruccion, y habia varios parientes de Anastasio con muchas proporciones para succederle. Favoreció mucho la Religion Católica, haciendo volver de sus destierros á los

los santos Obispos, que estaban en ellos por esta causa, y confirmando la fé del concilio calcedonense. Tuvo guerras con los Persas, con resultas muy felices por el valor, y conducta de Sicto, y Belisario sus Generales. Pero entretanto adoleció de una herida mal curada, que habia recibido en otro tiempo, de que finalmente murió á 1 de Agosto de 527, en edad de 77 años. Hay medallas suyas en oro, plata, y cobre, y son las siguientes.

1. DN. IVSTINVS. VPP. AVG. Su cabeza con corona de piedras preciosas. * ANNO. PRIMO. En medio: XP.

2. DN. IVSTINVS. PP. VI. Busto con galea de frente, en la *D.* globo con cruz, en la *S.* clipeo. * ANNO. I. En medio: K grande con cruz encima; en el exêrgo: TES.

3. DN. IVSTINVS. PP. AV. Busto de frente con corona de piedras, en la *D.* cosa que no se percibe, en la area cruz. * ANNO. II. Cipo con cruz encima, á el lado dos astros; en el exêrgo: THEVP.

4. DN. IVSTINVS. PP. AVG; ó VI. Busto con galea de frente, en la *D.* globo con cruz, en la *S.* clipeo. * ANNO. X. En medio: K grande; en el exêrgo: CON. = En otra, en medio: M grande, entre las piernas: B; en el exêrgo: NIKO.

5. DN. IVSTINVS. P. F. A. Dos figuras sentadas. * ANNO. GM. NIKO. Cruz.

6. DN. IVSTINVS. AVG; ó PP. AVG. Su cabeza con diadema de perlas. * CN. En monograma dentro de corona.

7. DN. IVSTINVS. P. AVG. Su cabeza, *ut suprà.* * DN. ATHALARICVS. En corona.

8. DN. IVSTINVS. PP. AVG; ó P. F. AVG. Su cabeza, *ut suprà.* * Є. con cruz en medio. = En otra: Э, y á el lado muger sentada.

9. DN. IVSTINVS. A....Su cabeza, *ut suprà.* * FLVRENS. SEMPER. Figura militar en pie, en la *D.* lanza, la *S.* sobre clipeo.

10. DN. IVSTINVS. PP. VI. Busto de frente, en la *D.* globo con cruz, en la *S.* clipeo. * I grande entre dos astros dentro de laurea.

11. DN. IVSTINVS. PP. AVG; ó P. F. AVG; ó PP. VII. Su cabeza con corona de perlas. * M grande con cruz encima, á los lados cruz, y astro, ó dos astros, entre las piernas: B; en otras: Γ : Δ : Є; ó I; en el exêrgo: ANT. En otras: ANTIX: COM: CON: NIKΓ: NI-

NIKM; ó THESSAL.

12. DN. IVSTINVS. AVG. Su cabeza con diadema de perlas. * R. D. SO. En monograma con cruz en lo alto, dentro de corona.

13. Con el mismo anverso. * R-I-D. En monograma, encima cruz, otra debaxo, en laurea.

14. Con el mismo. * R-S-D. En monograma, arriba cruz, todo en laurea.

15. DN. IVSTINVS. PP. AVG; ó P. AVG. Su cabeza, *ut suprà.* * V grande en corona; en alguna entre dos astros.

16. DN. IVSTINVS. AVG: ó P. F. AVG; ó DN. IVSTINVS. P. F. AVBG. Su cabeza, *ut suprà.* * VICTORIA. AVGVSTORVM; ó AVGVSTORV. Victoria andante, en la *D.* laurea, en la *S.* palma. = En otra, globo con cruz, á los lados: A-R; en el exêrgo: CONOB. = En otra, victoria en pie, en la *D.* laurea, en la *S.* cruz, á el lado astro; en el exêrgo: COMOB. = En otra tiene en la *S.* globo con cruz. = En otra, victoria sentada, en la *D.* laurea, en la *S.* palma; en el exêrgo: CONOB.

17. DN. IVSTINVS. PP. AVG. Su cabeza, *ut suprà.* * VICTORIA. AVGVSTOR. Victoria andante, en la *D.* laurea, en la *S.* palma; en el exêrgo: CONOB.

18. DN. IVSTINVS. P. F. AVG. Busto de frente, en la *D.* victoriola, en la *S.* clipeo. * VICTORIA. AVGG. CC; ó Z. Victoria, *ut suprà.* = En otra, figura con galea sentada, en la *D.* lanza, en la *S.* globo con cruz.

19. DN. IVSTINVS. P. F. AVG; ó PP. AVG. Busto, en la *D.* lanza á el hombro, ó globo con victoria, en la *S.* clipeo. * VICTORIA. AVGGG. A. (En otras: B: Δ: ς; ó Θ.) Victoria en pie, en la *D.* cruz larga; en algunas en la *S.* globo con cruz; en la area astro; en el exêrgo: COMOB; ó CONOB. = En otra, figura con galea sentada, en la *D.* lanza, en la *S.* globo con cruz; en el exêrgo: CONOB.

20. DN. IVSTIN. ET. IVSTINI. PP. AVG. Dos Emperadores sentados con globo en las manos. * VICTORIA. AVGGG. I. Victoria en pie, en la *D.* cruz larga, en la *S.* globo con cruz, en la area astro; en el exêrgo: CONOB. = En otra, victoria andante, en la *D.* laurea, en la *S.* palma, en la area astro; en el exêrgo: COMOB.

21. DN. IVSTINVS. AVG; ó PP. AVG. Su cabeza con diadema

ma de perlas. * El monograma del nombre de Christo entre dos astros; en algunas dentro de laurea; en otras á los lados: Δ, y Є.

22. DN. IVSTINVS. P. F. AVG. Su cabeza con corona de rayos. * Cruz.

Hállanse en los Autores las notas siguientes de medallas de Justino el mayor:

DN. IVSTINVS. P. AVG. ANNO. II.

. . . . ANNO. III.

. . . . PP. AVG. ANNO. IIII.

. . . . P. F. AVG. ANNO. VI.

DN. FL. ANIC. IVSTINVS. P. AVG. ANNO. VII.

DN. FL. IVSTINVS. PP. ANNO. VIII.

Ninguno da sus signos, ni las describe.

JVSTINO (FLAVIO VALERIO). El Joven, II del nombre, hijo de Dulcísimo, y de Vigilancia, hermana de Justiniano el mayor. Por muerte de este succedió en el Imperio á 14 de Noviembre del año 565, y á el punto dió la paz á la Iglesia Oriental. Mostróse á los principios magnánimo, pio, y liberal; pero despues declinó á avaro, irreligioso, y herege pelagiano. Sofia su muger fue árbitra en el gobierno, y la que hizo retirar de Italia á Narses, acreditado General, de que resultó la pérdida de casi toda aquella Region. Despues incidió Justino en frenesí; pero sus Capitanes continuaron la guerra de los Persas con vario suceso. Murió á 5 de Octubre del año 578, dexando por succesor á Tiberio. Sus medallas se hallan en todos tres metales, y son las siguientes.

1. DN. IVSTINVS. PP. AVG. Dos figuras sentadas, la primera mas alta tiene en la *D.* globo con cruz, la segunda en la *D.* cruz larga, entre los dos cruz dentro de círculo. * ANNO. II. En medio: M grande, encima cruz, entre las piernas: A; en el exêrgo: CON.

2. Con el mismo anverso. * ANNO. III. En medio: M grande, encima cruz, debaxo: A; en el exêrgo: CON.

3. VTII. IJTTS. PP. AI. Dos figuras, *ut suprà* * ANNO. IIII. En medio: K grande, y sobre ella cruz.

4. DN. IVSTINVS. PP. Dos Emperadores sentados de frente, el uno tiene globo con cruz. * ANNO. Δ. En medio: K grande con cruz encima, debaxo: TES.

DN.

5. DN. IVSTINVS. PP. AVG. Dos Emperadores, como en el num. I. * ANNO. ч. En medio: M grande, encima cruz, entre las piernas: A, B; ó M. En el exêrgo: CON; ó NIKO.

6. VTII. IJ. TTS. PP. Como en el num. 3. * ANNO. IIIII. En medio: K grande, encima cruz, debaxo: P.

7. DN. IVSTINVS. PP. AVG; ó A. Dos Emperadores, *ut suprà.* * ANNO. чI; ó GI. En medio: M grande, sobre ella cruz, entre las piernas: A; ó Δ. En el exêrgo: CON; ó NIKO.

8. VTII. IJ. TTS. PP. A/. *ut suprà.* * ANNO. чI. En medio: M grande con cruz, entre las piernas: Γ; en el exêrgo: THEVP.

9. DN. IVSTINVS. PP. AVG; ó PP. S. AV. SC; ó VTII. IJ. TTS. PP. A/. Dos Emperadores, *ut suprà.* * ANNO. чII; ó VII. En medio: M grande, sobre ella cruz, entre las piernas: B; ó Γ; en el exêrgo: CON: KYZ; ó THEVPO.

10. DN. IVSTINVS. PP. AVG. Dos Emperadores, *ut suprà.* * ANNO. чIII; ó VIII. En medio: M grande con cruz, entre las piernas: B; ó Γ; en el exêrgo: CON; ó NIKO. = En otra: I grande, ó columna con cruz encima; en el exêrgo: THEVP.

11. DN. IVAAΓ. Dos Emperadores, *ut suprà*, y debaxo: VITA. * ANNO. VIII. En medio: K grande, y sobre ella cruz, debaxo: S; en el exêrgo: KAR.

12. DN. IVSTINVS. PP. AVG; ó P. F. AVG. Los dos Emperadores como en el num. I. * ANNO. X. En medio: M grande, sobre ella cruz, ó el monograma de Christo, entre las piernas: B; ó Δ; en el exêrgo: CON: ó NIKO. = En otra, en medio: K grande, encima: ⊕☧C. En la area: Δ; en el exêrgo: TES; ó encima cruz; y en el exêrgo: KYZ.

13. DN. IVSTINVS. PP. AVG. Dos Emperadores, *ut suprà.* * ANNO. XI. En medio: M grande con cruz en lo alto, entre las piernas: B. En el exêrgo: NIKO.

14. Con el mismo anverso. * ANNO. XII. En medio: M grande, entre las piernas: B; en el exêrgo: KYZ.

15. Con el mismo. * CONCORDIA. En medio: I grande con cruz encima; en el exêrgo: GNA.

16. DN. IVSTINVS. PP. AVG. El Emperador sentado, en la *D.* lanza, en la *S.* globo con cruz. * CONCOPDI. En medio:

I

I grande con cruz, y otra á cada lado; en el exêrgo: THEVP.

17. Con el mismo anverso. * Є grande con cruz á el lado dentro de corona.

18. DN. IVSTINVS. PP. A. El Emperador, *ut suprà.* * Э. Dentro de arco, en que está una muger en pie con niño en los brazos.

19. DN. IVSTINVS. P. F. AVG. Su cabeza con corona de perlas. * GABALORVM. Cruz sobre gradas.

20. Con el mismo anverso. * FELIX. RESPVBL. En corona.

21. DN. IVAAΓ. Los dos Emperadores sentados, *ut suprà*, debaxo: VITA. * I grande, ó columna, á los lados: N-M.

22. DN. IVSTINVS. PP. AVG. Su cabeza con diadema de perlas. * K grande entre astro, y cruz dentro de laurea.

23. Con el mismo anverso. * INVICTA. ROMA. Monograma compuesto de estas letras en corona.

24. DN. IVSTINVS. PP. AVG. Su cabeza. * A. CONCORDI. En medio: I grande con cruz encima; en el exêrgo: CON.

25. DN. IVSTINVS. P. F. AVG; ó PP. AVG; ó PP. AG. O *sin epígrafe.* Su cabeza con corona de perlas, ó busto con globo en la *D.* y en la *S.* cruz. * M grande con cruz encima, á los lados otra cruz, y astro; entre las piernas: A; ó Γ; en el exêrgo: CON; ó NIKO. = En otra: M entre: X, y N. Y el Emperador, en la *D.* globo con cruz, en la *S.* cruz, y á el lado otra pequeña.

26. DN. IVSTINVS. PP. AVG. Su cabeza con diadema de perlas. * RDTS. En monograma dentro de corona.

27. DN. IVSTINVS. PP. AVG. Su cabeza, *ut suprà.* * V. En laurea.

28. DN. IVSTINVS. PP. AVG; ó P. F. AVG; ó PP. VAC; ó DN. IVSTINVS. IVN. AVG. Su cabeza, *ut suprà.* * VICTORIA. AVGVSTORVM; ó AVGVSTORV; ó AVGTSTORV. Cruz sobre globo, tal vez á los lados: A-R; en el exêrgo: CONOB. = En otra, victoria en pie, en la *D.* laurea, en la *S.* globo con cruz, ó palma, en la area astro; en el exêrgo: CONOB.

29. DN. IVSTINVS. IVN. PP. AVG. Su cabeza, *ut suprà.* * VICTORIA. AVGVSTOR. Victoria andante, en la *D.* laurea, en la *S.* palma; en el exêrgo: COMOB.

30. DN. IVSTINVS. P. F. AVG; ó PP. AVG. Su cabeza, *ut suprà*, ó busto con galea, en la *D.* lanza á el hombro, en la *S.* clipeo. * VICTORIA.

AVGGG.

AVGGG. (En algunas se añade: N : Σ; ó Z.) Victoria en pie, en la *D.* cruz larga, la *S.* en el vestido; en el exêrgo: COMOB. = En otra, victoria sentada en despojos, á los pies báculo, ó el monograma de Christo; en el exêrgo: CONOB. = En otra, victoria con la cabeza radiante sentada, en la *D.* lanza, en la *S.* globo con cruz; en el exêrgo: CONOB; en alguna una lanza con clipeo en lo alto, y tal vez tiene la cabeza coronada de torres.

31. DN. IVSTINVS. PP. AVG. Su cabeza con diadema de perlas. * X. En laurea.

32. DN. IVSTINVS. PP. AVG. Dos Emperadores sentados, *ut suprà.* * XX. Encima cruz; en el exêrgo: ROM.

33. DN. IVSTINVS. PP. AVG. Su cabeza con corona de perlas.*El monograma del nombre de Christo en esta forma: ⳩ entre dos astros, ó entre: Γ, y Є: en alguna dentro de laurea.

34. El Emperador con corona radiante, en la *D.* globo con cruz, en la *S.* cruz. * El Emperador, en la *D.* globo con cruz, á el lado otra pequeña; en el exêrgo: MA. En monograma entre: X, y N.

IVSTITIA. Es aquella virtud, por la que se halla dispuesto el que la exercita á dar á cada uno lo que es suyo, y el premio, ó castigo segun el mérito. Era adorada como deidad, y la confundian con Astréa, hija de Astréo, ó de Júpiter, y Temis. De esta dice Arato, que en la edad de oro conversaba, y habitaba con los hombres de dia, y de noche: en la de plata solamente de noche; y en la de hierro no quiso mas dexarse ver de ellos, y voló á el Cielo. Es propísima de los Príncipes, y Soberanos; y su principal cuidado debe ser la recta distribucion de ella. Píntase en las medallas como una doncella sentada, teniendo en la *D.* patéra, y en la *S.* lanza; así se vé en las de Adriano, Antonino, Severo, y Alexandro; en Nerva está sentada, teniendo en la *D.* lanza, y en la *S.* ramo. En Pecenio está en pie con balanza en la *D.* y cornucopia en la *S.* Otra de familia incierta con el mote: I.V.S.T.I.C.I.A. la propone sentada con balanza en la *S.* En medallas de Tiberio está la cabeza de la Justicia con diadema. Las inscripciones de reversos per-

pertenecientes á esta virtud, son las que se siguen.

IVSTITIA. En Tiberio, y Severo.

IVSTITIA. AVGVSTI. En Nerva, y Alexandro Severo.

IVSTITIA. AVGVST. En Nerva.

IVSTITIA. AVG. En Adriano, Pecenio, y Alexandro Severo.

IVSTITIA. PARTH. F. &c. IVSTITIA. PARTHIC. DIVI. TRAIANI. &c. En Adriano.

IVSTITIA. P. M. &c. En Adriano, y Antonino.

IVSTITIA. TR. POT. &c. En Antonino.

JVSTO. Se llama el que observa, y hace justicia; ó lo que derechamente se adquiere, ó consigue. En las medallas se reconoce haberse apropiado el título de: *Justo* Arsaces, uno de los Reyes de este nombre, que tuvieron los Partos, usando de la voz: ΔΙΚΑΙΟΥ; ó *Justi.* Del mismo modo Pecenio se llama: ΙΟΥϹΤΟϹ, *Justus* en las de Cesaréa Germanicia, y en muchas latinas, pero estas generalmente se reputan fingidas. La victoria se titula: *Justa*, ó justamente alcanzada en otras del mismo Pecenio, Severo, Domna, Mauricio, y Filépico.

JVVENIS. Este adjetivo se da á Júpiter en medallas de Domiciano, y Cómodo, celebrando su niñez. Véase la voz: IVPITER.

IVVENTIA. Familia Romana, oriunda de Túsculo, plebeya, pero Consular, como dice Ciceron: *Tu es ex Municipio antiquissimo Tusculano: ex quo plurimæ familiæ sunt Consulares: in quibus est etiam Juventia, quot è reliquis Municipiis omnibus non sunt.* En efecto: *M. Juvencio Thalna* fue Tribuno de la plebe en el año 583, y Consul en el 590 de Roma, y murió en Córcega en servicio de la República. Goltzio publicó una medalla de esta familia en la forma siguiente.

1. Cabeza de Juno. * M. IVVENTI. T. F. T. N. THALNA. Aguila sobre rayo,

En medallas de Pesino se lee el nombre de: *Juvencio Celso* su Magistrado; y en las de Cesaraugusta es freqüente el de: *L. Juvencio Luperco* IIVIR.

IVVENTVS, ó IVVENTAS. Entre los Griegos: HEBE. Era entre los Romanos una deidad, que cuidaba de guiar, y dirigir los principios de la juventud, como dice S. Agustin: *Juventas Dea est, quæ post prætextam excipit*

pit juvenilis ætatis exordia; y á ello alude Horacio.

Et parum comis sine te, Juventas.

Desde el tiempo de Servio Tulo estuvo su simulacro en el Capitolio, y este, y el de Término no quisieron desocupar su lugar quando se edificó el templo de Júpiter Capitolino. En medallas de M. Aurelio se expresa la juventud con una muger en pie, la *D.* extendida, en la *S.* patéra, y delante ara; y en otra del mismo está un hombre en pie en paludamento con ramo en la *D.* cetro en la *S.* y detrás troféo; y en otra se lee la inscripcion dentro de laurea. En Galieno se describe la edad juvenil con el Emperador en pie, teniendo en la *D.* victoriola, y en la *S.* lanza; y en Caracalla sucede lo mismo, añadiendo un cautivo á el pie. Crispo puso una figura en pie con troféo en la *D.* y lanza en la *S.* pero Claudio Gótico, y Vabalato pusieron á Hércules con sus atributos de clava, y piel de leon. Las inscripciones del asunto son estas.

IVVENTA. IMPERII. En Caracalla.

IVVENTAS. En M. Aurelio.

IVVENTVS. En el mismo, y Crispo.

IVVENTVS. AVG. En Galieno, y Claudio Gótico.

IVVENTVS. AVG. En Galieno.

IVVENT. TR. POT. III. En M. Aurelio.

Véase: PRINCEPS IVVENTVTIS.

L

L. Esta nota en medallas vale por el nombre de: *Lucius.* En inscripciones suele tambien significar: *Lælius*, *Libertus*, *Locus*, y *Lector.* Scalígero dice, que es nota de alabanza. Mitigó la aspereza de la: R, por lo que de: *Liber* se dixo: *Libellus*, y por esto dixo Ovidio:

Aspera mutata est in lenem tempore longo
Littera.

Es tambien numeral, y en el estilo Romano vale por cincuenta, segun aquel verso:

Quinquies L. denos numeros designat habendos.

En

En medallas egipcias, y en algunas griegas vale lo mismo que: *Anno*, y ordinariamente le subsiguen letras numerales; aunque nuestra: L latina no está comprehendida en el Alfabeto griego, que substituye por ella el Lambda: Λ.

LABARO. Es nombre que se daba al estandarte militar principal. En la antigua milicia Romana se decia: *vexîlo*, y cada centuria tenia uno con letras, y signos, que las distinguian unas de las otras. Segun Vegecio su invencion fue para que en los combates, ó batallas las tropas desordenadas se reuniesen, hallando cada uno prontamente sus compañeros á la vista de su estandarte. Los de la infantería eran de color encarnado, ó púrpura, y los de la caballería de azul. En ellos ponian algunos signos para la distincion, que eran arbitrarios; pero los Emperadores christianos, especialmente desde Constantino M, pusieron en ellos el monograma del nombre de Christo, compuesto de las dos letras griegas primeras: ☧, ó una cruz en aspa: ✕, como se ve en varias medallas.

Lábaro solo, ó con otros signos, se halla en las de Acci, Antioquía en Pisidia, Cesaraugusta, Claudiópolis, Damasco, Ilici, Nicéa, Nicópolis *ad Istrum*, Patrás, Ptolemaida, Resena, Sepfiro, Side, Sidon, Tiro, y Troas, y en algunas de colonias inciertas; como tambien en imperiales de Augusto, Vespasiano, Domiciano, Elagábalo, Ania Faustina, Máxîmo Cesar, Póstumo, Licinio padre, é hijo, Constantino M. y sus hijos, Juliano Apóstata, Valente, y Joviano.

Lábaro en manos del Emperador, ó de otra figura militar, y tal vez en manos de muger, se advierte en las de Heliópolis, Laodicea en Celesiria, y Troas; y en Imperiales de Augusto, Neron, Domiciano, Trajano, Adriano, Antonino, M. Aurelio, Cómodo, Severo, Gordiano Pio, Filipo padre, Decio, Valeriano, Alexandro Emiliano, Póstumo, Loliano, Claudio Gótico, Maxîmiano, Constancio Cloro, Galerio Maxîmino, Constantino M, Delmacio, Constantino el joven, Constante, Constancio el joven, Vetranion, Magnencio, Constancio Galo, Juliano Apósta-

ta-

tata, Joviano, Valentiniano, Valente, Procopio, Graciano, Teodosio, Magno Máxîmo, Honorio, Constantino Tirano, Jovino, Prisco Atalo, Teodosio el joven, Joanes, Gala Placidia, Placidio Valentiniano, Avito, Leon, Mayoriano, Constantino Monomaco, Miguel Rangabe, Teófilo, Basilio, Leon VI el sabio, Romano I, Nicéforo Focas, Miguel Curopalates, Miguel Ducas, Nicéforo Botaniates, Isaac, Juan, Alexo, y Manuel Comnenos.

Las Provincias que usaban de vexîlos, ó lábaros, se ven en otras medallas. *Africa* en las de Diocleciano, Maxîmiano, Galerio, y Constancio Cloro. *Armenia* en las de M. Aurelio, y L. Vero. *Britannia* en las de Antonino, y Septimio Severo. *Capadocia* en las de Adriano, y Antonino. *Dacia* en las de Antonino, Filipo el padre, y Trajano Decio. *Ilio* en Caracalla; y *Panonia* en Elio Cesar.

Véese cabeza de muger coronada de torres entre dos lábaros, en las de Heliópolis. Aguila sobre cipo entre otros dos lábaros en las de Tiro. Dos manos juntas teniendo un vexîlo en las de M. Aurelio. Véase la voz: VEXILLO.

LABIENA. Dudan los Erudítos si es familia Romana, ó cognombre, lo que parece mas verosimil. En medalla de la familia: *Atia* se lee el nombre de: Q. LABIENVS. PARTHICVS. IMP. Véase allí.

LABYRINTHO. Era una especie de fábrica suntuosa con muchas calles, plazas, habitaciones, y rodeos, formada con tal arte, é ingeniosidad, que qualquiera que se internaba en él, se confundia, y no encontraba la salida. El mas antiguo parece que fue el de Egipto, cuya descripcion hace Pomponio Mela en estos términos: *Psammetichi opus Labyrinthus, domos ter mille, & regias duodecim perpetuo parietis ambitu amplexus, marmore extructus, ac tectus, unum in se descensum habet, intus pœne innumerabiles vias multis ambagibus huc & illuc remeantibus: sed continuo anfractu, & sæpe revocatis porticibus ancipites, quibus subinde alium super alios orbem agentibus, & subinde tantum redeunte flexu, quantum processerat magno, & inexplicabili tamen errore perplexus est.* El segundo igualmente famoso fue el de Creta, obra del celebrado Déda-

dalo, cuya pintura debemos á Virgilio en estos versos:

Ut quondam Creta fertur Labyrinthus in alta,
Parietibus tectum cæcis iter, ancipitemque
Mille viis habuisse dolum, qua signa sequendi
Falleret indeprensus, & irremeabilis error.

Y en los siguientes:

Dædalus ingenio fabræ celeberrimus artis
Ponit opus, turbatque notas, & lumina flexum
Ducit in errorem, variarum ambage viarum.

Y despues:

. . . . *Ita Dædalus implet*
Innumeras errore vias, vixque ipse reverti
Ad limen potuit: tanta est fallacia tecti!

Plinio hace tambien memoria de otros en Lemnos, en Italia, y en otras partes, á que se agregan otros de que informan los Autores, y sería materia muy dilatada referirlos. Véense estas fábricas, ó laberintos en medallas de Apaméa en Frigia, Cartago nova, Gnosos, y Magnesia en Tesalia; y en las de Atálo Bianor Rey de Pérgamo, como tambien en las de Lépido el Triumvir.

LACANITIS. Region mediterranea de Cilicia, de que hay mencion en Ptoleméo. Le pertenece una medalla de Antíoco el último, ó Comageno, Rey de Siria, que es así.

I. ΒΑCΙΛΕΥΣ. ΜΕΓΑΣ. ΑΝΤΙΟΧΟΣ (*Rex magnus Antiochus*). Su cabeza con diadema. * ΛΑΚΑΝΑΤΩΝ (*Lacanatensium*). Escorpion dentro de laurea.

LACEDEMONIA. Ciudad del Peloponeso, que Pomponio Mela coloca entre Terapne, y Amiclas. Llamóse antes: *Sparta*, como dice Pausanias: *Sparta dicta prius, quæ postea etiam Lacedæmon fuit nuncupata, cum antea Regionis hoc nomen esset.* Y Estéfano: *Lacedæmon urbs celeberrima in Peloponneso, quæ prius Sparta appellata fuit.* Riégala el rio Eurotas, del qual, y de la situacion de la ciudad, dice Polibio: *Lacedæmon, & si rotunda, & in planities ita esse videtur, ha-*

bet tamen particulatim inæquales quosdam, ac montuosos locos, nec procul versus Orientem defluit flumen quod Eurotas appellatur, & majori parte anni propter profunditatem intransfretabile est. Se dice que la fundó Lacedemon, hijo de Júpiter, y de Taygetes, ó segun otros, de Semele, en tiempo de Moises. Escriben otros, que Lacedemon reynaba en Licaonia con Eurotas en el año 1539 antes de Christo, y que le puso á la ciudad el nombre de Sparta su muger. Atribúyese por otros su fundacion á Sparto, hijo del Rey Amiclas, ó de Foroneo, Rey de Argos, y por otros á Cécrope. Tenia de circuito 48 estadios, y estaba abierta, y sin muros, por cierta prediccion agorera; y así la llama Ovidio Immunita:

Dum Deus Eurotam, immunitamque frequentat Spartem.

Sobre esto dice Justino: *Spartam urbem, quam semper armis, non muris defenderant, tum contra responsa fatorum, & veterem majorem gloriam armis diffisi; murorum præsidio includunt:* Añade el citado Pausanias: *Spartæ muri Demetrio, & Pyrrho olim oppugnantibus, tumultuario opere structi fuerunt: Nabis postea tyrannus ita perfecit, ut nihil ad firmitudinem desideraretur.* Sobre esta noticia agrega Plinio la siguiente: *Anaximandro Milesio Physico, quem ferunt Lacedæmoniis prædixisse, ut urbem, ac tecta custodirent; instare enim motum terræ, cum & urbs tota eorum corruit, & Taygeti montis magna pars ad formam puppis eminens abrupta cladem insuper eam ruina præssit.* Sus naturales se gloriaban de proceder de Abrahan, y de los Judíos. Segun el mismo Pausanias era numen tutelar de la ciudad Minerva Agoréa. Fue Corte de Meneláo, y en ella fue donde Licurgo estableció sus famosas leyes. Hoy se dice: *Misitra*, y dista seis leguas del mar. Resta dar noticia de sus medallas, que son estas.

1. Cabeza anciana. * ΛΑ. ΕΠΙ. ΕΤΡΙΚΛΕ (*Lacedæmoniorum sub Euricle*). Clava dentro de laurea.
2. Cabeza juvenil con pileo.* ΛΑ. Ꝃ. Ⴤ. Aguila con rayo

yo en las garras.

3. ΛΥΚΟΥΡΓΟΣ (*Licurgus*). Cabeza barbada con diadema. * ΛΑ. ΦΙ. ΔΙ.....ó ΛΑ. ⳩Ι. Κ; ó ΛΑ. ΦΙΑ. Caducéo sobre clava dentro de laurea.

4. Con cabeza de Neron. * ΛΑΚΕΔΑΙΜΟΝΙΩΝ. Cabezas de Castor, y Polux con astro.

5. Con cabeza de Adriano. * ΛΑΚΕΔΑΙΜΟΝΙΩΝ. Castor, y Polux corriendo á caballo con lanzas, y sobre las cabezas astros. = En otra, los mismos en pie con caballos á la mano.

6. Con cabeza de Antonino. * ΛΑΚΕΔΑΙΜΟΝΙΩΝ. Clava. = En otras dos pileos con astros.

7. Con cabeza de M. Aurelio. * ΛΑΚΕΔΑΙΜΟΝΙΩΝ. Castor, y Polux en pie se dan las manos. = En otra, dos pileos con astros. = En otra, clava.

8. Con la misma. * ΛΑΚΕΔΑΙΜΟΝ. CΑΓΑΛΑCCOC (*Lacedæmon, Sagalassus*). El Emperador con galea, y victoria que le corona.

9. Con la misma. * ΛΑΚΕΔΑΙΜΟΝΙΩΝ. CΕΛΓΕΩΝ. ΟΜΟΝΟΙΑ. (*Lacedæmoniorum Selgensium Concordia*). El Emperador, y victoria, *ut suprà*.

10. Con cabeza de Cómodo. * ΛΑΚΕ. Clava entre dos pileos.

11. Con la misma. * ΛΑΚΕΔΑΙΜΟΝΙΩΝ. Dentro de laurea.

12. Con la misma. * CΤΡ. ΑΙ. ΗΡΑΚΛΕΙΔΟΥ. ΛΑΚΕΔΑΙ. ΟΜΟ. CΜΥΡ (*Prætore Aelio Heraclide Concordia Lacedæmoniorum Smirnæorum*). Figura militar con galea da la mano á muger sentada coronada de torres, con la *S.* sobre clipeo: la primera figura tiene en la *S.* lanza, y clipeo.

13. Con la misma. * CΤΡΑ. ΗΡΑΚΛΕΙΔΟΥ. ΟΜΟ. CΜΥΡ. ΛΑΚΕΔΑΙ. Cibeles coronada de torres sentada, en la *D.* patéra, en la *S.* crotalo; enfrente Minerva con galea, en la *D.* ramo, en la *S.* lanza, á el lado clipeo.

14. Μ. ΟΠΕΛ. ΑΝΤΩΝΙΝΟC. ΔΙΑΔΟΥΜΕΝΙΑΝΟC. ΚΑΙ (*Marcus Opelius Antoninus Diadumenianus Cæsar*). Cabeza de Diadumeniano desnuda. * ΛΑΚΕΔΑΙΜΟΝΙΩΝ. CΑΓΑΛΑCCΕΩΝ. El Emperador en pie, en la *D.* globo, en la *S.* lanza, detrás muger con cornucopia, que le corona.

15. Con cabeza de Trajano Decio. * CΕΛΓΕΩΝ. ΛΑΚΕΔΑΙΜΟΝΙΩΝ. ΟΜΟΝΟΙΑ. Hércules sacrificando en ara, en la *S.* clava, enfrente Miner-

nerva con galea, en la *S.* lanza, delante serpiente.

LADES, ó LADOS. No tenemos noticia de ciudad, ó pueblo de este nombre. Plinio menciona á Lades entre las islas de Asia: *Ladem, quæ prius Late vocabatur.* Pomponio Mela dice que: *Lados* era uno de los rios que riegan la Arcadia. Sin embargo hay memoria de habitantes: *Ladinos*, en estas medallas.

1. Cabeza de muger velada, y con diadema. * LADINON. Delfin, y debaxo dos globos.

2. Cabeza de Minerva con galea. * LADINO. D. Hombre corriendo á caballo con galea, clipeo, y lanza, debaxo cinco globos.

LAELIA. Familia Romana plebeya, pero Consular. *C. Lelio* fue amigo íntimo de Scipion Africano, y mostró su valor, y conducta en la guerra de Africa, por lo que le elogian Ciceron, y otros. *C. Lelio Nepote* fue Consul de Roma en el año 563 de su fundacion, y: *C. Lelio Sapiente* lo fue tambien en el 613. Son de esta familia las medallas siguientes.

1. Cabeza de Roma con galea. * C. LAELIVS. ROMA. Castor, y Polux corriendo á caballo con lanzas, pileos, y astros. (*De Goltzio*)

2. SAPIENS. Cabeza de Roma, *ut suprà.* * C. LAELIVS. Castor, y Polux, *ut suprà.* (*Del mismo*)

3. IMP. CAESAR. DIVI. F. AVGVSTVS. IMP. XXI. Cabeza de Augusto. * C. SVLPITIO. L. CELSO. D. LAELIO. BALBO. IIVIR. Toro. (*Numerada entre las de Colonias inciertas*)

LAELIA. Pueblo antiguo de la Bética en España, que segun Ptoleméo estaba á el Occidente de Sevilla, y por sus señas parece que su sitio corresponde al que hoy ocupa el lugar llamado: *el Berrocal*, ó allí cerca. Créese que le puso nombre Lelio, compañero de Scipion en la guerra de España, ó este en honor de Lelio. Tiene las medallas que se siguen.

1. Ginete con lanza, ó sin ella. * LAELIA. Entre dos espigas.

2. Con el mismo anverso. * LAELLIA. Entre ramo, y espiga.

3. Ginete con pileo, detrás astro. * LAELIA. Ramo, y espiga, y encima: A.

4. Ginete con galea, y lanza, en las ancas del caballo contramarca con: CC. * LAELIA. En-

Entre dos ramos dentro de corona.

5. Cabeza varonil con galea. * LAELIA. Un arbol, que parece palma.

6. Cabeza sin barba. * LAELIA. Dos espigas erectas, ó tendidas.

7. L. CAESAR. Cabeza de Lucio Cesar. * LAELIA. Espiga atravesada.

8. TI. CAES. DIVI. AVG. F. AVG. Cabeza de Tiberio desnuda. * LAELIA. Espiga, *ut suprà*.

LAELIANO (VLPIO CORNELIO). A el que otros nombran: *Lolliano*, *Aeliano*, y *L. Aeliano*. Era oriundo de España, y se levantó contra Póstumo en Maguncia hácia el año 267 de Christo, ó siguiente. Póstumo noticioso de esta novedad, dicen unos que partió á oprimirle, que destruyó su exército, y se apoderó de Maguncia. Polion dice á el contrario, que Leliano dió muerte á Póstumo, y que pocos meses despues fue muerto por Victorino. Los Antiqüarios han descubierto estas medallas suyas.

1. IMP. C. LAELIANVS. P. F. AVG. Cabeza de Leliano con laurea, ó corona de rayos. * TEMPORVM. FELICITAS. Muger recostada, en la *D.* ramo, debaxo un conejo.

2. IMP. C. LAELIANVS. P. F. AVG; ó IMP. C. VLP. COR. LAELIANVS. Su cabeza con corona de rayos. * VICTORIA. AVG. Victoria andante, en la *D.* laurea, en la *S.* palma, ó lanza.

3. IMP. C. LAELIANVS. (ó AELIANVS.) P. F. AVG. Su cabeza, *ut suprà.* * VICTORIA. AVG. Victoria andante levantando una laurea. (*Esta medalla la aplicó con error el Conde Mezabarba à Aulo Pomponio Aeliano, imaginado por Goltzio en este mismo tiempo*)

LAETILIA. Familia Romana plebeya, y poco conocida, pero constante en varias inscripciones, y en estas medallas.

1. AVGVSTVS. DIVI. F. Cabeza de Augusto desnuda. * C. LAETILIVS. APALVS. II. V. Q. Corona, y dentro de ella: REX. PTOL.

2. Con cabeza de Augusto. * APALVS. II. VIR. Toro. (*Son de Colonia incierta*)

LAETITIA. Lo mismo que contento, alegría, ó gozo. En las medallas expresaban los Emperadores, la que se difundia por algun suceso importante, como victoria, nacimiento de Príncipe, ú otro semejante. Su pintura regular es en trage de una don-

doncella, que tiene en la *D.* una guirnalda, ó corona, y en la *S.* áncora: así se ve en medallas de Gordiano Pio, Filipo el padre, Valeriano, Galieno, Victorino, Quintilo, Aureliano, Severina, Tétrico padre, é hijo, Floriano, Probo, Carausio, y Galerio. En otras tiene en la *D.* corona, y en la *S.* timon, como en las de Crispina, Domna, Caracalla, Alexandro Severo, Filipo el padre, Tácito, y Carino; y tal vez se ve sentada con los mismos atributos en las del mismo Filipo. Hállase en pie con ramo en la *D.* y en la *S.* timon, en una de Elágabalo. Tiene bolsa en la *D.* y timon en la *S.* en las de Severo, Aquilia Severa, y Tácito. Se advierte en pie con espigas en la *D.* y en la *S.* globo, y un niño, en las de Antonino. Mírase con corona en la *D.* y lanza en la *S.* en las de Faustina la joven, y Pertinaz. Manifiesta en la *D.* timon, y en la *S.* manojo de espigas, en otra de Filipo. Otra de Faustina la mayor la pone con patéra en la *D.* y lanza en la *S.* Con espigas en la *D.* y timon en la *S.* se registra en las de Cómodo. Tiene en la *D.* laurea, y en la *S.* cornucopia, en las de Claudio Gótico, y Alecto. Diocleciano le puso laurea en la *D.* y cetro en la *S.* y en Salonina está con lanza en la *D.* y vara en la *S.* Véese en pie con las manos extendidas, en otra de Tétrico. Sentada con victoriola en la *D.* y lanza en la *S.* en las de Elagábalo.

Tal vez usaron de otros signos para expresar la alegría, como de una galera, ó nave, y así se advierte en las de los dos Póstumos, y Alecto. De una nave entre otras menores, en las de Geta. De nave entre animales, y quadrígas, en las de Antonino, Severo, y Geta. En otra de Antonino se ven dos figuras togadas, una con espigas, y otra con globo. En Cómodo se lee la inscripcion: S. P. Q. R. LAETITIAE. Dentro de laurea.

Las demas pertenecientes á el asunto son estas.

LAETITIA. En las dos Faustinas, Crispina, Domna, Aquilia Severa, los dos Póstumos, y Quintilo.

LAET. En Póstumo el padre.

LAETITIA. AVGVSTI. En Probo.

LAETITIA. AVG. En Cómodo, Valeriano, Galieno, los

los dos Póstumos, Victorino, los dos Tétricos, Claudio Gótico, Quintilo, Aureliano, Severina, Tácito, Probo, Diocleciano, Carausio, y Alecto.

LAEITIA. AVG. En Póstumo.

LAETITIA. AVG. N. En Gordiano Pio, y los dos Tétricos.

LAETITIA. AVGG. En Severo., Valeriano, Galieno, Salonina, Tétrico, y Galerio.

LAETITIA. COS. IIII. &c. En Antonino.

LAETITIA. DEORVM. En Geta.

LAETITIA. FVNDATA. En Probo.

LAETITIA. FVNDAT. En Crispina, y Filipo.

LAETITIA. FVND. En Tácito, Floriano, Probo, y Carino.

LAETITIA. PVBLICA. En Caracalla, y Elagábalo.

LAETITIA. PVBL. En Caracalla, y Alexandro Severo.

LAETITIA. TEMPORVM. En Pertinaz, Severo, Caracalla, y Geta.

LAETITIA. TEMPOR. COS. &c. En Pecenio.

LAETITIAE. AETERNAE. PRINC. PERP. En Constantino M.

LAETITIAE. PVBLICAE. En las dos Faustinas.

LAETIT. (ó LAET.) FVNDATA. En Filipo.

LAETORIA. Familia Romana del orden de la plebe. De ella fue: *M. Letorio Planciano*, Maestre de la Caballería con Q. Ogulnio Galo, Dictador en el año 496 de Roma. Goltzio nos da una medalla de esta familia, y la ponemos sobre su fé.

I. PLANCIAN. Cabeza de Roma con galea. * M. LAETORI. ROMA. Victoria en biga.

LAMIA. Ciudad de los Melienses en Tesalia, cerca del rio Sperqueo, segun Estrabon: *Spercheus amnis triginta stadiis abest à Lamia.* Plinio la pone junto á el Cefiso: *Juxta Cephissum amnem Lamia, & Anichia.* Tomó su nombre de Lamia Heroína, que segun la fábula era hija de Neptuno, y hubo de Júpiter á Herofile, una de las Sibilas, y otros hijos, que todos perecieron á las iras de Juno zelosa; y la madre agitada de furor, de allí adelante daba muerte á quantos niños podia encontrar. En el citado Estrabon hay tambien de Lamia esta memoria: *Lamiam, ad quam urbem bellum Lamiacum à Macedonibus, & Antipatro adversus Athenienses gestum*

 tum

tum fuit. A esta ciudad pertenecen las siguientes medallas.

1. Cabeza de Lamia Heroina con diadema. * ΛΑΜΙΩΝ. ΜΕ (*Lamiorum Meliensium*). Júpiter desnudo en pie, en la *D.* rayo, en la *S.* águila, debaxo trípode.

2. Cabeza de Baco coronada de pámpanos. * ΛΑΜΙΕΩΝ. Vaso con asas, y á el lado otro menor.

3. Dos cabezas de mugeres unidas como la de Jano. * ΛΑΜ. Cabeza de Palas con galea; en algunas contramarca con una figura sentada.

LAMPARAS, ó *Lucernas*, de que los antiguos se servian. Eran de varia estructura: las comunes eran muy semejantes á nuestros candiles ordinarios. Las que se ven en las medallas parecen símpulos, y es muy freqüente tenerlas en la mano las Vestales, que eran las que conservaban el fuego eterno. Así se advierten en algunas de Claudio, Antonino, y otros; y detrás de la cabeza de Vesta, en una de la familia Casia. En otra de Gelon I Rey de Siracusa está una lámpara debaxo de un leon andante. En medallon de Heraclio se ven tres lámparas pendientes de la hechura de las que hoy se usan en nuestros templos.

LAMPSACO. Ciudad del Helesponto en la Propóntide. Así Plinio: *Et Hellespontus septem (ut diximus) stadiis Europam ab Asia dividens, quatuor illic inter se contrarias urbes habet, in Europa Callipolim, & Sexton, in Asia Lampsacum, & Abydon.* Estrabon la llama: *memorabilis*, y añade que: *mari imminet, & bonitate portus gaudet.* Tambien se escribe que la fundaron los Focenses 653 años antes de Christo, y que se llamó primeramente: *Pytiusa.* Mela dice en quanto á su fundacion: *Lampsacus Phocæis appellantibus nomen ex eò traxit, quod consulentibus in quasnam terras potissimum tenderent, responsum erat, ubi primùm fulsisset, ibi sedem capesserent.* Otros dan por su fundador á Príapo, hijo de Venus, y Baco, por ser su terreno abundante de vinos. Del culto especial que allí tenia esta infame deidad es testigo Pausanias, y lo acreditan sus medallas; y por este le dice Ovidio:

Et te ruricola, Lampsace, tuta deo.

Ha-

Hablan tambien de ella Herodoto, y Ptoleméo, y á el presente se llama: *Lepseke.* Sus medallas son estas.

1. Con cabeza de M. Aurelio. * ΛΑΜΨΑΚΗΝΩΝ (*Lampsacenorum*). Busto de Príapo, en la *D.* cántaro, que derrama sobre ara, en la *S.* tirso.

2. Con cabeza de Cómodo. * ΛΑΜΨΑΚΗΝΩΝ. Caballo con el medio cuerpo inferior de pez.

3. Con cabeza de Julia Domna. * ΛΑΜΨΑΚΗΝΩΝ. Victoria, en la *D.* laurea, en la *S.* palma.

4. Con cabeza de Caracalla. * ΛΑΜΨΑΚΗΝΩΝ. Cibeles sentada entre dos leones. = En otra, muger en pie, en la *D.* patéra, en la *S.* cornucopia, delante ara. = En otra, caballo con el extremo inferior de pez, y cornucopia. = En otra, templo de quatro columnas, y encima águila, á su entrada Príapo delante de ara, abaxo una cerda, á los lados ara, y vaso.

5. Con cabeza de Geta. * ΛΑΜΨΑΚΗΝΩΝ. Caballo con el extremo inferior de pez.

6. Con cabeza de Maxímino. * ΛΑΜΨΑΚΗΝΩΝ. Príapo en pie, en la *D.* cántaro, en la *S.* lanza.

7. Con cabeza de Trajano Decio. * ΕΠ. ΑΠΟΛΛΩΝΙΔΟΥ ΛΑΜΨΑΚΗΝΩΝ (*Sub Apollonide Lampsacenorum*). Príapo en pie con cántaro, y lanza, *ut suprà.*

LANZA. Arma conocida compuesta de asta larga, y punta. El nombre, segun Varron, es tomado de la lengua Española, porque en la antigua Romana se decia: *Quiris*, de donde provino el de: *Quirites.* Vénse dos lanzas puestas en aspa en medalla de Leoncio en Sicilia. Lanza, y corona, en las de la familia Arria. Silla, lanza, y pileo, en la Sestia. Clipeo con dos lanzas, en las de Julio Cesar. Troféo con galea, y lanza á el pie, en las de Pecenio. Lanza arrimada á el Pretorio, en las de la familia Caninia. Lanza delante del busto de Minerva, en las de Alalia. Laberinto entre lanza, y ramo, en las de Gnosos. Esfinge con lanza en la boca, en las de Panormo. Rayo, y punta de lanza, en las de Siracusa. Media lanza sobre jabalí, en las de Arpos, y Salamis. Punta de lanza, racimo, y quixada de jabalí, en las de Etolia, y Oetea. Punta de lanza, y trípode, en las de Croton. Punta de lan-

lanza debaxo de un leon, en las de Cardia. Punta de lanza, y concha, en las de Cumas en Lucania. Punta de lanza, y globo, en las Etruscas. Punta de lanza sobre vaso con asas, en las de Faesto. Punta de lanza, y medio macho cabrío, en las de Prieso. Se ven otras muchas lanzas, en las que tienen troféos, ó despojos militares.

Pero en quanto á las figuras que se ven con lanza en las manos, son tantas, que no es posible reducirlas á número. Segun Justino la lanza era insignia distintiva de las Deidades del Paganismo, y así las advertimos freqüentemente en las medallas, unas mas ordinariamente, y otras no tanto, porque suelen estár ocupadas sus manos con otros atributos, que les son mas propios. En esta conformidad se verán con lanza en la mano á Anubis, Apolo, Astarte, Baco, Belona, Castor, y Polux, Ceres, Cibeles, Diana, Esculapio, Hércules, Isis, Jano, Juno, Júpiter, Luno, Marte, Nemesis, Osiris, Palas, Príapo, Pluton, Sérapis, Sol, Venus, y Vesta.

Lo mismo se ve en lás de varios Héroes, como Alexandro M. Antinoó, Atimbro, Belerofonte, Bizas, Cízico, Hector, Rómulo, Semíramis, y otros.



En manos de las figuras, que representan las virtudes, ó propiedades, de que blasonaban los Emperadores, es muy comun la lanza, como en las de la alegría, la annona, la clemencia, la concordia, la equidad, la eternidad, la fecundidad, la felicidad, la fé, la fortuna, el honor, la indulgencia, la justicia, la libertad, la munificencia, la nobleza, la paciencia, la paz, la perennidad, la perpetuidad, la piedad, la providencia, la pudicicia, la quietud, la salud, la seguridad, la tranquilidad, y la virtud, porque á todas estas cosas se les daban honores divinos.

Por la misma razon se pone lanza en manos de la figura de Roma, y tal vez en las del genio en comun, pero mas ordinariamente en las figuras que representan el genio de las ciudades.

Mucho mas comunmente se pone en manos de los Emperadores, y alguna vez en las Augustas. Las figuras militares casi siempre la traen

traen en las suyas.

Como de todas estas figuras hemos de tratar en sus propios lugares, nos abstenemos aquí de numerar las medallas en que se nota el uso de la lanza, lo que sería prolixo, y enfadoso.

LAODICEA. Ciudad de Caria en los confines de Frigia, aunque Estéfano la coloca en Lidia, y dice de ella: *Altera* (Laodicéa) *est Lydiæ, opus Antiochi, Stratonicæ filii, cujus uxor Laodice appellabatur.* Otros dan por su fundador á Seleuco Rey de Siria, hijo de Antíoco, y de Laodice, el qual levantó seis ciudades de este nombre en honor, y memoria de su madre. Fue ciudad muy grande, y célebre, puesta sobre el rio Lico, y regada con el Capro, y el Asopo, la qual se llamó antes: *Diospolis*, y *Rhoas*, como expresa Plinio: *Celeberrima urbe Laodicea. Imposita est Lyco flumini, lattera alluentibus Asopo, & Capro: appellata primo Diospolis, dein Rhoas.* Tácito refiere su ruina por un terremoto: *Eodem anno ex illustribus Asiæ urbibus Laodicea tremore terræ prolapsa nullo à nobis remedio, propriis opibus revaluit.* Dícese ahora por los Turcos: *Ekihissar*, y por otros: *Nueve-Lefke.* Sus medallas se equivocan freqüentemente con las de Laodicéa en Siria, pero observando lo mas verosimil parece que son las siguientes.

1. ΔΗΜΟΣ ΛΑΟΔΙΚΕΩΝ (*Populus Laodicensium*). Cabeza con diadema, y barba. * ΠΥΘΗΣ (*Pythii*). Cabeza con diadema, y sin barba.
2. ΣΕΒΑΣΤΟΣ. Cabeza de Augusto desnuda. * ΠΥΘΟΥ. ΔΕΙΤΕΡΟΥ. ΛΑΟΔΙΚΕΩΝ. Júpiter en pie, en la *D.* águila, en la *S.* lanza, detrás dos pileos con astros.
3. Con cabeza del mismo. * ΛΑΟΔΙΚΕΩΝ. Cabeza de Júpiter con laurea.
4. ΠΥΘΩΝΙΚΟΣ. Cabeza de Augusto desnuda. * ΛΑΟΔΙΚΕΩΝ. Cabeza de Júpiter Amón.
5. Con cabeza del mismo. * ΠΟΛΕΜΩΝ. ΦΙΛΟΠΑΤΗΡ. ΛΑΟΔΙΚΕΩΝ. Baco desnudo en pie, en la *D.* cántaro, en la *S.* tirso.
6. Con la misma cabeza. * ΣΟΣΘΕΝΗΣ ΛΑΟΔΙΚΕΩΝ. Júpiter en pie, en la *D.* águila, en la *S.* lanza. (*Algunos la aplican á Laodicéa en Siria*)
7. Con la misma. * ΖΕΥΣ ΦΙΛΑΛΗΤΗΣ ΛΑΟΔΙΚΕΩΝ (*Jovis Philalethes, idest Verita-*

tatis amicus, *Laodicensium*). Júpiter en pie, *ut suprà*. (*Tambien se suele aplicar á la de Siria*)

8. ΝΕΡΩΝ. ΛΑΟΔΙΚΕΩΝ. Cabeza de Neron con laurea. * ΕΤ. ΙΓ. ΖΗΝΩΝΟΣ. ΠΟΛΙ. ΤΟ. Δ (*Anno* 13. *Zenonis*, *Urbis quartum*). Júpiter en pie, *ut suprà*.

9. Con la misma. * ΓΑΙΟΣ ΠΟΣΤΥΜΙΟΣ ΛΑΟΔΙΚΕΙΑΣ. Β (*Cajus Postumius Laodiceæ secundum*). Júpiter, *ut suprà*.

10. Con la misma. * ΔΙΟCΚΟΥΡΙΔΗC ΛΑΟΔΙΚΕΩΝ. Júpiter en pie, en la *D.* águila, con la *S.* levanta el palio.

11. Con cabeza de Tito. * ΛΑΟΔΙΚΕΩΝ. Júpiter en pie, en la *D.* águila, en la *S.* lanza.

12. Con cabeza de Domiciano. * ΛΑΟΔΙΚΕΩΝ. CΑΡΔΙ. Figura con palio en pie, la *D.* extendida, en la *S.* lanza.

13. Con cabeza de Adriano. * ΔΙΟΝΥCΙΟC ΛΑΟΔΙΚΕΩΝ. Sérapis sentado, á los pies Cerbero.

14. ΑΥ. ΚΑΙ. ΤΡΑ. ΑΔΡΙΑΝΟC. ΟΛΥΜΠΙΟC (*Imperator Cæsar Trajanus Hadrianus Olympius*). Cabeza de Adriano con laurea. * ΛΑΟΔΙΚΕΩΝ. Júpiter en pie, en la *D.* águila, en la *S.* lanza.

15. Con cabeza del mismo. * ΑΓΡΙΠΠΙΝΟC. ΓΡΑΜ. ΑΝΕΘΗΚΕΝ. ΛΑΟΔΙΚΕΩΝ (*Agrippinus Scriba posuit*, *Laodicensium*). Júpiter en pie, á el lado derecho muger coronada de torres con lanza en la *D.* á el otro Palas con lanza en la *D.* y clipeo en la *S.* = En otra, Cibeles en pie con las manos baxas entre dos leones.

16. Con cabeza de Sabina. * ΛΑΟΔΙΚΕΩΝ. Cibeles en pie entre dos leones, *ut suprà*. = En otra, Júpiter en pie, en la *D.* águila, en la *S.* lanza. = En otra, fortuna en pie, en la *D.* timon, en la *S.* cornucopia. (*Otros aplican la última á Laodicéa en Siria*)

17. Con la misma cabeza. * ΛΑΟΔΙΚΕΩΝ. ΑΓΡΙΠΠΕΙΝΟC. ΓΡΑΜΜΑΤ. ΑΝΕΘΗΚΕ. Cibeles en pie entre dos leones con la *D.* hácia la cabeza.

18. Con cabeza de Antonino.* ΛΑΟΔΙΚΕΩΝ. Júpiter en pie, en la *D.* águila, en la *S.* lanza.

19. Con la misma. * Π. ΑΙΛΙΟC. ΔΙΟΝΥCΙΟC. ΛΑΟΔΙΚΕΩΝ (*P. Aelius Dionysius Laodicensium*). Dentro de laurea.

20. Con cabeza de M. Aurelio.* Π. ΚΛΑ. ΑΤΤΑΛΟC. ΑΝΕΘΗΚΕΝ. ΛΑΟΔΙΚΕΩΝ (*P. Claudius Attalus posuit &c.*). Venus desnuda en pie, con

con la mano en el cabello, á los pies delfin.

21. Con la misma. * Π. ΚΛ. ΑΤΤΑΛΟC. ΕΠΙΝΙΚΙΟΝ. ΑΝΕΘΗΚΕΝ. ΛΑΟΔΙΚΕΩΝ (*P. Claudius Attalus pro Victoria epulum posuit Laodicensibus*). Júpiter en pie, en la *D.* águila, en la *S.* lanza.

22. Con la misma. * ΛΑΟΔΙΚΕΩΝ. ΑΔΡΑΜΥΤΤΗΝΩΝ. ΟΜΟΝΟΙΑ (*Laodicensium Adramyttenorum Concordia*). Júpiter togado con lanza, da la mano á muger con lanza.

23. Con la misma. * ΛΑΟΔΙΚΕΩΝ. ΕΦΕCΙΩΝ. ΟΜΟΝΟΙΑ. Júpiter Filaletes, y Diana efesia entre dos ciervos.

24. Con la misma. * ΛΑΟΔΙΚΕΩΝ ΠΕΡΓΑΜΗΝΩΝ. ΟΜΟΝΟΙΑ Júpiter Filaletes, y Esculapio en pie con sus atributos.

25. Con la misma. * ΛΑΟΔΙΚΕΩΝ. CΜΥΡΝΑΙΩΝ. ΟΜΟΝΟΙΑ. Júpiter Filaletes entre dos Nemeses.

26. ΑΥ. Μ. ΑΥ. ΑΝΤΩΝΙΝΟC (*Imperator M. Aurelius Antoninus*). Cabeza de M. Aurelio con laurea. * ΑΤΤΑΛΟC CΟΦΙCΤΗC. ΤΑΙC. ΠΑΤΡΙCΙ. CΜΥΡ. ΛΑΟ. Júpiter sentado, en la *D.* victoriola, en la *S.* lanza, y Júpiter togado en pie, en la *D.* águila, en la *S.* lanza.

27. ΦΑΥCΤΙΝΑ CΕΒΑCΤΗ (*Faustina Augusta*). Cabeza de Faustina la menor. * ΑΤΤΑΛΟC. CΟΦΙCΤΗC. ΤΑΙC. ΠΑΤΡΙCΙ. CΜΥΡ. ΛΑΟ. Júpiter Filaletes entre dos Nemeses.

28. Con cabeza de la misma. * ΛΑΟΔΙΚΕΩΝ. ΠΕΡΓΑΜΗΝΩΝ. ΟΜΟΝΟΙΑ. Júpiter Filaletes, y Esculapio en pie con sus atributos.

29. Con cabeza de L. Vero. * ΕΦΕCΙΩΝ. ΚΑΙ. ΛΑΟΔΙΚΕΩΝ. ΟΜΟΝΟΙΑ. Diana efesia entre dos ciervos, y Júpiter en pie, en la *D.* águila, en la *S.* lanza.

30. Con cabeza de Cómodo. * ΛΑΟΔΙΚΕΩΝ. ΛΥΚΟC. ΚΑΠΡΟC (*Laodicensium Lycus Caper*). Figura sentada con patéra entre dos rios recostados.

31. Con la misma. * ΑΝΤΙΟΧΕΩΝ. ΚΑΙ. ΛΑΟΔΙΚΕΩΝ. ΟΜΟΝΟΙΑ. Dos mugeres con lanzas se dan las manos.

32. Con la misma. * ΛΑΟΔΙΚΕΩΝ. ΕΦΕCΙΩΝ. ΟΜΟΝΟΙΑ. Diana efesia, y Júpiter Filaletes, *ut suprà*.

33. Con la misma. * ΛΑΟΔΙΚΕΩΝ. ΚΑΙ. ΝΙΚΟΜΗΔΕΩΝ. ΟΜΟΝΟΙΑ. Júpitér Filaletes, y Ceres con espigas en la *D.* y téa en la *S.* en pie, entre los dos ara.

34. Con cabeza de Julia Domna.

na. * ΛΑΟΔΙΚΕΩΝ. ΝΕΩΚΟ-ΡΩΝ. Las tres furias con sus atributos. = En otra, Roma con galea sentada, en la *D.* patéra, en la *S.* lanza. = En otra, muger sentada, en la *D.* patéra, en la *S.* cornucopia. = En otra, figura velada con simulacro de Júpiter en la *S.* entre ciervo, y leon. = En otra, la inscripcion: ΛΑΟΔΙΚΕΩΝ. ΒΙC. ΝΕΩ-ΚΟΡΩΝ. (*Se suele aplicar la última á Laodicéa en Siria*)

35. Con cabeza de Caracalla. * ΚΟΜΟΔΟΥ. ΚΕ. ΑΝΤΩΝΕΙ-ΝΟΥ. ΛΑΟΔΙΚΕΩΝ. ΝΕΩΚΟ-ΡΩΝ. ΔΟΓΜΑΤΙ. CΥΝΚΛΗΤΟΥ (*Commodo Cæsare Antonino Laodicensium Neocororum. Senatus consulto*). El Emperador en pie, en la *D.* simulacro de Júpiter Filaletes, en la *S.* lanza, á los pies dos cautivos, sobre la cabeza del Emperador águila volante con laurea en las garras.

36. ΑΥ. Κ. Μ. Α. ΑΝΤΩΝΕΙΝ. Cabeza de Caracalla desnuda. * ΛΑΟΔΙΚΕΩΝ. Fortuna en pie, en la *D.* timon, en la *S.* cornucopia.

37. Con cabeza del mismo. * ΛΑΟΔΙΚΕΩΝ. ΝΕΩΚΟΡΩΝ. Seis figuras con tres niños. = En otra, muger con niño en los brazos, quatro coribantes con tímpanos, dos rios recostados, y otra figura nadando.

38. Con la misma. * ΛΑΟΔΙ-ΚΕΩΝ. ΝΕΩΚΟΡΩΝ. ΤΠΗ (*Anno* 388). Rea con Júpiter niño en los brazos, tres coribantes con tímpanos, arriba águila, á el lado dos rios recostados, y figura con timon. (*Esta Era empezó el año* 565 *de Roma, quando las ciudades de Asia recobraron su libertad, porque los Romanos vencieron á Antioco el Grande Rey de Siria*)

39. Con cabeza del mismo. * ΛΑΟΔΙΚΕΩΝ. ΝΕΩΚΟΡΩΝ. Leon, y lobo sentados.

40. Con la misma. * ΛΑΟΔΙ-ΚΕΩΝ. ΝΕΩΚΟΡΩΝ. ΕΥΤΥ-ΧΕΙC. ΧΑΙΡΟΥ (*Felicia Tempora*). Quatro niños con los atributos de los quatro tiempos del año.

41. ΑΥΤ. ΚΑΙ. Μ. ΑΥΡ. ΑΝΤΩΝΙ-ΝΟC. CΕΒ. Cabeza de Caracalla con laurea. * Α. ΑΙΛ. ΠΙ-ΓΡΗC. ΑCΙΑΡΧΙ. ΕΓ. ΑΝΕΘΗ-ΚΕΝ. ΛΑΟΔΙΚΕΩΝ. ΝΕΩΚΟ-ΡΩΝ. Templo, ó pórtico con muchas columnas, y figuras.

42. ΑΥΤ. Κ. Μ. ΑΥΡ. ΑΝΤΩΝΕΙ-ΝΟC. Cabeza del mismo, *ut suprà.* * ΛΑΟΔΙΚΕΩΝ. ΝΕΩ-ΚΟΡΩΝ. ΦΡΥΓΙΑ. ΨΠ. Η.... ΚΑ-ΡΙΑ. Muger coronada de torres sentada, en la *D.* simu-

mulacro, en la *S.* cornucopia, á el lado derecho figura de Frigia en pie con otro simulacro en la *D.* y á el siniestro Caria en pie, en la *D.* pez, en la *S.* cornucopia.

43. Con cabeza de Elagábalo.* ΕΠΙ. СТР. Μ. ΑΤΡ. ΓΑΡΟΤ. ΛΑΟΔΙΚΕΩΝ. Κ. ΕΦΕCΙΩΝ. Γ. ΝΕΩΚΟΡΩΝ (*Sub Prætore M. Aurelio Garo Laodicensium, & Ephesiorum ter Neocororum*, subaudi *Concordia*). Diana efesia, y Júpiter Filaletes, como arriba.

44. Con cabeza de Julia Mesa. * ΛΑΟΔΙΚΕΩΝ. ΝΕΩΚΟΡΩΝ. Nemesis alada con modio en la cabeza, la *D.* hácia la boca, en la *S.* rueca, á los pies rueda.

45. Con cabeza de Alexandro Severo. * CEBACTOC. ΜΑΚΕΔΟΝΩΝ. ΚΑΙ. ΛΑΟΔΙΚΕΩΝ. ΝΕΩΚΟΡ (*Augustus Macedonum & Laodicensium Neocororum*). Quatro niños con los atributos de los quatro tiempos del año, delante templo de quatro columnas con figura sentada, y á el lado arbol.

46. Con cabeza de Filipo el padre.* ΕΠΙ. ΓΡ..... ΟΤ. ΛΑΟΔ. ΟΜΟΝ. ΤΡΑΛΛΙΑΝΩΝ. Diana efesia, y Júpiter sentado, en la *D.* victoriola, en la *S.* lanza.

47. Con cabeza de Otacilia. * ΛΑΟΔΙΚΕΩΝ. ΝΕΩΚΟΡΩΝ. Castor, y Polux en pie con caballos á la mano.

48. Con la misma. * ΛΑΟΔΙΚΕΩΝ. ΕΦΕCΙΩΝ. ΟΜΟΝΟΙΑ. Júpiter Filaletes, y Diana efesia entre dos ciervos.

49. ΚΟΡΝΗΛΙΑ. CΑΛΩΝΕΙΝΑ. Cabeza de Salonina. * ΤΡΙΠΟΛΕΙΤΩΝ. ΛΑΟΔΙΚΕΩΝ. ΟΜΟΝΟΙΑ. Muger en pie con velo volante, y en los brazos un niño, enfrente Júpiter Filaletes con águila.

LAODICEA. Ciudad de Celesiria en el monte Líbano, y á orillas del rio Orontes, de la qual hay en Plinio esta memoria: *Ad Orientem Laodicenos, qui ad Libanum cognominantur*. Díxose antes: *Scabiosa*, y segun otros: *Ramitha*, ó *Ramatha*, aunque este nombre le conviene mejor á la de Siria. Seleuco Nicator Rey de Siria le dió el de: *Laodicéa* por su madre Laodice, por lo que su Era es conforme á la de Seleucidas, que empezó en el Otoño del año 442 de Roma. Habla de esta ciudad el Jurisconsulto en la ley 1 *de Censibus* en el Digesto, y dice: *Est & Laodicena Colonia in Syria Cœle, cui Divus Severus, & Imperator noster jus Italicum*

cum ob belli civilis merita concessit. De esta ciudad son las medallas siguientes.

1. Con cabeza de Antonino. * ΛΑΟΔΙΚΕΩΝ. ΤΩΝ. ΕΝ ΤΩ ΛΙΒΑΝΩ. ΑΞΥ (*Laodicensium qui sunt in Libano anno* 461). Figura varonil en pie, en la *D.* lábaro, en la *S.* parazonio.
2. Con la misma. * ΛΑΟΔΙΚΕΙΑΣ. ΛΙΒΑΝΟΥ. ΒΞΥ (*Anno* 462). Cabeza de muger coronada de torres.
3. Con cabeza de Cómodo. * ΤΥΧΗ. ΛΑΟΔΙΚΕΩΝ. ΛΙΒΑΝ (*Fortuna Laodicensium Libani*). Muger coronada de torres sentada, en la *D.* signo militar, en la *S.* cabeza humana, y el pie sobre otra figura pequeña.
4. Con cabeza de Septimio Severo. * ΛΑΟΔΙΚΕΩΝ. ΠΡΟΣ. ΛΙΒΑΝΩ. ΜΗΝ (*Laodicensium ad Libanum Mensis*, id est, *Lunus*). El Dios Luno á caballo con pileo frigio, en la *D.* las riendas.
5. Con cabeza de Julia Domna. * ΛΑΟΔΙΚ. ΠΡΟΣ ΛΙΒΑΝΩ. Cabeza velada, y coronada de torres.
6. Con cabeza de Caracalla. * ΛΑΟΔΙΚ. ΠΡΟΣ. ΛΙΒΑΝΩ. ΜΗΝ. Luno en pie, en la *D.* una rienda de caballo, en la *S.* báculo.
7. Con la misma. * ΤΥΧΗ. ΛΑΟΔ. ΠΡΟΣ. ΛΙΒΑΝΩ. Muger coronada de torres, sentada en rocas, y victoria que la corona, debaxo dos rios recostados con urnas.
8. Con cabeza de Trajano Decio. * ΛΑΟΔΙΚΕΩΝ. ΛΙΒΑΝΟΥ. Cabeza de muger coronada de torres.

LAODICEA. Ciudad de Siria, situada á orilla del mar en una Península unida á el continente por un istmo de dos estadios. Fundóla tambien Seleuco Nicator, y le puso el nombre de su madre. De ella dice Estrabon: *Sequitur Laodicea ad mare sita, urbs optimè structa, & portu prædita, agrum habens præter cæteram frugum ubertatem, vini feracissimum.* Julio Cesar estuvo en ella en el año 707 de Roma, y despues obtuvo la dignidad de Colonia con el derecho Itálico, segun el Jurisconsulto Paulo: *Laodicea in Syria, & Berytus in Phœnice juris sunt Italici.* Hoy se llama: *Lizza*, ó *Licche.* Sus medallas, además de las que se le aplican, y llevamos delineadas en Laodicéa en Caria, son estas.

1. Cabeza de muger con laurea. * ΛΑΟΔΙΚΕΩΝ. Cornucopia, y caducéo.
2. Cabeza de muger con diade-

dema. * ΛΑΟΔΙΚΕΩΝ. Dos cornucopias unidas con una faxa.

3. Cabeza de muger velada, y coronada de torres. * ΛΑΟΔΙΚΕΩΝ. ΤΩΝ. ΠΡΟΣ. ΘΑΛΑΣΣ (*Laodicensium qui sunt ad mare*). Victoria andante, en la *D.* laurea; á el lado monograma.

4. Con el mismo anverso. * ΙΟΥΛΙΕΩΝ ΤΩΝ ΚΑΙ ΛΑΟΔΙΚΕΩΝ. ΓΟ. Fortuna en pie, en la *D.* timon, en la *S.* cornucopia; debaxo: ΖΜΞ.

5. Con el mismo. * ΛΑΟΔΙΚΕΩΝ. Β. ΜΕ. Júpiter sentado, en la *D.* victoriola, en la *S.* lanza; debaxo: ΑΠ. En el exêrgo: ΓΑ. Todo en laurea.

6. Cabeza varonil con rayos. * ΙΟΥΛΙΕΩΝ. ΤΩΝ. ΚΑΙ. ΛΑΟΔΙΚΕΩΝ. Diana cazadora, en la *D.* lanza; en la *S.* dardo.

7. Venus desnuda componiéndose el cabello, y Cupido con aljaba, y saeta. * Delfin.

8. Cesta de Baco de que sale serpiente en corona de yedra. * M. TVLL. IMP. ΛΑΒΑΣ ΠΥΡΡΟΥ. ΛΑΟ (*Labas Pyrrhi filius Laodicensium*). Dos serpientes erguidas, y las colas enlazadas, en medio arco, y aljaba, á el lado caducéo.

9. AP. PVLCHER. AP. F. PROCOS. ΑΠΟΛΛΩΝΙΟΣ. ΔΑΜΟΚΡΑΤΟΥ. ΖΩΣΙΜΟΣ. ΛΑΟ. Dos serpientes con las colas erguidas, y enlazadas, en medio aljaba, y arco, y á el lado caducéo. * Cesta de Baco, y serpiente, *ut suprà.*

10. Cabeza de Antioco VIII Epifanes Rey de Siria. * ΛΑΟΔΙΚΕΩΝ. ΤΗΣ ΙΕΡΑΣ ΑΥΤΟΝΟΜΟΥ (*Laodiceæ sacræ, & suis legibus viventis*). Figura con galea en pie, en la *D.* lanza, en la *S.* arco.

11. Con cabeza de Domiciano. * ΙΟΥΛΙΕΩΝ. ΛΑΟΔΙΚΕΩΝ. ΒΛΡ (*Anno* 132). Cabeza velada, y coronada de torres. (*Su Era empezó en el año 706 de Roma*)

12. Con la misma. * ΙΟΥΛΙΕΩΝ. ΤΩΝ. ΚΑΙ. ΛΑΟΔΙΚΕΩΝ. Cabeza, *ut suprà*, á la derecha: ΧΑ, á la siniestra: ⩟.

13. Con cabeza de Trajano. * ΙΟΥΛΙΕΩΝ. ΤΩΝ. ΚΑΙ. ΛΑΟΔΙΚΕΩΝ. ΒΞΡ (*Anno* 162). Cabeza de muger, *ut suprà.*

14. ΑΥΤΟΚΡ. ΝΕΡ. ΤΡΑΙΑΝΟC. ΑΡΙCΤ. CΕΒ. ΓΕΡ. ΔΑΚ (*Imperator Nerva Trajanus Optimus Augustus, Germanicus Dacicus*). Cabeza de Trajano con laurea. * ΙΟΥΛΙΕΩΝ. ΤΩΝ. ΚΑΙ. ΛΑΟΔΙΚΕΩΝ. ΓΞΡ (*Anno* 163). Cabeza de muger, *ut suprà*, delante monograma. = En otra, Palas en pie, en la *D.* timon, en la *S.* lechuza. = En otra, muger con mo-

modio en pie, en la *D.* timon, en la *S.* simulacro.

15. ATTO. KA. T. AI. AΔP. ANTΩNEINON. CE. Cabeza de Antonino con laurea. * IOTAIEΩN. TΩN. KAI. ΛAO-ΔIKEΩN. ZΠP (*Anno* 187). Cabeza de muger, *ut suprà.* = En otra, Muger coronada de torres en pie, en la *D.* timon, en la *S.* espigas. = En otras: HΠP; ó ϘP; ó AϘP (*Anno* 188, 190; ó 191).

16. Con cabeza de M. Aurelio. * IOTAIEΩN. TΩN. KAI. ΛAOΔIKEΩN. AϘP (*Anno* 191). Cabeza coronada de torres en templo de dos columnas.

17. Con cabeza de L. Vero. * IOTAIEΩN. TΩN. KAI. ΛAOΔI-KEΩN. Cabeza de muger con laurea.

18. Con cabeza de Cómodo. * IOTAIEΩN. TΩN. KAI. ΛAO-ΔIKEΩN. Cabeza coronada de torres en templo de dos columnas.

19. ATT. KAI. CEOTHPOC. Cabeza de Septimio Severo con laurea. * IOTA. ΛAOΔ. CEOT. MHTPOΠOΛEOΣ. Dentro de corona cívica.

20. Con cabeza de Caracalla. * IOTA. ΛAOΔIKEΩN. MHTPO-ΠOΛEOC. Cabeza de muger velada, y coronada de torres.

21. Con la misma. * IOTAIEΩN ΛAOΔIKΩEN. NEΩKOPΩN. ΠP. CTPIAC. OMONOIA. Muger velada, y coronada de torres, en la *D.* patéra, en la *S.* cornucopia, sentada entre dos mugeres en pie con espigas, y cornucopias.

22. IMP. M. AVR. ANTONINVS. AVG. Cabeza de Caracalla con laurea. * COL. LAODI-CEAS. METROPOLEOS. Δ. E. Aguila en templo de dos columnas.

23. Con la misma. * LAODI-CEON. Dos Atletas desnudos batallando. = En otra, cabeza coronada de torres en templo de dos columnas.

24. L. SEP. GETA. CAES. Cabeza de Geta desnuda. * SEP. COL. LAOD. METRO. Dentro de laurea.

25. Con cabeza del mismo. * LAODICEON. Cabeza coronada de torres sobre cipo en templo de dos columnas.

26. Con cabeza de Elagábalo. * IOTA. ΛAOΔIKEΩN. MHTPO-ΠOΛEOC. Cabeza de muger velada, y coronada de torres.

27. IMP. C. M. AVR. ANTONI-NVS. Cabeza de Elagábalo con laurea. * COL. LAOD. ME-TROPOLEOC. Δ. E. Diana cazadora, en la *D.* saeta, en la *S.* arco.

28. Con el mismo anverso. * COL. LAOD. METROPOL. Δ. E. Muger coronada de torres

res sentada en rocas, en la *S.* cornucopia, delante otra figura, y á los pies rio nadante.

29. Con cabeza del mismo. * COL. LAODICEAS. METROPOLEOS. Δ. E. Aguila en templo de dos columnas.

30. IMP. C. M. AVR. ANTONINVS. Cabeza de Elagábalo con laurea, ó corona de rayos. * LAODICEON. Δ. E. Cabeza de muger coronada de torres. = En otra, la misma en templo de dos columnas.

31. Con la misma. * LAODICEON; ó LAVDICEON. Δ. E. Dos Atletas desnudos luchando.

32. Con la misma. * ΛΑΟΔΙΚΕΩΝ. Cabeza de muger coronada de torres en templo de dos columnas.

33. IMP. C. M. AVR. ANTONINVS. Cabeza del mismo con laurea.* Δ. E. Astro en laurea.

34. SABINA. TRANQVILLINA. AVG. Cabeza de Tranquilina. * COL. LAODICEAS. METROPOLEOS. Δ. E. Aguila en templo de dos columnas.

35. ATT. K. M. IOTΛI. ΦΙΛΙΠΠΟC. CEB. Cabeza de Filipo el padre con laurea. * COL. LAODIC. METROPOLEOS. Δ. E; ó COL. LAOD. &c. Diana en pie, en la *D.* saeta, en la *S.* arco, á los lados dos ciervos. = En otra, águila en templo de dos columnas. = En otra, muger con galea, en la *D.* águila, en la *S.* timon. = En otra, muger con modio en la cabeza, en la *D.* timon, la *S.* elevada.

36. M. IVL. PHILIP. Cabeza del mismo. * COL. LAOD. METROPOLIS. Δ. E. Muger con timon en la *D.* en que se sienta.

37. ATTOK. K. Γ. OTIB. TPE. ΓΑΛΛΟC. CEB. Cabeza de Treboniano Galo con laurea. *COL. LAOD. METROPOLEOS. Δ. E. Sileno desnudo en pie, la *D.* levantada, en la *S.* odre á el hombro. = En otra, muger con modio en la cabeza en pie, en la *D.* timon, en la *S.* dos figuritas.

38. Cabeza de Valeriano el mayor con corona de rayos. * COL. LAOD. METROPOLIS. Δ. E. Muger coronada de torres sentada en rocas, á los lados quatro mugeres en pie tambien coronadas de torres, dos cornucopias, á los pies rio nadante.

LAPETHOS. Ciudad maritíma de la Isla de Chipre, en donde la coloca Plinio. Otros la nombran: *Lapithus*, ó *Lapathus*, entre los quales es Estrabon, que dice: *In medio urbs est Lapathus stationem habens.* En Spanhemio hallamos la nota de una

medalla de esta ciudad en estos términos:

1. ΛΑΠΗΘΕΩΝ (*Lapethorum*). Palma con racimos de dátiles. * . . . .

LAPHRIA. Sobrenombre que tenia Diana en un templo de la ciudad de Patrás, en cuyas medallas con cabezas de Neron, y Domiciano, se ve á Diana enfaldada en pie con arco en la *S.* en que estriba, con el epígrafe: DIANA. LAPHRIA; ó LAPHR.

LAPITHAS. Pueblos de Tesalia á el monte Pindo, y á el Otris, como expresa Plinio: *Cujus* (Thessaliæ) *ex adverso Pindus, & Othrys Lapitharum sedes: hi ad occasum vergentes.* De ellos hace memoria Virgilio:

Quid memorem Lapithas, Ixiona, Pirithoumque.

Los Lapitas procedian de Lapito, hijo de Apolo, y de la ninfa Stilbe; y se refiere que estos fueron los que inventaron el uso del freno, y la domesticacion de los caballos; y lo dice el citado Virgilio.

Frena Pelethronii Lapithæ, gyrosque dedere.

De aquí nace el suponer la fábula que de ellos se derivaron los Centauros, y los gigantes. A estos pueblos pertenece la medalla siguiente.

1. ΑΠΟΛΛΩΝ. ΣΩΤΗΡ (*Apollo Servator*). Cabeza de Apolo con laurea, delante astro, detrás arco, y aljaba. * ΛΑΠΠΙΘΩΝ. Lira dentro de laurea.

LAPPA. Ciudad de la Isla de Creta, de la qual hay en Dion Casio esta memoria: *Postea etiam Lappam vi cæpit* (Metellus). Estéfano la llama: *Lampa* en este pasage: *Lampa urbs Cretæ Agamemnonis opus.* Son de Lapa las siguientes medallas.

1. Cabeza varonil con laurea. * ΛΑΠΠΑΙΩΝ (*Lappæorum*). Tres espigas juntas.

2. Con cabeza de Augusto. * ΛΑΠΠΑΙΩΝ. Apolo en pie con lira en la *S.*

3. ΑΥΤ. ΔΟΜΙΤ. ΚΑΙΣ. ΣΕΒ. ΓΕΡ (*Imperator Domitianus Cæsar Augustus Germanicus*). Cabeza de Domiciano con laurea. * ΛΑΠΠΑΙΩΝ. Apolo, *ut suprà.* = En otra, Diana cazadora en pie, en la *D.* saeta, en la *S.* arco. = En otra, Palas con galea en pie, en la *D.* dardo, en la *S.* clipeo.

4. Con el mismo anverso. * ΕΤΟΥΣ. ΙΔ. ΥΠΑΤΟΥ. ΙΖ (*Anno*

no 14. *cos.* 17). Lira, y ramo de laurel. (*Vaillant reconoce esta por propia de Lapa, aunque no tiene su nombre*)

5. Con cabeza de Domicia Longina. * ΛΑΠΠΑΙΩΝ. Diana cazadora, en la *D.* saeta, en la *S.* arco.

6. Con cabeza de Cómodo. * ΛΑΠΠΑΙΩΝ. Castor con caballo, y lanza.

LARANDA. Ciudad de Licaonia, como dice Estéfano: *Laranda sunt urbs Lycaoniæ*; y le corresponde la medalla siguiente.

1. Con cabeza de Antonino. * ΛΑΡΑΝΔΕΩΝ (*Larandensium*). Cabeza de Apolo, y delante lira.

LARES. Dioses de la antigüedad, que segun la fábula eran hijos de Mercurio, y de la ninfa Lara, ó Larunda. Dixéronse por esto: *Lares*, ó de la voz Etrusca: *Lar*, que significaba lo mismo que: *Præses*, segun Livio. Ellos eran los protectores de las casas, de los barrios, y de los caminos, y así dice Ovidio:

...... Geminosque parit, qui compita servant,
Et vigilant nostra semper in æde Lares.

Por esto dice Propercio, que Anibal ahuyentó los Lares de Roma:

Annibalemque Lares Romana sede fugantem.

Por la custodia de las casas se instituyeron en su honor los juegos compitalicios, lo que insinúa Plinio en este modo: *Inde est in Regia cubanti puero* (Servio Tullo) *caput arsisse visum, creditumque Laris familiaris filium. Ob id compitalia, & ludos Laribus primum instituisse.* Sus simulacros estaban vestidos de pieles caninas, y les asistia un can, símbolo de la vigilancia en la custodia de las casas. Ovidio da muchas razones para esto:

At canis ante pedes saxo fabricatus eodem
Stabat, quæ standi cum Lare causa fuit?
Servat uterque domum, dominoque fidus uterque,
Compita grata deo, compita grata cani.
Exagitant & Lar, & turba Diania fures.
Pervigilantque Lares, pervigilantque canes.

Decíanse tambien: *Penates*, y con este nombre trataremos de ellos en otra parte. Con el de Lares se ven en una

una medalla de la familia Caesia, en que están dos sentados con lanzas, y en medio un can, en lo alto cabeza de Vulcano con tenazas, y á los lados la inscripcion: LA-RE.

LARGITIO. Epígrafe, que únicamente se lee en medalla de Constancio el joven, y con ella se ve á el Emperador sentado de frente, teniendo en la *D.* una moneda, y en la *S.* cetro: á el lado derecho está una muger coronada de rayos recibiendo con las manos lo que reparte el Emperador; y á el siniestro una figura militar con galea, y lanza. Spanhemio dixo, que el Emperador tenia en la *D.* un libro. Regularmente se entiende, que la significacion de esta medalla es la misma que la de los congiarios, ó liberalidades, de que hay tantos exemplares; pero segun Chiflecio debe atribuirse á el modo garvoso con que Constancio trató á Arsaces Rey de Armenia, segun refiere Amiano Marcelino: *Constantius accitum Arsacem Armeniæ Regem, summaque liberalitate susceptum præmonebat, & hortabatur, ut nobis amicus esse perseveraret, & fidus.* Y despues: *Muneratus cum comitibus quos duxerat, rediit ad regnum, nihil ausus temerare postea promissorum, obligatus gratiarum multiplici nexu Constantio.* Si esto es así, erró Vaillant en atribuir esta medalla á Constancio Cloro, abuelo del joven, siendo cierto que los rostros de uno, y otro se distinguen muy bien, y que el de la medalla es conocidamente del joven.

LARISSA. Ciudad de Tesalia, dicha antes: *Iolcos*, segun Mela: *In Thessalia Larissa aliquando Iolcos.* Está situada á orillas del rio Penéo; y en quanto á su nombre dice Pausanias: *Arcem Larissam appellant de Pelasgi filiæ nomine.* Cerca de ella nació el famoso Aquiles, que por eso se llama alguna vez: *Larisseo.* Hubo otra Larisa en Eólide, ó Troade, de la qual parece que habla Estrabon así: *Ulteriore littore, intùs paullùm ad* XX *stadia à mari, Larissa est, Cremaste* (id est pensilis) *cognominata*; y con mas claridad, y distincion Tito Livio: *Larissam, non illam in Thessalia nobilem urbem, sed alteram, quam Cresmaten vocant, subito adventu præ-*

præter arcem cepit. No sabremos determinar á quál de las dos pertenecen las medallas siguientes, que hasta ahora hemos descubierto con el nombre de Larisa.

1. Cabeza de Medusa. * ΛΑΡΙΣΑΙΩΝ (*Larisæorum*). Caballo andante.
2. Dos cabezas varoniles á un lado. * ΛΑΡΙΣΑΙΩΝ ΤΗΣ ΙΕΡΑΣ. Una silla.

LARVAS. Son los espectros, máscaras, ó duendes, ó qualquiera persona fingida, que amedrenta, ó espanta. En medallas de Tilis en Tracia se vé la figura de una Bacante con una máscara, ó cabeza de larva en la *D.* y en la *S.* tímpano. Véase: MASCARA.

LASIO. Ciudad de Arcadia en los confines de Elide, á la qual llama Polibio: *Lasion.* Plinio pone en Creta otra dicha: *Lasos.* A la primera pertenece la siguiente medalla.

1. Cabeza de Licurgo barbada. * ΛΑΣΙΩΝ (*Lasiorum*). Clava dentro de laurea.

LASTIGI. Pueblo antiguo de la Bética en la region Céltica, perteneciente á el Convento jurídico Hispalense, segun Plinio. Por conjetura se contrahe esta poblacion á la que hoy llamamos Zahara, distante quatro leguas á el Occidente de Ronda. Son de Lastigi estas medallas.

1. Cabeza varonil con galea. * LASTIGI. Entre dos lineas, y dos espigas.
2. Cabeza, *ut suprà* dentro de laurea. * LAS. En laurea.
3. Hombre á caballo con lanza. * LASTIGI. Entre lineas, y dos espigas.

LATONA. Hija de Ceo, uno de los Titanes, y de Febes. Tuvo de Júpiter á Apolo, y Diana gemélos. La fábula añade, que indignada Juno la desterró de toda la tierra, y envió para que la persiguiese á la serpiente Piton; pero que Neptuno, compadecido de ella, hizo aparecer una isla nadante, que se llamó Delos, donde dió á luz sus dos hijos. Segun el dictamen de Havercamp es Latona una muger, que se ve en medalla de Laodicea en Caria con cabeza de Cornelia Salonina con un velo volante sobre la cabeza, teniendo en cada mano un niño, y enfrente está Júpiter en pie con águila en la *D.* y lanza en la *S.*

LAVINIO. Antiquísima ciudad del Lacio, Corte de su Rey Latino quando Enéas aportó á Italia, y donde dexó esta-

tablecido á su hijo Ascanio. Distaba seis millas de Laurento, y se le puso este nombre por Lavinia muger de Enéas. Así Tito Livio: *Trojani oppidum condunt : Aeneas ab nomine uxoris Lavinium appellat.* Y Varron añade : *Oppidum quod primum conditur in Latio stirpis Romanæ Lavinium, nam ibi dii Penates nostri.* Algunos discurren, que es Lavinio la ciudad que se designa en medalla de Adriano, en que está Enéas con Anquises á el hombro, una cerda con lechones, y una ciudad á la vista; pero otros (quizás con mas acierto) piensan que es Troya la que allí se dibuxa.

LAVREA. Es la corona triunfal, formada de hojas de laurel, premio á que aspiraba el valor militar, como declara Ovidio:

Semper habebunt
Te coma, te citharæ, te nostræ, laure pharetræ;
Tu ducibus lætis aderis, cum læta triumphum
Vox canet, & longas visent Capitolia pompas.

Desde Julio Cesar fue insignia de la potestad suprema, y usaron de ella todos los Emperadores Romanos hasta Constantino M. y sus hijos, que por un efecto de piedad, y religion se abstuvieron de ella, y en su lugar tomaron diademas formadas de perlas, y piedras preciosas, de que pasaron á otras varias especies. La laurea es un signo muy ordinario en medallas; pues se encuentra freqüentemente sola con epígrafe dentro, signos, cabezas, ó figuras; así se halla en medallas de Abido, Acaya, Acci, Aegas en Cilicia, y en Eólide, Aegio, Aelia Capitolina, Alabanda, Alinda, Amanto, Amastria, Ambracia, Antandro, Antioquía en Siria, Apolonia en Epiro, en Jonia, y en Sicilia, Arado, Atalia, Atenas, Berito, Beroea, Bilio, Bizancio, Bostra, Brutio, Cabe, Calcis, Carmo, Cartago, Caura, Celsa, Cesaraugusta, Cesaréa en Capadocia, y en Palestina, Chipre, Cirro, Cízico, Corinto, Cosura, Cumas en Lucania, Damasco, Dídimas, Doliquea, Edesa en Mesopotamia, Efeso, Enna, Epiro, Eumene, Falisca, Filadelfia en Lidia, Gades, Galacia, Germanicia, Gortis,

tis, Heliópolis, Hierapitna, Hierápolis, en Siria, Jaso, Lacedemonia, Laodicéa en Caria, y en Siria, Lapitas, Lasio, Lemnos, Leucas, Litos, Madito, Melos, Mesina, Mesola, Milaso, Naso en Sicilia, Neápolis en Samaria, Nemauso, Nicomedia, Nicópolis en Epiro, y en Mesia, Obulco, Osca, Panormo, Perinto, Pesino, Ravena, Regio, Sardis, Séforis, Seleucia en Siria, Side, Sidon, Sifno, Siracusa, Smirna, Soloncio, Tarraco, Tarso, Tesalia, Tesalónica, Tiana, Tiberíades, Tio, Trípolis en Caria, y en Siria, Turiaso, Valencia, Vesuncio, Zacinto, Zeugma, y otras de colonias inciertas: en las de Alexandro M. Antioco Rey de Comagene, Atalarico Godo, Berenices Reyna de Siria, Pirro de Sicilia, Jotápe de Comagene, Teodahato, Totilas, y Witiges Godos; y en las de las familias Acilia, Aelia, Aurelia, Carisia, Casia, Cecilia, Cornelia, Fonteya, Gelia, Helia, Julia, Junia, Licinia, Lucilia, Mitreya, Porcia, Tulia, Valeria; y otras muchas inciertas; y en las Imperiales de Julio Cesar, Augusto, Lépido, Tiberio, Antonia, Claudio, Neron, Oton, Vitelio, Vespasiano, Tito, Domiciano, Nerva, Trajano, Adriano, Antonino, M. Aurelio, L. Vero, Lucila, Cómodo, Pertinaz, Didio Juliano, Albino, Caracalla, Macrino, Diadumeniano, Elagábalo, Alexandro Severo, Maxîmino, Gordiano Pio, Pupieno, Balbino, Filipo padre, é hijo, Decio, Hostiliano, Galo, Volusiano, Emiliano, Valeriano, Galieno, Quintilo, Probo, Diocleciano, Maxîmiano, Constancio Cloro, Carausio, Valerio Severo, Galerio, Maxencio, Rómulo Cesar, Galerio Maxîmino, Licinio padre, é hijo, Constantino M. Fausta, Crispo, Constantino el joven, Constante, Constancio el joven, Magnencio, Juliano Apóstata, Joviano, Valentiniano, Valente, Procopio, Graciano, Teodosio, Magno Máxîmo, Arcadio, Eudocia, Honorio, Constancio Cesar, Jovino, Teodosio el joven, Eudoxía, Joanes, Placidio Valentiniano, Honoria, Marciano, Avito, Elia Verina, Mayoriano, Libio Severo, Antemio, Olibrio, Zenon, Julio Nepote, Augústulo, Basilisco, Anastasio, Justino, Justiniano, Justino el joven,

ven, Focas, y Juan Zimisces.

Laurea acompañada de otros signos se halla en las de Atenas, Beocia, Cartago, Cosa, Damasco, Emporias, Falisca, Gelas, Mesina, Pérgamo, Sardis, Serifo, Smirna, Taranto, Tarso, Urso, y otras inciertas: en las familias Aemilia, Carisia, Clovia, Julia, Livineya, Lolia, Maria, Pompeya, Sepulia, y Servilia; y en las de Julio Cesar, Augusto, M. Antonio, Neron, Galba, Tito, Domiciano, Trajano, Adriano, y Severo.

Es comunísimo ver una laurea en manos de la victoria, y tal vez se halla en las de Júpiter, Palas, Cupido, y de otras varias figuras, como se puede ver en medallas de Alexandría en Egipto, Apolonia en Epiro, Célticas, Damasco, Filadelfia en Lidia, Filipópolis en Tracia, Gádara, Gaza, Heracléa en Ponto, Magnesia *ad Mæandrum*, Pompeyópolis en Cilicia, Prusa *ad Olympum*, Samos, Side, Siracusa, y Taranto; en las de Tigranes Rey de Armenia, Vologeses de Partia, Filetero de Pérgamo, y Hieron I de Siracusa: en las familias Cordia, Julia, y Salustia; y en las de Claudio, Neron, Vespasiano, Trajano, Adriano, Antonino, Caracalla, Alexandro Severo, Filipo el padre, Galieno, Probo, Constantino M, Teodosio el joven, y Avito.

Hállase tambien en varias medallas águila con laurea en el pico, como en las de Adramito, Aegas en Cilicia, Amastria, Antioquía en Siria, Cesaréa en Capadocia, Cosa, Emisa, Filipópolis en Tracia, Helis, Heracléa en Ponto, Juliópolis, Magnesia *ad Mæandrum*, Marcianópolis, Nicéa, Nicópolis en Mesia, Pautalia, Perinto, Resena, Seleucia en Siria, Sifno, Smirna, y Tiro; y en las de Geta, Macrino, Otacilia, Galieno, Victorino, Probo, Licinio padre, é hijo, y Juliano Apóstata. Aguila volante con laurea en las garras, en las de Laodicéa en Caria, y de la familia Volcacia.

Las cabezas de las deidades suelen adornarse con laurea, y es freqüente en las de Júpiter, y Apolo; pero mas escasamente se ven en las de Saturno, Diana, Minerva, Neptuno, Venus, Jano, Castor, y Polux, Hércu-

culès, Baco, Esculapio, las Musas, Italia, Roma, la concordia, la piedad, el honor, la libertad, el triunfo, y el Senado, con otras varias.

Los antiguos Reyes solian usar tambien de laurea, como se repara en medallas de Lisimaco Rey de Tracia, Seleuco I, Antioco I, y Demetrio Soter de Siria; de Filipo I, y II, Reyes de Macedonia, Filetero de Pérgamo, y Hieron I de Siracusa.

Hay muchas medallas en que se ve una figura poniendo laurea á otra, especialmente á los Emperadores; así se notan en las de Adana, Antioquía en Siria, Efeso, Smirna, y Tarso; y en Imperiales de Julio Cesar, Galba, Vespasiano, Domiciano, Trajano, Antonino, Cómodo, Severo, Alexandro, Gordiano Pio, Probo, Honorio, y otros.

LAVREL. Arbol consagrado por la antigüedad á Apolo, y que en sentir de algunos era preservativo contra los rayos. Plinio dice de él: *Laurus triumphis propriè dicatur, vel gratissima domibus janitrix Cæsarum, Pontificumque: quæ sola & domos exornat, & ante limina excubat.* Véese á Apolo baxo un arbol de laurel en medalla de Tavio; y á Apolo con ramo de laurel en las manos, en las de Apolonia *ad Rindacum*, Calcedon, Cesaréa en Capadocia, Colofon, Delfos, Deulto, Germe en Helesponto, Magnesia *ad Mæandrum*, y *ad Sipylum*, Neápolis en Samaria, Perinto, Side, Tiatira, Tmolo, y Troas; y en otras de Trajano, Treboniano Galo, Volusiano, Valeriano, Galieno, y Quintilo. Otras figuras se ven tambien con ramo de laurel en la mano en medallas de Anazarbo, Antioquía en Pisidia, y Magnesia *ad Mæandrum*; y en Imperiales de Julio Cesar, Augusto, Druso el mayor, Vitelio, Vespasiano, Tito, Domiciano, Adriano, Caracalla, Helena muger de Constancio, y Magnencio. Se ven tambien otros ramos de laurel en las de Alabanda, Antioquía en Siria, Atenas, Croton, Emisa, Heliópolis, Lapa, Locros, Nicéa, Nicópolis en Epiro, Pérgamo, Resena, Seleucia en Siria, y Tiro: en las familias Axsia, Caninia, Claudia, Cornelia, y Junia; y en las de Augusto, Neron, Julio Vindex, Vespasiano, Do-

Domiciano, y Nerva. Cabeza de muger sobre ramo de laurel, en las de Pergo.

LAVRENTIN. AVG. Es inscripcion particular de un reverso de Neron, en que se ve un órgano hidráulico, y delante figura en pie, que pone en él la *S.* y á los pies hay hojas de laurel. No puede facilmente comprehenderse el sentido del epígrafe; porque aunque Plinio alaba las uvas: *Laurentinas*, y aunque en Roma se celebraban las fiestas llamadas: *Laurentinalia*, que se hacian en honor de Laurencia, la que crió á sus pechos á Rómulo, y Remo; no puede entenderse qué conveniencia tengan los signos de la medalla con alguna de estas especies.

A. CONCORDI. Epígrafe de una medalla de Justino el joven, con la que se ve una: I grande, ó columna con cruz encima; y en el exêrgo: CON. No hay que cansarse en la explicacion por menór de esta medalla; pues en la poca cultura del siglo en que se fabricó, puede pensarse que las inscripciones, y los signos se ponian sin fatiga del entendimiento.

L E

L. E. SC. Son las únicas letras que se advierten en reverso de Julio Cesar, en que se ve una quadriga de elefantes. Ninguna interpretacion satisface el objeto: pueden ser notas egipcias, que signifiquen el año quinto.

LEANDRO. Véase: HERO.

LEBEDOS. Ciudad de Jonia, de que hace mencion Pomponio Mela, entre el rio Caistro, y el templo de Apolo Clario; con lo que se conforma Plinio: *Inde Apollinis Clarii fanum, Lebedos.* Segun Estrabon se celebraba allí un certamen anual en honor de Baco. Destruyóla Lisimaco, y pasó sus habitantes á Efeso, por lo que dice Horacio:

An venit in votum Attalicis ex urbibus una?
An Lebedum laudas odio maris atque viarum?
Scis Lebedus quam Gabiis desertior, atque
Fidenis vicus.

Se conocen por suyas estas medallas.

1. Cabeza de Minerva con galea. * ΛΕΒΕΔΙΩΝ. ΞΗΩΝ. Lechuza sobre dos cornucopias, todo en corona cívica.

Con

2. Con cabeza de Cómodo. * ΛΕΒΕΔΙΩΝ. Lechuza. ☰. En otra, Minerva con galea andante, en la *D.* rayo vibrado, en la *S.* clipeo.

3. Con cabeza de Geta. * ΛΕΒΕΔΙΩΝ. Baco en pie, en la *D.* cántaro, en la *S.* tirso.

LECHVZA. Ave nocturna muy conocida. El Paganismo la tenia por fatal. Es símbolo de la sabiduría, y como tal fue consagrada á Minerva, ó Palas, de que da la razon S. Fulgencio: *In hujus* (Minervæ) *etiam tutela noctuam volunt, quod sapientia etiam in tenebris proprium fulgorem possideat.* Plinio describe su modo de pelear, y otras particularidades en estos términos: *Noctuarum contra aves solers dimicatio. Majore circumdatæ multitudine, resupinæ pedibus repugnant, collectæque in arctum rostro, & unguibus totæ teguntur. Auxiliatur accipiter collegio quodam naturæ, bellumque partitur. Noctuas sexagenis diebus hyemis cubare, & novem voces habere, tradidit Nigidius.* En las medallas siempre significan devocion, y culto á Minerva.

Véese una lechuza sola en las de Atenas, Etruscas, Hepira, Lebedos, Megara en Sicilia, Miletópolis, Panormo, y Tauromenio; y en algunas de Domiciano, y de Trajano.

Lechuza sobre templo, ara, columna, globo, ramo de laurel, ó vaso, en las de Atenas, Calacte, Gortis, Resena, Taranto, y Velia; y en las de Neron, Trajano, Cómodo, Licinio, y Constantino M.

Lechuza, y debaxo cinco globos, en las de Teate.

Lechuza sobre clava, en las de Heracléa en Sicilia.

Lechuza sobre dos liras, en las de Lito.

Lechuza, y ara, en las de Dirraquio.

Lechuza, oliva, y vaso, en las de Atenas.

Lechuza sobre monograma entre dos pileos, en las de Catania.

Lechuza sobre galea, en las de la familia Cordia.

Lechuza, águila, y pavón, en las de Adriano, y Antonino.

Lechuza, clava, y ramo, en las de Siracusa.

Lechuza con largarto en las garras, en las de Camarina.

Lechuza, y media luna, en las de Sige.

Lechuza, águila sobre rayo,

yo, y cornucopia, en las de Ptoleméo I Rey de Egipto.

Dos lechuzas con una sola cabeza, en las de Atenas, y Miletópolis.

Dos lechuzas, en las de Atenas.

Lechuza grabada en la galea de Minerva, en las de Pela.

Lechuza detrás de Hércules, en las de Heracléa en Sicilia.

Lechuza delante de cabeza de muger, en las de Hipana, y Tauromenio.

Lechuza detrás de hombre montado en delfin, en las de Taranto.

Lechuza en manos de Minerva en las de Aegas en Eólide, Amastria, Bizancio, Cotia, Diocesarea, Laodicéa en Siria, Pérgamo, Pilio, Sais, Side, Tarso, y Tomos; y en una de M. Aurelio.

Lechuza á los pies de Minerva, en las de Andros, Atalia, Ceretapa, Corinto, Julis, Nicéa, y Siracusa; y en las de Domiciano, Trajano, M. Aurelio, y Comodo.

LECTISTERNIO. Era el convite que se disponia en los templos del Paganismo en obsequio de alguna de sus deidades, como si efectivamente hubiesen de comer en ellos. Para esto se prevenia el lecho, que era una especie de descanso para asiento, y para cama, á el modo de lo que hoy se llama: *Canapé*; y toda esta funcion se executaba con las ceremonias, que dirigian los Epulones, sacerdotes á cuyo cargo estaba este cuidado. En Roma se vió el primer lectisternio en el año 335 de su fundacion. El lectisternio, y la figura del asiento, se ven en medallas de Antonia Augusta, Tito, y Domiciano. Lectisternio con lanza, y pavón, en las de Faustina la mayor. Lectisternio con laurea, en las de Septimio Severo. Lectisternio con rayo, en las de Tito, y Domiciano. Lectisternio, silla, y un pez, en las de la familia Pletoria. *Júpiter* recostado en lectisternio, en las de Pérgamo, y en las de la familia Celia. *Sérapis* en las de Sínope. La: *Fortuna* en las de Lucila, y Salonina. La: *Salud*, en las de Neron, y Trajano; y dos figuras en la misma disposicion en las de Faustina la menor.

LEGADO. Esta voz tuvo varias acepciones entre los Romanos; porque así llamaban

ban á el Embaxador, ó persona que iba á tratar, ó conferenciar con alguna potencia estrangera. Tambien se decia Legado el Lugarteniente del General en el exército; y en las Provincias el acompañado, ó Asesor del Proconsul, ó del Pretor; ó tal vez el supremo Magistrado. Spanhemio intenta persuadir contra la autoridad de D. Antonio Agustin, que: *Legatus Proprætore* no era ministro subalterno, ó que suplia las ausencias, y enfermedades del Pretor, sino el supremo Rector de la Provincias puesto por los Césares; pues á el modo que los que remitia el Senado se decian Procónsules, así los remitidos por los Emperadores se llamaban Propretores. Así en su opinion Proconsul, y Propretor era el que en el año antecedente habia sido Consul, ó Pretor, y mientras continuaba pasado el año, era Proconsul, ó Propretor. De estos Legados hay varios exemplares en las medallas. En la familia Carisia se leen estos epígrafes: P. CARISIVS. LEG: T. CARISIVS. LEG. HISPANIA. RECEPTA: P. CARISIVS. LEG. PR. PR: P. CARISIVS. LEG. AVGVSTI. En la Licinia: P. CRASSVS. IVNI. LEG. PR. PR. En la Pedania: COSTA. LEG. En la Poblicia: M. POBLICI. LEG. PR. PR. En la Sempronia: TI. SEMPRONI. TI. F. GRACCVS. LEG. PROCOS. En la Servilia: M. SERVILIVS. LEG. Y en las de M. Antonio: P. CANIDIVS. CRASSVS. LEG. AFR. En el idioma griego se llamaba el Legado: ΠΡΕΣΒΕΥΤΗΣ, y hay de ellos memoria en medallas de Bizie, Cesaréa en Capadocia, y Galacia.

LEGIONES ROMANAS. Eran los trozos en que se dividia el exército, como si dixésemos ahora Brigadas, ó Regimientos. El número de gente de que se componia cada legion fue vario, segun lo pedian las circunstancias. Componíase en tiempo de Rómulo, segun Tito Livio, de tres mil infantes, y trecientos caballos. Durante el vigor de la República creció cada legion á quatro mil, y á cinco mil infantes, y trecientos caballos; y Vegecio asegura, que en sus dias constaba cada una de seis mil infantes, y setecientos treinta y dos caballos. La oficialidad de ellas, su division en cuerpos menores, sus sueldos, y es-

estipendios, tuvieron tambien sus alteraciones, y novedades. No menos inconstante fue el número de las legiones, que formaban el pie del exército Romano. A el principio fueron quatro; y extendiéndose los dominios de la República á muchas Provincias, fue preciso aumentar el número de legiones á el paso que crecia el de las conquistas, ó el de las guerras; pero el que duró por mas tiempo fue el de diez y nueve, que parece fue el que hubo en tiempo de Augusto. Llegaron despues hasta treinta, y aun hay medalla que denota la legion XXXVI. Los nombres los tomaban, ó de la Provincia, ó territorio donde ordinariamente residian, ó de los mismos Emperadores, ó de algun particular acaecimiento, del debilitarse alguna, y aumentarse otras, ó de otro origen, y causa. En una antigua inscripcion Romana se hallan los nombres de ellas en esta forma.

II. AVGVSTA. VI. VICTRIX. XX. VICTRIX.
VIII. AVGVSTA. XXII. PRIMIGENIA. I. MINERVIA.
XXX. VLPIA. I. ADIVTRIX. X. GEMINA.
XIIII. GEMINA. I. PARTHICA. II ADIVTRIX.
IIII. FLAVIA. VII. CLAVDIA. I. ITALICA.
X. MACEDONICA. XI. CLAVDIA. XIII. GEMINA.
XII. FVLMINATRIX. XV. APOLLINEA. III. GALLICANA.
II. PARTHICA. IIII. SCYTHICA. XVI. FLAVIA.
XI. FERRATENSIS. X. FRETENSIS. III. CYRENENSIS.
XII. GEMINA. II. TRAIANA. III. AVGVSTA.
II. ITALICA. III. PARTHICA.

Despues hubo otros nombres, y otra orden, de que se encuentran varios exemplos. Los que nos subministran las medallas, son los siguientes.

LEG. I. En M. Antonio.
LEG. PRIMA. ANTIQVAE. En el mismo.
LEG. PRIMA. ADI. &c. En Severo, y Galieno.
LEG. I. AVGVSTA. &c. En Galieno.
LEG. I. ITAL. &c. En el mismo.
LEG. I. MIN. &c. En Severo, y Galieno.
LEG. I. MIN. RESTITVTA. En Aureolo.
LEG. ITAL. TR. P. &c. En Severo.
LEG. II. En M. Antonio, y Severo.

LEG.

LEG. II. ADIVTRIX. &c. En Severo.

LEG. II. ADI. &c. En Galieno.

LEG. II. ITAL. &c. LEG. II. PARTH. &c. En el mismo.

LEG. III. En Acci, y en M. Antonio.

LEG. III. ITAL. &c. En Severo, y Galieno.

LEG. III. GAL. En Damasco, Resena, y Tiro.

LEG. III. PAR. En Sidon.

LEG. IIII; ó IV. En Cesaraugusta, y M. Antonio.

LEG. IIII. FL. &c. En Severo, Galieno, y Victorino.

LEG. IIII. C....En Galieno.

LEG. V. En Berito, Colonia Patricia, Emerita, y M. Antonio.

LEG. V. MACED. En Heliópolis.

LEG. V. MAC. En Severo, y Galieno.

LEG. VI. En Acci, Cesaraugusta, Colonia Ruscino, y M. Antonio.

LEG. VI. F. En Damasco.

LEG. VI. ANTONINVS. ET. VERVS. REST. En M. Antonio.

LEG. VII. En Damasco, M. Antonio, y Carausio.

LEG. VII. SCARPVS. IMP. En M. Antonio.

LEG. VII. CL. En Severo, y Galieno.

LEG. VIII. En Berito, y M. Antonio.

LEG. VIII. AVG. En Heliópolis, Severo, y Galieno.

LEG. VIII. PAC. En Galieno.

LEG. IX. En M. Antonio.

LEG. VIIII. &c. En Galieno.

LEG. X. En Cesaraugusta, Colonia Patricia, Emerita, y M. Antonio.

LEG. AVG. X. GEM. &c. ó LEG. X. GEM. &c. En Galieno.

LEG. XI. En M. Antonio. Severo, y Galieno.

LEG. XII. En Sepfiro, y M. Antonio.

LEG. XII. ANTIQVAE. En M. Antonio.

LEG. XII. GEM. En Severo.

LEG. XIII. En M. Antonio.

LEG. XIII. GEM. &c. En Severo, y Galieno.

LEG. XIIII. En M. Antonio.

LEG. XIIII. GEM. &c. En Severo, y Galieno.

LEG. XV: LEG. XVI: LEG. XVII: LEG. XVII. CLASSICAE: LEG. XIIX: LEG. XVIII. LYBICAE. En M. Antonio.

LEG. IIXX. &c. En Galieno.

LEG. XIX: LEG. XX: LEG. XX. HISPANICAE. En M. Antonio.

LEG. M. XX. &c. En Galieno.

LEG. XXI. En M. Antonio.

LEG. XXII. &c. En Severo, y Galieno.

LEG. XXIII. PRIMIGENIAE; ó PRIMIGENIE. En M. Antonio, y Victorino.

LEG. XXIIII; ó XXIV: LEG. XXV: LEG. XXVI: LEG. XXVII: LEG. XXVIII: LEG. XXIX. En M. Antonio.

LEG. XXX. En el mismo, y en Victorino.

LEG. XXX. NEP. &c. En Galieno.

LEG. XXX. VLPIA. PIA. F: LEG. XXX. VLP. VICT. P. F. En Victorino.

LEG. XXX. VLP. &c. En Severo, y Galieno.

LEG. XXXVI. P. VICT. P. F. En Victorino.

Pertenecen tambien á este lugar los reversos siguientes.

CONCORDIA. LEGG. En Valeriano.

CONCORDIA. LEG; ó LEGI. En Aureliano.

CONCORD. LEG; ó LEGI. En Claudio Gótico, y Aureliano.

FIDES. LEGION. En Albino.

FIDEI. LEGIONVM; ó FID. LEG. &c. En Severo.

LEG. I. MARIANA; ó MACRINA. LIB. En Clodio Macer.

C. A. A. PATR. VIII; ó XXII. En las de Patrás.

Todas las referidas tienen comunmente por tipo, vexîlos, ó signos militares, ó alguno de aquellos animales, que colocaban en ellos, como leon, águila, capricornio, jabalí, y otros.

LEMNOS. Isla del mar Egéo enfrente del monte Atos. Habla de ella Plinio así: *Ab ea* (Imbro insula) *Lemnos* XXII. M. *quæ ab Atho* LXXXVII. M. P. *circuitu patet* CXII. M. P. *Oppida habet Hephætiam, Mirinam, in cujus forum solstitio Athos ejaculatur umbram.* Estaba consagrada á Vulcano, que fue educado en ella, por lo que la apellida: *Vulcania* Valerio Flaco:

. . . . . Jam summis Vulcania surgit
Lemnos aquis.

Y Dionisio le dice: *Sacra*:
Et Celsa Scyros, Peparethus, sacraque Lemnos.

Y Papinio la gradúa por descanso del trabajo de Vulcano:

Aegeo premitur circumflua Nereo
Lemnos, ubi ignifera fessus respirat ab Aetna
Mulciber.

Tam-

Tambien hace Ovidio esta memoria:

. . . . . *Non te, Pœantia proles,*
Expositum Lemnos nostro cum crimine haberet.

Mas particular es la noticia de haber reynado en ella las mugeres con exclusion de los hombres, que da Pomponio Mela: *Et quam aliquando, omnibus qui mares erant cæsis, tantum feminæ tenuisse dicuntur, Atho monti Lemnos adversa.* Hacen tambien memoria de ella Estéfano, y Ptoleméo; y á el presente se dice: *Stalimena.* No tenemos noticia cabal de sus medallas; porque Spanhemio únicamente nos da un reverso sin el anverso, que presumimos sea la cabeza de Vulcano; y es así.

1. . . . .*
ΞΟΜΜΗΛ (por: ΛΗΜΝΟΣ). Martillo, y tenazas dentro de laurea.

LEON. Animal feroz, á quien llama Marcial señor, y Rey de las selvas: *Nemorum Dominum, Regemque*; por lo que es signo del dominio, y del valor, segun S. Dionisio: *Et leonem existimandum est designare imperium, & virtutem invictam.* Plinio alaba mucho su generosidad: *Leoni præcipua generositas, tunc cum colla, armosque vestiunt jubæ.* Regularmente sirve para esto en las medallas, ó para denotar devocion á Cibeles, á quien era consagrado, ó á Hércules por la hazaña del leon Neméo. De aquellas en que se vé á Cibeles sentada con un leon, ó dos á los pies; ó bien en pie con el mismo acompañamiento, ó montada en un leon, ó en biga, ó quadriga de leones, hemos hecho resumen en la palabra: *Cibeles.* Del mismo modo en la voz: *Hércules*, dexamos hecha relacion de las medallas, en que se ve á este héroe batallando con el leon, ó en otra conformidad alusiva á esta aventura. Ahora diremos en qué sirve el leon para otros efectos, ó que no tienen la presencia de aquellas deidades.

Se ve un leon solo parado, andante, corriendo, ó sentado en medallas de Adrianotiras, Antikaria, Apolonis en Asia, Baba, Beterra, Capua, Centoripe, Corinto, Deulto, Emporias, Efeso, Filadelfia en Lidia, Filipópolis en Tracia, Ga-

be, Heracléa en Ponto, Leoncio en Sicilia, Leptis, Masilia, Nicéa, Panormo, Perinto, Samosata, Siracusa, Smirna, Tarso, Temenotiras, y Velia; en las de M. Antonio, Antonino, M. Aurelio, Filipo, y Galieno; y en las de Atila, y Bitovio Reyes.

Medio leon, en las de Leoncio en Sicilia, y en una de Filipo I Rey de Macedonia.

Leon con cabeza humana, en las de Mamerco Rey de Sicilia.

Leon con espada en mano, y sobre él astro, en las de M. Antonio.

Leon, y delante báculo con ápice, en las de Apaméa en Frigia, y Sardis.

Leon con la cabeza cercada de rayos, y otro en la boca, en las de Berito; y en las de Domiciano, Caracalla, Galieno, Probo, Diocleciano, y Maxîmiano.

Leon mirando á un astro, en las de Miléto, y Tarso; y en las de Maxîmiano.

Leon, y clava en las de Mesina, y Siracusa; y en las de Maxîmiano, Constancio Cloro, y Constantino M.

Leon con lanza en la boca, en las de Sagalaso.

Leon sobre clava, y encima astro, en las de Trajano.

Leon sentado con clava á el hombro, en las de Noto.

Leon, y debaxo punta de lanza, en las de Cardia.

Dos leones mirándose, en las de Victorino.

Leon, y lobo sentados, en las de Laodicéa en Siria.

Leon, y esfinge, en las de Tabe.

Biga de leones, en las de Antinoó.

Leon persiguiendo á cazadores, en las de Lisimaco Rey de Tracia.

Leon despedazando á un toro, en las de Tarso, y en otra de Probo.

Leon devorando á un ciervo, en las de Velia, y en las de Augusto.

Niño montado en leon, en las de Alexandro M.

El Emperador á caballo persiguiendo á un leon, en las de Amasia, Bizancio, Pérgamo, y Tarso; y en las de Trajano, Cómodo, Caracalla, Constantino M. Joviano, y Honorio.

Leon á el pie de la victoria, en las de Galieno.

Figura en pie entre dos leones, y el uno pone las manos en columna, en las de Gadara.

Leon

Leon á los pies de Roma sentada, en las de Neápolis en Samaria.

Muger en pie entre toro, y leon representando á Dacia, á el genio de la ciudad, ú otro objeto, en las de Viminacio, Faustina la hija, Filipo, Otacilia, Emiliano, Galieno, Maxîmiano, Galerio, y Constancio Galo.

Diana efesia entre dos leones, en las de Neápolis en Samaria.

Diana á caballo hiriendo á un leon, en las de Trajano.

Palma entre leon, y buey, en las de Arados.

Muger montada en leon con serpiente en la *S.* en las de Calati.

Figura varonil en pie, en la *D.* lanza, en la *S.* un leon, ó el leon sobre la figura, en las de Sagalaso, y en una de Volusiano.

Sérapis en pie con modio, y en la *D.* leon, en las de Maréa.

Muger sentada sobre leon postrado, en las de Prusa *ad Olympum*, y de Tarso.

Leon á los pies de Africa, en las de Adriano, Cómodo, y Diocleciano.

El Dios Luno entre gallo, y leon, en las de Antioquía en Pisidia.

Hombre desnudo batallando con un leon, en las de la familia Livineya.

Leon debaxo de figura en triga, ó quadriga, en las de Agrigento, y Leoncio en Sicilia.

Leon debaxo de cabeza de muger con laurea, en las de Leoncio.

Figura desnuda echada sobre un leon, en las de Cesaréa en Palestina.

Cabeza de leon, en las de Neápolis en Campania, y Regio.

Cabeza, y mano de leon, en las de Cnido.

Cabeza de leon entre quatro espigas, ó puntas de lanza, en las de Leoncio.

Cabeza de leon debaxo de una muger, en las de Himera.

Cabeza de leon, y debaxo un pez, en las de Cízico.

Figura de la virtud con el pie sobre cabeza de leon, en las de la familia Egnacia.

Muger en pie, poniendo la *D.* sobre cabeza de leon, en las de Eucarpe, y en las de Antonino.

En las de Trajano se ve á este Emperador, y á Plotina en carro tirado por quatro leones.

LEON. I. (FLAVIO VALERIO).

 Na-

Natural de Tracia, á quien unos apellidan : *Magno*, y otros : *Macela*. Siendo Tribuno militar fue elevado á el Imperio por muerte de Marciano á 17 de Febrero del año 457 de Christo. Su elevacion la atribuyen muchos á el poder, y habilidad de Aspar, Maestro de la Milicia en Tracia, con ciertas condiciones, que despues no se verificaron; y desunidos los dos, llegaron las diferencias á tal grado, que Aspar, y Ardeburio su hijo fueron muertos por orden de Leon en el año 471. Unido este con Antemio, Emperador de Occidente, hicieron la guerra á Genserico Rey de los Vándalos, cuyas tropas derrotaron repetidas veces. Los de la faccion de Aspar cercaron á Constantinopla, pero fueron rechazados; sin embargo continuando la molestia de sus incursiones, se vió Leon obligado á ajustar con ellos una paz ignominiosa en el año 473, y murió poco despues por Enero de 474. Sus medallas son regularmente de oro, y se reducen á las siguientes.

1. Sin expresarse el anverso. * SALVS. REIPVBLICAE. El Emperador en pie, en la *D.* lábaro, en la *S.* globo, y el pie sobre cautivo.
2. DNO. LEO. Busto del Emperador con cruz en la mano. * VICTORIA. Cruz.
3. DN. LEO. PERPET. AVG. Su cabeza con diadema de perlas. * VICTORIA. AVGVSTORVM. Victoria en pie, en la *D.* cruz, en la *S.* globo con cruz; en la área astro, en el exêrgo: CONOB.
4. Con el mismo anverso. * VICTORIA. AVGG. Victoria en pie, en la *D.* cruz, á el lado astro; en el exêrgo: COMOB.
5. DNN. LEO. AVG; ó DN. LEO. PERPET. AVG; ó PERPETV. AVG. Su cabeza, *ut suprà*, ó busto con galea, en la *D.* lanza á el hombro, en la *S.* clipeo; ó cabezas del Emperador, y de Leon su nieto mirándose. * VICTORIA. AVGGG. Victoria en pie, en la *D.* cruz larga, en la *S.* palma, ó globo con victoriola; tal vez á el lado astro; en el exêrgo: COMOB: ó CONOB. = En otra, el Emperador con el pie sobre galea, en la *D.* cruz, en la *S.* globo con victoriola, á los lados: R-V; ó N-P; ó Π. En el exêrgo: COMOB.
6. DN. LEO. PERPET. AVG. Busto con libro en la *D.* y cruz en la *S.* ó en la *D.* lanza, en

en la *S.* clipeo. * VICTORIA. AVGGG. A. (En otras: B: Δ: Z: H: Θ; ó G.) El Emperador sentado, en la *D.* libro, en la *S.* cruz; á los lados dos astros; en el exêrgo: THCOB. = En otra, victoria en pie, en la *D.* cruz larga, en la area astro; tal vez en la *S.* palma; en el exêrgo: COMOB; ó CONOB.

7. DN. LEO. PERPETVVS. AVG. Su cabeza con diadema de perlas. * VIRTVS. AVGVSTI. El Emperador en pie, en la *D.* globo con cruz, en la *S.* lábaro, á los lados: M-D; en el exêrgo: COMOB.

8. DN. LEO. PERPET. AVG. Su cabeza, *ut suprà.* * Cruz dentro de laurea; en el exêrgo: CONOB.

Otras añade Mezabarba, pero pertenecen á otro, y se notará en su lugar.

LEON. II. ó *el Joven.* Hijo de Zenon, y de Ariadna hija del Emperador Leon I, el qual en su testamento declaró á el nieto por sucesor, y lo fue por su muerte á principios del año 474. Por Febrero siguiente asoció á Zenon su padre á ruegos de Ariadna; y enfermando gravemente, falleció en el mes de Noviembre siguiente en edad de 17 años. Algunos han escrito que intentando Zenon su muerte, lo preservó Ariadna; pero se hizo Clérigo, y vivió hasta el tiempo de Justiniano; bien que es relacion enteramente falsa. Lo cierto es, que su educacion fue muy infelíz, y que los desórdenes de su juventud fueron el orígen de su temprana muerte. Sus medallas en oro, y cobre son estas.

1. DN. LEO. ET. ZENO. P. P. AVG. Busto del Emperador, en la *D.* lanza á el hombro, en la *S.* clipeo. * SALVS. REIPVBLICAE. Θ. Dos Emperadores sentados con círculo á el rededor de las cabezas, el que está á la derecha mas pequeño, entre los dos una cruz, y encima astro; en el exêrgo: CONOB.

2. DN. LEO. PERPET. AVG. Busto con galea, en la *D.* laurea, en la *S.* clipeo. * VICTORIA. AVGG. EΘ. Victoria en pie, en la *D.* cruz; en el exêrgo: CONOB.

3. DN. LEO. PERPET. AVG. Busto con diadema de perlas, en la *D.* cetro, en la *S.* cruz. * VICTORIA. AVGGG. Figura sentada, en la *D.* cruz; en la area astro; en el exêrgo: THSOB.

4. DN. LEO. ET. ZENO. PP. AVG. Cabeza de Leon el joven con dia-

diadema de perlas. * VICTORIA. AVGVSTORVM. Victoria en pie, en la *D.* laurea, en la *S.* globo con cruz, en la area astro; en el exêrgo: CONOB.

LEON. III. Natural de Isauria, y transportado á Mesembria con sus padres de orden de Justiniano II. Aplicado á la milicia, obtuvo algunos puestos importantes en ella, hasta ser General en el Oriente. Rebelóse contra el Emperador Teodosio III, y despues de varios sucesos, por renuncia de este, fue coronado Emperador en Constantinopla á 25 de Mayo de 717. Venció á los Sarracenos en dos batallas navales: reduxo á su obediencia á los Sicilianos rebelados; pero haciéndose despues fiero perseguidor del culto de las santas Imágenes, experimentó gravísimos contratiempos, perdiendo muchos estados, especialmente toda la Italia, que desde entonces quedó segregada de sus dominios; y aunque intentó recobrarla con una armada formidable, pereció toda por una furiosa tempestad en el mar Adriático. Succedió á esta tragedia la de un horrible terremoto, que destruyó las Provincias de Tracia, y de Bitinia, y destrozó á Constantinopla, Nicomedia, y Nicéa. Murió el Emperador de hidropesía, y vehementes dolores internos á 18 de Junio de 741. Hay de él algunas medallas de oro, que son estas.

1. CNO. LEON. PA. MჄLS. Cabeza de Leon Isaurico, en la *D.* globo con cruz, en la *S.* libro. * CN. CONSTANTINV. ⊙. Cabeza de Constantino Coprónimo su hijo, en la *D.* globo con cruz, en la *S.* libro.

2. DNO. LEON. PA. MჄL. Cabeza del Emperador con cruz en la frente. * DN. CONSTANTINVS. M. Cabeza de Coprónimo con cruz.

3. LEON. PAP. S. CONSTAN. ⊙. Cabezas de leon, y Constantino de frente con cruces. * LEON. Y..... CONSTANTINOS. ONEOS. Cabezas de los mismos, *ut suprà*, y entre los dos cruz.

4. LEON. PAY. CONSTANTINOC. NB. Las mismas cabezas con cruz en medio. * LEO. MჄLT. ET. CONSTANTINOS ONEOS. Las dos cabezas, *ut suprà.*

5. DN. LEO ET CONSTANTINVS. P. F. AVG. Bustos de padre, é hijo teniendo en medio una cruz doble. * TIBI SOLI REX REGNANTIVM. Imagen de Christo sentado, en la *D.*

D. globo con cruz, en la *S.* el libro de los Evangelios.

6. D. LEO. P. AV. Busto del Emperador, en la *D.* globo con cruz. * VICTORIA. Cruz; y debaxo: CONOB.

7. DN. LEON PEA; ó DN LEON PA MꝗL; ó D. LEON. I. Busto de frente, en la *D.* cetro con águila, en la *S.* globo con cruz; ó en la *D.* globo, en la *S.* libro, ó á la contra. * VICTORIA. AVϚꝗN; ó AVGꝗS; ó VICTRA. AVGꝗ. Cruz en medio sobre gradas; en el exêrgo: CONOB; ó CONOBI.

LEON. IV. Emperador de Oriente, hijo de Constantino Coprónimo, y de Irene. Nació á 25 de Enero de 750, y á el siguiente fue declarado Emperador. Casó con Irene Atica, de quien tuvo á Constantino VI. Muerto su padre á 14 de Septiembre de 775, por algun tiempo se fingió Católico; y habiendo conseguido el aura popular con algunas liberalidades, se declaró abiertamente herege. Asoció á el Imperio á Constantino su hijo en 776, y desterró á Nicéforo su hermano, sospechoso de querer introducir novedades. Venció á los Sarracenos en Siria en el año 778. En el 780 á el ponerse una corona de exquisitas piedras preciosas, que estaba dedicada á la Iglesia principal, se llenó toda su cabeza de granos, y le acometió una fiebre tan aguda, que le quitó la vida á 8 de Septiembre. Hay de él estas medallas en cobre.

1. DDNN LEO S CONST. Padre, é hijo en pie, en la *D.* globos con cruz, y entre los dos otra cruz. * ANNO. En medio: M grande, entre las piernas: A; en el exêrgo: CON.

2. Cabezas de dos Emperadores, y en medio cruz. * AK. Encima cruz.

LEON. V. No hay medallas suyas.

LEON. VI. Dicho: *el Sabio*, Emperador de Oriente, hijo de Basilio, tambien Emperador, y de Eudocia. En edad de cinco años fue asociado á el Imperio por su padre en el de 870; pero sospechando de él injustamente que tramaba contra su vida, fue puesto en prision en el 885, lo que duró hasta el siguiente, en que muerto su padre quedó pacífico succesor. Tuvo guerras en Italia, en Tracia, y con los Turcos, pero con malos sucesos. Le fatigaron tambien muchas desazones do-

domésticas, y la de su quarto matrimonio en perjuicio de la tercera muger, que aún vivia; lo que repugnado por el Patriarca Nicolás, y excomulgando este á Leon, desterró á aquel Prelado, y puso en su lugar á Eutimio. Murió Leon á 11 de Mayo del año 911. Hay de él medallas en oro, plata, y cobre, que son las siguientes.

1. ✠ LEωN EN Xω. EVSEBHS. BASILEVS RωMAIωN. En el campo de la medalla. * IHSUS XRISTUS NICA. Cruz sobre gradas, debaxo globo.
2. LEON. S. CONSTANTINE EC ΘEω BASILIS ROMAION. En el campo. * IHSUS XRISTUS. NICA. Cruz sobre gradas.
3. LEON BACI CONSTANTINOC KE. Leon, y Constantino su hermano con coronas de perlas, y encima cruz. * LEON VSSESSON CONSTANTINOC ONEOC. Los mismos de medio cuerpo con las manos encubiertas.
4. LEON BASILEVS. ROM. Busto del Emperador con cruz encima, y en la *S*. un libro. * ✠ LEON. EN ΘEO BASILEVS ROMEON. En el campo.
5. LEON S ALEXANDROS. Dos Emperadores sentados teniendo en medio lábaro. * ✠ LEON. S ALEXANDROS BASIL. ROMEON. En el campo.
6. LEON BASILEVS ROM. Busto del Emperador teniendo en la *S*. un libro. * M grande, encima cruz, otra á el lado; debaxo: B.

LEONCIO. Ciudad de Sicilia, que Pomponio Mela pone entre el Lilibeo, y el Peloro, mas adentro de Palermo: *Interius verò Leontini*. Hace mencion de ella Silio Itálico:

Prima Leontinos vastarunt prælia campos,
Regnatam duro quondam Læstrygone terram.

Está cerca del rio Teria, y dista del mar XL estadios. Sus campos son muy abundantes de mieses, y así dice Ciceron: *Et quod caput est rei frumentariæ campus Leontinus*. Y Plinio hace subir su cosecha á ciento por uno: *Cum centesimo grano quidem & Leontini Siciliæ campi fundunt*. El mismo hace de ella esta otra memoria: *Oppida Leontini, Megaris, amnis Pantagies*. Sus medallas extractadas del Paruta son las siguientes.

1. ИOИITИOƎΛ (por ΛEONTINON). Cabeza de muger con

con laurea entre dos espigas, ó puntas de lanza, debaxo un leon. * Figura en triga, victoria volante que le corona, y debaxo leon.

2. Cabeza de muger con laurea. * ΛΕΟΝΤΙΝΟΝ; ó ΛΕΟΝ. Cabeza de leon entre quatro espigas, en alguna detrás tripode. = En otra, Ceres en pie, en la *D.* espigas, en la *S.* lanza, á los pies arado. = En otra, dos peces. = En otra, leon en pie. = En otra, trípode entre dos espigas. = En otra, piel de leon.

3. Cabeza de muger velada, y coronada de espigas. * ΛΕΟΝΤΙΝΟΝ. Quatro espigas juntas.

4. Cabeza de muger. * ИОИ-ΙΤИΟƎΛ. Cabeza de leon entre quatro espigas, ó quatro puntas de lanza.

5. Cabeza de muger. * ΛΕΟΝ. Espiga.

6. ΛΕΟΝΤΙΝΟΝ. Cabeza de leon entre quatro espigas. * Hombre á caballo.

7. ΛΕΟΝΤ. Cabeza de leon. * Hombre desnudo en pie, en la *D.* patéra, en la *S.* ramo, delante ara, detrás espiga.

8. ΛΕΟΝΤΙ. Cabeza de leon entre quatro espigas. * Hombre á caballo, y debaxo letras desconocidas.

9. ΛΕΟΝΤΙΝΟΝ. Medio leon. * Dos lanzas en aspa, y dos globos.

10. ΛΕΟ. Dos lanzas en aspa. * Medio leon.

11. ΛΕΟΝΤΙΝΟΝ. En corona de yedra. * Cabeza de leon entre quatro espigas.

LEONCIO. Emperador de Oriente, originario de Isauria, Patricio, y General en el Oriente por el Emperador Justiniano II, quien despues lo puso en prision, y lo mantuvo en ella por espacio de tres años. Libre de esta gobernó la Grecia, y á influxos de malcontentos se rebeló, ocupó á Constantinopla en el año 695, prendió á Justiniano, le hizo cortar las narices, y lo desterró á Quersoneso. En su tiempo se apoderaron los Sarracenos de Africa; y aunque intentó recobrarla, no pudo conseguirlo por la desidia, y desunion de los Generales, de que resultó la aclamacion de Tiberio Absimaro, por Emperador, el qual en la misma armada fue conducido á Constantinopla, en donde se apoderó de la persona de Leoncio, le cortó las narices, y lo encerró en un Monasterio de Dalmacia en el año 698. Despues de siete años Justitiniano, que habia vuelto á

á recobrar el Imperio, lo hizo sacar de su retiro, y en públicas fiestas le atropelló, y le cortó la cabeza. Sus medallas solamente se hallan en oro, y son estas.

1. DN. LEONTIVS. P. F. AVG. Busto con galea, en la *D.* lanza á el hombro, en la *S.* clipeo con el monograma de Christo. * VICTORIA, AVGq. Victoria en pie, en la *D.* asta con el mismo monograma, en la *S.* globo con cruz; en el exêrgo: CONOB.

2. DN. LEONTIVS. PERP. AVG. Busto, *ut suprà.* * VICTORIA. AVG. CONO. Victoria en pie, en la *D.* cruz larga, á el lado astro; en el exêrgo: CONOB.

3. DN. LEONTIVS. PERPET. AVG. Busto, *ut suprà.* * VICTORIA. AVGVSTORVM. Figura militar con galea de frente sentada, en la *D.* lanza, en la *S.* globo con cruz; en el exêrgo: CONOB.

4. DN. LEOTIO. PERPS. AVG. Bustó, *ut suprà*, y en el clipeo un ginete. * VICTORIA. AVGG. Victoria en pie, en la *D.* cruz larga, la *S.* en el vestido; en el exêrgo: ANT.

LEONTOPOLIS. Ciudad de Egipto, que suena lo mismo que: *Ciudad de Leones*, porque Estrabon dice que allí veneraban á estos animales, ó los curaban con particular esmero, lo que repite Eliano: *Leones in Aegypto coluntur & ab ipsis urbs quædam nominata est.* Era cabeza de Prefectura, y su situacion entre Busiris, y Panefisis á orillas del rio Busiritico. Hacen tambien mencion de ella Plinio, y Ptoleméo; y le pertenece la siguiente medalla.

1. Con cabeza de Antonino. * ΛΕΟΝΤΟΠΟΛΕΙΤΩΝ (*Leontopolitarum*). Figura varonil casi desnuda en pie, en la *D.* lanza, en la *S.* un leon.

LEOVIGILDO. Rey Godo de España, hermano de Liuva. Empezó á reynar en la España Citerior en el año 568 de Christo, aunque el Biclarense pospone un año. Descubrió desde luego un espíritu guerrero, y marcial, y en efecto adquirió una gloria militar muy honrosa. Expelió de Andalucía á los Griegos, y Romanos; y extinguiendo el Reyno de los Suevos en Galicia, se lo agregó á el suyo, de suerte que quedó dominante en toda España. Estableció muchas leyes, é hizo recopilar las antiguas. Fue el

el primero que usó de vestiduras Reales distintas de las del comun de los hombres, y sería celebrado por un insigne Monarca, á no hallarse imbuido en la perfidia Arriana, de donde se originó el haber dado muerte por causa de Religion á su hijo mayor Hermenegildo, á quien con Recaredo habia asociado en el año 573. Por los mismos motivos hizo desterrar muchos Obispos católicos, substituyendo otros Arrianos: despojó á muchas personas de vida, y bienes, é hizo exâcciones violentas, y tiránicas, segun refiere S. Isidoro. Murió en Toledo en el año 586. Sus medallas publicadas por D. Luis Joseph Velazquez son estas.

1. LIVVIGILDVS. Busto con diadema, y á el pecho cruz. * CE : ARAGO : TA. OПЛO. Cruz sobre quatro gradas entre dos astros.
2. LEOVIGILDVS. RE. Busto de frente, y encima cruz. * CORDOBA. BIS. OPTINVIT. Busto, y cruz, *ut suprà.*
3. Con el mismo anverso. * CVM. D. OPTINIT. SPI (*Cum Deo obtinuit Spalim*). Busto, y cruz, *ut suprà.*
4. LIVVIGILDVS; ó LEOVIGILDVS. REX; ó RE. Busto, y cruz, *ut suprà.* * ELVORA. IVSTOS. Lo mismo.
5. DN. LIVVIGILDVS. REX. Busto, y cruz, *ut suprà.* * EMERITA. VICTOR. Victoria, y encima cruz. = En otra, PIVS. EMERITA VICTOR. Busto, y cruz como en el anverso.
6. XIVVICIXDV. Busto con diadema, y á el pecho cruz. * OИO INCXVS REX. Victoria, en la *D.* corona, en la *S.* palma.
7. LIVVIGILDVS. D. Busto con diadema, y cruz á el pecho. * ONO. INCLTVS. REX. Victoria, *ut suprà.*
8. LIVVIGILDVS. V. Busto, *ut suprà.* * ONO. INCLITVS. REX. Victoria, *ut suprà.*
9. REX. VALENB. Busto, *ut suprà.* * ONO. LIVVIGILDVS. Cruz sobre tres gradas, y á los lados: A, y ω.
10. LEOVIGILDVS. REX. Busto de frente, y encima cruz. * TOLETO. IVSTVS. Busto, y cruz, *ut suprà.*
11. DN. LEOVIGILDVS. REX. Busto, y cruz, *ut suprà.* * NARBONA. PIVS. Lo mismo. Véase: LIVVA. I.

LEPIDA. Muger del Emperador Galba, y la única, segun Suetonio: *Dedit & matrimonio operam: verùm amissa uxore Lepida, duobusque ex ea filiis, remansit in cœlibatu.* Añade que en una con-

concurrencia anduvo á las manos con Agripína, viuda de Domicio, madre de Neron, que queria casar con Galba, y que á ella la repudiase. Murió antes que su marido fuese elevado á el Imperio; pero él hizo conservar su memoria en estas medallas.

1. IMP. SER. GALBA. CAES. AVGVST. Cabeza de Galba con laurea. * DIVAE. LEPIDAE. AVGVST. Cabeza de Lépida velada.

2. IMP. SER. GALBA. CAESAR. AVG; ó IMP. GALBA. Cabeza de Galba, *ut suprà.* * DIVA. AVGVSTA. Muger en pie, en la *D.* patéra, en la *S.* lanza.

3. IMP. SER. GALBA. CAESAR. AVG. TR. P. Cabeza de Galba, *ut suprà.* * AVGVSTA. SC. Lépida sentada, en la *D.* patéra, en la *S.* lanza.

LEPIDO (MARCO EMILIO). Famoso Romano. Fue Pontífice Máxîmo, y tres veces Consul en los años 687, 707, y 711 de Roma. Despues de la muerte de Julio Cesar en las turbulencias de aquella ciudad tuvo á su cargo un considerable exército, y con él logró ser de los del Triunvirato con Octaviano, y M. Antonio; y aunque le tocó el Gobierno de la España, y de la Galia narbonense, se quedó en Roma para ocurrir á graves urgencias, y sosegar espíritus perturbados, en cuya ocasion el primero á quien proscribió fue L. Emilio Paulo su hermano. En el año 714 pasó á gobernar á Africa; pero despues de la derrota de Sexto Pompeyo, siendo ya Octaviano el dueño de todo, y queriendo Lépido apoderarse de Sicilia, para cuyo fin ocupó á Mesina, fue llamado á Roma por Octaviano, y no teniendo fuerzas para resistir, se sometió á el vencedor, que le dexó el Pontificado máxîmo, y vivió el resto de sus dias retirado en una pequeña poblacion de Italia desde el año 36 antes de Christo. No se sabe puntualmente el de su muerte. Sus medallas suelen andar confundidas con las de la familia Emilia, de que él era; pero separando las que tocan á su persona, se reducen á estas.

1. LEPIDVS. IMP; ó LEPID. IMP; ó LEP. IMP. Los quatro signos Pontificales. * ANT. IMP. Preferículo, y gallo.

2. LEPIDVS. IMP. P. M. CAESAR. IMP. PONT. Símpulo, as-

aspergilo, segur, y albogalero. * ANTON. IMP. AVGVR. Lituo, preferículo, y gallo.

3. LEPIDVS. PONT. MAX. IIIVIR. R. P. C. Cabeza de Lépido desnuda. * C. CAESAR. IMP. IIIVIR. R. P. C. Cabeza de Augusto desnuda.

4. M. LEPIDVS. IMPER. Cabeza de Lépido, *ut suprà.* * CAESAR. P. M. DIC. TERT. Cabeza de Julio Cesar velada, y con lituo.

5. Cabeza de Lépido sin inscripcion. * C. VIBIVS. VARVS. Figura en pie, en la *D.* victoriola, en la *S.* cornucopia.

6. LEPIDVS. P. M. IMP. ITER. IIIVIR. ITER. R. P. C. Cabeza de Lépido cubierta con piel de leon, y á el lado clava. * C. VIBIVS. VARVS. Figura con galea en pie, en la *D.* lanza, en la *S.* victoria.

7. M. LEPIDVS. PONT. MAX. IMP. ITER. Su cabeza. * COS. ITER. IIIVIR. R. P. C. Dos sillas, y encima un rayo, á los lados espiga, y ramo de oliva.

8. LEPIDVS. PONT. MAX. Su cabeza, y á los lados símpulo, y lituo. * EX SC. Trípode con serpiente entre lituo, y símpulo.

9. LEPIDVS. IMP. PON. MAX. IIIVIR. R. P. C. Cabeza de Lépido con galea. * EX. SC. Aguila legionaria con troféo sobre proa de nave entre dos signos militares.

10. LEPIDVS. IMP. ITER. Su cabeza coronada de oliva. * EX. SC. Caballo levantado, y delante escorpion.

11. M. AIMIL. T. FVFIO. Cabeza de Lépido. * EX...... Cabeza, y laberinto.

12. M. LEPIDVS. IMP. ITER. PROCOS. Quadriga triunfal. * IIIVIR. R. P. C. Victoria sobre proa de nave, en la *D.* laurea, en la *S.* palma.

13. LEPIDVS. PONT. MAX. IIIVIR. ITER. R. P. C. Cabeza de Lépido desnuda. * IMP. CAESAR. DIVI. F. IIIVIR. ITER. R. P. C. Cabeza de Augusto.

14. M. AIMIL. M. F. Q. N. PROPR. Quadriga triunfal. * LEPIDVS. Cabeza de Roma, detrás: X.

15. LEPIDVS. PONT. MAX. Cabeza de Lépido entre símpulo, y lituo. * LEPI. Cornucopia dentro de laurea.

16. . . . .
* LEPID. IMP. PROCOS. Lépido en quadriga triunfal.

17. M. LEPIDVS. III. VIR. R. P. C. Cabeza de Lépido desnuda. * L. MVSSIDIVS. LONGVS. Cornucopia.

18. M. LEPIDVS. IIIVIR. R. P. C. Cabeza de Lépido. * L. MVSSIDIVS. T. F. LONGVS. IIII-

IIIIVIR. A. P. F. Figura militar desnuda con el pie sobre clipeo, en la *D.* lanza, en la *S.* azote.

19. M. LEPIDVS. PON. MAX. IIIVIR. R. P. C. Su cabeza. * L. MVSSIDIVS. T. F. LONGVS. IIIVIR. A. P. F. Dos manos juntas con caducéo en medio.

20. M. LEPIDVS. IIIVIR. R. P. C. COS. ITER. Cabeza de Lépido. * L. MVSSIDIVS. T. F. LONGVS. IIIVIR. A. P. F. Tres signos militares.

21. M. LEPIDV. IIIVIR. R. P. C. Cabeza de Lépido desnuda. * L. MVSSIDIV. T. F. LONGV. IIIVIR. A. P. F. Marte con el pie sobre galea, en la *D.* lanza, en la *S.* parazonio.

22. LEPIDVS. PON. MAX. IIIVIR. R. P. C. Cabeza del mismo. * L. REGVLVS. III.VIR. Figura militar en pie, en la *D.* patéra, en la *S.* lanza.

23. M. LEPIDVS. IIIVIR. R. P. C; ó M. LEPIDVS. PON. MAX. IIIVIR. R. P. C. Su cabeza. * L. REGVLVS. III.VIR. (ó IIIIVIR.) A. P. F. Figura en pie, en la *D.* símpulo, en la *S.* lanza, la que es Vesta velada.

24. Cabeza de la clemencia velada. * M. LEPIDVS. AEMILIA. REF. SC. El pórtico de Paulo reedificado.

25. Cabeza de Venus, laurea, y símpulo. * M. LEPIDVS. AN. XV. PR. H. O. C. S. (*Annorum* XV *Prætextatus hostem occidit civem servavit*)

26. ROMA. Cabeza de Venus con laurea. * M. AEMILIO. LEP. Estatua eqüestre con lanza sobre un puente.

27. M. LEPIDVS. IIIVIR. R. P. C. Cabeza de Lépido desnuda, detrás aspergilo, y símpulo. * M. ANTONIVS. IIIVIR. R. P. C. Cabeza de Antonio, detrás lituo.

28. LEP. IMP. Apíce, cuchillo, aspergilo, y símpulo. * M. ANT. IMP. Lituo, preferículo, y cuervo.

29. M. LEPIDVS. IMP. ITER. PONT. MAX. IIIVIR. R. P. C. Cabeza de Lépido, y en algunas preferículo. * P. CLODIVS. M. F. Soldado á pie, en la *D.* lanza.

30. LEPI. Cabeza de Lépido. * P. M. IIIVIR. ITER. R. P. C. Quatro espigas.

31. M. LEPIDVS. PONT. MAX. Cabeza de Lépido, y lituo. * P. SEPVLI. MACER. Trípode con dos segures. = En otra, muger sacrificando en ara.

32. LEPIDVS. IMPER. Dos manos juntas teniendo un caducéo. * P. SEPVLIVS. MACER. CONCORDIA. Cabeza de la concordia.

33. M. LEPIDVS. IMP. ITER.

PONT.

PONT. MAX. IIIVIR. R. P. C. Cabeza de Lépido, y en algunas urceolo. * P. SEPVLIVS. MACER. Cabeza de muger velada.

34. Cabeza de Lépido sin inscripcion, tal vez velada, y con lituo, y urceolo. * P. SEPVLIVS. MACER. Dos caballos corriendo con un ginete, que lleva palma á el hombro. = En otra, figura velada, en la *D.* símpulo, delante trípode.

35. M. AIMILI. M. F. Q. N. PRAEF. VRB. Un clipeo. * ROMA. Cabeza de Roma con galea.

36. M. LEPIDVS. PONT. MAX. IIIVIR. ITER. R. P. C. Su cabeza con lituo. * SAL. GENERIS. HVMANI. Dos manos juntas con caducéo en medio.

37. M. LEPIDVS. IMP. ITER. PONT. MAX. IIIVIR. R. P. C. Cabeza de Lépido. * SALVS. PROVINCIARVM. AFRICAE. Figura eqüestre con lituo.

38. M. LEPIDVS. M. MARCEL. AED. CVR. Templo con simulacro en medio. * SC. Cabeza de Diana con arco, y aljaba.

39. M. LEPIDVS. IMPER. Su cabeza. * SC. Lépido á caballo.

40. M. AIMILIO. IIVIR. Cabeza de Lépido. * Una cabeza sin epígrafe.

41. M. ΛΕΠΙΔΟΣ. ΑΡΧ. ΜΕΓΑΣ (*M. Lepidus Pontifex Maximus*). Cabeza de Lépido desnuda. * ΑΥΤΟΚΡΑΤΟΡ. ΚΑΙΣΑΡ (*Imperator Cæsar*). Cabeza de Augusto desnuda.

Hay tambien medallas de Lépido entre las de Cabe, Coo, y Efeso.

LEPTIS. Ciudad de Africa con el renombre de: *Magna*, para distinguirla de otra, á quien dixeron: *Parva.* Estrabon dice, que la fundaron los Fenices. Plinio la atribuye á los Tirios, y otros á los Sidonios. El texto de Plinio dice así: *Tyrus...... olim partu clara, urbibus genitis Lepti, Utica & illa Romani Imperii æmula, terrarum orbis avida Carthagine.* Díxose tambien: *Neapolis*; y así lo expresa Estrabon: *Neapolis quam etiam Leptim vocant*, con quien concuerda Ptoleméo; bien que Plinio las distingue: *Litore inter duas Syrtes* CCL *millia passuum. Ibi civitas Oeensis, Cinyps fluvius, ac regio oppida Neapolis, Gaphara, Abrotonum, Leptis altera, quæ cognominatur Magna.* Habla tambien de ella Salustio, y Pomponio Mela, el qual dice: *Tum Lep-*

Leptis altera, & Syrtis, nomine, atque ingenio par priori: cæterum altero ferè spatio qua dehiscit, quaque flexum agit, amplior. Está situada á la embocadura del rio Cinifio. Julio Cesar la deduxo Colonia Romana; y á el presente se llama: *Napoli di Barberia*, y entre los mercaderes: *Lebida.* De sus medallas tenemos la noticia siguiente.

1. COL. VIC. IVL. LEP. Cabeza de la victoria con alas. * PR. QVIN. M. FV. COTA. Colono arando con bueyes.
2. COL. VIC. IVL. LEP. Cabeza de muger con galea. * M. FVL. C. OTAC. PR. QVINQ. Sacerdote arando, *ut suprà.*
3. Con el mismo anverso. * P. SALPA. M. FVLVI. PR. IIVIR. Toro embistiendo.
4. PR. IIVIR. C. V. I. L. Cabeza de muger con galea. * C. BALBO. C. PORCIO. Toro. En algunas detrás de la cabeza del anverso, ramo de palma.
5. COL. VIC. IVL. LEP. Cabeza de muger. * L. NEP. L. SVR. PR. IIVIR. Toro.
6. C. V. I. L. Cabeza de muger de frente cercada de rayos. * L. CAL. SEX. NIC. AED. Un leon.
7. C. V. I. L. Cabeza varonil barbada. * L. SEMP. MAXIM. CAEC. AED. Toro.
8. Con cabeza de Augusto. * ΛΕΠΤΙΣ (*Leptis*). Cabeza de Mercurio, detrás caducéo.
9. Con cabeza de Tiberio. * ΛΕΠΤΙΣ. Β. Cabeza de Mercurio con pileo.
10. DRVSO. CAESARI. Cabeza de Druso hijo de Tiberio desnuda. * PERMISSV. L. APRONI. PROCOS. III. Cabeza de Mercurio con petazo, detrás caducéo. (*Otros colocan esta medalla entre las de colonias inciertas*)

LESBOS. Isla del mar Egéo muy fertil, y poblada de arboledas, propias para la navegacion. Tácito la llama: *Insula nobilis & amœna*, y Plinio: *Clarissima.* Se dice que la habitó Macaréo, nieto de Júpiter, de quien fue yerno Lesbo, nieto de Eolo. De sus diferentes nombres habla el citado Plinio en esta forma: *Clarissima autem Lesbos à Chio* LXV.M. *passuum*, *Hemerte*, *& Lasia*, *Pelasgia*, *Aegira*, *Aetiope*, *Macaria appellata fuit*, *octo oppidos inclyta.* Segun Estrabon tiene de largo IↃLX estadios, y de circuito CIↃIↃ. Mela la coloca en la adyacencia de la Troade; y refiere que antiguamente contenia cinco ciudades,

ó

ó pueblos, y entre ellas á Mitilene, que ahora denomina toda la Isla. Otra de las ciudades que contuvo fue Metimna, por lo que dixo Ovidio:

Et Methymnææ potiuntur littore Lesbi.

Las medallas del comun de Lesbos, son las siguientes.

1. ΛΕCΒΙΩΝ (*Lesbiorum*). Dos tribades, ó centauros de ambos sexôs. * Galea dentro de un quadro.
2. Con cabeza de M. Aurelio. * ΚΟΙ. ΛΕCΒΙΩΝ (*Communitas Lesbiorum*). El Dios Término sobre proa, á la *D*. Palas estribando en clipeo, á la *S*. Baco con cántaro, y tirso.
3. Con cabeza del mismo. * ΚΟΙΝΟΝ. ΛΕCΒΙΩΝ. Templo de diez columnas.
4. Con cabeza de Cómodo. * ΚΟΙ. ΛΕCΒΙΩΝ. Término entre Palas, y Baco, *ut suprà*.
5. Con la misma. * ΚΟΙΝΟΝ. ΛΕCΒΙΩΝ. El Emperador sacrificando en ara con lanza en la *S*. y muger que lo corona.
6. Con la misma. * ΕΠΙ. CΤΡ. ΠΟΜΠΗΙΟΤ. ΡΟΤΦΟΥ. ΚΟΙ. ΛΕCΒΙΩΝ (*Sub Prætore Pompejo Rufo Communitas Lesbiorum*). Templo de ocho columnas.
7. ....ΑΤΡΗ. ΚΟΜΟΔΟC. Cabeza de Cómodo con laurea, y en el cuello contramarca de corona. * ΕΠΙ. CΤΡ. CΕΠΤ. ΑΡΙΑΝΟΤ. ΚΟΙ. ΛΕCΒΙΩΝ (*Sub Prætore Septimio Ariano, &c*). Término entre Palas, y Baco, *ut suprà*. (*Otros figuran en medio ara encendida, y á el pie figura de rio recostado con timon en la S.*)

LETOEA. En griego: ΛΗΤΩΕΙΑ. Fiestas que se celebraban en honor de Latona. Hay mencion de ellas en medalla de Trípolis en Caria baxo Galieno.

LEVCAS; ó LEVCADIA. Ciudad de Acarnania, de la qual dice Mela: *Extra Rhion in Acarnania maximè clara sunt oppidum Leucas, flumen Achelous*. De la misma dice Plinio: *Dein Sinus, ac Leucadia ipsa peninsula, quondam Neritis appellata opere accolarum abscisa à continenti, ac reddita ventorum flatu congeriem arenæ accumulantium, qui latus vocatur Dioryctos, stadiorum longitudine trium. Oppidum in ea Leucas quondam Neritum dictum*. Fue colonia de

de Corinto, y Ovidio dice de ella:

Leucada continuam veteres habuere coloni,
Nunc freta circumeunt.

Son de esta ciudad las medallas siguientes.

1. A. Pegaso. * ΕΥΚΑ. Γ. Cabeza de Minerva con galea.

2. Diana con un ciervo delante dentro de laurea. * ΛΕΥΚΑΔΙΩΝ. ΥΠΕΡΒΑΛΛΩΝ. Proa de nave, y en ella: ΑΓΕΜΟΝΑ. Encima timon, y un monograma.

3. Diana en pie con un ciervo á el lado, en la *D.* acrostolio, detrás báculo con águila: en algunas detrás otra águila, tal vez sobre rayo; en otras cornucopia, todo dentro de laurea. * ΛΕΥΚΑΔΙΩΝ. ΡΑΘΥΟΣ. (En otras: ΛΕΥΚΑΔΙΩΝ ΑΥΡΙΣΚΟΣ, ΘΕΟΔΩΡΟΣ; ó ΛΕΩΝ. Χ.) Media nave anterior; en alguna en lo alto águila con alas tendidas en la area: ΧΆ. = En otras: ΛΕΥΚΑΔΙΩΝ. ΔΙΑΚΡΙΤΟΣ; ó ΝΙΚΑΤΟΡΑΣ.

LEVCAS. Otra ciudad del mismo nombre que la antecedente, situada en Celesiria, de la qual dice Plinio: *Ad Orientem Laodicenos, qui ad Libanum cognominantur, Leucadios, Larisseos.* Otras hubo en Laconia, y en Jonia; pero á la de Celesiria pertenecen las medallas siguientes.

1. Con cabeza de Trajano. * ΚΛΑΥΔΙΕΩΝ. ΤΩΝ. ΚΑΙ. ΛΕΥΚΑΔΙΩΝ. ΕΝ (*Claudianorum simul Leucadiensium anno* 55). El Emperador en quadriga, en la *S.* águila. = En otra, victoria en quadriga. (*Su Era empezó en el año* 801 *de Roma*)

2. Con cabeza de Gordiano Pio. * ΛΕΥΚΑΔΙΩΝ.... Astarte coronada de torres, y casi desnuda en pie, y victoria sobre cipo, que la corona.

3. Con la misma. * ΛΕΥΚΑΔΙΩΝ. ΔΟϹ (*Anno* 274). Cabeza coronada de torres entre dos estatuas en templo de quatro columnas.

LEVCASPIS. Isla del mar de Sicilia, así llamada de un Troyano compañero de Enéas, que en la navegacion de este á Italia pereció en el mar inmediato arrojado de la nave en una tempestad. De ella son las siguientes medallas.

1. Cabeza de muger de frente con el cabello erizado rodeada de delfines. * ΛΕΥΚΑΣΠΙΣ (*Leucaspis*). Hombre desnudo, y con galea andante, en la *D.* lanza, en

la

la *S.* clipeo, delante animal muerto, detrás torre.

2. Con el mismo anverso. * ΣΤΡΑΚΟ. Hombre desnudo, *ut suprà.*

3. ΣΤΡΑΚΟΣΙΩΝ. ΕΤΜΕΝ. Cabeza de muger rodeada de delfines. * ΛΕΤΚΑΣΠΙΣ. Hombre desnudo con galea, andante, en la *D.* parazonio, en la *S.* clipeo.

LEVCOPHPYS; ó ΛΕΤΚΟΦΡΤC. Apellido que daban á Diana los de Magnesia *ad Mæandrum*, en cuyas medallas, especialmente en una de Adriano con el epígrafe: ΜΑΓΝΗΤΩΝ. ΛΕΤΚΟΦΡΤC, se ve á Diana efesia entre dos victorias volantes, y á los pies dos palomas. La misma, aunque sin expresion de este nombre, se advierte en medalla de Clazomene, baxo Galieno. *Leucophrys* se llamaba la Isla de Tenedos, segun Plinio: *Extra Hellespontum adversa Sigæo litori adjacet Tenedos Leucophrys dicta, & Phœnice, & Lyrnessos.*

Ar; ó LG. Estas dos letras con cruz pequeña encima sirven de reverso á una medalla de Justiniano el mayor, del mismo modo que puso en otras algunas letras del alfabeto griego, y ninguno las explica de modo que se satisfagan las dificultades.

L I

LIBERA. Muger de Baco, que algunos tienen por Ceres, y otros por Venus. Su cabeza coronada de yedra se ve en medallas de Catania, y Rodas, y en las de la familia Petronia. La misma coronada de pámpanos se halla en las de la familia Casia. Con el cabello compuesto, y con el epígrafe: LIBERA, se advierte en las de Hipona. Del mismo modo, y delante sarmiento con racimo de uvas, se pone en una de Oripo en la Bética, segun el dictamen del P. M. Florez, que parece muy bien fundado.

LIBERALITAS. En el uso de las medallas es aquella funcion en que los Emperadores públicamente repartian graciosamente á el pueblo trigo, vino, ó dinero, á que tambien llamaron: *Congiario*, como hemos expuesto en esta voz. Se representa esta funcion en las medallas á el vivo, figurando á uno, ó mas Emperadores sentados, asistidos de algunas personas, y entre ellas la liberalidad repartiendo esta gracia á una, ó mas figuras, que suben por escala á recibirla, y tal vez se ven so-

solamente los Emperadores sentados. Así se mira en medallas de Adriano, Antonino, M. Aurelio, L. Vero, Cómodo, Pertináz, Severo, Caracalla, Geta, Macrino, Elagábalo, Alexandro Severo, Maxîmino, Gordiano Africano padre, é hijo, Balbino, Pupieno, Gordiano Pio, Filipo padre, é hijo, Decio, Valeriano, Galieno, y Póstumo. Otras proponen solamente la figura de la liberalidad, que es una muger en pie, teniendo en la *D.* una tablilla, ó tésera, y en la *S.* cornucopia, como se advierte en las de Adriano, Antonino, M. Aurelio, L. Vero, Cómodo, Pertináz, Severo, Domna, Caracalla, Geta, Macrino, Elagábalo, Alexandro Severo, Maxîmino, Pupieno, Gordiano Pio, Filipo padre, Decio, Galo, Volusiano, Valeriano, Galieno, Claudio Gótico, y Quintilo. Con los mismos atributos se ve sentada en una de Valeriano. En pie con tablilla en la *D.* y dos cornucopias en la *S.* en otra de Gordiano Pio. = En otras de Adriano está una muger derramando una cornucopia, ó con un bulto delante del pecho, como que lleva alguna cosa.

Mas extraño fue el pensamiento de Galieno, que para significar la liberalidad hizo poner una pantéra. Las inscripciones de reversos pertenecientes á la liberalidad son estas.

LIBERALITAS. En Trajano Decio.

LIBERARITAS. TR. POT. &c. En Antonino, y Cómodo.

LIBERALITAS. AVGVSTI. En Antonino, Severo, Macrino, Alexandro, y Maxîmino.

LIBERALITAS. AVGVST. En Alexandro Severo.

LIBERALITAS. AVG. En Adriano, Antonino, M. Aurelio, Cómodo, Pertináz, Caracalla, Macrino, Elagábalo, Alexandro, Maxîmino, Gordiano Pio, Filipo, Decio, Volusiano, Valeriano, Galieno, Póstumo, Claudio Gótico, y Quintilo.

LIBERALITAS. AVG. A....En Galieno.

LIBERALITAS. AVG. COS. &c. En Antonino, y Severo.

LIBERALITAS. AVG. IMP. &c. En Cómodo.

LIBERALITAS. AVG. PP. COS. &c. En Antonino.

LIBERALITAS. AVG. PONT. MAX. &c. En Adriano.

LIBERALITAS. AVG. P. M. &c. En Antonino.

LI-

LIBERALITAS. AVG. TR. P. &c. En Cómodo.

LIBERALITAS. AVGVSTORVM. En Geta, Balbino, Pupieno, Volusiano, y Galieno.

LIBERALITAS. AVGVSTOR. En Valeriano.

LIBERALITAS. AVGVSTOR. TR. P. &c. En L. Vero.

LIBERALITAS. AVGG. En Geta, Gordiano Pio, Filipo, Galo, Volusiano, Valeriano, y Galieno.

LIBERAL. AVG. En Severo, Domna, y Galieno.

LIBERAL. AVG. COS. &c. En Antonino.

LIBERAL. AVG. P. M. &c. En Cómodo, y Elagábalo.

LIBERAL. AVG. TR. P. &c. En M. Aurelio, L. Vero, y Severo.

LIBER. AVG. En Severo, y Maxîmino.

LIBER. AVG. TR. POT. &c. En Cómodo.

LIB. AVG. En Caracalla.

LIB. AVG. PONTIF. MAX. &c. En Alexandro Severo.

LIB. AVG. P. M. &c. En Cómodo, Pertináz, Caracalla, y Elagábalo.

LIB. AVG. TR. P. &c. En L. Vero, Cómodo, y Pertináz.

LIB. AVG. T. En Galieno.

LIB. AVGVSTORVM. PP. &c. En L. Vero.

LIB. AVGVSTOR. TR. P. &c. En M. Aurelio, y L. Vero.

LIB. AVGVSTOR. TR. POT. &c. En L. Vero.

LIBERALITAS. AVG. I. En Galieno.

LIBERAL. AVG. I. En Severo.

RIBERALITAS. AVGG. I. En Gordiano Africano padre, Valeriano, y Galieno.

LIBERALITAS. AVGVSTI. II. En Alexandro Severo, y Gordiano Pio.

LIBERALITAS. AVG. II. En Adriano, Antonino, Severo, Caracalla, Elagábalo, Gordiano Pio, y Filipo.

LIBERALITAS. AVGG. II. En Filipo.

LIBERAL. AVG. II. En Elagábalo.

LIB. AVG. II. En Caracalla.

LIB. AVG. II. COS. &c. En Elagábalo.

LIB. AVG. II. P. M. &c. En Elagábalo, y Alexandro.

LIB. AVG. II. TR. P. &c. En M. Aurelio.

LIB. AVG. II. TR. POT. &c. En L. Vero.

LIBERALITAS. AVGVSTI. III. En Elagábalo, y Gordiano Pio.

LIBERALITAS. AVGVST. III. En Filipo.

LIBERALITAS. AVG. III. En Adriano, Antonino, Caracalla, Elagábalo, Alexandro, Gordiano Pio, Filipo, Valeriano, y Galieno.

LIBERALITAS. AVG. III. P. M. TR. P. &c. En Adriano.

LIBERALITAS. AVG. III. PONT. MAX. &c. En el mismo.

LIBERALITAS. AVGG. III. En los dos Filipos, y Valeriano.

LIBERAL. AVG. III. En Adriano.

LIBERAL. AVG. III. P. M. &c. En el mismo.

LIB. AVG. III. P. M. &c. En Severo, Elagábalo, y Alexandro.

LIB. AVG. III. TR. P. &c. En M. Aurelio.

LIB. III. TR. POT. &c. En Antonino.

LIBERALITAS. AVGVSTI. IIII. En Alexandro Severo, y Gordiano Pio.

LIBERALITAS. AVG. IIII. En Adriano, Antonino, Severo, Caracalla, Alexandro, Gordiano Pio, y Galieno.

LIBERALITAS. AVG. IIII. COS. &c. En Adriano.

LIBERALITAS. AVGG. IIII. En Caracalla, y Geta.

LIB. AVG. IIII. P. M. &c. En Cómodo.

LIB. AVG. IIII. TR. P. &c. En el mismo.

LIB. IIII. En Antonino.

LIB. IIII. TR. POT. &c. En el mismo.

LIBERALITAS. AVGVSTI. V. En Gordiano Pio.

LIBERALITAS. AVG. V. En Antonino, M. Aurelio, Severo, Caracalla, Geta, y Alexandro.

LIBERALITAS. AVGG. V. En Severo, y Caracalla.

LIBERALITAS. V. En Severo.

LIBERAL. AVG. V. COS. &c. En M. Aurelio.

LIBERAL. AVG. V. P. M. &c. En Cómodo.

LIBERAL. V. TR. P. &c. En el mismo.

LIB. AVG. V. TR. P; ó TR. POT. &c. En el mismo.

LIB. V. COS. &c. En Antonino.

LIBERALITAS. AVG. V. ET. VI. En Geta.

LIBERALITAS. AVG. VI. ET. V. En Caracalla.

LIBERALITAS. V. VI. En el mismo.

LIBERALITAS. AVG. VI. ET. V. En el mismo, y Geta.

LIB. AVG. VI. ET. V. En Geta.

LIBERALITAS. VI. En Severo.

LIBERALITAS. AVG. VI. En Adriano, Severo, Caracalla, Geta, y Elagábalo.

LIBERALITAS. AVG. VI. IMP. &c.

&c. En M. Aurelio.

LIBERAL. AVG. VI. COS. &c. En el mismo.

LIBERAL. AVG. VI. P. M. &c. En Cómodo.

LIB. AVG. VI. P. M. &c. En el mismo.

LIB. AVG. VI. TR. P. &c. En M. Aurelio.

LIB. VI. COS. IIII. En Antonino.

LIBERALITAS. AVG. VI. VII. ET. VIII. En Caracalla.

LIBERALITAS. VII. IMP. IIII. COS. III. En M. Aurelio.

LIBERALITAS. AVG. VII. En Adriano, y Cómodo.

LIBERALITAS. AVG. VII. IMP. &c. En M. Aurelio.

LIBERAL. AVG. VII. En Adriano.

LIBERAL. AVG. VII. P. M. &c. En Cómodo.

LIBERALITAS. AVG. VIII. P. M. &c. En Antonino, y M. Aurelio.

LIBERAL. AVG. VIII. P. M. &c. En Cómodo.

LIB. AVG. VIII. P. M. &c. En el mismo.

LIB. VIII. TR. POT. &c. En Antonino.

LIBERALITAS. AVG. VIIII. En Caracalla.

LIBERALITAS. AVG. VIIII. COS. IIII. &c. En Antonino.

LIBERAL. AVG. VIIII. En Severo, y Caracalla.

LIB. AVG. VIIII. P. M. &c. En Caracalla.

LIBERATIS. CIVIBVS. Epígrafe de un reverso muy raro de Pertináz, en que se ve una muger en pie teniendo en la *D.* tésera, y en la *S.* dos cornucopias, que es la imagen de la liberalidad; y segun el concepto debia ser la de la libertad.

LIBERATOR. Apellido que da á Júpiter una medalla de Neron con el epígrafe: IVPITER. LIBERATOR. en que se ve á Jove sentado con rayo en la *D.* y en otra está el mismo en pie. En medalla de Siracusa se mira la cabeza del mismo con la inscripcion: ΖΕΤΣ ΕΛΕΤΘ, que significa en griego lo mismo; y el pensamiento es casi igual á el de llamarle: CONSERVATOR; ó CVSTOS.

LIBERATOR. ORBIS. Epígrafe particular de un reverso de Constantino M. en que se ve á este Emperador á caballo, y á los pies un leon postrado. Es medalla muy singular, y que alude á la derrota de Licinio, por cuyo medio quedó el Oriente libre de su opresion; ó quizás es relativa á el tiempo, en que despues de haber domado Constantino tantas na-

naciones bárbaras, y tantos tiranos, respiraba en su mayor sosiego.

LIBERATOR. REIPVBLICAE. Inscripcion singular de una medalla de Magnencio en oro, en que se propone á el Emperador á caballo, y delante una muger representando á la República con la cabeza rodeada de rayos, y cornucopia en la *S.* inclinado el cuerpo en señal de reverencia, y en ademan de darle gracias. El pensamiento es de la mas refinada adulacion; pues el motivo de la medalla fue la injusta muerte que hizo dar á Constante, príncipe adornado de las mas bellas qüalidades. La misma adulacion pasó á las piedras; pues en Grutero se hallará inscripcion con el mismo elogio á Magnencio.

LIBERIS. AVG. No olvidaron las medallas la celebracion de los hijos de los Emperadores, y su succesion. Así lo vemos en ellas por muchos medios, ya publicando la fecundidad de las Augustas, ya las buenas esperanzas concebidas de estos jóvenes, y ya graduándolos de príncipes de la juventud, ó ya en otra forma. La colonia Patrense quiso adular á Claudio con la celebracion de sus hijos, y con el epígrafe: LIBERIS. AVG. COL. A. A. P. puso dos cornucopias, y una cabeza de niña sobre cada una, y en medio otra cabeza de niño, denotando con esto á Británico, Antonia, y Octavia, sus hijos. Vitelio en otra de sus medallas con la inscripcion: LIBERI. IMP. GERMANI AVG. puso dos cabezas de niños mirándose; y lo mismo executó Vespasiano con el mote: LIBERI, IMP. AVG. VESPAS. con la especialidad, que la cabeza del anverso tiene en el pecho otra de un niño. El mismo en otra con el epígrafe: LIBERI. IMPERAT. AVG. VESP. hizo dibuxar á sus dos hijos Tito, y Domiciano velados en pie. En Cómodo hay tambien el mote: LIBERI. AVG.

LIBER. PATER. Nombre que se dió á Baco, ó porque el uso del vino hace las lenguas libres, ó porque con sus efectos libra á el ánimo de cuidados, y congojas. Así Séneca: *Liber non ob licentiam linguæ dictus est inventor vini; sed quia liberum servitio curarum animum asserit, vegetatque, & audaciorem in omnes conatus agit.*

Ovi-

Ovidio pinta bien estos efectos:

Cura fugit, multo diluiturque mero.
Tunc veniunt risus, tunc pauper cornua sumit,
Tunc dolor, & curæ, rugaque frontis abit.

Otros atribuyen esta nominacion á que Baco procuró la libertad de las ciudades de Beocia. Con este nombre lo celebraron en sus medallas varios Emperadores. Cómodo, y Severo con la inscripcion: LIBERO. PATRI. pusieron á Baco desnudo en pie con tirso en la *D.* y á el lado pantéra. Galieno con el epígrafe: LIBERO. P. CONS. AVG. P. y Claudio Gótico con el de: LIBERO. CONS. AVG. pintaron solamente una pantéra, animal consagrado á Baco.

LIBERTAS. Es la facultad natural de obrar cada uno lo que le dicta la voluntad, ó su deseo, mas apreciable que las riquezas, como dixo el Poeta:

Non bene pro toto libertas venditur auro.

Este es el ídolo de las Repúblicas, y que en el estado floreciente de Roma fue el norte de los grandes hombres que tuvo. Allí la veneraron como deidad, y la erigieron varios templos, uno de los quales estaba en el monte Aventino. La insignia de la libertad es el pileo, ó bonete; porque una de las ceremonias de la manumision era la imposicion de un pileo en la cabeza del que iba á conseguir la libertad. Otra insignia era la vara, ó vindicta con que tocaba el Pretor en el mismo acto á el libertado. Por esto regularmente en las medallas se pinta á la libertad en trage de una muger en pie, teniendo en la *D.* un pileo, y en la *S.* vara, ó lanza. Así se verá en las de Claudio, Vitelio, Galba, Vespasiano, Nerva, Trajano, Marciana, Adriano, Antonino, Cómodo, Severo, Caracalla, Geta, Elagábalo, Alexandro Severo, Maméa, Gordiano Pio, Decio, Galo, Galieno, y Claudio Gótico. En otra de Antonino tiene en la *D.* patéra. Con pileo, y vara está sentada en otra de Elagábalo. Hállase en pie con pileo

leo en la *D.* y cornucopia en la *S.* en las de Antonino, Elagábalo, Quintilo, Juliano Apóstata, ó Juliano Tirano. Con pileo en la *D.* y lanza en la *S.* reclinada en columna, la proponen las de Galo, y Volusiano. En pie con laurea en la *D.* y cornucopia en la *S.* las de Vespasiano. Sentada con ramo en la *D.* y lanza en la *S.* otras de Adriano. Claudio la hizo dibuxar en otra en pie con las manos abiertas, y junto á la cabeza un astro. Vitelio puso en otra una figura en pie, teniendo con la *D.* laurea elevada. En una de las familias Casia, y Porcia está la libertad con pileo en la *S.* y victoria volante que le corona. En Magnencio, y Decencio la libertad, y la victoria con sus atributos tienen en medio un troféo; y en otra del mismo Magnencio está una figura en pie con lábaro en la *D.* y troféo en la *S.* En Galieno con el mote: OB. LIBERTATEM. RECEPTAM. se ve una muger en pie con palma en la *D.* y lanza en la *S.* En Adriano está el Emperador sentado en alto, y delante una figura en pie con un niño en el brazo, y otro de la mano. En Galba, y Vespasiano está el Emperador en pie con figura asistente, y Roma de rodillas. En Constantino M. se mira una victoria sobre nave con laurea en cada mano. La cabeza de la libertad, tal vez velada, ya con laurea, ya con corona de oliva, se halla en medallas de las familias Casia, Considia, Cornelia, Crepusia, Junia, Licinia, Mamilia, Marcia, Pedania, Porcia, Servilia, Vibia, y otras inciertas; y en las de Augusto, y Neron. La libertad con pileo en biga se ve tambien en las de las familias Mamilia, y Marcia. En Vespasiano se halla dentro de laurea la inscripcion: LIBERT. P. R. RESTITVTA. EX. SC. Y en Augusto se encuentra el dictado de: LIBERTATIS. P. R. VINDEX; y en Vespasiano el de: S. P. Q. R. ADSERTORI. LIBERTATIS. PVB. En griego se dice la libertad: ΕΛΕΥΘΕΡΙΑ; y de las medallas de esta nota, hemos hablado en su lugar, á que debe añadirse, que en una griega de Nerva con el mote: ΔΗΜΟΤ. ΕΛΕΥ (*Populi Libertas*). está una muger en pie con pileo en la *D.* y lanza en la *S.* Ademas de las inscripcio-

ciones expresadas, hay en las Imperiales las siguientes.

LIBERTAS; ó LEBERTAS. En Neron, y Juliano Tirano.

LIBERTAS. AVGVSTA. En Claudio, y Galba.

LIBERTAS. AVGVSTI. En Vespasiano, Caracalla, Elagábalo, y Alexandro Severo.

LIBERTAS. AVGVST. R. XL. En Galba.

LIBERTAS. AVGVS. En el mismo.

LIBERTAS. AVG. En Caracalla, Elagábalo, Alexandro Severo, Maméa, Gordiano Pio, Decio, Galieno, Claudio Gótico, y Quintilo.

LIBERTAS. AVG. &c. En Antonino, Cómodo, Alexandro, Gordiano Pio, Decio, Galieno, y Claudio Gótico.

LIBERTAS. AVGG. En Severo, Galo, Volusiano, y Galieno.

LIBERTAS. COS. &c. En Antonino.

LIBERTAS. XL. En Galba.

LIBERTAS. PVBLICA. En Galba, Vitelio, Vespasiano, Nerva, Marciana, Adriano, Antonino, Geta, Galo, Constantino M. y Juliano Apóstata, ó el Tirano.

LIBERTAS. RESTITVTA. En Galba, Vitelio, Vespasiano, y Adriano.

LIBERTAS. RESTITVTA. P. M. &c. En Adriano.

LIBERT. AVG. En Galieno, Claudio Gótico, y Quintilo.

LIBERT. IMPERATOR. &c. En Antonino.

LIBERT. RESTIT. En Galba.

LIB. PVB. En Adriano.

LIB. PVB. P. M. &c. En el mismo.

LIBIO SEVERO. Natural de Lucania. Por la muerte de Mayoriano fue aclamado Emperador en Ravena á 19 de Noviembre del año 461 de Christo por negociacion de Ricimer, cuyo hecho aprobó el Senado Romano; pero no intervino el consentimiento de Leon, Emperador de Oriente. En su tiempo se perdió quanto los Romanos poseían en las Galias. El Conde Marcelino su General desbarató á los Vándalos en Sicilia, y á 6 de Febrero de 464 fueron vencidos los Alanos con muerte de su Rey Biorgio junto á Bérgamo. Murió, segun algunos, de veneno, ó segun otros, de enfermedad, á 15 de Agosto de 465, despues de tres años, y nueve meses de Imperio. Sus medallas solamente parecen en oro,

oro, y plata, y son estas.

1. DN. LIBIVS. SEVERVS. P. F. AVG. Su cabeza con diadema de perlas. * SALVS. REIPVBLICAE. A el rededor de laurea, y dentro el monograma del nombre de Christo.

2. DN. SEVERVS. P. F. AVG. Su cabeza, *ut suprà.* * VICTORIA. AVGVSTORVM. Victoria en pie, en la *D.* cruz larga, en la *S.* palma; en el exêrgo: COMOB.

3. DN. LIBIVS. SEVERVS. AVG. Su cabeza, *ut suprà.* * VICTORIA. AVGG. Victoria, *ut suprà.*

4. DN. LIBIVS. SEVERVS. P. F. AVG; ó DN. LIB. SEVERVS. P. F. AVG; ó DN. SEVERVS. P. F. AVG; ó PP. AVG; ó DN. SEVEVS. (*así*) P. F. AVG. Su cabeza, *ut suprà.* * VICTORIA. AVGGG. Victoria, *ut suprà*; en algunas en la area: R-M; en el exêrgo: COMOB; ó CONOB. = En otra, el Emperador con el pie sobre serpiente; en la *D.* cruz, ó lábaro, en la *S.* globo con victoriola; en la area á los lados: A-R: en otras: R-A: R-M: R-N; ó R-V; en el exêrgo: COMOB; ó CONOB.

5. DN. LIBIVS. (ó LIB.) SEVERVS. P. F. AVG; ó AV. Su cabeza, *ut suprà.* * Cruz dentro de laurea; en el exêrgo: COMOB; ó CONOB.

6. DN. LIBIVS. SEVERVS. P. F. AVG. Su cabeza, *ut suprà.* * El monograma de Christo dentro de laurea; en el exêrgo: B-M; ó R-M.

LIBRES. Ciudades. Véase: ELEVTHERIA.

LIBROS. El principio, progreso, y estado de los libros casi no es averiguable. Segun la variedad, y mutaciones de la materia en que se escribia, así por grados se fue adelantando la forma de su coleccion, y union. Hay memorias antiquísimas de libros; y así es necesario suponer, que su principio es tan antiguo que no es facil fixar su época; solamente se puede afirmar, que los libros quadrados no se usaron hasta despues de Catúlo, y antes eran envueltos, y así eran los del Rey Atálo, pergaminos escritos por uno, y otro lado. Para nuestro asunto bastará decir, que los libros sirven tal vez de signos en las medallas. Ya hemos hablado de aquellas, en que se ve á Homero con el libro de la Iliada en la mano, como en las de Atenas, Chio, y Smirna. La musa Caliope se ve con un libro en

en las manos, ó detrás de su cabeza, en las de la familia Pomponia. Es tambien freqüente ver á los Emperadores con un libro en la mano, que puede ser código de decretos, leyes, privilegios, ú otro; y así se advierte en Gordiano Pio en medalla de Tarso, y en otras de Maxîmiano, Placidio Valentiniano, Leon I, Tiberio Constantino, Focas, Constantino Pogonato, Leon III Isáurico, Nicéforo I, Miguel Balbo, Teófilo, Leon VI el sabio, Constantino Monomaco, y Teodoro Lascaris. En los Emperadores de Oriente es muy ordinario verse el libro de los Evangelios en mano de la imagen de Christo. Así se observa en las de Justiniano II, Miguel Rangabe, Romano Lecapeno, Constantino Porfirogénito, Nicéforo Focas, Juan Zimices, Constantino Monomaco, Isaac Comneno, Romano Diógenes, Miguel Ducas, Nicéforo Botaniates, Alexo, Juan, y Manuel Comnenos, Teodoro Lascaris, y Urosio.

LIBYA. Parte de Africa, que tomó el nombre de Libia, hija de Epafo, que habitó en ella. Algunas veces se usurpa por toda Africa; y así dice Plinio: *Africam Græci Libyam appellavere, qua mare ante eam Libycum insipiens Aegyptio finitur.* Pero propiamente es la costa Oriental de Cartago, y la tierra adyacente. Llámase Libia árida la que está inmediata á la Cirenaica, y Libia interior la que está entre los Gétulos, y Garamantes. De la árida habla Ovidio:

Tunc facta est Libya, raptis humoribus æstu
Arida.

De esta region hay memoria en medalla de Adriano con el mote: ADVENTVI. AVG. LIBYAE, en que está el Emperador, y la figura de esta region sacrificando en ara; y en otra de Póstumo con el epígrafe: HERCVLI. LIBYCO, en que está Hércules sofocando á Antéo.

LICINIA. Familia Romana plebeya, pero muy autorizada con dignidades, y empleos. *P. Licinio Craso* fue Tribuno militar con potestad de Consul, y el primero que se eligió de la plebe en el año 353 de Roma, y

y segunda vez en el 357. *C. Licinio Calvo* tuvo el mismo cargo en los años 376, 378, y siguientes hasta el 381. En el 377 fue el suceso memorable de las dos hijas de Fabio, la una casada con: *Servio Sulpicio*, Patricio, y la otra con: *Licinio Stolo*, plebeyo, de que resultaron las competencias de las dos órdenes, que pusieron á la República en graves divisiones, y cuidados. *C. Licinio Calvo* fue Maestre de la caballería, el primero entre la plebe en la dictadura de P. Manlio Capitolino en el año 385, y tambien Consul en los años 389, y 392. *C. Licinio Varo* obtuvo el Consulado en el 517. *P. Licinio Craso*, *el Rico*, *ó Dives*, en el 548. Otro: *P. Licinio Craso* en el 582 en que gobernó la guerra de Macedonia; y: *C. Licinio Craso* en el 585. *L. Licinio Luculo* fue igualmente Consul en el año 602, en el qual vino á la guerra de España, y dexó en ella memoria de sus tiranías, y atrocidades; bien que los Lusitanos le derrotaron, y vencieron. *P. Licinio Craso Muciano* siendo Consul en el año 622, fue hecho prisionero, y muerto en la guerra de Pérgamo. Tambien fueron Cónsules: *C. Licinio Geta* en el año 637, *P. Licinio Craso* en el 656, *L. Licinio Craso* en el año 658; y: *L. Licinio Luculo* en el 679, en el qual consiguió una perfecta victoria sobre Mitridates, Rey de Ponto; y siguiendo sus conquistas en Asia, pasó el monte Tauro en los siguientes, deshizo las tropas de Tigranes, Arsaces, y Mitridates, pro iguiendo sus triunfos, hasta que fue relevado por Pompeyo en el año 686. *L. Licinio Murena* fue tambien Consul en el 691, y: *M. Licinio Craso* en el 698, en el qual fue destinado por cinco años á mandar en Asia, en donde fueron muy odiosas sus tiranías, y crueldades, hasta ser vencido, y muerto con su hijo por Surena, General de los Partos en el año 700. Pertenecen á esta familia las medallas siguientes.

1. P. NERVA. Cabeza de Júpiter con laurea. * ROMA. Proa, y sobre ella figura de muger en pie.
2. Cabeza de Júpiter, *ut suprà*, * L. CRAS. L. F. ROMA. Victoria coronando á un troféo. (*Es de Goltzio*)
3. Cabeza de Júpiter, *ut suprà* delante rayo. * M. CRAS. M. F.

F. L. AVTRON. P. F. PAETVS. EX. SC. Silla edilicia con dos coronas, y en medio preferículo. (*Del mismo*)

4. Cabeza de Vejove vibrando un rayo. * C. LICINIVS. L. F. MACER. Palas en quadríga, en la *D.* dardo, en la *S.* clipeo.

5. METEL. PIVS. SCIP. IMP. Cabeza de Jove Terminal, debaxo águila con cetro en las garras. * P. CRASSVS. IVNI. LEG. PROPR. Silla edilicia, y sobre ella cornucopia, y balanza.

6. Cabeza de Juno cubierta con piel de cabra. * NVMA. POMPILI. C. LICIN. VARVS. Numa en pie, en la *D.* lituo, delante victimario conduciendo una cabra. (*De Goltzio*)

7. Cabeza de Cibeles velada. y coronada de torres. * P. LIC. M. F. P. N. CRASSVS. Cibeles con tímpano en carro de dos leones. (*Del mismo*)

8. M. CRASS. IMP. Cabeza de Apolo con cetro. * C. FVRNIVS. LEG. PRP. EX. SC. Aguila legionaria entre dos signos militares. (*Idem*)

9. Cabeza de Apolo con laurea. * CRA. Haz lictorio con segur.

10. Cabeza de Diana con media luna sobre la frente, detrás arco, y aljaba. * L. LICIN. L. F. CRASS. Jabalí pasado con lanza, y can que le persigue. (*De Goltzio*)

11. G. T. A. Q. METEL. PIVS. SCIPIO. IMP. Isis en pie con sistro en la *D.* * P. CRASSVS. IVNI. LEG. PROPR. Victoria en pie, en la *D.* caducéo, en la *S.* clipeo.

12. Cabeza de Jano bifronte. * L. MVRENA. ROMA. Proa.

13. Con el mismo anverso. * L. MVRENA. Victoria coronando á un troféo.

14. Cabeza de Hércules sin barba cubierta con piel de leon, detrás tres globos. * L. MVRENA. ROMA. Proa, y tres globos.

15. P. NERVA. Cabeza de Hércules, *ut suprà.* * ROMA. Proa, y sobre ella un caballo.

16. ROMA. Cabeza de Hércules con clava. * C. LICINIVS. P. F. GETA. Troféo. (*De Goltzio*)

17. Busto de la victoria con alas. * M. CRASS. M. F. Victoria en biga. (*Del mismo*)

18. ROMA. Cabeza, y busto de muger con galea, en la *S.* clipeo, sobre la cabeza media luna, delante astro. * A. NERVA. Cancél, y en él figura togada, delante cesta, y otra figura que levanta á una que está arrodillada.

19. CRASS. IVN. F. LEG. PROPR. Cabeza de muger coronada de torres entre espiga, y cadúcéo, debaxo proa. * Q. METEL. PIVS. SCIP. IMP. Troféo entre lituo, y preferículo.

20. FIDES. Cabeza de la fe coronada de oliva. * L. LVCVL. EX. SC. ROMA. Nave pretoria. (*De Goltzio*)

21. FIDES. NERVA. Cabeza de la fé. * A. LICINIVS. III.VIR. Hombre á caballo, y soldado de rodillas.

22. SC. Cabeza de la libertad con corona de oliva. * P. CRASSVS. M. F. Figura en pie con lanza en la *S.* teniendo con la *D.* un caballo, á los pies clipeo.

23. L. PORCI. LICI. Cabeza de Roma con galea. * L. LIC. CN. DOM. Figura desnuda con lanza, y clipeo en biga.

24. MVRENA. ROMA. Cabeza de Roma, *ut suprà.* * L. LICINI. P. F. Júpiter con cetro, y rayo en quadríga triunfal. (*De Goltzio*)

25. ROMA. Cabeza de Roma, *ut suprà.* * M. CRASS. P. F. Marte con lanza, y clipeo en biga. (*Del mismo*)

26. Cabeza de Roma, *ut suprà.* *M. CRAS. M. F. ROMA. La virtud con galea, y el pie sobre globo, en la *D.* parazonio, en la *S.* lanza atravesada, á los pies proa, áncora, y timon. (*Idem*)

27. LVCVLLVS. PROCOS. Cabeza de Roma, *ut suprà.* * L. LICINIVS. ROMA. Luculo en quadríga triunfal. (*Idem*)

28. M. CRASSVS. Cabeza de Craso desnuda. * OB. CIV. SER. Espiga dentro de corona.

29. CRAS. Popa de nave. * Cocodrilo.

30. Cabeza de mancebo desnuda, que algunos creen es de Augusto. * P. LICINIVS. STOLO. IIIVIR. A. A. A. F. F. En medio: SC.

31. AVGVSTVS. TR. POT. Estatua eqüestre de Augusto, detrás media luna. * P. STOLO. IIIVIR. Apice entre los dos clipeos dichos: *Ancilia.*

32. IMP. CAESAR. AVGVST. PONT. MAX. TR. POT. Cabeza de Augusto desnuda. * A. LICINIVS. NERVA. SILLAN. IIIVIR. A. A. A. F. F. En medio: SC.

33. AVGVSTVS. TRIBVNIC. POTEST. En laurea. * P. STOLO. IIIVIR. A. A. A. F. F. En medio: SC.

34. OB. CIVIS. SERVATOS. En corona de encina entre dos ramos de laurel. * P. LICINIVS. STOLO. IIIVIR. A. A. A. F. F. En medio: SC.

35. AVGVSTVS. DIVI. F. Cabeza

za de Augusto desnuda, ó su estatua eqüestre. * P. STOLO. III. VIR. Apice entre los dos clipeos llamados: *Ancilia.*

36. AVGVSTVS. TRIBVNIC. POTEST. En corona de encina. * M. LICINIVS. CRASSVS. IIIVIR. A. A. A. F. F. En medio: SC. (*De Goltzio*)

En medallas de Colofon se lee el nombre de: *P. Licinio Severino*, Pretor: en las de Calagurris el de: *M. Licinio Capela*, IIvir: en las de Ercavica el de: *L. Licinio Gracilis*, IIvir: en las de Bílbilis el de: *L. Licinio Varo*, IIvir; y en las de Cesaraugusta el de: *Liciniano*, tambien IIvir.

LICINIA. EVDOXIA. Véase: EVDOXIA.

LICINIO (CAIO VALERIO LICINIANO). Emperador. Nació en Dacia de padres rústicos, y de familia obscura, aunque él se jactaba de descender del Emperador Filipo. Galerio Maxîmiano despues de la muerte de Severo lo declaró Cesar; y últimamente: *Augusto* á 11 de Noviembre del año 307 de Christo por prendas de su íntima amistad, y de los servicios que le habia hecho en la guerra de Persia. Unido á el principio con Constantino M. por su casamiento con la hermana de este, persiguió á Galerio Maxîmino; y despues de haberlo vencido, y derrotado, lo puso en términos de tomar un veneno, con que se quitó la vida en el año 313. Intervinieron despues graves discordias entre Constantino, y Licinio, y este fue dos veces vencido con grande estrago de los suyos, y se vió precisado á ajustar una paz forzada, cuyas resultas fueron volverse á encender otra cruel guerra civil en el año 323; pero igualmente funesta á Licinio, que padeciendo dos gravísimas derrotas, y retirándose á Nicomedia, se vió obligado á entregarse con pacto de la vida á el vencedor, que lo mandó conducir á Tesalónica, donde poco despues le hizo quitar la vida, sospechoso de que intentaba nuevas inquietudes en el año 325, en edad de cerca de 60. Era de genio áspero, avaro, sensual, y enemigo de los christianos, y de las letras; pero buen soldado, y muy acepto entre la gente rústica, y agreste. Hay quien diga, que habiendo hecho morir despedazada por caballos á su hija Herina por christiana, él murió

rió de la mordedura de otro. Sus medallas en oro, y plata son muy raras; pero muy comunes en cobre; y su catálogo es este.

1. IMP. LICINIVS. P. F. AVG. * APOLLINI. INVICTO. COM. R. F. (*Notas de Mezzabarba, y Banduri sin expresar los signos*)

2. IMP. LICINIVS. P. F. AVG. * CLARITAS. REIPVBLICAE. (*Notas de los mismos sin otra expresion, y son sacadas de Goltzio*)

3. IMP. LICINIVS. P. F. AVG. Cabeza de Licinio con laurea. * COMITI. AVGG. Figura del sol en pie con la cabeza radiante, en la *D.* globo, en la *S.* azote; en el exêrgo: PLN.

4. LICINIVS. NOB. CAES. Busto de Licinio con laurea, en la *D.* papeles, en la *S.* cetro.* CONCORDIA. AVGG. DD. NN. AET. Dos Emperadores en pie teniendo un globo con victoriola, y lanzas en la *S.* en medio, astro, y ara encendida, y en ella: VOT. V; en el exêrgo: QARL.

5. IMP. LICINIVS. AVG. Busto con laurea, en la *D.* cetro, en la *S.* globo. * CONCORDIA. MILITVM. Júpiter con lanza, y el Emperador tienen un globo con victoriola, entre los dos astro; en el exêrgo: IIL; ó KIIT.

6. LICINIVS. AVG; ó P. LICINIVS. AVG; ó IMP. LICINIVS. AVG; ó IMP. LICINIVS. P. F. AVG; ó IMP. C. F. VAL. LICIN. LICINIVS. P. F. AVG. Su cabeza con laurea. * DN. LICINI. AVGVSTI; ó AVG; ó DOMINI. N. LICINI. AVG; ó DN. LICINI. INVICT. AVG; ó DN. LIC. LICINI. AVGVSTI; ó LICINI. AVGVSTI; ó AVG. Corona, y dentro: VOTIS. XX; ó VOT. XX; en el exêrgo media luna con astro en medio; en otras: AQS: ASIS: ΔᴗA: RS: SA: SᴗA: TSANI: TSAVI; ó TT.

7. DN. LICINI. LICINIVS. NOB. C. Busto con lanza en la *D.** EXERC. AVGVSTORVM. El Emperador en pie sacrificando en trípode, y victoria que lo corona, enfrente figura togada, y á el lado otra militar.

8. IMP. LIC. LICINIVS. AVG; ó IMP. C. LIC. LICINIVS. P. F. AVG; ó IMP. LICINIVS. P. F. AVG; ó IMP. LICIN. LICINIVS. P. F. AVG; ó IMP. C. VAL. LICIN. LICINIVS. P. F. AVG; ó P. LIC. LICINIVS. P. F. AVG; ó VAL. LICINIVS. P. F. AVG. Su cabeza con laurea. * GENIO. AVGVSTI. Genio con modio, y desnudo en pie, en la *D.* patéra, en la *S.* cornucopia, delante ara; en alguna en la *D.* victoriola; en la area me-

media luna, y astro, y A. B. Γ; ó Δ; en el exêrgo: AN; en otras: ANT: CMN: EXI: SIS: SMK: SMNA; ó SMTS.

9. VAL. LICINNIANVS. LICINNIVS. P. F. AVG. Su cabeza, *ut suprà.* * GENIO. AVGVSTI. DN. Genio, *ut suprà*; en la area: B-.·.; en el exêrgo: MKV; ó MKVΓ.

10. VAL. LICINIVS. P. F. AVG. * GENIO. AVG. (*Notas de Banduri sin signos*)

11. IMP. C. VAL. LICINIVS. (ó LIC. LICINIVS.) P. F. AVG. Su cabeza con laurea. * GENIO. CAESARIS. Genio, *ut suprà*; en el exêrgo: ATR; ó HTΔ.

12. IMP. C. LIC. LICINNIVS. P. F. AVG; ó IMP. C. VAL. LIC. LICINIVS. P. F. AVG; ó IMP. C. VAL. LICINIVS. P. F. AVG; ó VAL. LICINNIANVS. LICINNIVS. P. F. AVG; ó IMP. LICINIANVS. LICINIVS. P. F. AVG; ó IMP. C. VAL. LICIN. LICINIVS. P. F. AVG. Su cabeza, *ut suprà.* * GENIO IMPERATORIS. Genio, *ut suprà*; en la area: O A B; en otras: KP; media luna; astro, y media luna; S, y astro; en el exêrgo: ANT; en otras: AQT: ATA: ATH; ATR: ATT: HTA: HTΓ: HTΔ: KTΓ: MKV; ó SMKV.

13. IMP. LICINIVS. P. F. AVG. Su cabeza, *ut suprà.* * GENIO, POPVLI. ROMANI. Genio, *ut suprà*; en el exêrgo: RQ.

14. IMP. LICINIVS. AVG; ó P. F. AVG; ó IMP. C. GAL. VAL. LICINIANVS. P. F. AVG; ó IMP. C. F. VAL. LICIN. LICINIVS. P. F. AVG; ó IMP. LIC. LICINIVS. P. F. AVG. Su cabeza, *ut suprà.* * GENIO. POP. ROM. Genio con modio en pie, en la *D.* patéra, en la *S.* cornucopia, en la area astro; en otras: A-S: P-S: S-F; ó T-F. En el exêrgo: ATR; en otras: BTR: KTR: MIL: MLL: MLN: MOSTQ: PLC: PLN: PT: PTR: RIN: RT: SMNΔ; ó TR.

15. IMP. C. VAL. LIC. LICINIVS. P. F. AVG. Su cabeza, *ut suprà.* * GENIVS. AVGVSTI. Genio, *ut suprà*; en la area media luna, y: ς. En el exêrgo: SIS.

16. IMP. LICINIVS. AVG; ó P. F. AVG; ó IMP. LICIN. (ó LIC.) LICINIVS. P. F. AVG; ó IMP. C. VAL. (ó C. F. VAL.) LICIN. LICINIVS. P. F. AVG; ó AVG; ó IMP. FL. CL. LICINIVS. P. F. AVG; ó DN. VAL. LICIN. LICINIVS. NOB. C. Su cabeza con laurea, ó corona de rayos, ó busto con laurea, en la *D.* rayo, en la *S.* cetro, ó en la *D.* cetro con águila; ó busto con galea, en la *D.* lanza, en la *S.* clipeo. * IOVI. CONSERVA-

VATORI. Júpiter con rayo, y cetro sobre águila; en el exêrgo: PTR; ó STR. = En otra, Júpiter en pie, en la *D.* rayo, en la *S.* lanza, á los pies águila con laurea en el pico, ó sin ella; ó en la *D.* victoriola, y á los pies cautivo, ó águila, y cautivo, ó dos cautivos; en la area: A. En otras: B: Γ:
N N A Δ
Δ : E : Z : B : Γ : H : H : III:
X X A B Δ
IIII : IIΓ : III : M : M : M: ZM:
laurea, y: C; en el exêrgo: AQS; en otras: I: RQ: SIS: SKM: SMALA: SMALB: SMALE: SMANT: SMANTA: SMANTB: SMANTΓ: SMANTΔ: SMANTS: SMANTZ: SMANTH: SMHA: SMHB: SMHΓ: SMHΔ: SMK: SMKB: SMKΓ: SMN: SMNΓ: SMNΔ: TSΔ; ó TSE.

17. IMP. LICINIVS. AVG; ó IMP. LIC. LICINIVS. P. F. AVG; ó IMP. C. F. VAL. LICIN. LICINIVS. P. F. AVG. Cabeza de Licinio con laurea, ó diadema de perlas, ó busto con laurea, en la *D.* ramo, ó libro, en la *S.* cetro. * IOVI. CONSERVATORI. AVG. Júpiter con rayo, y cetro sobre águila; en el exêrgo: ANT. En otras: MOSTR: MRL: PTR: SAR: SARL: SMN: STR; ó TARL. = En otra, Júpiter en pie, en la *D.* rayo, y en la *S.* lanza, ó en la *D.* globo con victoriola, á los pies águila, ó cautivo; en el exêrgo: STR; ó TS.

18. LICINIVS. AVGVSTVS; ó LICINIVS. P. F. AVG; ó IMP. LICINIVS. AVG; ó IMP. LIC. LICINIVS. P. F. AVG; ó IMP. C. VAL. LICIN. LICINIVS. P. F. AVG. Su cabeza con laurea, ó busto con ramo en la *D.* y cetro en la *S.* ó en la *D.* libro, en la *S.* globo, detrás cetro. * IOVI. CONSERVATORI. AVGG. Júpiter en pie, en la *D.* globo con victoria, en la *S.* lanza, á los pies águila con laurea en el pico, tal vez cautivo á el otro lado; en la area: A; en otras: B: Γ: Δ: Є: H: Θ: Z:
B Δ ΔE ΔI E
ϽA : III : III : III : III : III:
X X X Γ Δ B
KA : KB : KΔ : N : N: S: ó X.
En el exêrgo: ALE; en otras: ANT: AQΓ: HTΔ: SHN: SMAL: SMANT: SMHT: SMK: SMN; ó SMNT. = En otra, Júpiter sentado, en la *D.* rayo, en la *S.* lanza; en el exêrgo: PTR.

19. IMP. LICINIVS. AVG; ó P. F. AVG; ó IMP. LIC. LICINIVS. P. F. AVG; ó IMP. C. P. LIC. LICINIVS. P. F. AVG; ó IMP. C. F. VAL. LICIN. LICINIVS. P. F. AVG. Su cabeza con laurea. * IOVI. CONSERVATORI. AVGG. NN. Júpiter en pie, en la *D.* victoriola, en la

la *S.* lanza; en algunas á los pies águila, y en la area: B : Γ : Δ; ó E; en el exêrgo: SIS. En otras: SMAT : TSA: TSΓ; ó TSΔ. = En otra, Júpiter montado en águila con rayo en la *D.* = En otra, águila con rayo en las garras.

20. DN. VAL. LIC. LICINIVS. NOB. C; ó IMP. LICINIVS. P. F. AVG. Busto con laurea, en la *D.* libro, en la *S.* cetro. * IOVI. CONSERVATORI. CAESS. Júpiter en pie, en la *D.* victoria, en la *S.* lanza, á él lado otra figura pequeña; en la area: Ξ; en el exêrgo: SMANT.

21. LICINIVS. AVG. OB. DV. FILII. SVI. Su cabeza desnuda. * IOVI. CONS. LICINI. AVG. Júpiter sentado, en la *D.* victoriola, en la *S.* lanza, á los pies águila con laurea en el pico; en el asiento: SIC. X. SIC. XX; en el exêrgo: SMNΓ.

22. Con cabeza de Licinio. * IOVI. VICTORI. (*Es nota de Banduri sacada de Jacobo Spon sin expresar los signos*)

23. DD. NN. IOVII. LICINII. INVICT. AVG. ET. CAES. Cabezas de padre, é hijo con laureas, teniendo en las manos el simulacro de la fortuna con timon, y cornucopia. * I. O. M. ET. FORT. CONSER. DD. NN. AVG. ET. CAES. Júpiter en pie, en la *D.* globo con victoria, en la *S.* lanza, y fortuna con cornucopia en la *D.* y timon en la *S.*

24. Con el mismo epígrafe, cabezas de padre, é hijo, teniendo en las manos una victoria. * I. O. M. ET. VICT. CONSER. DD. NN. AVG. ET. CAES; ó IOV. ET. VICT. &c. Júpiter en pie, la *D.* extendida, en la *S.* lanza, y victoria enfrente, en la *D.* laurea, en la *S.* palma; en el exêrgo: SMKA : SMKΓ; ó SMKΔ.

25. Con el mismo anverso. * IOV. ET. VIRTVTI. DD. NN. AVG. ET. CAES. Júpiter en pie delante de troféo con dos cautivos; en el exêrgo: SMATA.

26. LICINIVS. P. F. AVG. Cabeza de Licinio con laurea. * PERPETVA. VIRTVS. AVG. El Emperador á caballo, delante soldado á pie con clipeo; en el exêrgo: SMT.

27. IMP. LIC. LICINIVS. P. F. AVG. Su cabeza, *ut suprà.* * PROFECTIO. AVGG. El Emperador á caballo con lanza; en el exêrgo: SIS.

28. IMP. LICINIVS. AVG. Su cabeza con laurea, teniendo en la *D.* un libro. * PROVIDENTIA. AVGG. La puerta

de los Reales; en el exêrgo: HTΓ; ó TR.

29. Con el mismo anverso. * PROVIDENTIAE. AVG. La misma puerta; en el exêrgo: SMNB.

30. Con el mismo epígrafe, cabeza con laurea, ó busto con rayo en la *D.* y cetro en la *S.* ó en la *D.* libro, en la *S.* globo. * PROVIDENTIAE. AVGG. La puerta de los Reales; en el exêrgo: HTA. En otras: MHTA: MNTB: MT: SHHB; SMHA; ó SMNB.

31. DN. LICINI. AVGVSTI. * PROVID. AVG. Los Reales con tres águilas en lo alto.

32. IMP. LICINIVS. AVG. Cabeza de Licinio con galea. * ROMAE. AETERNAE. Roma sentada escribiendo en clipeo: VOT. V; ó X/V. En la area: P-R; ó R-S; en el exêrgo: RS.

33. IMP. LICINIVS. P. F. AVG. Su cabeza desnuda. * SAPIENTIA. PRINCIPIS. Lechuza sobre basa entre clipeo, lanza, y galea; en el exêrgo: RS.

34. LICINIVS. AVG. * SECVRITAS. REIPVBLICAE. Dos figuras en pie, teniendo un globo con victoria; en el exêrgo: PTR. E.

35. LICINIVS. AVGVSTVS. Su cabeza con diadema de piedras preciosas. * SIC. X. SIC. XX. En clipeo con águila encima; en el exêrgo: SMNB.

36. IMP. LICINIVS. (ó C. LICINIVS.) P. F. AVG; ó P. AVG. Su cabeza con laurea. * SOLI. INVICTO. COMITI. Figura del sol con la cabeza radiante en pie, la *D.* elevada, en la *S.* globo; en algunas en la area: C-S. En otras: R-F: S-F: S-P: TF; ó R/X F; en el exêrgo: AQ. En otras: ΔARL: MLN: MOSTQ: MSL: NOSTO: PARL: PLN: PT: QARL: RP: RQ: RS: RT: SARL: ST: TARL: TPARL; ó TT.

37. IMP. LICINIVS. (ó C. LICINIVS.) P. F. AVG; ó IMP. C. F. VAL. LICIN. LICINIVS. P. F. AVG. Su cabeza, *ut suprà.* * S. P. Q. R. OPTIMO. PRINCIPI. Aguila legionaria entre dos signos militares; en el exêrgo: AQ. = En otras: MOSTQ: PS: RS: SMOSTQ; ó TARL.

38. LICINIVS. P. F. AVG. Su cabeza con laurea. * VBIQVE. VICTORES. El Emperador en pie entre dos cautivos, en la *D.* lanza, en la *S.* globo; en el exêrgo: PTR.

39. LICINIVS. AVG. * VICTORIA. AETERNA. PRINCIPIS. N. Dos victorias teniendo un clipeo sobre basa, y en él: VOT. X.

IMP.

40. IMP. LICINIVS. P. F. AVG. Su cabeza con laurea. * VICTORIA. AVGG. NN. Victoria andante, en la *D.* laurea, en la *S.* palma; en el exêrgo: TS. A.

41. LICINIVS. AVG; ó IMP. LICINIVS. AVG. Su cabeza, *ut suprà.* * VICTORIAE. (ó VICT.) LAETAE. (ó LAET.) PRINC. PERP. Dos victorias teniendo un clipeo, y en él: VOT. X; ó VOT. PR; tal vez á el pie dos cautivos; en el exêrgo: ΔSIS: PR; ó SIS.

42. IMP. LICINIVS. AVG. Su cabeza, *ut suprà.* * VICTORIAE. LAETAE. PRINC. CAES. Dos victorias teniendo un clipeo, y en él: VOT. XX.

43. IMP. C. F. VAL. LICIN. LICINIVS. P. F. AVG. * VIRTVS. AVGG. Dos figuras en pie mirándose.

44. LICINIVS. P. AVG; ó IMP. LICINIVS. AVG; ó P. F. AVG. Su cabeza con galea, ó con laurea. * VIRTVS. EXERCITVS: EXERCITI; ó EXERCIT. Lábaro entre dos cautivos, y en él: VOT. XX; en algunas en la area: S-F; ó S-HL (F); en el exêrgo: AQP; en otras: BSIS: ESIS: PT: PTR: ST: STR: TSA; ó TT.

45. IMP. LICINIVS. AVG. Su cabeza con laurea. * VIRTVS. (ó VIRT.) EXERC; ó EXER. El vallado Romano, ó muchos leños en forma de aspa, y encima figura del sol, la *D.* extendida; en la *S.* globo, ó un globo en cada mano; en el exêrgo: TS; ó TSA.

46. IMP. C. LICINNIVS. (ó C. LIC. LICINIVS.) P. F. AVG. Su cabeza, *ut suprà.* * VIRTVTI. EXERCITVS. El Emperador andante, en la *D.* lanza, en la *S.* troféo á el hombro; en la area astro, y: H; en el exêrgo: ANT.

47. IMP. LICINIVS. P. F. AVG. Su cabeza, *ut suprà.* * VOTA. PVBLICA. Isis en pie, en la *D.* sistro, en la *S.* canasto.

48. IMP. LICINIVS. AVG. Su cabeza, *ut suprà.* * VOT. XX. MVLT. XXX. Dentro de laurea; en el exêrgo: PSI; ó TSA.

LICINIO (FLAVIO VALERIO LICINIANO) el joven, hijo de Licinio el mayor, y de Flavia Valeria Constancia, hermana de Constantino M. En edad de 20 meses fue creado Cesar con Crispo, y Constantino el mozo á 1 de Marzo del año 317 de Christó. Era de buena índole, y esperanzas, y muerto su padre en 325, quedó en poder de su tio Constantino M. que segun Eutropio lo mandó

dó matar en 326, cooperando segun otros la Emperatríz Fausta, en edad de 12 años. Hay medallas suyas en todos tres metales, y son estas.

1. LICINIVS. NOB. CAES; ó LICINIVS. IVN. NOB. CAES; ó C. Su cabeza con corona de rayos, ó laurea, ó busto con lanza en la *D.* y clipeo en la *S.* * BEATA. TRANQVILLITAS. Ara, ó cipo, encima globo, y tres astros, y dentro: VOTIS. XX; ó VOT. XX. En el exêrgo: PTR; ó STR.

2. LICINIVS. NOB. CAES; ó LICINIVS. IVN. NOB. CAES; ó C. Su cabeza con laurea. * CAESARVM. NOSTRORVM. Laurea, y dentro: VOTIS. V; ó VOT. V. En el exêrgo: ASIS. En otras: ΔSIS: QA: RA: RQ: SIS: TA: TSEVI; ó TSEVII; en algunas falta la laurea, y está en medio de la area el: VOT. V.

3. LICINIVS. IVN. NOB. CAES. Cabeza de Licinio el hijo con laurea. * CONCORDIA. AVGG. NN. Muger en pie, en la *D.* cruz con el monograma del nombre de Christo, en la *S.* cornucopia; en el exêrgo: AQP.

4. LICINIVS. NOB. CAES; ó FL. LICIN. LICINIVS. NOB. CAES. Busto con laurea, en la *D.* globo con victoriola. * CRISPVS. ET. CONSTANTINVS. CC. Cabezas de Crispo, y Constantino el joven mirándose; en el exêrgo: SIRM.

5. IMP. LICINIVS. P. F. AVG. Cabeza de Licinio el joven desnuda. * FVNDAT. PACIS. Figura desnuda andante, con la *D.* trae un niño de la mano, en la *S.* troféo á el hombro; en el exêrgo: RT.

6. Con el mismo epígrafe, cabeza de Licinio el hijo con laurea. * GENIO. POP. ROM. Genio con modio en pie, en la *D.* patéra, en la *S.* cornucopia; en la area: T-F; en el exêrgo: ATR.

7. VAL. LICINIVS. NOB. CAES; ó FL. VAL. LICINIVS. CAES; ó DN. VAL. LICIN. LICINIVS. NOB. C. Su cabeza con galea, ó desnuda, ó con laurea, ó busto con lanza en la *D.* y clipeo en la *S*; ó en la *D.* ramo, y la *S.* oculta. * IOVI. CONSERVATORI. Júpiter desnudo en pie, en la *D.* victoriola, en la *S.* lanza, á los pies águila con laurea en el pico, ó en la *D.* rayo, y tal vez á el otro lado cautivo; en algunas no hay águila, ni cautivo; en la area: C-S; en otras: X/IΓ: X/IIΓ: X/IIIΓ: MS: P; ó corona, é I; en el exêrgo: SMAΔ. En

En otras : SMALA : SMALB: SMANTA: SMANTB: SMANTG: SMANTΔ: SMANTE : SMANTϛ: SMANTZ : SMHA : SMHB: SMHΓ: SMK : SMKB : SMKΓ: SMNA : SMNB : SMNΓ : T: TARL; ó TRP.

8. DN. VAL. LICIN. LICINIVS. NOB. C. Su cabeza de frente desnuda. * IOVI. CONSERVATORI. CAES. Júpiter sentado en solio sobre basa, en la *D.* globo con victoria, en la *S.* lanza, debaxo : SIC. V. SIC. X ; en el exêrgo: SMNE. = En otra, á los pies águila con corona en el pico; en el exêrgo : SNANC.

9. DN. VAL. LICIN. LICINIVS. NOB. C. Busto con galea, en la *D.* lanza, en la *S.* clipeo, ó con laurea, y en la *D.* libro, en la *S.* cetro. * IOVI. CONSERVATORI. CAESS. Júpiter en pie, en la *D.* globo con victoria, en la *S.* lanza; en algunas á el pie águila con corona en el pico, ó cautivo, ó uno, y otro; en la area: B. En otras: Δ : E : ϛ : H : II: X/IΓ ; ó laurea, y : Γ ; en el exêrgo: SMANT. En otras: SMK : SMKB : SNNB ; ó XMB.

10. Con incierto anverso. * MEMORIAE. AETERNAE. Figura sentada.

11. LICINIVS. IVN. NOB. C. Cabeza del mismo con laurea. * PAX. AETERNA. Muger en pie, en la *D.* ramo, en la *S.* lanza, y descansando en columna ; en la area : P-R ; en el exêrgo: ST.

12. DN. VAL. LICIN. LICINIVS. NOB. C. Su cabeza con laurea, ó busto con la cabeza desnuda, y en la *D.* ramo. * PROVIDENTIAE. CAESS. Júpiter en pie, en la *D.* globo con victoriola, en la *S.* lanza; en la area : Δ. En otras : E : Z : Θ/E ; ó ramo de palma, y A : Δ ; ó O/Z; en el exêrgo : ANTΔ ; ó SIS: SMA : SMN ; ó SNN. = En otra, la puerta de los Reales ; en el exêrgo : MNTΔ. En otras: NHTA : SMA ; ó SMK.

13. LICINIVS. IVN. NOB. C. Su cabeza con laurea. * ROMAE. AETERNAE. Roma con galea sentada en despojos, teniendo en las manos un clipeo, y en él : Q/V, X ; ó XV; en algunas en la area : I-K; ó P-R ; en el exêrgo : MSPICT. En otras : PRMQ : Q. REPICT : RQ : RSPICT ; ó RT:

14. LICIN. IVN. CAES ; ó LICINIVS. IVN. CAES. Su cabeza, *ut suprà.* * SECVRITAS. REIPVBLICAE. Muger en pie, la *D.* en la cabeza, la *S.* so-

sobre columna ; en el éxêrgo : TR.

15. LICINIVS. IVN. NOB. CAESAR : CAES ; ó C. Su cabeza, *ut suprà.* * VICTORIAE. (ó VICT.) LAETAE. PRINC. PERP. Dos victorias teniendo un clipeo sobre basa , y en él: VOT. P. R; en el exêrgo : ASIS. En otras : ESIS: PCONST ; ó RSIS.

16. LICINIVS. IVN. NOB. C. * VIRTVS. AVGVST. SVR. Lábaro con dos cautivos á el pie.

17. Con el mismo epígrafe, y la cabeza con laurea. * VIRTVS. AVGG. Los Reales; en la area : P-R ; en el exêrgo : RP.

18. LICINIVS. (ó LICIN.) IVN. NOB. (ó N.) CAES ; ó C. Su cabeza con corona de rayos, ó con laurea, ó busto teniendo en la *D.* globo con victoria. * VIRTVS. EXERCITI ; ó EXERCIT. Troféo, ó lábaro entre dos cautivos; en él: VOT. X ; ó XX ; en la area astro ; en otras : S-H: F S-HL ; ó T-F ; en el exêrgo: ASIS. En otras : ΔSIS : ESIS: PARL : PTR : SPTR : STR ; ó TT.

19. LICINIVS. IVN. NOB. CAES. Su cabeza con laurea. * VIRT. EXERC. El vallado Romano en aspa , y sobre él figura del sol , la *D.* elevada , en la *S.* globo ; en el exêrgo : TSA.

20. Con el mismo anverso. * VOT. V. MVLT. X. CAESS. En corona ; en el exêrgo : TSA.

21. Con anverso incierto. * VOT. X..... XX. En laurea.

22. LICINIVS. IVN. NOB. C. Su cabeza con laurea. * VOT. XII. FEL. XX. En laurea ; en el exêrgo : DP.

23. LICIN. IVN. NOB. C. Su cabeza , *ut suprà.* * VOT. XV. FEL. XX. En laurea ; en el exêrgo : RP.

Débense añadir á estas las que contienen cabezas de padre , é hijo , que quedan anotadas en aquel.

LICTORES. Eran entre los Romanos los que hoy llamamos Alguaciles , destinados para la quietud del pueblo , y para el castigo de los delinqüentes. Rómulo creó doce , y su insignia era un haz de varas con una segur en medio , ligadas todas , y unidas con faxa. Asistian á aquellos Magistrados que tenian potestad , é imperio, así en Roma , como en las Provincias. Por esta causa dice Plinio : *Cn. Pompejus confecto Mithridatico bello intraturus Posidonii sapientiæ professione clari domum, fores percuti de more à lictore*

re vetuit: *& fasces lictorios januæ submisit is, cui se Oriens, Occidensque submiserant.* Vénse estos lictores, y la insignia del haz lictorio en medallas de las familias Junia, y Porcia; en las de Cosa, y en alguna de Augusto.

LIEBRE. Animal conocido de veloz, y rápida carrera. Varron distingue los géneros de liebres en: *Italicum*, *Gallicum*, *& Hispanicum.* En medallas de Aegas en Cilicia se ve una liebre corriendo debaxo de una águila con cetro. En las de Mesana está tambien otra liebre, y debaxo delfin. En las de Coptos, y en varias egipcias se ve liebre en manos de Sérapis, y de Isis. Aguila devorando una liebre se advierte en las de Adramito, Agrigento, Falisca, y Locros. Contramarca de liebre sobre cabeza varonil se halla en las de Dióseris. En una de Trajano se ve caza de liebres, y un ciervo.

LILYBEO. Monte, ciudad, y promontorio de Sicilia enfrente de Africa, de que dice Ptoleméo: *Lilybæum urbs & promontorium.* Polibio habla del sitio, y expugnacion de esta ciudad hecha por los Romanos, y la describe así: *In eo loco* (Lilybæo) *urbs ejusdem nominis posita, muris, & præalta fossa, & aquis è mari refluis munita, per quas in portus navigari potest.* Parece que Augusto la deduxo Colonia, y á el presente se llama: *Marsala.* En quanto á sus medallas tenemos noticia de las siguientes.

1. Cabeza de Apolo con laurea. * ΛΙΛΥΒΑΙΤΑΝ (*Lilybætanorum*). Lira.
2. ΛΙΛΥΒΑΙΤΑΝ. Trípode. * Grifo con la mano sobre rueda.
3. ΛΙΛΥΒΑΙΤΑΝ. Cabeza de Julio Cesar con laurea dentro de triángulo. * ATRATIN. ΠΥΤΙΟΝ. Trípode con serpiente envuelta.

LIMA. Ignoramos si esta voz es nombre de persona, ó de ciudad; pero la hallamos en una medalla tenida por Céltica, y es la siguiente.

1. LIMA. Cabeza bárbara. * ΛΙΜΑ. Caballo en carrera.

LIPARA. Isla de Sicilia, dicha antes: *Meligunis.* Es una de las Eolias, y tomó el nombre de Líparo su Rey, hijo de Ausonio, como dice Plinio: *Lipara cum civium Romanorum oppido, dicta à Liparo Rege, qui successit Aeo-*

Aeolo, *antea Meligonis*, *vel Meligunis vocitata*; *abest* XII. M. *pass. ab Italia*, *ipsa circuitu paulò minori.* Diodoro alaba sus puertos, y sus baños: *Hæc* (Lipara) *bonis portubus naturæ beneficio ornata est*, *& thermis celebratissimis.* Sobre estas noticias añade Estrabon las siguientes: *Maxima est Lipara*, *Cnidiorum colonia*: *hæc & classem duxit sub se habens reliquas Liparæorum*, *ut nunc dicuntur*, *quas Aeoli quidam appellant insulas.* Tiene un volcan, que suele arrojar humo, y llamas. En su distrito hay á el presente una fortaleza dicha: *Pignatura.* Son medallas suyas las siguientes.

1. Cabeza de Apolo con laurea. * ΛΙΠΑΡΑΙΩΝ (*Liparæorum*). Tridente.
2. Cabeza de Vulcano barbada, y con pileo. * ΛΙΠΑΡΑΙΩΝ. Dos globos, ó tres.
3. Con la misma cabeza. * ΝΩΙΑϤΑΠΙΛ (por: ΛΙΠΑΡΑΙΩΝ). Acrostolio.
4. Con la misma. * ΠΙΛ. (por: ΛΙΠ.) ΛΠ; ó ΠΛ. Dos globos unidos con una linea.
5. Figura sentada, y desnuda, la *D.* sobre la silla, la *S.* sobre vaso. * ΛΙΠΑΡΑΙΩΝ. Delfin.

LITVO. Instrumento augural en forma de báculo, ó vara encurvada por la parte, ó extremo superior, que solía ser de metal. Así la define Gelio: *Lituus virga brevis in parte*, *qua robustior est*, *incurva*, *qua Augures utuntur.* Y Ciceron: *Romuli lituus*, *id est*, *incurvum*, *& leviter à summo inflexum bacillum*, *quod ab ejus litui*, *quo canitur*, *similitudine*, *nomen invenit.* Fue el báculo de Rómulo, segun Virgilio:

Ipse Quirinali lituo, *parvaque sedebat*
Succinctus trabea.

Como alhaja de su uso se conservó en Roma con mucha veneracion hasta la incursion de los Galos, despues de cuya retirada se halló entre cenizas, sin que el fuego le hubiese tocado, lo que admiró á los Romanos, y fue causa de aumentarse su supersticion. Con él se señalaba cierta parte del cielo, cuya correspondencia era la que se destinaba para templo. En las medallas es signo de la dignidad augural, ó pontifical, y así se ve freqüentemente en ellas con los otros instrumentos, que

que servian para los sacrificios, y expiaciones, como en las de Acci, Cesaraugusta, Efeso, Colonia Patricia, y Julia Traducta; y en las de las familias Ania, Casia, Cecilia, Cornelia, Domicia, Junia, Munacia, Silia, y Statilia; y en las Imperiales de Julio Cesar, Augusto, M. Antonio, Lépido, Cayo, y Lucio Césares, Tiberio, Calígula, Neron, Vespasiano, Nerva, Adriano, Antonino, M. Aurelio, Cómodo, Caracalla, Geta, Diadumeniano, Elagábalo, Gordiano Africano el hijo, Gordiano Pio, Máxîmo Cesar, Filipo el hijo, Herennio, Hostiliano, Volusiano, Valeriano el joven, Salonino, los dos Tétricos, y Carino. Por la misma razon se ve lituo detrás de las cabezas de Pompeyo el Magno, Sexto Pompeyo su hijo, de Julio Cesar, Augusto, M. Antonio, Lépido, y Druso hijo de Tiberio; y en algunas está delante, como en las de Augusto en las de Cesaraugusta, y de Tiberio en las de Cartago nova, y de Neron en las de Antioquía en Siria. Véese lituo á el lado de Apolo en medallas de Marcianópolis. Detrás de la cabeza de Flora, en las de la familia Servilia; detrás de la cabeza del Dios Palor, en la Hostilia: detrás de la cabeza dê Diana, en la Cornelia: detrás de la de Anco Marcio, en la Marcia: detrás de la cabeza de Roma, en la Servilia; y detrás de Venus, en las de Julio Cesar. Véese lituo en mano de Návio Agorero, en las de Antonino; en mano de Julio Cesar en las suyas; en mano de Léntulo, en las de la familia Cornelia; en mano de Cómodo, en las suyas; en mano de Numa Pompilio, en las de la familia Pomponia; en manos de otras figuras veladas, en las de las familias Cornuficia, y Minucia; y en las de M. Antonio, y M. Aurelio. Vaso, y lituo entre dos troféos, ó tres troféos entre lituo, y preferículo, en la familia Cornelia. Figura eqüestre con lituo en la *D.* en las de Lépido. Aguila sobre lituo, en las de Panormo. Toro infulado entre ápice, lituo, y símpulo, en las de Caracalla.

LIVIA. Familia Romana plebeya, pero autorizada con magistrados, y dignidades; porque: *L. Livio* fue Consul en el año 606 de Roma. *C. Li-*

Livio Salinator Tribuno de la plebe en el 613. *M. Livio Druso* Consul en el 641, y: *M. Livio Druso Libon*, tambien Consul en el año 738. A esta familia pertenecen las siguientes medallas.

1. SALINATOR. Cabeza de Júpiter con laurea. * M. LIVI. M. F. ROMA. Júpiter con cetro, y rayo en quadríga triunfal. (*De Goltzio*)

2. Cabeza de Juno cubierta con piel de cabra. * C. LIVIVS. MAMILIANI. F. DRVSVS. La salud en pie, en la *D.* serpiente, la *S.* sobre columna. (*Del mismo*)

3. Cabeza de Jano bifronte. * L. CASSI. L. SALIN. Proa: en algunas en ella: DSS (*De Senatus Sententia*, ó *Deo Semoni Sanco*). Esta medalla suele aplicarse á la familia Opia, en que se usó el cognombre de: *Salinator*, como en la Livia.

4. ROMA. Cabeza de Roma con galea. * M. SALINATOR. Consul en quadríga triunfal. (*De Goltzio*)

5. Con el mismo anverso. * M. SALINATOR. CN. FOVLV. Q. METELLVS. Victoria en biga. (*Del mismo*)

6. Con el mismo anverso. * M. LIVIVS. C. F. DRVSVS. Castor, y Polux corriendo á caballo con lanzas. (*Idem*)

7. Cabeza varonil. * M. LIVI. L. F. DRVSVS. LIBO. EX. SC. Silla edilicia entre cornucopia, y laurea.

LIVIA DRVSILLA. Hija de Livio Druso Calidiano, muger de Tiberio Claudio Neron, de quien tuvo á Germánico Cesar, y á Tiberio Emperador. Augusto prendado de su hermosura repudió á Escribonia, y quitó á Livia á su marido, á tiempo que se hallaba embarazada de Tiberio. Ella tuvo tanta habilidad, que tomó un dominio absoluto sobre el espíritu de Augusto, y disponia á su arbitrio de todo el Imperio. No tuvo hijos de Augusto; pero hizo que este adoptase los que ella tenia de su primero matrimonio. En virtud del testamento de aquel, tomó el nombre de: *Julia Augusta*, que es el mas freqüente en medallas, é inscripciones. Fue notada de soberbia, y se le acusa haber dado muerte con veneno á su marido Augusto, á quien sobrevivió quince años, muriendo en edad de 86 en el 782 de Roma, y 29 de Christo. Sus medallas son estas.

1. DIVA. LIVIA. DIVI. AVGVST. Cabeza de Livia velada. * CONSECRATIO. SC. Pavón.

DI-

2. DIVA. AVGVSTA. Cabeza de Livia velada, ó descubierta. * DIVVS. AVGVSTVS. SC. Cabeza de Augusto con corona de rayos.

3. DIVA. AVGVSTA. Livia sentada, y coronada de espigas, en la *D.* espigas, en la *S.* téa. * DIVVS. AVGVSTVS. SC. Cabeza de Augusto con corona de rayos.

4. IVSTITIA. Cabeza de Livia. * IMP. T. CAES. DIVI. VESP. F. AVG. P. M.-TR. P. PP. COS. VIII. RESTITV. En dos círculos, uno dentro de otro, y en medio: SC.

5. PIETAS. Cabeza de Livia velada. * IMP. T. CAES. DIVI. VESP. F. AVG. REST. En medio: SC.

6. SALVS. AVGVSTA. Cabeza de Livia. * TI. CAESAR. DIVI. AVG. F. AVG. P. M. TR. POT. XXIIII. En medio: SC.

7. S. P. Q. R. IVLIAE. AVGVSTAE. Carpento con dos mulas. * TI. CAESAR. DIVI. AVG. F. AVGVST. P. M. TR. POT. XXXIIII. En medio: SC.

8. AVGVSTA. MATER. PATRIAE. Livia sentada. * Cabeza de Augusto.

Entre las de colonias inciertas se numeran las siguientes.

9. PIETAS. AVGVSTA. Cabeza de Livia. * L. RVSTI CELIVS CORDVS. IIVIR. QVINQ. DD. En la area.

10. SALVS. AVGVSTA. PERM. AVG. Cabeza de Livia. * IVLIA. AVGVSTA. Livia sentada, en la *D.* patéra, en la *S.* lanza.

Entre las griegas, y egipcias se hallan de Livia estas.

11. ΙΟΥΛΙΑ. ΣΕΒΑΣΤΑ (*Julia Augusta*). Cabeza de Livia. * ΒΑΣΙΛΕΟΣ ΗΡΟ. ΞΕ (*Regis Herodis anno* 65). Tres espigas.

12. ΛΙΒΙΑΝ. ΗΡΑΝ (*Liviam Dominam*). Cabeza de Livia. * ΙΟΥΛΙΑΝ. ΑΦΡΟΔΙΤΗΝ (*Juliam Venerem*). Cabeza de Julia hija.

13. ΜΗΤΗΡ ΙΟΥΛΙΑ. ΣΕΒΑΣΤΗ. Cabeza de Livia. * ΚΑΙΣΑΡΟΣ ΣΕΒΑΣΤΟΥ (*Cæsaris Augusti*). Cabeza de Augusto desnuda.

14. Cabeza de Livia sin inscripcion. * L. ΛΘ (*Anno* 39). En corona de encina.

Hay tambien medallas de Livia entre las de Afrodisia, Alabanda, Antioquía en Siria, Cesaraugusta, Corinto, Efeso, Emerita, Itálica, Magida, Magnesia *ad Sipylum*, Mitilene, Panormo, Patrás, Pax Julia, Pérgamo, Colonia Rómula, Smirna, Tarso, Teos, Tesalónica, y Turiaso; y por lo regular está disfrazada con el

el trage, y atributos de alguna de las deidades gentílicas.

LIVINEIA. Familia Romana del orden plebeyo, pero ocupada en magistrados, y empleos honoríficos. En los comentarios de Cesar hay mencion de: *Livineyo Régulo*, Prefecto en Hadrumeto. *L. Livineyo Régulo* fue Tribuno de la plebe en el año 701 de Roma. Otro: *Livineyo Régulo* fue separado del Senado por Augusto, y él en la misma Curia rasgó sus vestiduras, y manifestó las cicatrices de las heridas que habia recibido en la guerra. De este mismo dice Cornelio Tácito: *Sub idem tempus levi contentione atrox cædes orta inter colonos Nucerinos, Pompejanosque gladiatorio spectaculo, quod Livinejus Regulus, quem motum Senatu retuli, edebat.* Son de esta familia las siguientes medallas.

1. Cabeza de Apolo, detrás cetro. * LIVINEIVS. REGVLVS. Silla edilicia entre seis haces.
2. Cabeza de Venus con diadema. * L. LIVINEIVS. REGVLVS. Toro en carrera. (*De Goltzio*)
3. Cabeza de L. Livineyo el padre sin inscripcion. * L. LIVINEIVS. REGVLVS. Silla edilicia entre seis haces.
4. Con la misma. * L. REGVLVS. Hombres batallando con leones, y fieras.
5. Con la misma. * L. LIVINEIVS. REGVLVS. Modio entre dos espigas. (*Restituida por Trajano con el mote*: IMP. CAES. TRAIAN. AVG. GER. DAC. PP. REST.)
6. L. LIVINEIVS. REGVLVS; ó L. REGVLVS. PR. Cabeza varonil desnuda. * REGVLVS. PRAEF. VR. Silla edilicia con laurea entre dos haces lictorios, ó seis.
7. ......IVLO. ATRIAM. Cabeza varonil desnuda. * LIVIN. CALEN......PROPR. Elefante.
8. REGVLVS. PVLCHER. TAVRVS. Dos manos juntas teniendo un caducéo. * IIIVIR. A. A. A. F. F. En medio: SC.
9. REGVLVS. PVLCHER. TAVRVS. SC. Cornucopia. * IIIVIR. A. A. A. F. F. Yunque.
10. Cabeza de Julio Cesar con laurea, delante caducéo, detrás laurel. * L. LIVINEIVS; ó L. LIVINEIVS. REGVLVS. Toro en carrera.
11. IMP. CAESAR. Cabeza de Julio Cesar con laurea entre lituo, y símpulo. * L. LIVINEIVS. REGVLVS. III. VIR. A. A. A. F. F. En la area.
12. C. CAESAR. DICTATOR. Cabeza de Cesar, y lituo. *

L.

L. LIVINEIVS. REGVLVS. Toro embistiendo.

13. M. ANTONIVS. IIIVIR. R. P. C. Cabeza de M. Antonio. * L. REGVLVS. IIIIVIR. A. P. F. Figura sentada en torax, en la *D.* lanza, en la *S.* clipeo.

14. M. LEPIDVS. IIIVIR. R. P. C. Cabeza de Lépido desnuda.*L. REGVLVS. IIIIVIR.A.P. F. Vesta velada en pie, en la *D.* símpulo, en la *S.* lanza.

15. LEPIDVS. PONT. MAX. IIIVIR. R. P. C. Cabeza de Lépido. * L. REGVLVS. IIIVIR. Figura militar en pie, en la *D.* patéra, en la *S.* lanza.

16. CAESAR. IIIVIR. R. P. C. Cabeza de Augusto desnuda. * L. REGVLVS. IIIIVIR. A. P. F. Figura desnuda con otra tambien desnuda en los hombros.

17. C. CAESAR. IMP. IIIVIR. R. P. C. Cabeza de Augusto barbada. * L. LIVINEIVS. REGVLVS. Victoria en pie, en la *D.* laurea, en la *S.* palma.

LIVVA. I. Rey Godo de España. Segun la relacion de S. Isidoro succedió á Atanagildo por eleccion hecha en Narbona en el año 567 de Christo. A los dos años asoció á su hermano Leovigildo; y dexándolo en el gobierno de España, se pasó á las Galias. El Biclarense pospone un año este suceso. Comunmente se le dan tres años de reynado, el uno solo, y los dos con Leovigildo. Tambien es obscuro el año de su muerte, bien que algunos la fixan en el 572, y otros en 573. Sus medallas son estas.

1. IIAVA. IIASTI. Busto con diadema, y en el pecho cruz.*CONOO VPT VATO ЯVA (*Obtinuit victoriam*). Victoria, en la *D.* corona, en la *S.* palma.

2. IIAVA IISVSTII. Busto, *ut suprà.* * CO: IOO. V: ƆTI VITORVA. Victoria, *ut suprà.*

3. IIAVA IIVST. Busto, *ut suprà.* * C. LIVVIꟼILDI. REƆIꝛ. Victoria con corona en la *D.*

4. IVIISIVI. IIIIƆVI. Busto, *ut suprà.* * OIIIO. VIƆIVƆ. VꟼVIVIIIV. Victoria, en la *D.* corona, en la *S.* palma.

LIVVA. II. Rey Godo de España, hijo del Católico Recaredo, aunque de madre desigual. Sucedió á su padre en el Reyno en el año 601 de Christo, y le imitó en la piedad, y religion, y en lo amable de su genio, segun S. Isidoro: *Ignobili quidem matre progenitus, sed virtutis indole insignitus.* Witerico le dió tirana muerte, y le cortó la mano derecha siendo de edad de 20 años

en el 603, despues de dos años de reynado. Son suyas estas medallas.

1. DN. LIVVA. REX. Busto del Rey. * PIVS. ISPALI. El mismo busto.

2. LIVVA. REX. Busto del Rey con cruz sobre la cabeza. * CE....G. O : TAN. Busto, *ut suprà.*

3. R. N. LIVVA. REX. Busto, y cruz, *ut suprà.* * EMERETA. PIRS. Lo mismo.

4. DN. LIVVA. REX. Busto, y cruz. * IVSTVS. ELVORA. Lo mismo.

L K

LK; ó AK con una cruz encima, es reverso de una medalla de cobre de Leon IV, dicho: *Chazaro*, Emperador de Oriente: parece que son iniciales de su nombre, y del de Constantino VI su hijo, que tambien se unen en el anverso.

JL. Dos: LL encontradas, y con ellas una águila con alas tendidas, es el reverso de una rarísima medalla, que se atribuye á Victoria, madre de Victorino el mayor; pero reputándose justamente fingida, es en vano cansarse en decifrar su pensamiento.

L O

LOBA. Animal silvestre muy freqüente, y conocido por su rapacidad, inhumanidad, y sensualidad. En los Autores, que tratan del origen de Roma, es corriente que Rómulo, y Remo infantes, expuestos á las orillas del Tibre, fueron alimentados por una loba. Lactancio Firmiano, y otros entienden esto por la muger del pastor Fáustulo, dicha: *Loba* por la vulgaridad de su cuerpo, y prostitucion de sus costumbres. A Mileto, hijo de Apolo, y Rey de Caria, segun la fábula lo alimentó á sus pechos otra loba. De todo hay exemplos en las medallas. Se ve una loba sola en las de Ilerda, en las de la familia Satriena, y las de Tiberio. La loba alimentando á los dos gemélos se halla en las de Ancira en Galacia, Antioquía en Pisidia, Cartago, Coelu, Corinto, Damasco, Deulto, Efeso, Filipis, Germe en Helesponto, Hipona, Itálica, Neápolis en Campania, y en Samaria, Patrás, Ptolemaida, Roma, Tarso, Tiatira, y Troas; en las familias Pompeya, y Terencia, y otras inciertas; y en las de Tiberio, Vespasiano, Tito, Domiciano, Trajano, Adriano, Antonino, M. Aurelio, Faustina la menor, Didio Juliano,

no, Caracalla, Macrino, Gordiano Pio, Filipo padre, Galieno, Aureliano, Probo, Carausio, y Maxencio. Una loba alimentando á sus pechos á Miléto niño es signo ordinario en medallas de Cidonia. Otra loba dando de mamar á otro niño se ve en las de Tegéa.

LOBO. Suele tambien ser signo en algunas medallas. Un lobo solo se mira en las de Gelas. Medio lobo en las de Argos, y Carras. Lobo, y leon sentados, en las de Laodicéa en Siria. Lobo devorando á el pez llamado: *Focas*, en las de Focis. Isis montada en lobo, en las de las dos Faustinas, y de Juliano Apóstata. Muger montada en lobo con cornucopia en la *D.* y cetro en la *S.* en las de Nicéa. Lobo devorando á un macho cabrío, en las de Agirina. Lobo cerval á los pies de la figura de Sardanápalo, en las de Tarso. Lobo, y águila en las de la familia Papia, lo que proviene de la contienda del lobo, y águila á el tiempo de la fundacion de Lavinio, que interpretó Enéas por felíz auspicio de aquella colonia, como refiere latamente Dionisio de Halicarnaso.

LOCROS. Ciudad de Grecia cercana á el monte Parnaso, y que dió nombre á la region llamada: *Locris*. Estrabon habla de ella, no como ciudad, sino como país, ó region, pues dice: *Duplex Locris est divisa bifariam à Parnaso*; y despues subdivide á los Locrenses en Opuntios, Ozolas, y Epicnemidios. Tambien habla Plinio de ellos así: *Locri deinde Epicnemidii cognominantur, olim Leleges appellati, per quos amnis Cephissus defertur in mare*. Del mismo nombre coloca Pomponio Mela otra ciudad en la Magna Grecia en el seno que forman los promontorios Zefirio, y Brutio, la qual se dixo tambien: *Narycia*. De esta dice Pausanias: *Alcamene mortuo regnum accepit Polydorus ejus filius; & Crotonem in Italia Lacedæmonii coloniam deduxerunt, & alteram Locros ad Zephyrium promontorium habitantes*. Plinio dice de la misma: *A Locris Italiæ frons incipit, Magna Græcia appellata*; y añade: *Locris, & Crotone pestilentiam numquam fuisse, nec ullo terræmotu laboratum, annotatum est*. A la primera de estas se aplican las medallas siguientes.

1. ΔΙΟΣ. Cabeza de Júpiter con bar-

barba, y laurea. * ΛΟΚΡΩΝ (*Locrensium*). Rayo atravesado, debaxo : Ω....Α.

2. ΝΕ. Cabeza de Júpiter, *ut suprà.* * ΓΙΣΤΙΣ ΛΟΚΡΩΝ. ΝΕ. ΡΩΜΑ (*Roma Fides Locrensium Neocororum*). Muger en pie coronando á otra, que está sentada.

3. ΛΟΚΡΩΝ. Cabeza de Júpiter, *ut suprà.* * Aguila devorando á una liebre, á el lado rayo, á el otro monograma : ΑΡ.

4. Cabeza de Minerva con galea. * ΛΟΚΡ. ΕΠΙΚΝΑ. Racimo de uvas.

5. Cabezas de Castor, y Polux con pileos á un lado. * ΛΟΚΡΩΝ. Júpiter sentado, en la *D.* águila, en la *S.* lanza, detrás cornucopia.

6. Cabeza de muger con diadema, detrás téa encendida. * ΛΟΚΡΩΝ. Aguila sobre rayo, detrás ramo de laurel, delante monograma: ΑΓ.

7. ΛΟΚΡΩΝ. Cabeza con galea. * Pegaso.

8. Cabeza juvenil coronada de espigas, detrás otra espiga. *ΛΟΚΡΩΝ. Palas con galea en pie, en la *D.* lanza, en la *S.* clipeo, detrás astro, y cornucopia.

D. Antonio Agustin hace mencion de otra, en que con el epígrafe : ΕΙΡΗΝΗ. está una muger con alas sentada con un caducéo en las manos. Sospechamos que entre las referidas hay algunas que pertenecen á Locros en la Magna Grecia, especialmente las que contienen monogramas.

LOCVPLETATOR. ORBIS TERRARVM. Es un arrogante elogio, é inscripcion de un reverso en medalla de Adriano, en que se ve á el Emperador sentado en alto, y á su lado la figura de la liberalidad, y abaxo dos figuras recibiendo lo que se les reparte. Semejantes adulaciones se leen en medallas de otros Emperadores.

LOGGOSTALA. Ciudad no conocida por otro título que el de ver su nombre en las siguientes medallas.

1. Cabeza de Mercurio con petazo, detrás caducéo. * ΛΟΓΓΟΣΤΑΛΗΤΩΝ (*Loggostalitarum*). Vaso con asas sobre basa.

2. Cabeza juvenil sin adorno.* ΛΟΓΓΟΣΤΑ. Trípode.

LOLLIA. Familia Romana plebeya, de la qual fueron: *M. Lolio Palikano* padre, é hijo, Tribunos de la plebe. En los tiempos de Augusto fue Consul otro : *M. Lolio*, que no era guerrero, sino declamador, y fue vencido en la guerra de Germa-

mania, y notado de avaro en la de Oriente, en la qual fue Teniente General, y Director de Cayo Cesar por los años 753 de Roma, el que fue muerto con veneno. De esta familia son las medallas que se siguen.

1. Cabeza de Júpiter Amón con cuernos. * ΛΟΛΛΙΟΥ (*Lollii*). Silla edilicia con laurea.

2. Cabeza de Apolo con laurea, delante: B. * ΛΟΛΛΙΟΥ. Ciervo, y entre los pies: E.

3. Cabeza de Diana, detrás aljaba, y arco. * L. LOLLIVS. Ciervo, y entre los pies: F.

4. Cabeza del honor con laurea, detrás: HONORIS. * PALIKANVS. Silla entre dos espigas.

5. LIBERTAS; ó LIBERTATIS. Cabeza de la libertad. * PALIKANVS. La Tribuna rostrata.

6. Cabeza varonil con diadema, delante cetro. * L. LOLLIVS. Silla edilicia.

7. Cabeza sin barba, y con diadema. * ΛΟΛΛΙΟΥ. Caducéo entre espigas, y adormidera.

8. Cabeza de muger. * ΛΟΛΛΙΟΥ. Camello en pie.

9. C. CAESAR. IMP. COS. ITER. Cabeza de Venus. * PALICANVS. Silla edilicia.

10. Cabezas de Augusto, y de Cesar á un lado, delante lituo. * M. LOLLI. M. F. IIIVIR. Trípode con dos astros dentro de laurea. (*Es de Goltzio*)

11. Cabeza de Augusto desnuda, delante lituo. * P. SS. C. C. LOLLI. M. DOM. IIVIR. ITER. Figura militar con galea sobre basa, en la *D.* lanza, en la *S.* parazonio. (*Esta que corre entre las de colonias inciertas, la reconocen algunos por de Cartago, y la inscripcion en su dictamen se interpreta*: Posuere suffetes Carthaginenses C. Lolio, M. Domitio, Duumviris iter).

En medallas de Aezana se lee el nombre de: *Lolio Clasico*, y en las de Temenotiras el de: *Lolio Xenofilo*, Archonte.

LOLLIANO (SPVRIO SERVILIO). Tirano del tiempo de Póstumo en las Galias, de cuya rebelion resultó la muerte de este. Equívocase freqüentemente con: *Læliano*. Era hombre de mucha fortaleza; pero haciendo trabajar á sus soldados inmoderadamente, los exâsperó tanto, que le dieron muerte en el año 268 de Christo. Se han publicado por suyas estas medallas.

1. IMP. C. LOLLIANVS. P. F. AVG. * ARA. PACIS. Ara, ó templo cerrado.

2. IMP. C. LOLLIANVS. P. F. AVG; ó C. SP. SERVIL. LOLLIANVS. P. F. AVG. Su cabeza con barba, y corona de rayos. * FIDES. MILITVM. EXERCITVS. GALL. Figura eqüestre, soldado á pie con lábaro, y otros con signos militares.

La primera es en cobre, y la segunda en oro; pero se sospecha de la buena fe de ellas.

LONT. Es parte del nombre de algun pueblo, cuya situacion es enteramente ignorada, pero se lee en esta medalla.

1. Cabeza varonil desnuda. * LONT. Hombre á caballo en carrera.

Por las señales puede tenerse por medalla española, y recurrirse á los pueblos nombrados en Plinio: *Alontigiceli*, ó á: *Olintigi*, ú *Olontigi*; pero se necesita de mas pruebas para el pensamiento.

LOPADVSSA. Isla del mar de Africa, de la qual dice Estr bon: *Deinde urbs Thasus, post quam insula in mari est Lopadusa.* Y Plinio: *Ab his* (Cercina & Cercinite) *quinquaginta millia ferè passuum Lopadusa longa* VI *millia passuum.* A el presente se llama: *Lampidosa.* Spanhemio publicó la mitad de una medalla de esta Isla, y es la siguiente.

1. Con anverso incierto. * ΛΟΠΑΔΟΥΣΣΑΙΩΝ (*Lopadussæorum*). Pez, atun, ó puerco marino.

LOTO. Arbol freqüente en Africa, como dice Plinio: *Eadem Africa, qua vergit ad nos, insignem arborem loton gignit.* De su abundancia, y hermosura dice Teofrasto: *Plurima vero atque pulcherrima in Libya nascitur lotos.* Es arbol muy amargo, y aquatil, y produce una flor del mismo nombre semejante á la del lirio, la qual, y el modo de hacer pan de ella refiere Plinio en estos términos: *Est autem eodem nomine* (lotos) *& herba, & in Aegypto caulis in palustrium genere. Recedentibus enim aquis Nili riguis, provenit similis fabæ, caule, foliisque densa congerie stipatis, brevioribus tantum, gracilioribusque, cui fructus in capite papaveri similis incisuris, omnibusque alio modo, intus grana, ceu milium. Incolæ capita in acervis putrefaciunt: mox separant lavando, & siccata tundunt, eoque pane utuntur.* La fábula finge que la ninfa: *Lotis*, huyendo de Priapo, se convirtió en esta flor. Ovi-

Ovidio la llama: *Dryope* en estos versos:

. . . . Dryopem quærentibus illis
Ostendit loton. Tepido dant oscula ligno
Affusique suæ radicibus arboris hærent.

Tambien Virgilio hace mencion del loto:

Nec salici, lotoque, nec Idæis cyparissis.

Es signo característico de medallas egipcias. Véese una flor de loto sola en las de Herodes Arquelao, Etnarca de Judéa, y de Juba el mozo, Rey de Numidia. Flor de loto entre dos espigas dentro de laurea, se advierte en las de Pesino. Flor de loto, y sistro, en las del citado Juba. Ramo con tres flores de loto, en las de Camara en Creta. Ptoleméo Evergetes, III Rey de Egipto, puso en las suyas águila sobre rayo, y encima flor de loto. En las egipcias de Adriano, y de Faustina la mayor se ve un aspid con flor de loto en la cabeza. En las de Efeso, y Adrianópolis está un toro con la misma flor sobre la frente. En otra egipcia de Antonino se ve á Harpócrates encogido sobre loto. En las de Anfipolis se propone una muger con loto en la cabeza sentada, con patéra en la *D.* y en las de Ascalon á Semíramis con el mismo adorno. Sérapis tiene flor de loto en la mano, en las de Busiris; y su cabeza la tiene en las de Coptos, Heracleópolis, Hermópolis, Menfis, y Setro. Flor de loto sobre las cabezas de Júpiter, y de Juno, se manifiesta en las de Perinto. Cabeza de muger con loto, en las de Alabanda. Loto sobre la cabeza de Antinoó, en egipcias de Adriano. Loto delante de una cabeza juvenil con modio, en otra egipcia de Claudio Gótico. En la palabra: ISIS, hemos hablado de aquellas medallas, en que esta flor adorna su cabeza, y la de su hijo Oro.

L V

LVCERIA. Ciudad de Apulia en Italia. Fue colonia fundada por los Daunios, segun Plinio: *Dauniorum præter supradicta coloniæ, Luceria, Venusia.* Y Estrabon habla de ella así: *Multa extant Dio-*

Diomedis imperii in ea regione vestigia, ut sunt Luceriæ, in Minervæ Templo antiqua donaria. Fuit enim illa vetus urbs Dauniorum, nunc autem tenuis facta. A el presente se llama: *Lucera*, ó *Nocera*. Se reconocen por suyas estas medallas.

1. Cabeza de Júpiter con barba, detrás tres globos.* LOVCERI. Delfin, y tridente.
2. Cabeza cubierta con piel de leon, detrás tres, ó quatro globos. * LOYCEPIA. Clava, arco, y aljaba.
3. Cabeza de muger con galea, y encima cinco globos. * ΛΟΥΚΕΡΙ. Una rueda.

LVCIENA. Familia Romana plebeya, y de poco nombre en la historia, pero contenida en esta medalla.

1. C. LVCIEN. C. MNI. Q. Cabeza de muger con galea adornada de alas. * VALENTIA. Cornucopia, y rayo dentro de laurea.

LVCIFERA. Apellido de Diana quando significa á la luna, ó de la misma luna; y se expresa en las medallas con una muger andante con antorcha en las manos, y tal vez con media luna á el cuello. Así se ve en las de Livia, Plotina, Faustina la menor, Lucila, Crispina, Domna, Plautila, Gordiano Pio, Valeriano, Galieno, Salonina, Póstumo, Claudio Gótico, y Quintilo. En otras de Domna, y de Alexandro Severo se ve la misma en una biga volante. Las inscripciones que tienen este elogio son estas.

DIANA. LVCIFERA. En Livia, Plotina, Faustina la hija, Lucila, Crispina, Domna, Plautila, Gordiano Pio, Valeriano, y Salonina.

DIANA. LVCIF. En Faustina la menor, Claudio Gótico, y Quintilo.

DIANAE. LVCIFERAE. En Póstumo.

LVNA. LVCIFERA. En Faustina la menor, Domna, y Alexandro Severo.

LVCIFERAE FANVM. Antiquísimo templo de la Bética, de que hay memoria en Estrabon, que tambien le llama: *Lux dubia*. Parece que tenia poblacion agregada, y su situacion fue hácia la embocadura del Betis en el mar, hácia donde pone Pomponio Mela la ara, y templo de Juno. Los Autores Españoles con bastante fundamento reducen esta poblacion á la que hoy se llama: *S. Lucar de Barrameda*; y con el mismo, aunque

que carecen de nombre, reconocen por suyas estas medallas.

1. Cabeza de Vulcano con pileo de diversas hechuras, detrás tenazas, delante letras desconocidas; en algunas todo dentro de corona. * Cabeza de muger de frente cercada de rayos.

2. Cabeza de Vulcano, *ut suprà*, detrás tenazas, y letras desconocidas. * Astro de ocho puntas dentro de corona de mirto.

3. Cabeza de Vulcano, delante tenazas, detrás letras desconocidas. * Templo de quatro columnas con astro sobre la cornisa.

4. Cabeza de Vulcano, delante: C, ó media luna. * Jabalí, y sobre él astro.

5. Cabeza de Vulcano, detrás tenazas. * DD. Jabalí.

6. Cabezas de Venus, y Vulcano unidas por la cervíz, delante de la primera ramo de mirto, delante de la segunda tenazas, debaxo letras desconocidas. * Astro de ocho puntas con resplandores intermedios dentro de corona.

7. Cabeza de Vulcano, detrás tenazas, delante letras desconocidas. * Templo de quatro columnas con simulacro.

8. Con el mismo anverso. * Elefante, y letras desconocidas.

LVCILIA. Familia Romana plebeya, de la qual fue: *C. Lucilio*, famoso poeta del tiempo de la segunda guerra Púnica. *C. Lucilio*, tambien poeta, que murió en Nápoles hácia el año 641 de Roma; y: *M. Lucilio Rufo*, Qüestor en el 655, y Tribuno de la plebe en el 660. De esta familia es la siguiente medalla.

1. A. PV. Cabeza de Roma con galea dentro de laurea. * M. LVCILI. RVF. Victoria en biga.

LVCILLA. (ANNIA). Hija de M. Aurelio, y de Faustina la menor. Fue muger de L. Vero, Emperador, como refiere Capitolino; pero de costumbres tan desenvueltas como su madre. Viuda de Vero, casó segunda vez con Claudio Pompeyano. Fue muerta de orden de su hermano Cómodo por medio de Quadrato, adúltero, y de Quinciano. Se escribe que á Lucila la poseyó el demonio, y que la libertó Arberico, ó Aberico, Obispo de Hierápolis. Leto Pompeyano su hijo fue tambien muerto por orden de Caracalla. De las medallas de Lucila hace el Conde Mezabarba una

una separacion considerable, aplicando la mayor parte de ellas á otra Domicia Lucila, hija de Nigrino, y muger de L. Elio, de quien tuvo á L. Vero, y á Cejonia, y hace juicio que á esta pertenecen las que denotan fecundidad; pero esta opinion no está recibida por los Eruditos de mas nombre, y así reconocen por propias de la muger de Vero todas las siguientes.

1. LVCILLA. AVGVSTA. Cabeza de Lucila. * CERES. SC. Ceres velada, y sentada, en la *D.* espigas, en la *S.* téa.

2. Con el mismo anverso. * CONCORDIA. Muger en pie, en la *D.* patéra, en la *S.* cornucopia. = En otra, sentada con los mismos atributos.

3. LVCILLAE. AVG. ANTONINI. AVG. F; ó LVCILLA. AVG. ANTONINI. AVG. F. Cabeza de la misma. * CONCORDIA. Muger sentada, en la *D.* patéra, la *S.* sobre figura pequeña, ó sobre la silla. = En otra, muger en pie, en la *D.* patéra, en la *S.* dos cornucopias.

4. LVCILLAE. AVG. ANTONINI. AVG. F; ó LVCILLA. AVGVSTA. Su cabeza. * DIANA. LVCIFERA. Diana en pie con antorcha en las manos.

5. Con cabeza de la misma. * DOMIN. AVG. FELICITER. En laurea.

6. LVCILLA. AVGVSTA. Su cabeza. * FECVNDITAS. SC; ó FECVNDITAS. AVGVSTAE. Muger sentada con un niño á el pecho, y dos á los lados. = En otra solo un niño delante.

7. Con el mismo anverso. * FELICITAS. SC. Muger sentada con tres niños.

8. Con la misma cabeza. * FORT. RED. SC. Muger en pie, en la *D.* timon, en la *S.* cornucopia.

9. LVCILLAE. AVG. ANTONINI. AVG. F; ó LVCILLA. AVGVSTA. Su cabeza. * HILARITAS; ó ILARITAS. SC. Muger en pie, en la *D.* palma, en la *S.* cornucopia. = En otra tiene en la *D.* patéra. = En otra, muger sentada con tres niños.

10. LVCILLA. AVGVSTA. Su cabeza. * IVNO. SC. Muger velada, y sentada, en la *D.* patéra, en la *S.* lanza. = En otra, la misma en pie, y al lado pavón.

11. LVCILLAE. AVG. ANTONINI. AVG. F. Su cabeza. * IVNONI. LVCINAE; ó REGINAE. SC. Muger sentada, en la *D.* flor, en la *S.* un niño.

12. LVCILLA. AVGVSTA. Su cabeza. * IVNO. REGINA. Muger

ger velada en pie, en la *D.* patéra, en la *S.* lanza, á los pies pavón. = En otra, sin pavón.

13. LVCILLAE. AVG. ANTONINI. AVG. F. Su cabeza. * L. VERVS. AVG. ARM. PARTH. MAX. Cabeza de L. Vero con laurea.

14. Con el mismo anverso. * MATRI. MAGNAE. SC. Cibeles coronada de torres sentada entre dos leones.

15. Con el mismo anverso, ó LVCILLA. AVGVSTA. * PIETAS. SC. Muger en pie, en la *D.* patéra, en la *S.* arquita, delante ara. = En otra, Muger velada, y sentada delante de ara.

16. LVCILLAE. AVG. ANTONINI. AVG. F; ó LVCILLA. AVGVSTA. Su cabeza. * PVDICITIA. SC. Muger en pie, con la *D.* pone un velo delante del rostro, con la *S.* recoge el vestido = En otra, está sentada.

17. Con los mismos anversos. * SALVS. SC. Muger en pie, en la *D.* patéra, delante ara con serpiente. = En otra, sentada.

18. LVCILLAE. AVG. ANTONINI. AVG. F. Su cabeza. * SECVRITAS. Muger sentada con un niño á el pecho, y dos á los lados.

19. Con el mismo anverso. * VENERI. GENETRICI. SC. Venus en pie, en la *D.* victoriola, en la *S.* clipeo sobre torax.

20. Con el mismo, ó LVCILLA. AVGVSTA; ó LVCILLAE. AVG. M. ANTONINI. AVG. F. * VENVS. SC. Venus sentada, en la *D.* dos cupidillos, en la *S.* lanza. = En otra, Venus en pie, la *D.* extendida á un cupidillo, que está cerca de ara, en la *S.* lanza. = En otra, la misma en pie, en la *D.* manzana, en la *S.* lanza, ó con ella compone el cabello. = En otra, con la *D.* tiene el velo, en la *S.* manzana.

21. LVCILLA. AVGVSTA. Su cabeza. * VENVS. GENETRIX. Venus sentada, en la *D.* manzana, en la *S.* lanza, á los pies cupido.

22. Con el mismo anverso. * VENVS. VICTRIX. Venus en pie con galea, en la *D.* victoriola, en la *S.* clipeo, ó corona.

23. LVCILLAE. AVG. ANTONINI. AVG. F. Su cabeza. * VESTA. Muger en pie, en la *D.* patéra, en la *S.* paladio, delante ara, ó en la *D.* símpulo, ó lámpara.

24. Con el mismo anverso. * VOTA. PVBLICA. En laurea.

25. Con el mismo. * *Sin epígrafe.* Cibeles de frente senta-

tada entre dos leones coronada de torres, en la *D.* crótalo, en la *S.* hoja de higuera, á el lado Atis con pileo, y un vaso en la mano. = En otra, muger en pie, en la *D.* un arbol, y detrás basa con un cupido, ó sátiro; en lo alto niño que parece se precipita, al lado siniestro torre con flores, en ella asomado un cupidillo, abaxo otra figura inclinada como recogiendo algo del suelo, y otros dos cupidillos volantes. = En otra, sacrificio de seis vestales en ara, delante de templo redondo.

26. LVCILLA. AVGVSTA. Su cabeza. * *Sin epígrafe.* Cibeles con tímpano, y cetro montada en un leon.

27. ΛΟΥΚΙΛΛΑ. CEB. ANT. C. ΘΥ. Su cabeza. * L. Z (*Anno* 7). Fortuna con sus atributos recostada en lectisternio.

28. ΛΟΥΚΙΛΛΑ. CEBACTH. Su cabeza. * BACIΛETC MANNOC. ΦΙΛΟΡΩΜΑΙΟC (*Regis Manni amici Romanorum*). Muger sentada, en la *D.* espigas, en la *S.* téa.

Hay tambien medallas de Lucila entre las de Adramna, Bargilia, Bizancio, Capitolias, Cesaréa en Samaria, Gaza, Miletopolis, y Smirna.

LVCINA. Es sobrenombre que se suele dar á Juno, con alusion á el felíz alumbramiento que se le atribuía en los partos; y por tanto la invocaban con él las que se hallaban en este lance. Dedúcese esta nominacion del bosque en que se colocó su templo, ó capilla, que en latin se dice: *Lucus.* Así Plinio: *Romæ verò lotos in Lucinæ area anno qui fuit sine magistratibus* CCCLXIX. *Urbis æde condita, incertum ipsa quantò vetustior. Esse quidem vetustiorem non est dubium, cum ab eo luco Lucina nominetur.* Mas añade Ovidio:

Gratia Lucinæ: dedit hæc tibi nomina lucus
Aut quia principium tu, Dea, lucis habes.
Parce precor gravidis facilis Lucina puellis,
Maturumque utero molliter aufer onus.

Virgilio la llama Casta:

Casta fave Lucina: tuus jam regnat Apollo.

En Roma hubo templo, bosque, y capilla dedicados á Juno Lucina. Las dos Faustinas pusieron en sus medallas

llas el simulacro de Juno Lucina en pie con un niño en los brazos, y dos á los lados, con la inscripcion: IVNONI. LVCINAE. Con la misma puso Lucila á Juno sentada, teniendo en la *D.* una flor, y en la *S.* un niño, y Domna á la misma sentada con patéra en la *D.* y troféo en la *S.* Crispina, y Faustina la hija con el epígrafe: IVNO. LVCINA, la propusieron en pie con patéra en la *D.* y lanza en la *S.* Y Salonina la expresó sentada, teniendo en la *D.* ramo, y en la *S.* lanza, y el particular mote de: LVCINA. AVGG.

LVCIO CESAR. Véase: CAIO, y LVCIO Césares.

LVCIO CEJONIO ELIO AVRELIO VERO ANTONINO. Conocido por el nombre de: *L. Vero*, ó *L. Annio Vero.* Fue hijo de L. Vero, á quien adoptó Adriano. A este lo asoció á el Imperio M. Aurelio, casándolo con Lucila su hija. Era de genio áspero, y rústico; pero la compañia de M. Aurelio templó los efectos de estas qualidades. Fue enviado á el Oriente á la guerra de los Partos, sobre los quales consiguió una victoria en el año 163 de Christo; pero despues se entregó á todo género de desórdenes, y liviandades. Julio Capitolino da razon de sus señas corporales de este modo: *Fuit decorus corpore, vultu gemmatus, barba prope barbaricè demissa, procerus, & fronte insupercilia adductiore venerabilis.* Murió de apoplegía en el camino desde Concordia á Altino en el Veneciano sobre los Alpes en el año 166 de Christo, 42 de su edad, y 11 de Imperio. Sus medallas no son raras en los tres metales, y su catálogo es el siguiente.

1. IMP. CAES. L. AVREL. VERVS. AVG. TR. P. III. COS. II. Cabeza de L. Vero con laurea. * ADLOCVTIO. El Emperador en alto con dos figuras asistentes hablando á los soldados, que tienen dos signos militares.
2. L. VERVS. AVG. Su cabeza, *ut suprà.* * ADLOCVT. AVG. S. C. El Emperador á caballo hablando á las cohortes.
3. IMP. L. AVREL. VERVS. AVG. Su cabeza, *ut suprà.* * ARMENIA. TR. P. III. IMP. II. COS. II. Troféo con cautivo á el pie.
4. L. VERVS. AVG. ARMENIACVS. Su cabeza desnuda. * ARMEN. TR. P. IIII. COS. II. Muger triste con pileo senta-

tada sobre armas, y á el lado vexîlo.
5. Con el mismo anverso. * ARMEN. TR. P. IIII. IMP. II. COS. II. Muger triste, *ut suprà*, y detrás troféo.
6. Con cabeza del mismo. * ARMENIA. TR. P. VIII. IMP. IIII. COS. III. El Emperador á caballo atropellando á un enemigo, detrás dos soldados, el uno con signo militar, el otro con clipeo, y una galea, que da á el Emperador.
7. L. AVREL. VERVS. AVG. ARMENIACVS. Su cabeza desnuda. * ARMEN. CAPTA; ó DEVICTA. S. C. Muger sentada entre lábaro, y clipeo.
8. Con cabeza del mismo. * ARMENIIS. Figura varonil en pie, poniendo la *D.* en un troféo, á los pies figura de Armenia arrodillada.
9. IMP. L. AVREL. VERVS. AVG; ó IMP. CAES. L. AVREL. VERVS. AVG. Su cabeza con laurea, ó desnuda. * CONCORDIA. AVGVSTORVM. TR. P; ó CONCORDIAE. AVGVSTOR. TR. P. II. COS. II; ó CONCORD. AVGVSTOR. TR. P. COS. II; ó CONCORD. AVG. TR. P. COS. II. M. Aurelio, y L. Vero se dan las manos.
10. Con el mismo anverso. * CONG. AVG. IIII. Muger en pie, en la *D.* tablilla, en la *S.* cornucopia.
11. L. VERVS. AVG. ARM. PARTH. MAX. Su cabeza desnuda. * CONG. AVG. IIII. TR. P. VII. IMP. IIII. COS. III. S. C. Dos Emperadores sentados en alto distribuyendo el congiario.
12. DIVVS. VERVS. Su cabeza, *ut suprà.* * CONSECRATIO. Aguila sobre globo. = En otra, rogo magnífico. = En otra, pira. = En otra, figura en carro de quatro elefantes con aurigas.
13. L. AVREL. VERVS. AVG. ARM. TR. P. VIII. Su cabeza, *ut suprà.* * COS. III. El Emperador sobre un troféo, y victoria que lo corona. = En otra, Roma sentada, victoria que la corona, y delante figura con galea, que ofrece á Roma una flor.
14. IMP. CAES. L. AVREL. VERVS. AVG. Su cabeza, *ut suprà.* * FELIC. AVG. TR. P. III. COS. II; ó III. SC. Nave con remeros, y el Emperador sentado á la popa.
15. Con el mismo anverso. * FEL. TEMP. COS. II. SC. Muger en pie, en la *D.* caducéo, en la *S.* cornucopia.
16. IMP. CAES. L. VERVS. AVG. Su cabeza desnuda, y barbada. * FORTVNA. AVGVSTI.
For-

Fortuna en pie, en la *D.* timon, en la *S.* cornucopia.

17. IMP. CAES. L. AVREL. VERVS. AVG. Su cabeza, *ut suprà.* * FORT. RED. TR. P. III. COS. II. Muger sentada, en la *D.* timon, en la *S.* cornucopia.

18. L. AVREL. VERVS. AVG. ARMENIACVS. Su cabeza coronada de rayos. * FORT. RED. TR. P. V. IMP. II. COS. II. SC. Muger sentada, *ut suprà.*

19. L. VERVS. AVG. ARM. PARTH. MAX. Su cabeza con laurea. * FORT. RED. TR. P. VIII. IMP. V. COS. III. SC. Muger sentada, *ut suprà.*

20. IMP. CAES. L. AVREL. VERVS. AVG. Su cabeza, *ut suprà.* * HERC. PAC. Hércules en pie, en la *D.* ramo de oliva.

21. IMP. L. AVR. VERVS. Su cabeza, *ut suprà.* * ISTHMIA. Dentro de corona de pino.

22. L. VERVS. AVG. ARMENIACVS. Su cabeza, *ut suprà.* * LIBERAL. AVG. TR. P. V. IMP. II. COS. II. SC. Muger en pie, en la *D.* tablilla, en la *S.* cornucopia.

23. IMP. CAES. L. AVREL. VERVS. AVG. Su cabeza desnuda. * LIB. AVGVSTOR. TR. P. COS. II. Dos Emperadores sentados, y figura asistente repartiendo el congiario.

24. IMP. CAES. L. AVREL. VERVS. AVG. Su cabeza con laurea. * LVCILLA. AVGVSTA; ó LVCILLAE. AVG. ANTONINI. AVG. F. Cabeza de Lucila. = En otra á el anverso: L. VERVS. AVG. ARM. PARTH. MAX.

25. L. VERVS. AVG. ARM. PARTH. MAX. Su cabeza, *ut suprà.* * PAX. (ó PAX. AVG.) TR. P. VI. IMP. IIII. COS. II. SC. Muger en pie, en la *D.* ramo de oliva, en la *S.* cornucopia.

26. IMP. CAES. L. AVREL. VERVS. AVG. Su cabeza desnuda. * PIETATI. SENATVS. SC. Dos figuras dándose las manos.

27. Con el mismo anverso. * PROFECTIO. AVG. TR. P. II. (ó III.) COS. II. El Emperador á caballo con lanza. = En otra, le acompañan tres soldados á pie.

28. Con el mismo. * PROVIDENTIA. DEORVM. Figura en pie, en la *D.* cetro, en la *S.* cornucopia, á los pies globo.

29. IMP. L. AVREL. VERVS. AVG. Su cabeza desnuda. * PROV. DEOR. TR. P. COS. II. Figura, *ut suprà.* = En otra, muger en pie, en la *D.* globo, en la *S.* cornucopia.

30. L. VERVS. (ó L. AVREL. VERVS.) AVG. ARMENIACVS. Su cabeza con laurea. * REX. AR-

ARMEN. DAT. TR. P. IIII. IMP. II. COS. II. El Emperador en alto con tres figuras asistentes pone una corona á el Rey de Armenia, que está abaxo.

31. IMP. CAES. L. AVREL. VERVS. AVG. Su cabeza desnuda. * SALVTI. AVGVSTORVM; ó SALVTI. AVGVSTOR. TR. P. III. COS. II. Muger en pie, en la *D.* patéra, delante ara con serpiente.

32. L. AVR. VERVS. Su cabeza, *ut suprà.* * SC. Figura militar con galea, en la *D.* lanza, en la *S.* clipeo.

33. IMP. L. AVR. VERVS. Su cabeza, *ut suprà.* * SC. Corona estraña, y dentro: A.

34. IMP. CAES. L. AVREL. VERVS. AVG. Su cabeza, *ut suprà.* * TR. POT. COS. II. SC. M. Aurelio, y L. Vero sentados en alto, y debaxo una figura de espaldas.

35. IMP. L. AVREL. VERVS. AVG. Su cabeza, *ut suprà.* * TR. POT. II. IMP. II. COS. II. Muger en pie, en la *D.* balanza, en la *S.* cornucopia.

36. L. VERVS. AVG. ARMENIACVS. Su cabeza, *ut suprà.* * TR. P. III. IMP. II. COS. II. Figura triste con tiara á el pie de un troféo.

37. Con el mismo anverso. * TR. P. IIII. IMP. II. COS. El Emperador á caballo atropellando á un enemigo.

38. Con el mismo; ó L. AVREL. VERVS. AVG. ARMENIACVS. * TR. P. IIII. IMP. II. COS. II. Marte andante, en la *D.* victoriola, en la *S.* troféo. = En otra, tiene en la *D.* lanza. = En otra, figura militar en pie con galea, en la *D.* lanza, en la *S.* clipeo. = En otra, el Emperador á caballo con lanza atropellando á un enemigo. = En otra, victoria en pie poniendo en tronco un clipeo, y en él: VIC. AVG. = En otra, victoria en pie, en la *D.* laurea, en la *S.* palma.

39. L. VERVS. ARMENIACVS; ó IMP. L. AVREL. VERVS. &c. Su cabeza, *ut suprà.* * TR. P. IIII. IMP. II. COS. II. SC. Hércules en pie, en la *D.* ramo, en la *S.* clava, y piel de leon.

40. L. VERVS. AVG. ARMENIACVS. Su cabeza desnuda. * TR. P. V. IMP. II. COS. II. Marte andante, en la *D.* victoriola, en la *S.* troféo.

41. L. AVREL. VERVS. AVG. ARMENIACVS; ó L. VERVS. AVG. ARM. PARTH. MAX. Su cabeza con laurea. * TR. POT. V. IMP. III. COS. II. El Emperador en pie con lanza entre quatro signos militares.

res. = En otra, troféo, y á el pie cautivo con pileo.

42. L. VERVS. AVG. ARM. PARTH. MAX. Su cabeza, *ut suprà.* * TR. P. V. IMP. III. COS. II. SC. Cautivo sentado sobre armas, y detrás troféo.

43. Con el mismo anverso. * TR. POT. VI. IMP. III. COS. II. SC. Cautivo sobre despojos sentado á el pie de un troféo.

44. Con el mismo. * TR. P. VI. IMP. III. COS. II. SC. Victoria poniendo la *D.* en un troféo.

45. Con el mismo. * TR. POT. VI. IMP. IIII. COS. II. SC. Victoria poniendo clipeo en un tronco, y en él: VIC. PAR.

46. Con el mismo. * TR. P. VI. IMP. III. COS. III. El Emperador en alto con soldado asistente, hablando á las cohortes.

47. Con el mismo. * TR. P. VI. IMP. IIII. COS. III. SC. Tres troféos. = En otra, cautivo á el pie de un troféo.

48. Con el mismo. * TR. P. VII. IMP. IIII. COS. III. Muger en pie, en la *D.* balanza, en la *S.* cornucopia. = En otra, victoria andante, en la *D.* laurea, en la *S.* palma. = En otra, tres troféos. = En otra, Roma sentada con troféo, y lanza da la *D.* á el Emperador, que está en pie con cetro en la *S.* = En otra, Júpiter sentado en montes, el Emperador que recibe una victoria, y Roma que le corona. = En otra, M. Aurelio, y Vero en quadríga con soldados de acompañamiento, en lo alto troféo con dos cautivos.

49. Con el mismo. * TR. POT. VIII. IMP. IIII. COS. III. Victoria andante, en la *D.* laurea, en la *S.* palma. = En otra, Roma sentada con lanza da la mano á el Emperador que está en pie con cetro.

50. Con el mismo. * TR. P. VIII. IMP. IIII. COS. III. Dos figuras en quadríga triunfal con acompañamiento de soldados, detrás troféo con dos cautivos sobre cipo. = En otra, el Emperador en pie, ofreciendo una victoria á Roma sentada. = En otra, Júpiter en pie con rayo en la *D.* protege con el palio á M. Aurelio, y L. Vero togados.

51. Con el mismo. * TR. P. VIII. IMP. V. COS. III. Victoria andante, en la *D.* laurea, en la *S.* palma.

52. Con el mismo. * TR. P. VIIII. COS. III. El Emperador sacrifica delante de ara, detrás victoria, que le corona.

53. Con el mismo.* TR. P. VIIII. IMP. V. COS. III. Figura varonil armada con el pie sobre galea, en la *D.* victoriola, en la *S.* lanza.

54. L. AVREL. VERVS. AVG. ARMENIACVS. Su cabeza desnuda. * VIC. AVG. TR. P. III. (ó IIII.) IMP. II. COS. II. SC. Victoria con troféo en la *S.* y á los pies cautivo, ó poniendo clipeo á un troféo.

55. Con el mismo. * VICTORIA. AVG. SC. Victoria en biga con palma en la *S.*

56. L. VERVS. AVG. ARMENIACVS. Su cabeza, *ut suprà.* * VICT. AVG. TR. POT. VI. COS. II. Victoria con pileo, ó bonete, teniendo en las manos un cíngulo militar.

57. L. AVREL. VERVS. AVG. ARMENIACVS; ó L. VERVS. AVG. ARM. PARTH. MAX. Su cabeza, *ut suprà.* * VIC. PAR. TR. P. IMP. II. COS. II. SC. Victoria poniendo clipeo en un troféo.

58. L. VERVS. AVG. ARM. PARTH. MAX. Su cabeza con corona de rayos. * VIC. PAR. TR. POT. VI. IMP. IIII. COS. II. Victoria teniendo un clipeo pendiente de tronco.

59. L. AVREL. VERVS. AVG. ARMENIACVS. IMP. II. TR. P. V. COS. II. Su cabeza desnuda. * *Sin epígrafe.* Hércules desnudo, en la *D.* laurea, con que se corona, en la *S.* clava, y piel de leon, á un lado arbol, de que penden arco, y aljaba, á el otro ara encendida.

60. L. AVREL. VERVS. ARM. PARTH. MAX. Su cabeza con laurea. * *Sin epígrafe.* Dos victorias, una con troféo, y á el pie cautivo, otra con lábaro; el Emperador en pie con parazonio, tocando el lábaro, y el pie sobre cautivo, y el otro al de la segunda victoria.

61. IMP. CAES. L. AVREL. VERVS. AVG. TR. P. II. COS. II. Su cabeza desnuda. * *Sin epígrafe.* El Emperador á caballo.

62. L. VERVS. AVG. ARM. PARTH. MAX. TR. P. VIII. COS. III. Su cabeza con laurea. * *Sin epígrafe.* Roma sentada, victoria que la corona, y el Emperador dándole espigas, ó sin victoria.

63. Λ. ΑΥΡΗΛΙΟϹ. ΟΥΗΡΟϹ. ϹΕΒ (*L. Aurelius Verus Augustus*). Su cabeza, *ut suprà.* * Μ. ΑΥΡΗΛΙΟϹ ΑΝΤΩΝΙΝΟϹ. ϹΕΒ (*M. Aurelius Antoninus Augustus*). Cabeza de M. Aurelio con laurea.

64. Α. Κ. Λ. ΑΥΡ. ΟΥΗΡΟϹ. Ϲ. Su cabeza desnuda. * ΒΑϹΙΛΕΥϹ. ΜΑΝΝΟϹ. ΦΙΛΟΡΩΜΑΙϹ (*Rex Mannus amicus Romanorum*). Muger en pie, en

en la *D.* patéra, en la *S.* lanza.

65. ΑΥΤ. Κ. Λ. ΑΥΡ. ΟΥΗΡΟϹ. ϹΕΒ. Su cabeza con laurea. * ΥΠΕΡ ΝΙΚΗϹ. ΤΩΝ. ΚΥΡΙΩΝ. ϹΕΒΑϹ (*Propter victoriam Dominorum Augustorum*). Muger en pie, en la *D.* globo, en la *S.* cornucopia.

66. Λ. ΑΥΡΗΛ. ΟΥΗΡΟϹ. ϹΕΒ. Su cabeza, *ut suprà.* * L. Δ (*Anno* 4). Victoria andante con laurea en las manos. = En otra, Júpiter sentado, en la *D.* victoriola, en la *S.* lanza, á los pies águila.

67. Λ. ΑΥΡΗΛΙΟϹ. ΟΥΗΡΟϹ. ϹΕΒ. Su cabeza, *ut suprà.* * Λ. Ζ (*Anno* 6). En corona de oliva.

68. Λ. ΑΥΡΗΛ. ΟΥΗΡΟϹ. ϹΕΒ. Su cabeza, *ut suprà.* * S. C. Є. En laurea.

Hállanse tambien medallas de L. Vero entre las de Abido, Acaya, Adriana, Aelia Capitolina, Afrodisia, Amastria, Anazarbo, Ancira en Galacia, Antioquía en Pisidia, y *ad Hippum*, Apolonia en Misia, y *ad Rhyndacum*, Arado, Argos, Calcedon, Calcis, Carras, Ceséréa en Capadocia, y en Palestina, Cibira, Cirro, Cízico, Coellu, Corcira, Corinto, Doliquea, Efeso, Filadelfia en Celesiria, Gadara, Gaza, Germanicia, Hierápolis en Siria, Ilio, Jaso, Jonopolis, Laodicéa en Siria, Mileto, Mindio, Mitilene, Mostena, Nacrasia, Nicéa, Nicomedia, Nisa, Patrás, Pautalia, Pérgamo, Perge, Perinto, Pesino, Petra, Prusia *ad Hippum*, Samos, Samosata, Sérdica, Sinnas, Siria, Smirna, Tarso, Terea, Tio, Tralles, Troas, Turia, Zacinto, y Zeugma.

LVCRETIA. Familia Romana, patricia, aunque con alguna rama plebeya. Fue de ella la célebre *Lucrecia*, muger de Colatino, violada por Tarquino, último Rey de Roma. Tambien procedieron de ella; *L. Lucrecio Tricipitino*, Consul en el año 245 de Roma, que murió á pocos dias de posesion. *T. Lucrecio Tricipitino*, que lo fue en los años 246, y 249. Otro: *Tito Lucrecio Tricipitino* tuvo la misma dignidad en el 291. Y: *Hosto Lucrecio Tricipitino* en el 324. *P. Lucrecio Tricipitino* fue Tribuno militar en los años 334, y 336. *L. Lucrecio Flavo* fue Consul en el año 360, y Tribuno militar en el 362. *L. Lucrecio Tricipitino* tuvo igualmente el cargo de Tribuno mi-

militar en los años 366, 371, y 373. *Q. Lucrecio Vespillon*, Jurisconsulto, mereció los elogios de Ciceron, y *Tito Lucrecio Caro* fue un excelente Poeta latino, que murió en el año 42 antes de Christo. *C. Lucrecio* fue uno de los primeros Dumviros navales, segun refiere Tito Livio á el año 572. *Duumviri navales creati C. Matienus, & C. Lucretius, navesque iis ornatæ sunt.* Pertenecen á esta familia las medallas siguientes.

1. I. S. M. R. Cabeza de Juno cubierta con piel de cabra. * Q. LVCRETI. Q. F. VESPILLO. Figura con lanza sobre columna entre dos cabras. (*De Goltzio*)
2. Cabeza de Neptuno con laurea, y tridente á el hombro, y el número: II; ó IIII: V: VIIII: XXXIII: XXXVII; ó XXXVIII. * L. LVCRETI. TRIO. Cupido montado en delfin.
3. Cabeza de Apolo con rayos. * L. LVCRETI. TRIO. Media luna entre siete estrellas. (*Restituida por Trajano con el mote*: IMP. CAES. TRAIANVS. GER. DAC. PP. REST.)
4. X. Cabeza de Roma con galea. * C. P. LVC. ROMA. Castor, y Polux corriendo á caballo con lanzas.
5. TRIO. Cabeza de Roma, *ut suprà.* * CN. LVC. Q. ROMA. Castor, y Polux, *ut suprà.*
6. CAESAR. AVGVSTVS. TRIBVNIC. POTEST. Cabeza de Augusto con laurea. * SP. LVCRETIVS. FLAV. IIIVIR. A. A. A. F. F. En medio: SC.

En medallas de Cesaraugusta se contiene el nombre de: *L. Lucrecio*; en las de Clunia el de: *M. Lucrecio Restituto*, y en las de Dertosa el de: *Q. Lucrecio*, todos con el cargo de Dumviros.

LVDIS DECENNALIBVS. Inscripcion dentro de laurea, que hace un reverso de medalla de Treboniano Galo, de que hemos hablado en la palabra: DECENNALES.

LVGDVNVM. Ciudad antigua, y célebre de la Galia Céltica, ó Comata. Está situada sobre un collado en el confluente de los riosRódano, y Araris. Su nombre lo atribuyen algunos á *Lugdo* Rey de los Celtas, del qual, y de: *dunum*, que significa montaña, forman el de: *Lugdi-dunum*, ó montaña de Lugdo. Otros quieren que signifique: *montaña de cuervos*, por haberla edificado Mormo, Príncipe en las Galias, por haber visto mu-

muchos cuervos en aquella colina. Otros afirman, que la fundó L. Munacio Planco, que gobernaba aquella parte de las Galias, y deducen el nombre de: *Lucii dunum*; pero la ciudad es mas antigua, que este Romano. Plinio pone á esta en el territorio de los Secusianos: *Secusiani liberi, in quorum agro colonia Lugdunum.* El Emperador Claudio nació en ella, por lo que se dixo: *Colonia Claudia Copia.* A el presente se llama: *Lyon*, y es un Emporio de comercio muy célebre. Se ha publicado por suya esta medalla.

1. Cabeza de la victoria con alas. * LVGDVNI. A. XL. Leon en pie.

En una de Clodio Albino hay mencion de esta ciudad, y baxo inscripcion: GEN. LVG. COS. II. manifiesta un genio en pie, teniendo en la *D.* lanza, en la *S.* cornucopia, y á los pies águila. Es verdad que otros leen: GEN. L. AVG. COS. II. pero es mas segura, y corriente la leccion primera. Otra medalla de Septimio Severo tiene el epígrafe: FIDES. EXERCITVS. GALL. LVG. en que se advierte una figura en pie entre dos signos militares. En el tiempo del baxo Imperio fue esta ciudad oficina grande de labrar, y batir moneda, y su nombre está incluso en aquellas letras que vemos en los exêrgos, aunque en su interpretacion no están acordes los Erudítos. El célebre Mons. Du Cange decifra así las notas pertenecientes á Lion, y es su dictamen el mas seguido, y natural.

APLC. En Magnencio. *Percussa Lugduni.*

CLC. En Constancio. *Cusa Lugduni.*

LVG. En Constancio, Juliano Apóstata, y Julio Nepos. *Lugduni.*

LVGD. En Graciano, y Valentiniano el joven. *Lugduni.*

LVGPS. En Valentiniano, y Eugenio. *Lugduni pecunia signata.*

MNLB. En Constantino M. *Moneta nova Lugdunensis.* La: B. es nota del Monetario.

PL. En Crispo. *Percussa Lugduni.*

PLG; ó PLC. En Constancio Cloro. *Percussa Lugduni.*

PLM; ó PLN. En Constancio Cloro, y Constantino M. *Percussa Lugduni.* La M, ó N. notas del monetario.

RSLC. En Juliano. *Percussa*

Signata Lugduni. Sirve la: R. por P.

El P. Harduino tomó camino muy diverso, pero singular. El modo con que decifra las notas es este.

ALVC. *Primæ Lugdunensis quinque Civitates.*

APLC. *Officina prima percussa Lugduni.*

BSLC. *Officina secunda Signata Lugduni.*

LVGB. *Lugdunensis secunda.*

LVGD. OFF. S. *Lugduni Officina secunda.*

LVGP. *Lugdunensis prima.*

LVGPC. *Lugdunensis primæ Civitates.*

LVGPS. *Lugdunensium quinque Civitates Patrono suo.*

LVG. S. *Lugdunensis secunda.*

LP. *Lugdunensis prima.*

ML. *Mercatores Lugdunenses.*

MLL. *Idem*, ó *Duarum Lugdunensium.*

MSL. *Mercatores secundæ Lugdunensis.*

PLB. *Primæ Lugdunensis Beneficium.*

PL. *Prima Lugdunensis.*

PLC. *Primæ Lugdunensis Civitates.*

PLCC. *Idem.*

PLN. *Primæ Lugdunensis Negotiatores.*

PLON. *Primæ Lugdunensis omnes Negotiatores.*

PLVC. *Primæ Lugdunensis quinque Civitates.*

PLVG. *Prima Lugdunensis.*

PLVGD. *Idem.*

PSLC. *Patroni secundæ Lugdunensis Civitatum.*

RPLC. *Rectori primæ Lugdunensis civitatum.*

RSLC. *Rectori. secundæ Lugdunensis civitatum.*

SML. *Societas Mercatorum Lugdunensium.*

SMLDV. *Societas Mercatorum Lugdunensium Donum voluntarium.*

TPLCC. *Tertia* (Indictio) *Primæ Lugdunensis Civitatum.*

LVNA. A quien se reputa la misma que Diana, como á el sol lo mismo que Apolo, fue segun la fábula hija de Téa, ó la gran madre, y de Hiperion. Sus otros hermanos, envidiosos del lugar que se merecian por sus bellas qüalidades, arrojaron á el sol en las ondas del Eridano, y la luna su hermana se precipitó desde lo alto, pero fueron elevados á el Cielo, y hechos los dos mayores luminares. La fábula de los amores de Endimion nace de lo que dice Plinio: *Quæ singula in ea* (Luna) *deprehendit hominum primus Endymion, & ob id amore ejus captus fama traditur.* Díxose luna: *à lu-*

lucendo, por la luz que comunica, y tuvo un templo en Roma en compañía del sol, desde Tacio Rey de los Sabinos; y otros tres particulares en varias regiones de Roma; pero el mas famoso era el que tenia en el monte Aventino. Véese en trage de muger andante con una antorcha en las manos en medallas de Faustina la joven, Domna, y Alexandro Severo, con el epígrafe: LVNA LVCIFERA. Véese á Diana con media luna en los hombros, ó su cabeza con este distintivo se observa en las de Abdera en Tracia, Anazarbo, Efeso, Gaulis, Tarso, y Tiatira, ó puesta entre sol, y luna, en las de Efeso, Metrópolis en Frigia, Perge, y Perinto. Muger con media luna en los hombros sentada en timon, que sostiene con la *D.* se ve en medallas de Arados; y en las de Ascalon tiene Semíramis el mismo adorno sobre la cabeza. Isis lo tiene en los hombros, en las de Temisonio; y Minerva en las de Pompeyópolis. Juno Prónuba tiene dos medias lunas sobre la cabeza en una de Samos. Se ve á Júpiter entre sol, y luna, en las de Atenas, y Pérgamo. El Emperador entre los mismos astros, en las de Cesarea en Capadocia. La eternidad tiene en las manos las cabezas de sol, y luna, en las de Vespasiano, Tito, Domiciano, Trajano, y Adriano. Muger con dos caras, y media luna en los hombros en biga de bueyes, se advierte en una de Tarso. Muger en biga con luna, y quatro estrellas, en las de las familias Aquilia, y Furia. Roma tiene en las manos las cabezas de sol, y luna, en otra de Adriano. Muger en pie con globo en la *D.* y en la *S.* cetro con sol, y luna, se repara en una de Constantino M. Media luna á el lado del genio, en las de Galerio Maxîmino, y Licinio. Cabeza varonil sobre media luna, en las de Carras. Se hallan otras cabezas con medias lunas, en las de Beterra, Cárbula, Carras, Obulco, y Ulia; en las de la familia Licinia; en las de Antioco IV Evergetes, y Stratónica, Rey, y Reyna de Siria; y en latinas, y egipcias de Augusto, Livia, Neron, Cómodo, Maméa, Otacilia, Etrucila, Mariniana, Salonina, Cornelia Supera, Póstumo, Ju-

Junia Donata, Urbica, y Galeria Valeria. En las de Brucios se halla una cabeza de muger con el adorno de un cangrejo, significando á la luna por quanto este marisco está sujeto á sus crecientes, y menguantes. Finalmente se ve media luna con astro en medio, ó con otros signos en medallas de Acinipo, Adranio, Adrianotiras, Amba, Asido, Bailo, Beocia, Bizanzio, Brucio, Cabacte, Carras, Cartago, Célticas, Cízico, Filipópolis en Tracia, Gades, Hierápolis en Frigia, Ilipense, Ilipla, Ituci, Nicópolis en Mesia, Obulco, Oripo, Sagalaso, Sagunto, Side, Siracusa, Solia, Ursone, y otras inciertas; en las familias Claudia, Lucrecia, Petronia, y Tituria; en las de Mitridates, y Farnaces Reyes de Ponto, Ariobarzanes de Capadocia, y Juba el mozo de Numidia; y en las de Augusto, Adriano, Antinoó, las dos Faustinas, Pecenio, Severo, Galerio Maxîmino, y otros. Media luna sola se halla en las de Argos, Cidonia, y Etruscas, y en una de Constantino M. Tres medias lunas puestas en triángulo, se advierten en las de Atenas, y de Cleopatra la última, Reyna de Egipto. En la area, y en los exêrgos de las medallas del baxo Imperio se ve ordinariamente la media luna entre otros caractéres.

LVNO. Algunos no reconocieron á la luna por del sexô femenino, y la reverenciaron como varon, ó por uno, y otro, como dice Macrobio: *Philochorus in Atthide affirmat, Lunæ sacrificium facere viros cum veste muliebri, mulieres cum virili, quod eadem & mas æstimatur, & fœmina.* Considerándole como varon le dixeron: *Mensis*, como se expresa en medallas de Antioquía en Pisidia, y Laodicéa en Celesiria. Las de Nisa le nombraron: ΚΑΜΑΡΕΙΤΗϹ *Camarites*, con alusion á el Arabe, que llama: *Kamar* á la luna. Represéntase su figura en pie con pileo Frigio, media luna en los hombros, en la *D.* patéra, en la *S.* lanza. Así se ve en las de Ancira en Frigia, Apaméa *ad Mæandrum*, Comana en Pisidia, Juliópolis, Julis, Meonia, Nisa, Sagalaso, Saite, Sardis, Side, Silio, Sinnas, Tiberíades, y Trajanópolis; y en una de Adriano de Colonia incierta. En otra de la

la misma Ancira tiene en la *D.* áncora, y en la *S.* lanza. En las de Ancira en Galacia le pusieron en la *D.* victoriola, en la *S.* lanza, á que añadieron otras de Antioquía en Pisidia, gallo, y leon á los pies; y las de Nisa, y Sagalaso, toro, ó cabeza de toro á el pie. Las de Claudiópolis en Licaonia, le pusieron en la *D.* patéra, y el pie sobre proa. El mismo se ve con lanza en la *D.* y patéra, ó globo en la *S.* en las de Esbo, Gabe, y Galacia. Julis le puso en la *D.* lanza, y en la *S.* victoriola. Sardis le pintó en algunas con piña en la *D.* y lanza en la *S.* En las de Trapezupolis está en pie con pileo, teniendo un caballo á la mano, y en la *S.* lanza. Una de Magnesia *ad Mæandrum* lo expone en pie, teniendo en las manos una téa con serpiente envuelta. El mismo en pie con media luna en la cabeza, en la *D.* astro de ocho puntas, en la *S.* lanza, se halla en una de Antioco Epifanes Rey de Siria. Véese á caballo en las de Claudiópolis en Licaonia, Juliópolis, Laodicéa en Celesiria, Nicópolis en Tracia, Olba, Sagalaso, Seleucia en Cilicia, y Trajanópolis. De medio cuerpo con luna en los hombros está en las de Juliópolis, y sobre media luna en las de Cio, y Silio; y en las de Antioco Epifanes, Dionisio Rey de Siria. De medio cuerpo, y con medio caballo se mira en las de Trapezupolis.

LVRIA. Familia Romana plebeya, de la qual fue: *M. Lurio*, Pretor de Serdeña, que mandó la ala derecha de la armada de Augusto en la batalla Acciaca, de quien hace memoria Dion Casio. Son de esta familia las medallas siguientes.

1. CAESAR. AVGVST. PONT. MAX. TRIBVNIC. POT. Cabeza de Augusto con laurea, que le pone una victoria. * P. LVRIVS. ACRIPPA. IIIVIR. A. A. A. F. F. En medio: SC.

2. CAESAR. AVGVST. PONT. MAX; ó CAESAR. AVGVST. PON. MAX. TRIBVNIC. POTEST. Cabeza de Augusto. * P. LVRIVS. AGRIPPA. IIIVIR. A. A. A. F. F. En medio: SC.

En medallas de Eléa se expresa el nombre de: *M. Lurio Timon*, Pretor.

LVRI. ARR. X. Es inscripcion de un reverso de medalla de cobre de Baduela, Rey de los

los Godos en Italia, en que se ve una figura militar con lanza, y clipeo. No es facil decifrar el epígrafe; pero teniendo la misma figura otras de Baduela con el mote: FLOREAS SEMPER, corrompido, y viciado de muchos modos, es facil conocer, que la inscripcion de que hablamos es efecto de la incuria del tiempo.

LVTATIA. Familia Romana plebeya, pero consular. De ella fueron: *C. Lutacio Catúlo*, Consul en el año 511 de Roma, en que fue herido delante de Trapana, y despues consiguió una victoria naval sobre Hannon, General de los Cartagineses, de que resultó la paz, y el fin de la primera guerra Púnica, con que cerró el templo de Jano. En el año siguiente fue Consul: *Q. Lutacio Cereon*; en el 533 otro: *C. Lutacio Catúlo*; en el 651: *Q. Lutacio Catúlo*, que á el siguiente, en compañía de C. Mario, destruyó á los Cimbrios en una batalla cerca de Verceli, y parece el mismo que volvió á ser Consul en el año 675. A esta familia pertenecen las medallas que se siguen.

CATVLVS. EX. SC. Cabeza de Apolo con laurea, y trenzas. * C. LVTAT. C. F. C. N. PR. COS. Figura en quadriga, y victoria volante que le corona.

2. C. CATVLI. C. F. Q. Cabeza de Apolo con laurea. * Q. ROMA. Victoria escribiendo en clipeo pendiente de tronco. (*De Goltzio*)

3. Cabeza de Diana con arco, y aljaba. * Q. CATVL. Q. F. ROMA. Victoria en biga. (*Del mismo*)

4. Q. LVTATI. Q. F. Q. N. CATVLVS. AED. CVR. SC. Cabeza de la libertad velada. * L. GELL. L. F. COS. Silla edilicia entre dos ramos de laurel. (*Idem*)

5. CEREO. (ó CERCO.) ROMA. Cabeza de Roma con galea, y en ella espiga. * Q. LVTATI. Q. Nave pretoria con remos dentro de corona de encina.

En medallas de Cesaraugusta se lee el nombre de: *Q. Lutacio* IIvir.

LVX MVNDI. Inscripcion de un reverso en medalla de plata de Tiberio Constantino, que es de las muy raras; con ella se ve una cruz, y el elogio es proporcionado á la sagrada insignia del Christianismo.

LY

LYCAON. Rey de Arcadia, hijo de Pelasgo. Segun la fá-

fábula era tanta su crueldad, que asesinaba á quantos se hospedaban en su palacio, é intentó hacer lo mismo con Júpiter que paró una noche allí; por lo que en Ovidio dice Júpiter:

Cum mihi, qui fulmen, qui vos habeoque, regoque
Struxerit insidias notus feritate Lycaon.

Pero esta deidad justamente indignada de su maldad, lo convirtió en lobo, y con un rayo reduxo á cenizas su palacio. Segun otros fue su delito haber inmolado á un niño en el templo de Júpiter. Véese su figura en pie con cabeza de lobo, y clava en la *D.* y delante un animal no conocido en medalla de Perinto.

LYCAONIA. Provincia de Asia colocada entre Caria, Isauria, Cilicia, y Galacia, que ocupa parte del monte Tauro, y sus faldas. Parece que tomó el nombre de Licaon, de quien se ha hablado en el artículo antecedente. Su figura se ve en medalla de Tarso, en que está una muger coronada de torres sentada en rocas con rio nadante á los pies (la que representa á Tarso), á los lados otras dos mugeres coronadas tambien de torres, y otra detrás, que le ponen laurea, las quales representan á Isauria, Caria, y Licaonia, segun el epígrafe: ΕΠΙ. ΑΡΧ. Γ. ΟΜ. ΣΕΤΗΡΙΑΝ. ΤΑΡΣΟΥ. ΜΗΤΡ. ΤΩΝ. ΚΙΛΙΚΩΝ. ΙΣΑΥΡΙΑ. ΚΑΡΙΑ. ΛΥΚΑΟΝΙΑ.

LYCIA. Region de la Asia menor confinante con Panfilia, y Caria. Tomó el nombre del Rey Lico, hijo de Pandion. Hace de ella mencion Ovidio:

Cares, & armigeros Lelegas, Lyciamque pererrat.

Es en la mayor parte marítima, y así dice Plinio: *Junctum ei mare Lycium est, gensque Lycia, unde vastus sinus.* Ahora se dice: *Menteseli.* Su nombre está expreso en medalla de Adriano con la inscripcion: ADVENTVI. AVG. LYCIAE. con los signos de otras semejantes; y ademas se le puede aplicar esta medalla.

1. Con cabeza de M. Aurelio. *..... ΙΕΡΕΥΣ ΛΟΥΚΙΟΥ ΔΙΟΣ (*Sacerdos Jovis Lycii*). Templo de quatro columnas, y en

en medio Júpiter sentado, la *D.* elevada, en la *S.* lanza.

LYCO. Rio de Frigia, que Estrabon llama: *justæ magnitudinis fluvius*; y añade que nace en el monte Cadmo sobre Celenas, en donde se dice: *Marsyas*; pero luego que sale de esta ciudad toma el nombre de: *Lyco*, y se oculta baxo de tierra, volviendo despues á salir, como expresa Ovidio:

Sic ubi terreno Lycus est epotus hiatu
Existit procul hinc, alioque renascitur orbe.

Y Virgilio:

Omnia sub magna labentia flumina terra
Spectabat diversa locis, Phasimque, Lycumque.

Y lo confirma Plinio, diciendo: *Subeunt terras, rursusque redduntur, Lycus in Asia, Erasinus in Argolica, Tigris in Mesopotamia.* Riega á Laodicéa en Caria, y á mil y quinientos pasos de distancia se une con el Capro, y unidos desaguan en el Meandro. Su figura, y su nombre se hallan en medalla de Laodicéa en Caria con cabeza de Cómodo, en que está una figura sentada con patéra entre dos rios recostados con el mote: ΛΑΟΔΙΚΕΩΝ ΛΥΚΟC. ΚΑΠΡΟC (*Laodicensium Lycus Caper*).

LYCOPOLIS. Ciudad de Egipto, que significa lo mismo que: *Ciudad de Lobos*, y fue cabeza de Prefectura. El nombre le provino de que en tiempo en que los Etiopes devastaban los campos egipcios, fueron acometidos de un exército de lobos, que los pusieron en huida hasta la ciudad de los elefantes, y en el mismo sitio del suceso se edificó esta ciudad con el nombre de: *Lycopolis.* Por eso dice Estrabon, que allí veneraban supersticiosamente á los lobos; y Plutarco dice de sus habitantes: *Sanè soli omnium Aegyptiorum Lycopolitæ ovem edunt.* Estaba situada á la entrada de la Tebaida, como expresa Plinio: *In Libyco Lycon, ubi montes finiunt Thebaidem*; y Agatarcides citado de Focio dice: *Initium Thebaidis est Lycopolis.* Ptoleméo hace tambien de ella esta memoria:

ria : *Metropolis à flumine remota est , Luporum oppidum.* Pertenecen á esta ciudad las medallas siguientes.

1. Cabeza de Júpiter con barba, y laurea. * ΛΥΚΟ (*Lycopolitarum*). Cabeza de toro dentro de laurea.
2. Con cabeza de Adriano. * ΛΥΚΟ. L. ΙΑ (*Lycopolitarum anno* 11). Sérapis en pie con modio en la cabeza, y en la *D.* un ciervo.

LYCVRGO. Célebre Legislador de los Lacedemonios, hijo de Eunomo Rey de Sparta, y de Dianasa, su segunda muger. Por mucho tiempo anduvo viajando por varios países comerciando con los Sabios, é informándose de los usos, y costumbres de los pueblos, y naciones. Por la muerte de Polidecto, su hermano mayor, Rey de Lacedemonia, su viuda le convidó con la corona, y con su matrimonio, y por estar embarazada, le ofreció tomar medicamento abortivo que se la asegurase; pero él, aborreciendo la crueldad, rehusó constantemente estos partidos, contentándose con administrar el Reyno en calidad de tutor de Carillo su sobrino. Sin embargo le opusieron el defecto de ambicion, y que aspiraba á la soberanía, por lo que se retiró á Creta; y vuelto al gobierno despues de algun tiempo, se aplicó á la reforma, y á el establecimiento de las famosas leyes, que tienen su nombre, las quales se han estimado por justas, á excepcion de las que hablan en razon del trage, y exercicios de las doncellas, y de los niños defectuosos, contrahechos, é inútiles. Él obligó á los Lacedemonios á que las observarian puntualmenre hasta que volviese de su viage, que estaba para hacer á Creta, el que executó en efecto; pero para que no llegase el caso de reformarlas, se dió allí la muerte, y sus cenizas por su orden fueron esparcidas á el viento, ó á el mar. El establecimiento de estas leyes se fixa hácia el año 870 antes de Christo. Su cabeza barbada, y con diadema, y su nombre: ΛΥΚΟΥΡΓΟΣ, se hallan en medalla de Lacedemonia, y su cabeza se ve tambien en las de Lasio.

LYDIA. Region del Asia menor, que riega el Pactolo. Confina con Jonia, Frigia, Misia, y Caria, como expresa Plinio: *Lydia autem perfusa flexuosi amnis Mæan-*

andri recursibus super Joniam procedit, Phrygiæ ab exortu Solis vicina, ad Septentrionem Mysiæ, meridiana parte Cariam amplectens, Mæonia ante appellata. Lo mismo dice Estéfano: *Mæonia est Lydia*; y Herodoto: *Lydi olim Mæones vocabantur*; y en otra parte: *Qui in ea regione regnaverant oriundi erant à Lydo Atyis filio, à quo totus is populus cognominatus est Lydius, cum Mæon antea vocaretur.* Lo mas cierto es que Meonia era la Lidia superior, en donde está el monte Tmolo, y el nacimiento del Pactolo, y que no contenia á toda la Lidia, la qual es famosa por su Rey Creso. Hay memoria de Lidia en una medalla de Sardis, que cita Spanhemio, con el epígrafe: CAPΔIC. AΣIAC. ΛYΔIAC. EΛΛAΔOC. A. MHTPOΠOΛIC. Tambien se reputa por de Lidia esta.

1. Cabeza anciana con galea. * ΠΓ. En la area.

LYLA. No se halla noticia en los Geógrafos de ciudad, á que correspondiese en lo antiguo este nombre. Pero lo hallamos, y con la dignidad de colonia en una medalla, que publicó Mezabarba con estas circunstancias.

1. Con cabeza de Tito. * S. P. Q. R. COL. LYLA. Aguila con alas tendidas, y encima una corona, que incluye la inscripcion.

LYMIRA. Ciudad, y rio de Licia despues del promontorio que forma el monte Tauro, como dice Pomponio Mela: *Post ejus* (Tauri) *Promontorium flumen est Lymira, & eodem nomine civitas.* Habla tambien de ella Plinio: *Juxta mare Limyra cum amne, in quem Arycandus influit.* Y Estrabon: *Deinde est ostium amnis Limyri, & si terra stadiis* XX *inde ascenderis, oppidum Limyra.* Hay asimismo memoria de ella en Virgilio:

Iam Cragon, & Lymiren, Xantique reliquerat undas.

Veleyo Patérculo dice, que en esta ciudad murió Cayo Cesar. Seguimos la ortografia de Mela, y de Virgilio, aunque no se conforma con su medalla, que es la siguiente.

1. Con cabeza de Gordiano Pio. * ΛIMYPEΩN (*Limyræorum*). Fortuna en pie, en la *D.* timon, en la *S.* cornucopia.

LYRA. Instrumento sonoro dicho tambien: *Cítara.* Tuvo por

por inventor á Orféo, aunque otros la atribuyen á Lino, Anfion, á Mercurio, ó á Apolo, el qual era el numen de los citaredos, y por esto en las medallas denota devocion á esta deidad.

Hállase una lira sola en las de Abido, Adranio, Antioquía en Siria, Apaméa en Bitinia, Atenas, Azoro, Brucio, Calcedon, Calcis, Centuripe, Delfos, Etruscas, Lilibeo, Megara, Mitilene, Nacrasia, Panormo, Regio, Sestos, Siracusa, Smirna, Tauromenio, Tesalia, y Tespia; en las de Prusias Rey de Bitinia, y Seleuco V de Siria; en las de la familia Petronia; en las de Arato Poeta, y en las de Domiciano; y dentro de laurea en las de Lapitas, y Filadelfia en Lidia. Dentro de un quadro, en las de Colofon, y Metimna.

Lira, y ramo de laurel se ve en las de Lapa.

Lira, y trípode, en las de Delfos.

Lira, y racimo, en las de Tauromenio.

Lira, y cetro, en las de Siracusa.

Lira, aljaba, y téa, en las de Faselis.

Lira, cuchillo, y ramo de laurel, en las de la familia Junia.

Lira sobre un minotauro, en las de Calos, y de Neápolis en Campania.

Lira, y un simulacro sin brazos, en las de Mitilene.

Lira, monte, y un pez, en las de Neápolis en Campania.

Lira sobre un caballo, en las de Cartago.

Lira, templo, aljaba, y arco, en las de Salpesa.

Dos liras, y sobre ellas lechuza, en las de Litio.

Lira en manos de Apolo en las de Alesa, Amiso, Anazarbo, Ancira en Galacia, Antioquía en Siria, Blaundos, Calcedon, Colofon, Delfos, Deulto, Efeso, Eleuterna, Filadelfia en Lidia, Filipópolis en Tracia, Germe en Helesponto, Halicarnaso, Hierápolis en Frigia, Magnesia *ad Mæandrum*, y *ad Sipylum*, Megara, Mesembria, Mileto, Mindio, Mitilene, Neápolis en Samaria, Nicomedia, Nisa, Patrás, Pela, Pesino, Quersona, Rafia, Sardis, Sicione, Side, Tavio, Temnos, Terea, Trajanópolis, Tralles, y Troas: en las de Farnaces Rey del Ponto; y en las de Augusto, Adriano, Antonino, Cómo-

modo, Albino, Severo, Caracalla, Hostiliano, Galo, Volusiano, Emiliano, Valeriano, Galieno, Quieto, Macriano el hijo, Quintilo, Probo, y Juliano Apóstata.

Lira en manos de Orféo, en una griega de Antonino.

Lira en manos de Anacreonte, en las de Teos.

Lira en manos de Safo poetisa, en las de Mitilene.

Lira en manos de Arion, en las de Brundusio.

Lira en manos de Hércules Musagetes, y de la Musa Caliope, en las de la familia Pomponia.

Lira en manos de la figura del rio Meles, en las de Amastria.

Lira en manos de una figura anciana casi desnuda, en las de Colofon.

Lira en manos de Neron, en las suyas.

Lira delante de la cabeza de Apolo, en las de Laranda, y en algunas inciertas de Augusto, y Tiberio; y detrás de ella en las de Mamerto, Focis, y Siracusa; y en las de la familia Claudia.

Lira delante de la cabeza de un toro, en las de la Isla Eubéa.

Lira á los pies de una muger, en las de Macara, y Side.

En las medallas, que contienen sacrificios solemnes se ve tambien á el citaredo entre los ministros asistentes.

LYRBE. Ciudad de Frigia situada sobre Cabira. Hay memoria de ella en Eustatio, y en Dionisio, que la llama: *Lyrba*, y la pone en Pisidia; y en Estéfano que la nombra: *Lybra*. Son de esta ciudad las siguientes medallas.

1. Con cabeza de Alexandro Severo. * ΛΥΡΒΕΙΤΩΝ (*Lyrbitarum*). Marte en pie, en la *D.* lanza, la *S.* sobre clipeo.

2. Con cabeza de Gordiano Pio. * ΛΥΡΒΕΙΤΩΝ. Las tres furias con sus atributos.

3. Con cabeza de Trajano Decio. * ΛΥΡΒΕΙΤΩΝ. Mercurio sentado en rocas, en la *D.* bolsa, en la *S.* caducéo.

4. Con cabeza de Galieno. * ΛΥΡΒΕΙΤΩΝ. Mercurio, *ut suprà*.

5. Con cabeza de Salonina. * ΛΥΡΒΕΙΤΩΝ. Urna con un arbol entre dos mesas.

6. ΑΥΤ. Κ. ΠΟ. ΛΙΚ. ΟΥΑΛΕΡΙΑΝΟϹ. Cabeza de Valeriano el joven con corona de rayos; en la area: ΙΑ. * ΛΥΡΒΕΙΤΩΝ. Figura paludada en pie, en la *D.* patéra, en la *S.* lanza.

LYSIAS. Pueblo de Frigia, segun

gun Ptoleméo, aunque hay otra ciudad del mismo nombre en Arcadia en el Peloponeso, y otra en Siria, de la qual dice Estrabon: *Lysias, quæ trans locum Apamenum sita est.* A una de estas pertenece la siguiente medalla.

1. ΒΟΥΛΗ (*Senatus*). Cabeza velada * ΛΥCΙΑΔΕΩΝ (*Lysiadensium*). Figura en pie con la cabeza cercada de rayos, y quatro brazos con antorcha en cada uno.

LYSIMACHIA. Ciudad de Tracia, á que dió nombre Lisimaco su Rey. Mela escribe de ella: *Post locus quem Graii Macrontichos appellant, & in radice magnæ peninsulæ sedens Lysimachia.* Y Plinio: *Et Lysimachia jam in Cherrhoneso.* A esta ciudad pertenece la siguiente medalla.

1. Cabeza de Hércules cubierta con piel de leon. * ΛΥΣΙΜΑΧΕΩΝ (*Lyssimachæorum*). Victoria en pie, en la *D.* laurea, delante monograma: Œ.

LYSIMACHO. Fue uno de los Generales de Alexandro Magno, y por su muerte se apoderó de una parte de Tracia hácia el año 309 antes de Christo. Siguió el partido de Casandro, y Seleuco contra Antígono, y Demetrio, y se halló en la célebre batalla de Ipso en el 301 de dicha época. A el 288 se hizo dueño de Macedonia, en donde reynó por un decenio, en cuyo tiempo se acreditó de cruel con la muerte de su hijo Agatocles, y otras gravísimas atrocidades, por las que le abandonaron sus vasallos, y se pasó al Asia para hacer la guerra á Seleuco; pero fue muerto en un combate en el año 282 antes de Christo. Hay de él las medallas siguientes.

1. Cabeza de Lisimaco con diadema, y cuerno arietino. * ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΛΥΣΙΜΑΧΟΥ (*Regis Lysimachi*). Minerva sentada, en la *D.* victoriola, en la *S.* lanza, y descansando sobre clipeo, al lado derecho: Φ, á el siniestro: Δ/Τ. = En otras á la *D.* tridente, y ΑΡ; ó ΜΕ, espada, ú otros monogramas; á el siniestro: Γ.

2. Con el mismo anverso. * ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΛΥΣΙΜΑΧΟΥ. Muger sentada, en la *D.* un penate, en la *S.* dardo, debaxo del brazo: Η, y debaxo de la silla: ΑΑ, y tridente. = En otra á la *D.* monograma, debaxo del asiento: ΒΥ, y debaxo de todo tridente. = En otra á el lado

 de-

derecho clava, y monograma; en el exêrgo aljaba, arco, y monograma, ó rayo.

3. Cabeza de Lisimaco con galea. * ΛΥΣΙΜΑΧΟΥ. ΒΑΣΙΛΕΩΣ. Palas andante, en la *D.* lanza á el hombro, en la *S.* clipeo.

4. ΙΓΗΝΑΙΩ......Cabeza con barba, y laurea. * ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΛΥΣΙΜΑΧΟΥ. Minerva sentada como en el num. 1. A el lado derecho un simulacro, ó figura pequeña.

5. Cabeza de Lisimaco con diadema, y cuerno arietino. * ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΛΥΣΙΜΑΧΟΥ. Minerva, *ut suprà*, debaxo del asiento astro; ó ΣΟΠΙ.

6. Cabeza de Lisimaco con galea. * ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΛΥΣΙΜΑΧΟΥ. Leon persiguiendo á unos cazadores, debaxo punta de venablo.

7. Cabeza de Lisimaco cubierta con piel de leon. * ΒΑ. ΛΥΣΙ. Dentro de corona de espigas.

LYTTO. Ciudad de la Isla de Creta, de la qual habla honorificamente Polibio así: *Lyttus Lacedæmoniorum Colonia erat, & cognatione illi juncta, omnium Cretæ urbium antiquissima, civium educatrix, qui sine controversia cæteris Cretensibus semper præstabant.* Destruyéronla los Gnosios, y sus habitadores se pasaron á Lampa. Se conocen por suyas estas medallas.

1. Aguila volante. * ΛΥΤΤΙΩΝ (*Lyttiorum*). Cabeza de jabalí dentro de un quadro.

2. Cabeza anciana con pileo. * ΛΥΤ. Aguila.

3. Con cabeza de Domiciano. * ΕΤΟΥΣ. ΙΔ. ΥΠΑΤΟΥ. ΙΖ (*Anno* 14. COS. XVI.). Lechuza sobre dos liras.

4. ΑΥΤΟΚΡΑΤ. ΝΕΡΟΥΑΣ. ΚΑΙΣΑΡ. ΣΕΒΑΣΤ. ΛΥ (*Imperator Nerva Cæsar Augustus Lyttiorum*). Cabeza de Nerva con laurea. * ΥΠΑΤΟΥ. ΤΡΙΤΟΥ. Lechuza sobre dos liras.

3. ΑΥΤ. ΚΑΙC. ΝΕΡ. ΤΡΑΙΑΝΟC. CΕΒ. ΓΕΡΜ. Cabeza de Trajano con laurea. * ΔΗΜ. ΕΞ. ΥΠΑΤ. Β (*Tribunicia potestate cos.* II). Lechuza sobre dos liras.

L8IOGIIIVINOIV. Es una inscripcion de medalla de Marciano, en que se ve una muger en pie con ramo en la *D.* y lanza en la *S.* pero no es facil decifrar los caractéres, ni alguno hasta ahora se atrevió á emprenderlo.

FIN DEL TOMO QUARTO.

FEE DE ERRATAS.

Pag.	*Col.*	*Lin.*	*Dice.*	*Debe decir.*
2...	I...	19...	*Hadrianorum.* . .	*Hadrianæorum.*
5...	2...	37...	TRACIAE.	THRACIAE.
8...	I...	6...	desnudo.	desnuda.
30...	2...	7...	*Creto.*	*Cleto.*
32...	2...	27...	*affluente.*	*afluente.*
34...	I...	35...	EΠI.	* EΠI.
44...	2...	33...	J.	I.
48	I...	39...	HEΠEIPA.	HEΓEIPA.
48	2	22	HPAKΛEIΩN. . . .	HPAKΛIΩN.
48	2	27	HPAKΛHIΩN. . . .	HPAKΛIEΩN.
80...	I...	39...	OΛΥMΠIOC. . . .	OΛΥMPIOC.
91...	I...	25...	HIΣMHNIΩN. . .	HIΣMENIΩN.
98...	2...	29...	al lado.	alado.
122...	2...	7...	Ilioca.	Moca.
138...	2...	38...	*inclitos.*	*inclytos.*
178...	I...	34, 38	MAMMAEA. . . .	MAMAEA.
187...	I...	18...	BSMAP.	BSAMP.
200...	I...	19...	laurea.	laurea. *
225...	2...	10...	En otra: I grande.	En otra, en medio : I grande.
230...	2...	13...	CHRISThs.	CRISThs.
241...	2...	39...	*planities ita.* . .	*planitie sita.*
243...	I...	9...	astro.	astros.
252...	I...	33...	OΛΥMΠOC.	OΛΥMPIOC.
258...	2...	I...	ΛAOΔIKΩEN. . . .	ΛAOΔIKEΩN.
259...	I	27...	SABINA.	SABINIA.
259...	2	29...	dos cornupias. .	dos con cornucopias.
272...	2...	26...	PRIMA.	I.
288...	I...	29...	III. VIR.	IIIVIR.
292...	2...	9...	TΩN.	TON.
296...	2...	31...	AVG.	AVGG.
304...	2...	39...	CRAS.	CRASS.
308...	I...	3...	Son muy raras.	son raras.
312...	2...	26...	PS : RS:	PS : RQ : RS.
317...	I...	3...	*submiserant.* . . .	*submiserat.*

Pag.	Col.	Lin.	Dice.	Debe decir.
317...	2...	22...	ΠΤΤΙΟΝ.	ΠΤΘΙΟΝ.
348...	1...	38...	.	I.
349...	2...	20...	CEΓΗ-	CEΤΗ-





